

स्फटिक प्रकाशन : पहला

उदयसिंह • प्रतापसिंह • अमरसिंह
मेवाड़ के महाराणा और शाहंशाह अकबर
प्राचीन घटनाओं का अर्वाचीन अध्ययन

स्फटिक प्रकाशन : दूसरा

‘कश्मीर चित्रण’

राजेन्द्र शंकर भट्ट

स्फटिक प्रकाशन : तीसरा

‘असम चित्रण’

राजेन्द्र शंकर भट्ट

[दोनों मुद्रणाधीन]



इस पुस्तक का विमोचन प्रधान मंत्री श्रीमती इन्दिरा गांधी ने स्वाधीनता सप्ताह में, 13 अगस्त 1976 को, प्रातः काल अपने निवास-स्थान पर किया। प्रधान मंत्री के परम्परागत स्वागत के उपरान्त, पुस्तक के लेखक श्री राजेन्द्र शंकर भट्ट ने पीतल की चित्रांकित ढाल-मंजूषा में, राष्ट्र-ध्वज से ढकी, 'मेवाड़ के महाराणा और शाहंशाह अकबर' प्रस्तुत की। प्रधान मंत्री ने मंजूषा खोलकर, राष्ट्र-ध्वज का आवरण हटा कर, पुस्तक का विमोचन किया, और प्रथम प्रति अपने हस्ताक्षर से अलंकृत की। इस अवसर पर लेखक के कुछ मित्र और परिवार के सदस्य उपस्थित थे। प्रधान मंत्री के हस्ताक्षर की अनुकृति और समारोह के दो चित्र प्रस्तुत हैं।

उदय सिंह ☼ प्रताप सिंह ☼ अमर सिंह
मेवाड़ के महाराणा और शाहंशाह अकबर



स्फटिक संस्थान

जयपुर

राजस्थान

स्फटिक-प्रकाशन : पहला

मेवाड़ के महाराणा और शाहंशाह अकबर

सर्वाधिकार सुरक्षित

प्रथम संस्करण : 1976

पचहत्तर रुपये

स्फटिक संस्थान

प्रकाशक एवं वितरक
'स्फटिक'

3 म्यूजियम मार्ग

जयपुर-302004

राजस्थान भारत

MEWAR KE MAHARANA AUR
SHAHANSHA AKBAR

RAJENDRA SHANKER BHATT

RUPEES SEVENTY FIVE

जयपुर प्रिन्टर्स [ऊपरी आवरण]

मिर्जा इस्माइल रोड जयपुर

क्राफ्टोन [मूल आवरण]

खुरी लुहारान जयपुर

जुवली आर्ट प्रेस [चित्र, मानचित्र]

जौहरी बाजार जयपुर

डायमण्ड प्रिंटिंग प्रेस

गोपाल जी का रास्ता जयपुर

जयपुर बुक बाइंडर्स

जयपुर

अनुक्रम

स्वाधीनता की ज्योति	दस	भाग्यहीन विक्रमादित्य	8
श्रीमान जगवर्तसिंह मेवाड़		वनवीर की 'वीरता'	12
मेवाड़ के महाराणा		(2) उदयसिंह का उदय	14
आरम्भिकी	ग्यारह	पन्ना का बलिदान	14
डा० गोविन्दचन्द्र पाण्डे		वनवीर के विरुद्ध विद्रोह	16
कुलपति राजस्थान विश्वविद्यालय		उदयसिंह मेवाड़ के सिंहासन पर	19
आमुख	तेरह	शेरशाह चित्तौड़ की ओर	22
डा० मथुरालाल शर्मा		चिन्तन को नयी दिशा	28
इतिहास विभागाध्यक्ष (अवकाशप्राप्त)		उदयसिंह की सैन्य नीति	28
राजस्थान विश्वविद्यालय		पड़ौसी राज्यों से संपर्क	33
प्रेरणा का स्रोत	चाँदह	उदयपुर और उदयसागर	39
डा० गोपीनाथ शर्मा		प्रभाव का विस्तार	43
विश्वविद्यालय अनुदान आयोग आचार्य		(3) चित्तौड़ का पतन	48
निदेशक राजस्थान अध्ययन केन्द्र		पुराना हिसाब	55
राजस्थान विश्वविद्यालय		उदयसिंह बनाम अकबर	57
उपोद्घात	पंद्रह	अभियान का आरम्भ	63
डा० किशोरी सरन लाल		मेवाड़ में मंत्रणा	68
इतिहास विभागाध्यक्ष		अकबर चित्तौड़ के चरणों में	88
जोधपुर विश्वविद्यालय		आँखों देखा हाल	90
आभार	सोलह	नरमी पर भी गरमी	93
शरद शंकर भट्ट		चित्तौड़ का तीसरा साका	95
निदेशक स्फटिक संस्थान		उदयसिंह के अंतिम वर्ष	119
निवेदन	उन्नीस	रणथम्भोर पर चोट	124
प्रार्थना	बीस	(4) प्रताप को चुनौती	135
कामना	इक्कीस	राजमहलों की क्रान्ति	137
आत्मनिवेदन	बाईस	जगमाल-प्रकरण	140
संकेत और संदर्भ	छब्बीस	उल्लास और उत्साह	141
(1) पीठिका	1	प्रताप का प्रारम्भिक जीवन	142
यशस्वी संग्रामसिंह	2	प्रताप का प्रतिकार	146
महाराणा रत्नसिंह	6	अकबर की विजय-यात्रा	157
		प्रताप से समझौते के प्रयत्न	167
		अकबर कूटनीति में परास्त	184

(5) अकबर से टक्कर 190

अकबर में विरोधाभास	191
आक्रमण का कारण	196
प्रताप की तैयारी	205
अकबर की तीर्थ-यात्रा	211
हल्दीघाटी का युद्ध	223
अकबर मेवाड़ में	258
शाहजाह खान के प्रयत्न	275
स्थिति जैसी की तैसी	312

(6) प्रताप का प्रति-उत्तर 318

अकबर का प्रत्याक्रमण	319
पुनर्निर्माण का साहसिक प्रयत्न	321
नयी राजधानी की स्थापना	327
साहित्य कला और शिल्प	332
उदारता और उदात्तता	336
प्रताप का अन्त समय	337

(7) अकबर का फिर प्रयत्न 346

अमरसिंह के आरम्भिक वर्ष	347
सलीम मेवाड़ के विरुद्ध नियुक्त	349
अमरसिंह के आक्रमण	353
अकबर का असफल अभियान	354

(8) मेवाड़ विजय 360

कठिन काम हाथ में	361
फिर सेना भेजी गयी	371
स्वयं जहांगीर अजमेर में	382
खुर्रम मेवाड़ में	386
सुलह का सरंजाम	399
खुर्रम मेवाड़ की शरण में	417
मेवाड़ की स्वाधीनता समाप्त	418

(9) उपसंहार 424

समन्वय का क्रम	425
राजपूत राजाओं की दुर्दशा	430
प्रताप पर प्रतिपक्षी वार	433
वास्तविकता का परीक्षण	445
व्यक्तित्व की व्यापकता	470
सराहना जो सम्मान नहीं बढ़ा सकती	472
‘बेचिराग’ मेवाड़ भुलाया नहीं जा सकता	475

परिणाम	478
--------	-----

परिशिष्ट 479

पहला—चित्तौड़ का फतहनामा	479
दूसरा—अकबर शेरशाह का उत्तराधिकारी था	492
तीसरा—अकबर के समय में आर्थिक अवस्था	502
चौथा—घटनाक्रम	527

स्वाधीनता की ज्योति

मेवाड़ के महाराणा

श्रीमान भगवत सिंह मेवाड़

पंडित श्री राजेन्द्र शंकर भट्ट ने अपने नये ऐतिहासिक ग्रन्थ 'मेवाड़ एवं अकबर' की पांडुलिपि मेरे पास भेजी। मैंने श्री भट्ट जी की इस कृति तथा उस पर व्यक्त कतिपय इतिहासविदों के अभिमतों को बड़े चाव से देखा।

श्री राजेन्द्र शंकर जी का आग्रह था कि मैं भी उनके इस ग्रंथ पर अपनी टिप्पणी प्रस्तुत करूं। वस्तुतः मैं इतिहासविज्ञ नहीं हूं, केवल इस पुनीत संस्था 'मेवाड़ घराने' का एक विनम्र सेवक अवश्य हूं, और उस दृष्टि से मेरी सदा यह मान्यता रही है कि मेवाड़ का इतिहास एक 'घराने विशेष' के नेतृत्व में भले ही निर्मित हुआ हो, परन्तु यह मात्र किसी 'घराने विशेष', 'जाति विशेष' अथवा 'धर्म विशेष' का इतिहास नहीं कहा जा सकता।

मेवाड़ का इतिहास तो उन सभी परिवारों के सम्मिलित योगदान का सुफल है जो स्वधर्म, स्वाभिमान और स्वाधीनता की ज्योति को निरन्तर जगमगाये रखने हेतु अपना आत्मोत्सर्ग करते रहे हैं। इसी तरह यह भी सत्य है कि मेवाड़ का इतिहास भगवान् एकलिंगनाथ की कृपास्थली मेदपाट की पवित्र धरती पर ही निर्मित हुआ है तथापि इसकी सीमा मेवाड़ ही नहीं अपितु सम्पूर्ण भारतवर्ष है, और यही कारण है कि भारत के किसी भी भाग में निवास करने वाले व्यक्ति, चाहे वे किसी भी जाति के हों अथवा धर्म के, मेवाड़ एवं वहां के वीर-वीरांगनाओं को अपना ही मान कर गौरव अनुभव करते हैं तथा उनके सम्मुख इन शब्दों के साथ नतमस्तक होते हैं :

आघाटे मेदपाटे क्षितितलमुकुटे चित्रकूटे च कूटे

गुहिल (7 वीं शताब्दि) से मेवाड़ के इतिहास पर हिन्दी और अंग्रेजी में अनेक पुस्तकें लिखी जाती रही हैं तथा यह सब जानते हैं कि यहां के इतिहास का मूल मंत्र शौर्य, त्याग, स्वातंत्र्य-भावना तथा स्वदेशाभिमान रहा है, और यो जब जब एवं जहां जहां देवीय गुणों की चर्चा चलेगी तथा मनुष्यों के हृदयों में स्वाभिमान भावना जागेगी वहां वहां मेवाड़ का इतिहास निश्चय ही उनका मार्गदर्शन करेगा।

इस सारे संदर्भ में श्री राजेन्द्र शंकर जी भट्ट ने अपनी इस पुस्तक 'मेवाड़ एवं अकबर' के द्वारा मेवाड़ इतिहास की एक झलक प्रस्तुत कर स्वाभिमान की व्यक्तियों की सेवा की है।

मैं श्री भट्ट को उनके इस नये प्रकाशन पर बधाई देता हूं और साथ ही धन्यवाद कि उन्होंने यह पुस्तक प्रकाशन के पूर्व मुझे दिखलायी।

आरस्मिन्की

पुनर्पनि
राजस्थान विग्विज्ञान

डा. गोविन्द चन्द्र पाण्डे

मध्यकालीन भारतवर्ष के इतिहास में सोलहवीं शताब्दी एक संक्रान्तिकाल है जिसके सबसे महत्वपूर्ण एवं रोचक विषयों में अकबर और मेवाड़ के सम्बन्ध हैं। यदि अकबर एक युग-निर्माता के रूप में है तो मेवाड़ युगयुगान्तर के वलिदान का मूर्तरूप है। यदि एक महान साम्राज्य का स्रष्टा है तो दूसरा वीरता और त्याग के आदर्श का प्रतिरूप है। भाग्यवश इन दोनों को लेकर कई गणमान्य लेखकों ने पुस्तकाकार कृतियाँ, लेख आदि प्रकाशित किये हैं जिनमें हाल के लेखकों में डाक्टर आशीर्षदीलाल श्रीवास्तव तथा डाक्टर गोपीनाथ शर्मा के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं।

इस विषयवस्तु को लेकर कई मतमतान्तर दिखाई देते हैं जिनमें दो प्रमुख हैं। एक के अनुसार अकबर राष्ट्रीय सम्राट है तो दूसरे के अनुसार वह सत्तावादी निरंकुश शासक है। इसी प्रकार एक मत मेवाड़ के स्वतंत्रता के संग्राम में अपूर्व त्याग की भावना को स्थापित करता है तो दूसरा उसे निरा स्थानीय भावना से संबद्ध संघर्ष प्रमाणित करता है। वैसे तो महत्व की दृष्टि से प्रत्येक मत की विचार-धारा अपने-अपने स्थान में युक्तियुक्त है, तथापि इसमें कोई संदेह नहीं कि मेवाड़ के वीरों में एक लगन थी, उत्साह था और देश-प्रेम की भावना थी। इन्हीं से प्रेरित होकर वे सदियों तक शत्रुओं से जूझते रहे और यह प्रयत्न करते रहे कि उनके देश का मान और गौरव अक्षुण्ण बना रहे। यही कारण है कि आज भी मेवाड़ का इतिहास हमारे देश के लिए प्रेरणा का स्रोत बना हुआ है। इसके इतिहास की सबसे बड़ी विशेषता यह भी है कि वह देश-प्रेम और आत्मोत्सर्ग के उदाहरणों से भरा पड़ा है, जो अकबर की प्रतिभाशाली विजयों की दास्तानों की श्रृंखला में भी मोतियों में चमकते हैं। पर जहाँ हम मेवाड़ के गौरव की चर्चा करते हैं वहाँ साथ ही साथ अकबर की महिमा की उपेक्षा नहीं कर सकते। वह मध्यकालीन सम्राटों की श्रृंखला में एक ऐसा व्यक्ति था जिसमें अपूर्व सूझ-बूझ थी। उसने अनुप्राणित होकर उसने शासन में एकत्पना स्थापित की और राज्य को स्वाभाविक विकास के मार्ग पर अग्रसर किया। विजय के साथ-साथ उसने ऐसी स्वस्थ परम्पराओं को जन्म दिया कि वह अपनी प्रजा का प्रिय बन गया। उदार नीति के अवलम्बन से उसने निरंकुश शासन के स्वप्न में नई जान फूँक दी और 'आरोपित शासन' को 'सम्मति-शासन' में परिवर्तित कर दिया। इन अर्थ में यदि अकबर का इतिहास देश के विकास की

प्रक्रिया है तो मेवाड़ राज्य का गौरव एक आकस्मिक अथवा क्षणिक प्रतिभा का परिणाम न होकर भारतीय स्वतंत्रता और संस्कृति की रक्षा के निमित्त पवित्र अभियान है।

इस युग के घटनाचक्र का आरम्भ मेवाड़ और मुगलो में व्याप्त अनिश्चय, अरक्षा और अधिकार की स्थिति से होता है। मेवाड़ के सदर्थ में विक्रम और वनवीर हैं जिनकी स्वार्थपरता ने मेवाड़ को विकासशून्य और गतिविहीन बना दिया था। मुगल राज्य में भी इस समय शासक और शासितों के बीच एकता एवं सामंजस्य का अभाव था। इस स्थिति में सुधार तभी आया जब अकबर ने मुगल साम्राज्य की बागडोर संभाली। मेवाड़ का भी नया शासक—उदयसिंह—उत्साह-सम्पन्न था जो सगठन तथा व्यवस्था के माध्यम से मेवाड़ की खोई हुई प्रतिष्ठा को पुनः स्थापित करना चाहता था। इन दोनों व्यक्तियों में मतभेद आवश्यक हो गया, क्योंकि उनके उद्देश्यों में कोई सामंजस्य नहीं था। इसका फल यह हुआ कि विजय और संगठन की चेष्टा में उनमें मुठभेड़ हो गई। मुगल आक्रमणकारियों ने चित्तौड़ का दुर्ग ध्वस्तप्राय कर दिया, फिर भी विजय स्वतंत्र विचारों की रही। मेवाड़ ने चित्तौड़ से हटाकर अपनी नई राजधानी उदयपुर में स्थापित कर दी और सघर्ष का दीप प्रज्वलित रखा।

जिस स्वतंत्रता संग्राम का श्रीगणेश महाराणा उदयसिंह ने किया था उसका निर्वाह उसके सुयोग्य पुत्र ने भलीभांति किया। उसने अपनी पहाड़ी लड़ाई की नई गतिविधि से युद्ध नीति में एक नवीनता और विलक्षणता उत्पन्न कर दी। हल्दीघाटी, कुम्भलगढ़ आदि विकट स्थानों में उसने प्रबलतर मुगल बाहिनी को छकाया। पद-पद पर मुगलो से लोहा लेने के कारण यद्यपि प्रताप की बड़ी क्षति उठानी पड़ी तो भी वह इस योग्य बना रहा कि वह अपने को तथा अपने राज्य को दासता और अधीनता की बेड़ियों से मुक्त रख सका। उसके सुपुत्र अमरसिंह ने भी अपने पूर्वजों की नीति के पदचिह्नों पर चलकर मेवाड़ के आदर्शों को कुछ समय तक भली भांति निभाया। परन्तु जब मेवाड़ में धन और जन की कमी हो गई और प्रायः सभी सामन्तों का मत संधि के पक्ष में हो गया तो महाराणा ने मुगलो से संधि कर ली। यह एक अपरिहार्य वस्तुस्थिति का स्वीकार था।

लेखक ने ऊपर उल्लिखित विन्दु और उनसे सम्बन्धित घटनाओं को नौ अध्यायों में संजोया है। उन्होंने विवेकपूर्ण दृष्टि से अकबर और मेवाड़ के सम्बन्धों पर आधुनिक इतिहासकारों के विचारों का समन्वय प्रस्तुत किया है। अपने अध्ययन-क्रम की सीमा निर्धारित करने के लिए मेवाड़ के तीन ऐसे शासकों—उदयसिंह, प्रताप और अमरसिंह—को चुना है जिनका सीधा सम्बन्ध अकबर की विजयनीति से था। मौलिक आधारों के साथ तथ्यों का तालमेल बिठाने से ग्रन्थ की उपयोगिता बढ़ गई है। ग्रन्थ की भाषा सरल तथा ओजपूर्ण है। दृष्टि विवेकी और स्वाधीन है। अनेक पुस्तकों के होते हुए भी इस कृति की उपादेयता इसकी दृष्टि, शैली और समग्र प्रभावशीलता के कारण स्पष्ट है।

आशा है, विद्वान लेखक के इस प्रयास का सुधी पाठक निश्चय से स्वागत करेंगे।

आमुख

इतिहास विभागाध्यक्ष (अवकाशप्राप्त)
राजस्थान विश्वविद्यालय

डा. मथुरा लाल शर्मा

मेवाड़ के इतिहास पर हिन्दी में कई पुस्तकें लिखी जा चुकी हैं। इनमें महोपाध्याय श्यामल दास जी और महामहोपाध्याय गौरीशंकर हीराचन्द जी ओझा के ग्रन्थ प्रसिद्ध और प्रमाणिक हैं। मेवाड़ के शासकों में प्रायः सभी वीर और प्रतापी नरेश थे। परन्तु महाराणा उदयसिंह, महाराणा प्रताप और महाराणा अमरसिंह अकबर के समकालीन थे और उससे वे वीरतापूर्वक लड़े थे। इसलिए उनका स्थान मेवाड़ के इतिहास में ही नहीं भारत के इतिहास में भी ऊँचा है। पण्डित राजेन्द्र शंकर जी भट्ट ने अभी कुछ वर्ष पहले महाराणा प्रताप पर एक अच्छी और उपादेय पुस्तक लिखी थी। अब उन्होंने उपरोक्त तीनों महाराणाओं पर यह एक अच्छा ग्रन्थ तैयार किया है। इसमें अकबर के चरित्र, राजनीति और रणकौशल पर भी विद्वान लेखक ने अच्छा प्रकाश डाला है। उदयसिंह के विषय में लोगों में मतभेद है। भट्ट जी ने उदयसिंह को वीर नरेशों की श्रेणी में रखा है। महाराणा प्रताप पर उनके विचार प्रायः सर्वसम्मत हैं। अमरसिंह को वीरता, राजनीतिज्ञता और विचरता का भी विद्वान लेखक ने अच्छा वर्णन किया है। अशुल् फजल, बदायूनी और टाड के अतिरिक्त अन्य लेखकों के विचारों का भी भट्ट जी ने यथोचित आदर किया है।

यह ग्रन्थ खोज के साथ तैयार किया गया है और तीनों नरेशों से संबंधित प्रायः सब ग्रंथों को आधार मानकर लिखा गया है। परन्तु लेखक ने अपनी सम्मति निष्पक्षता और सन्तुलन के साथ प्रकट की है। राजस्थान के इतिहास के लिए यह ग्रन्थ अभिनन्दनीय है। लेखक अनेक राजकार्यों में व्यस्त रहते हैं। तथापि उन्होंने जो त्यों समय निकालकर ऐसा खोजपूर्ण ग्रन्थ लिखा है जो सब भाँति प्रशंस्य है। अतः भट्ट जी की बधाई के योग्य है।

तेरह

וְיָשָׁב אֶל־בְּרִיתוֹ וְיָשָׁב אֶל־בְּרִיתוֹ

विषयविद्यालय शत्रुघ्न आयोग आचार्य
निदेशक राजस्थान अध्यापन केंद्र
राजस्थान विषयविद्यालय

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

1958

उपोद्घात

इतिहास विभागाध्यक्ष
जोधपुर विश्वविद्यालय

डा. किशोरी सरन लाल

मध्यकालीन इतिहास की अनेक विशेषताओं में से 'शौर्योदाय' (शिवलरी) सर्वोपरि है। इस दृष्टिकोण से मेवाड़ का गुहिल और सीसोदिया वंशीय इतिहास अत्यन्त गौरवशाली माना जायेगा। इस वंश में शौर्यपूर्ण 'रजपूती' अपनी चरमोत्कृष्टता को प्राप्त हुई और देश विदेश में लोक गाथाओं और कथाओं में अभिव्यक्त हुई। महाराणा कुम्भकर्ण (कुम्भा), महाराणा संग्रामसिंह (सांगा) तथा महाराणा प्रताप 'रजपूती' की श्रेष्ठतम कड़ी है। इनमें भी महाराणा प्रताप के वीर कार्यों की गाथाएं अत्यन्त लोकप्रिय हैं, जो शौर्य, साहस, धैर्य, दृढ़ता, निष्ठा, त्याग, उदारता, वीरता, स्वतंत्रता, स्वदेशाभिमान, कर्तव्य-परायणता इत्यादि का उदाहरण बन गयी है। महाराणा प्रताप केवल मेवाड़ और राजस्थान में ही नहीं बल्कि सारे देश में स्वतंत्रता व देशाभिमान के लिए जनमानस को जाग्रत करते रहे हैं। प्रताप लगभग 25 वर्ष तक भारतीय राजनीतिक रंगमंच पर एकाकी नक्षत्र की भाँति चमकते रहे और अपने उक्त गुणों के लिए जनमानस का अशेष प्रेम तथा श्रद्धा अर्जित करने में सफल हुए। जहाँ कहीं भी इन गुणों का सम्मान होगा प्रताप का नाम श्रद्धा के साथ लिया जायेगा। हमारे स्वतंत्रता आन्दोलन के काल में भी महाराणा प्रताप (और छत्रपति शिवाजी) अनेकानेक लोगों के प्रेरणा के स्रोत थे।

यद्यपि महाराणा प्रताप के जीवन तथा सफलताओं के विषय में अनेक शोध प्रबन्ध तथा सामान्य ग्रन्थ प्रकाशित हुए हैं, किन्तु एक लोकप्रिय विवरण की कमी अब तक प्रतीत होती रही है। श्रीधुत राजेन्द्र तंदर भट्ट ने महाराणा प्रताप के व्यक्तित्व तथा कृतित्व का विवेचन प्रस्तुत करके रतुय कार्य किया है। मैं इसके लिए उनका साधुवाद करता हूँ। मुझे आशा है कि भारतीय इतिहास के सभी विद्वान एवं विद्यार्थी इस सत्प्रयास की सराहना करेंगे।

इस पुस्तक का प्रकाशन हमारे लिए विशेष संतोष और प्रसन्नता का विषय है।

यद्यपि महाराणा प्रताप को राष्ट्रीय सम्मान और अखिल भारतीय महत्त्व प्राप्त है, राष्ट्रभाषा में अथवा किसी अन्य भाषा में कोई ऐसा ग्रन्थ उपलब्ध नहीं है जिसमें विस्तार से उनके जीवन तथा चरित्र का वर्णन एवं विवेचन हो। इस कमी को ध्यान में रखकर ही इस पुस्तक के लेखक ने दस वर्ष हुए महाराणा प्रताप की संक्षिप्त जीवनी लिखी थी, जो नेशनल बुक ट्रस्ट द्वारा 1967 में 'राष्ट्रीय जीवन-चरित माला' के अन्तर्गत प्रकाशित की गयी थी। इसके दो संस्करण निकल चुके हैं, और इस समय यह अप्राप्य है। इस प्रकाशन की दो सीमाएं थीं, एक तो इसका आकार पूर्व-निर्धारित था, इसलिए इसमें कई आवश्यक बातों का समावेश नहीं किया जा सका; दूसरे, महाराणा प्रताप के पिता और पुत्र के कार्यों का विवेचन इसमें समाविष्ट नहीं हो सका, और बिना इसके उस राष्ट्रीय संग्राम का पूरा स्वरूप समझा ही नहीं जा सकता जो मेवाड़ के इन तीन महाराणाओं ने तथा उनकी समर्थक बहुसंख्यक सर्वजातीय जनता ने उठती मुगल सत्ता के विरुद्ध आधी शताब्दी तक लड़ा था। यह संग्राम उस भारतीय परम्परा का अविभाज्य अंग है जिसके कारण इस देश ने सदा आक्रमणकारी तथा आततायी का सामना बड़े से बड़ा बलिदान करके भी किया है, और ऐसा क्रम बना लिया है कि इस प्रयत्न में पराजय भी भावी प्रयत्न के लिए प्रेरणा का काम देती रही है। जिस स्वाधीनता संग्राम के फलस्वरूप हमारा देश स्वतन्त्र हुआ है उसके लिए महाराणा प्रताप एक प्रेरणा-पुंज रहे हैं, उनके विषय में अधिकृत जानकारी एक राष्ट्रीय आवश्यकता है, उनके प्रति सम्मान प्रकट करने का सहज स्वाभाविक तरीका भी। आश्चर्य है कि ऐसे व्यक्तित्व का जीवन-चरित्र किसी अधिकारी विद्वान को इसके प्रणयन के लिए प्रेरित नहीं कर सका। इतिहास-क्षेत्र में लेखक का प्रवेश नहीं है, फिर भी यह रचना भारत के मध्य-कालीन इतिहास का अनिवार्य अंग स्वीकार की जायेगी इसमें हमें संदेह नहीं है। ऐसे प्रकाशन से हम अपने संस्थान की गतिविधि आरम्भ कर रहे हैं, इस कारण हमें बहुत प्रसन्नता है।

इस पुस्तक के लेखन में प्रायः एक वर्ष का समय लगा, और लगभग इतना ही समय इसे अधिकारी विद्वानों को दिखाने और इसमें संशोधन करने में लगा है। राजस्थान विश्वविद्यालय के कुलपति एवं भारतीय इतिहास एवं संस्कृति के प्रतिष्ठित विद्वान डा० गोविन्दचंद्र पाण्डे, इसी विश्वविद्यालय के भूतपूर्व कुलपति और इतिहास के प्रकांड पंडित डा० मथुरालाल शर्मा, इसी विश्वविद्यालय में इतिहास के आचार्य एवं मेवाड़-इतिहास के मूर्धन्य विशेषज्ञ डा० गोपीनाथ शर्मा तथा जोधपुर विश्वविद्यालय में इतिहास विभाग के अध्यक्ष तथा अपनी समग्र दृष्टि के लिए सुप्रसिद्ध डा० किशोरी सरन लाल ने कृपापूर्वक इस ग्रन्थ की पांडुलिपि को पढ़ा और अनेक सुझावों से लेखक को उपकृत किया। इस पुस्तक के साथ प्रकाशनार्थ उन्होंने अपनी सम्मति भी लिखने का कष्ट किया। हम उनके हृदय से कृतज्ञ हैं।

हम मेवाड़ के महाराणा और भारतीय परिप्रेक्ष में मेवाड़ के महत्व की प्रतिष्ठा के लिए पूरी चेष्टा से प्रयत्नशील श्रीमान् भगवतसिंह जी के भी उतने ही कृतज्ञ हैं। पुस्तक पर एक दृष्टि डालते ही वे इसके प्रकाशन के प्रति हमसे भी अधिक उत्साहित और सक्रिय हो गये, और उन्होंने प्रकाशन से पूर्व इसकी दो सौ प्रतियां खरीदने का आदेश देकर वास्तव में हमें हमारे प्रयत्न की सार्थकता से आश्चस्त किया। इस पुस्तक पर उनका अभिमत स्वर्णाक्षरों में लिखे जाने योग्य है।

पांडुलिपि को और जिन लोगों ने पढ़ा उनमें से निम्न का उल्लेख हम करना चाहेंगे: इतिहास-विद्वान एवं विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के अध्यक्ष डा० सतीश चन्द्र; राजस्थान लोक सेवा आयोग के भूतपूर्व अध्यक्ष पंडित देवीशकर तिवारी, भूतपूर्व संसद सदस्य तथा प्रताप-भक्त श्री बलवन्तसिंह मेहता; उदयपुर विश्वविद्यालय में इतिहास के विद्वान डा० किशन स्वरूप गुप्ता; 'महाराणा प्रताप स्मृति ग्रन्थ' के सम्पादक डा० देवीलाल पालीवाल; 'मेवाड़ का इतिहास' के लेखक श्री रामवल्लभ सोमानी, राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान की टोक स्थित अरबी-फारसी शाखा के अधिकारी साहबजादा शौकतअली खान, 'इन्फा' के विशेष प्रतिनिधि श्री भाल चन्द्र वर्मा, राजस्थान सरकार के भाषा विभाग के उप-निदेशक एवं भाषा-विशेषज्ञ श्री कलानाथ शास्त्री, भारतीय प्रशासनिक सेवा के अधिकारी और प्रताप मित्रमंडल, जयपुर, के अध्यक्ष श्री जसवन्तसिंह सिंघवी तथा बीकानेर स्थित राजकीय महाविद्यालय के भूतपूर्व आचार्य श्री रमार्शकर त्रिपाठी। इनसे लेखक को मूल्यवान सुझाव प्राप्त हुए हैं। अभारतीय नामों को शुद्ध करने में आचार्य धर्मेन्द्र नाथ से बहुत सहायता मिली है। लेखक की ओर से हम इन सबके प्रति आदर-भाव प्रकट करना चाहेंगे।

राजस्थान सरकार के भाषा विभाग के मुख्य अनुवादक श्री कल्याण सहाय गुप्ता ने पांडुलिपि को पढ़ा, पाद-टिप्पणियों को प्रमाणित किया और मुद्रण के समय निजी देखरेख रखी। उनका सहयोग बड़ा सार्थक रहा है।

'संकेत और संदर्भ' में जिन पुस्तकों और पत्रिकाओं का उल्लेख है उनके लेखकों तथा संपादकों का भी लेखक कृतज्ञ है, क्योंकि उसने इनमें से सूचनाएं ली हैं और

उद्धरण दिये हैं, परन्तु लगभग इतनी ही पुस्तकें-पत्रिकाएं ऐसी हैं जिनको देखा गया है, लेकिन उनमें से लेकर कुछ भी इस पुस्तक में शामिल नहीं किया जा सका है। उनके प्रति भी लेखक आभार मानना चाहेगा।

लेखक की ओर से निवेदन है कि यद्यपि प्राप्त सूचनाओं तथा सुझावों से पुस्तक का कलेवर परिष्कृत हुआ है, परन्तु इसके मन्तव्यों के लिए एकमात्र वही उत्तरदायी है। पांडुलिपि में कुछ परिवर्तन उन दिनों किये गये जब वह अपने पूर्वरूप में उपरोक्त विद्वानों के हाथ में थी, उन संशोधनों का निरीक्षण वे कर भी नहीं पाये हैं।

सूचना केन्द्र, जयपुर; जनसंपर्क निदेशालय, जयपुर; राजस्थान विश्वविद्यालय पुस्तकालय, जयपुर; सार्वजनिक पुस्तकालय, जयपुर; राजकीय पुस्तकालय, बीकानेर; राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर तथा उसकी उदयपुर शाखा; सूचना केन्द्र, अजमेर; साहित्य संस्थान जोध पुस्तकालय, उदयपुर, और वनस्थली विद्यापीठ, वनस्थली, के पुस्तकालयों ने अपने मूल्यवान् संकलन देखने का अवसर दिया, और काफी समय तक लेखक के पास रखने के लिए अपने यहां की पुस्तकें दीं। यह लाभ लेखक को कुछ व्यक्तिगत संग्रहों से भी मिला है।

यह प्रकाशन इसी रूप में निकले, इसके लिए नयी प्रकाशन संस्था स्थापित की जाये, यह सुझाव, आग्रह के रूप में, श्री विश्वनाथ वामन काले से प्राप्त हुआ था। उनकी प्रेरणा स्मरणीय रहेगी।

पुस्तक की शेष सामग्री की तरह, चित्रों और मानचित्रों के विषय में भी प्रमाणिकता का निर्वहन करने का पूरा प्रयत्न किया गया है। ऊपरी आवरण पर क्रमशः शाहजहां (खुर्रम के रूप में, 25 वर्ष की आयु में, चित्रकार अबुलहसन और नादिर-उज-जमन, 1617 ई०, विक्टोरिया एन्ड एलवर्ट म्यूजियम, लंदन, संकलन), अकबर (बृद्धावस्था में, 1800 ई०, इंडियन म्यूजियम, कलकत्ता, संकलन), जहांगीर (विछित्तर द्वारा मूल से प्रतिकृति, 1775 ई०, बंबई के श्री शांतिकुमार मुरारजी का संकलन), महाराणा प्रताप (घोड़े पर, जन सम्पर्क निदेशालय, राजस्थान राज्य), महाराणा उदय-सिंह, महाराणा प्रतापसिंह तथा महाराणा अमरसिंह (तीनों पुरातत्व एवं संग्रहालय विभाग, राजस्थान राज्य) के चित्र हैं। इनमें से शाहजहां, अकबर और जहांगीर के चित्र और पुस्तक में दिये गये सलीम तथा अकबर (चित्रकार अज्ञात, 1598 ई०, महाराजा सवाईमानसिंह द्वितीय म्यूजियम, जयपुर, संकलन) और नूरजहां, जहांगीर तथा खुर्रम (चित्रकार अज्ञात, 1618 ई०, फ्रीअर गेलरी आफ आर्ट, वाशिंगटन) के चित्र हमें महाराजा सवाईमानसिंह द्वितीय म्यूजियम के निदेशक डा० अशोक कुमार दास के सौजन्य से प्राप्त हुए हैं। सलीम तथा अकबर और नूरजहां, जहांगीर तथा खुर्रम के दोनों चित्र क्रमशः अकबर और जहांगीर के समकालीन हैं, और अब तक प्रकाशित नहीं हुए हैं। इनमें जिस तरह के विषयों का चित्रण है उससे प्रकट होता है कि चित्रकारों को शाहंशाहों के अंतरंग में प्रवेश प्राप्त था। इनमें से भी जिस चित्र में नूरजहां है उसे

अत्यन्त दुर्लभ माना जाता है क्यों कि उस युग में बाहरी व्यक्तियों का मुगल हरम में प्रवेश बहुत ही कठिनाई से होता था। श्री एकलिंग जी, प्रधान मंत्री श्रीमती इन्दिरा गांधी, चित्तौड़ और हल्दीघाटी के चित्र राजस्थान सरकार के जन सम्पर्क निदेशालय से प्राप्त हुए हैं। महाराणा आफ मेवाड़ चेरिटेबिल फाउन्डेशन, उदयपुर, से भी हमें कुछ चित्र प्राप्त हुए थे, लेकिन ब्लाक बनाने वालों के यहां अग्निकांड में वे नष्ट हो गये, अतएव उनका उपयोग नहीं हो सका। मूल आवरण के भीतर दिये दोनों तथा चित्तौड़ के युद्ध का मानचित्र 'भूदर्शन' के संपादक तथा उदयपुर विश्वविद्यालय के भूगोल विभाग के व्याख्याता श्री दिनेशचन्द्र भारद्वाज ने और हल्दीघाटी-युद्ध का मानचित्र राजस्थान विधिविशालय के भूगोल विभाग के मानचित्रकार श्री परसाराम विन्दा ने तैयार किये हैं। पुस्तक के आवरण तथा अन्दर की सज्जा कलाकार श्री विजयनारायण शुक्ल ने की है। इन सब के हम कृतज्ञ हैं।

अर्ध-मुद्रित अवस्था में यह पुस्तक मुख्य मुद्रकों के अपने मामले में कानूनी गिरफ्त में आ गयी थी, उससे मुक्त कराने में श्री हीराचन्द धांधिया, एडवोकेट, और श्री राजेन्द्र तिवारी, एडवोकेट, ने समुचित और सामयिक सहायता की। हम उनके अनुग्रहीत हैं।

पुस्तक के प्रकाशन के पूर्व इसमें रूचि लेकर और इसकी प्रतियां सुरक्षित कराकर बहुसंख्यक सज्जनों ने हमारा उत्साह बढ़ाया है, उनकी कृपा का ही परिणाम है कि एक तिहाई से अधिक प्रतियां प्रकाशन के पूर्व ही बिक गयी हैं। राजस्थान पुस्तक व्यवसायी संघ के अध्यक्ष श्री चंपालाल राका और चिन्मय प्रकाशन, जयपुर, के श्री तारा चन्द वर्मा का परामर्श और प्रोत्साहन मूल्यवान रहा है।

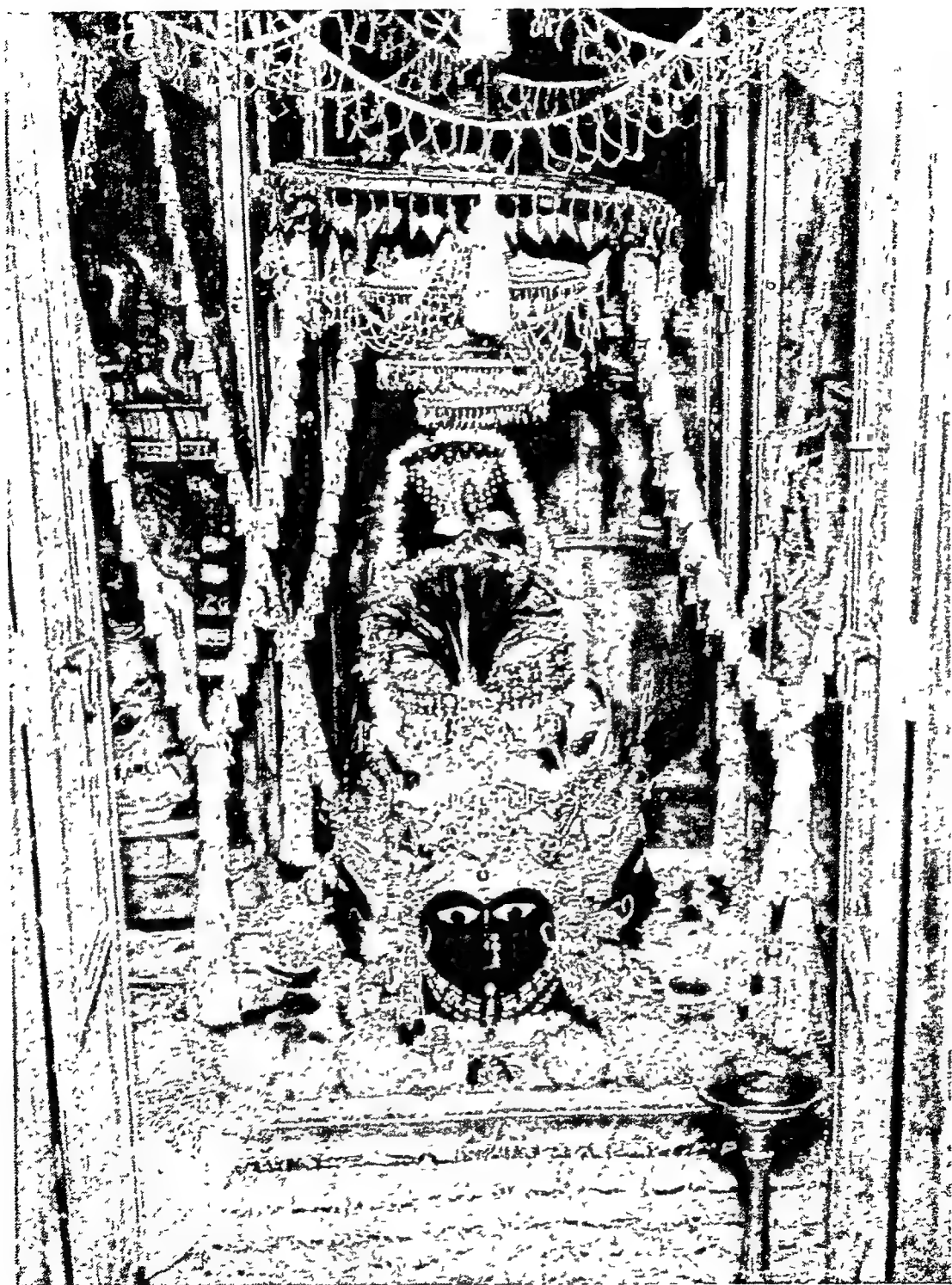
हमारे संस्थान का यह पहला प्रकाशन है, अनुभव की कमी के कारण इसमें त्रुटियां रहना स्वाभाविक है, उनके लिए हम पाठक से क्षमाप्रार्थी हैं।

18 जून 1976

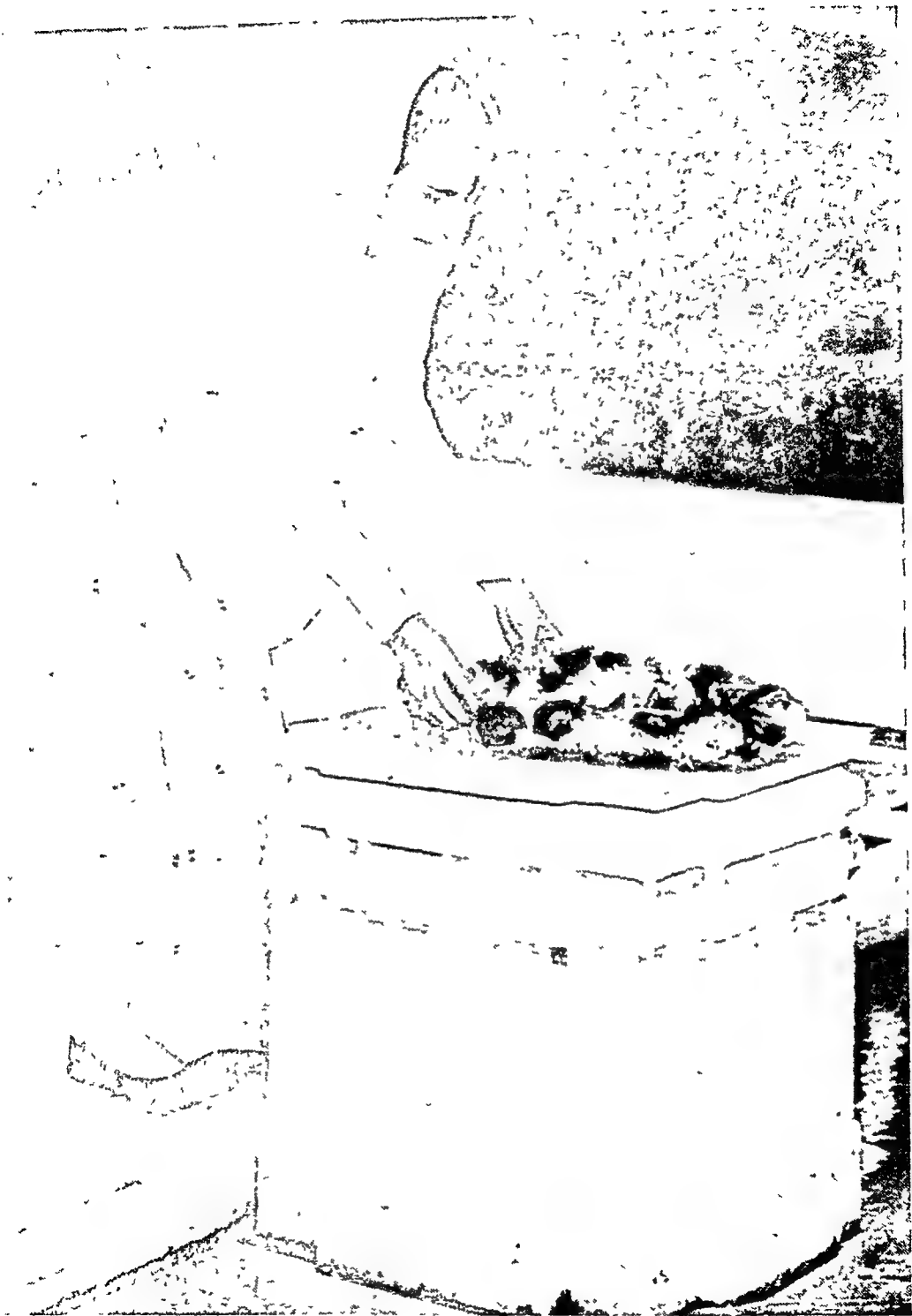
निवेदन

प्रस्तुत पुस्तक को प्रकाशन से पूर्व जिस प्रकार का स्वागत प्राप्त हुआ है उसे देखते हुए इसका द्वितीय संस्करण निकट भविष्य में निकाले जाने की आशा है।

पाठकों से, अतएव, प्रार्थना है कि पुस्तक में आयी अशुद्धियों, तथ्यों तथा तर्कों के संबंध में अपने विचारों और नयी सामग्री के विषय में सूचनाओं से लेखक को (प्रकाशक के पते पर) सूचित करने की कृपा करें।



मेवाड़ के स्वामी—श्री एकलिंग जी



राष्ट्र की ओर से

हल्दीघाटी-युद्ध के चौथे शताब्दी-समारोह पर प्रधानमंत्री श्रीमती इन्दिरा गांधी
महाराणा प्रताप की प्रतिमा के समक्ष पुष्पमाला समर्पण कर रही हैं



महाराणा प्रतापसिंह

अपनी स्वाधीनता के लिए अपना सर्वस्व न्यौछावर कर देने के
शास्त्रवत तथा सर्वव्यापी स्वभाव और सिद्धान्त को

18 जून 1576 के दिन

हल्दी-घाटी के संग्राम में

संसार के सबसे सबल तथा सम्पन्न साम्राज्य ने चुनौती दी थी
उसका उस दिन भारतीयता के सबसे सजग और सजीले
'स्वदेश' ने ऐसा प्रति-उत्तर दिया कि उसे जब भी जहां भी
स्वाधीनता पर सकट आयेगा श्रद्धा से स्मरण किया जायेगा
और वह सदा स्वाधीनता - 'प्रेमियों को इस परम्परा को
प्रज्वलित रखने की प्रेरणा देता रहेगा

उस संग्राम की

चौथी शताब्दी

पर प्रकाशित

यह पुस्तक

उस संग्राम के

प्रति विनम्र

श्रद्धांजलि

1 5 7 6



1 9 7 6

प्रार्थना

हरसिद्ध देवी के प्रति

हे जगदम्बे तुम्हारी जय हो। तुम्हारे मस्तक पर लम्बे लम्बे केश हैं। कम्बु समान तुम्हारी ग्रीवा है। अमंगल का नाश करने वाली तुम हो। उमा, महामाया और गिरजा तुम्हीं हो। नुर-नर-नाग सब तुम्हारी छाया में हैं। तुम स्वच्छन्द एवं बंदीजनों को आनन्द देने वाली हो—स्वयं प्रसन्न रहने वाली हो। हे चन्द्रवदनी ! जय हो ! हे गज-गामिनि दुर्गे ! तुम अन्तर्यामी स्वरूपा हो—तुम्हारे नव नाम हैं, नव दुर्गा पुकारी जाती हो—तुम सुख एवं जय भागी हो। असुरों का संहार करने वाली तुम हो। भक्तजनों का पक्ष लेकर उनके रक्षार्थ शत्रुओं का नाश करने वाली तुम हो—तुम्हारा शरीर और धर्म नाशरहित है—हे काली ! कंकाली !! तू जब भयानक किलकार करती है तब प्रलय-दृश्य छा जाता है। रुद्राणी भवानी !! ब्रह्मा विष्णु महेश भी तुम्हारा नाम रटते हैं—अतः तुम मुझे वरदान दो। हे स्वामिनी ! मैं तुम पर बलि जाता हूँ।

— 'राणा रासौ', पद 379, 380

अजमेर वाले ख्वाजा के प्रति

हे स्वामी शिरोमणि मोनदी ख्वाजा पीर ! इस कार्य में मेरी लज्जा रख लो तथा इस आपत्ति को दूर करने के लिए वरदान दो। हिन्दू और यवन आपकी समान भाव से सेवा करते हैं। आपके समक्ष खूब खैरात बांटकर तथा इच्छा कर आपसे भोली मे जो कुछ मांगता है वही आप उसे देते रहते हैं। अतः मेरी इस प्रार्थना पर प्रसन्न होइये। हे ख्वाजा ! अन्य पीरों के दिल खाक सदृश्य हैं। साथ ही क्षीण (नाशवान) संसार की खाक हैं। एक मात्र आप ही मरदोव ओलिया (फकीर) हो ! पीर पैगम्बर भी आप ही हो। कष्ट रूपी धूल (दलदल) में फंसे हुए हिन्दू और यवनों के लिए आप वरदाता सुख देने वाले हो। आप ही सर्वव्यापी हैं। जो आपसे दूर रहता है—उससे आप बहुत दूर हैं। पृथ्वी पर एक मात्र आप ही बुद्धिमान हैं। आप ही के समक्ष उचित न्याय होता है। जो लोग गाफिल (अबुद्ध) हैं वे आपकी गति (वात) को नहीं जानते। हे संसार के स्वामी ! इस चिंतित सेवक की पुकार कान लगा कर सुनें।

— 'राणा रासौ', पद 580, 581, 582

कामना

राजाओं के विकास एवं ह्रास के समय मेरी क्या देशकाल के अनुसार उनके लिए उत्साह किंवा शांतिवर्धक तुल्य उपयोगी सिद्ध होगी ।

— 'राजतरंगिणी', प्रथम तरंग, 21

उनके कार्यों में से स्मरण योग्य कार्यों को लेखनीबद्ध किया जाता है ताकि समय व्यतीत हो जाने से वह लोगों की स्मृति से मिट न जायें ।

— 'तारीखे खाने जहानी'

मेरी आशा है कि यह चित्रण मूल्यवान सिद्ध होगा, इसका ससार पर प्रभाव पड़ेगा, इससे प्रसन्नता प्राप्त होगी ।

— 'अकबरनामा', तीसरा भाग, पृष्ठ 5

सुहृदवर ! शांत, सुंदर, रसधारयुक्त इस ग्रन्थ का अपने कर्ण युक्ति पुटों द्वारा श्रानंदपूर्ण रसास्वादन कीजिये ।

— 'राजतरंगिणी', प्रथम तरंग, 24

आटस-निवेदन

राजेन्द्र शंकर भट्ट

भारतवर्ष के इतिहास में सम्राट अकबर का स्थान अद्वितीय है। 'अशोक के बाद हमारे देश में दूसरा महान ध्रुवतारा अकबर ही दिखायी पड़ता है।' 'निसर्ग से ही नरों में सम्राट के रूप में उत्पन्न वह इतिहास के ज्ञात महान सम्राटों में स्थान ग्रहण करने का अधिकारी था।' 'अकबर मध्ययुगीन भारत का सबसे महान सम्राट था, और वास्तव में इस देश के सम्पूर्ण इतिहास के सर्वश्रेष्ठ शासकों में था।' सारे संसार के सदर्थ में भी वह एक प्रबल, प्रबुद्ध, और प्रतिभावान शासक माना जाता है : अपने समय में अकबर संसार का सबसे सफल, सम्पन्न और शक्तिशाली सम्राट था। अकबर ने भारत की भूमि को ही नहीं, भारत की भावना को भी जीतने का प्रयत्न किया, और इसमें इस तरह सफल हुआ कि वह विदेशी होते हुए भी महत्तम भारतीयों में गिना जाता है, और भारत के उच्चतम आदर्शों एवं मूल्यों का प्रवर्तक कहकर आज भी उसका सम्मान किया जाता है। नये साम्राज्य की ही नहीं, नये धर्म की स्थापना का भी अकबर ने अविस्मरणीय प्रयत्न किया था। उसकी सराहना में विशेषणों की कमी पड़ जाती है, उसे उसके समय में लक्ष्मण, अर्जुन, कर्ण, विक्रम, भोज और कुमारपाल के समान ही नहीं, ऋषितुल्य और राम, कृष्ण तथा विष्णु का अवतार तक कहा गया था। अबुल फज्जी ने नारा उठाया था, 'अकबर को देखो और तुम्हें भगवान् दीखेगा।'।

अतएव इसमें आश्चर्य नहीं कि अकबर ने उत्तराधिकार में प्राप्त नाममात्र के राज्याधिकार को सुविशाल, सुगठित और सम्पन्न साम्राज्य बना लिया, विरोध और विद्रोह उसे बहुत सहने पड़े, परन्तु अन्ततः स्थिति यह रही कि उसकी जिस पर दृष्टि पड़ी वही अस्त अथवा नतमस्तक हो गया, भारत का वह महानतम विजेता, साम्राज्य-निर्माता और स्वेच्छाचारी शासक हुआ है।

ऐसे सम्राट का विरोध—जब तक वह और विरोध करने वाला जीवित रहा—एक, अकेला, छोटा-सा राज्य करता रहा, वह उसके साम्राज्य का अंग न स्वेच्छा से बना, न अकबर की कूटनीति और सैनिक शक्ति से। उन दिनों की स्थिति और अकबर की

1 'विद्वान लोग' अकबर शब्द का अर्थ करते थे : 'अ' विष्णु, 'क' काम और आत्मा, इन तीनों में जो 'वर' श्रेष्ठ, अर्थात् विष्णु के जैसा समर्थ, काम के जैसा सौंदर्यवान और आत्मा के जैसा निर्मल, वह अकबर।

शक्ति की पूरी कल्पना करने पर ही मेवाड़-राज्य के इस असाधारण प्रतिरोध की गरिमा और सकलता समझ में आती है । अकबर कहीं असफल हुआ तो मेवाड़ में, उसकी महत्वाकांक्षा को अपूर्ण रहना पड़ा तो राजस्थान के इस पर्वतीय प्रदेश में । 'मेवाड़ ने अकबर की साम, दाम, दंड और भेद सभी नीतियों को पैरों तले रौंद कर अपनी स्वाधीनता की रक्षा की ।'

मेवाड़ के तीन महाराणा अकबर के समकालीन थे : उदयसिंह, प्रतापसिंह और अमरसिंह, तीनों को अकबर की 'दयाहीन शत्रुता' का सामना करना पड़ा, तीनों ने अपने गौरव और अपने राज्य की स्वाधीनता के लिए अकबर से संघर्ष किया, और तीनों में से एक से भी अकबर अपनी अधीनता नहीं स्वीकार करा सका । अकबर जैसे सम्राट से टक्कर यह छोटे-से राज्य के राजा निरन्तर लेते रहे इसी से उनके प्रयत्न को असाधारणता प्राप्त हुई है, और वे स्वाधीनता-प्रेमियों के आदर्श माने जाते हैं ।

प्रतापसिंह की तो पूजा-ली होती है, परन्तु उसके पिता उदयसिंह और पुत्र अमरसिंह को साधारणतः उपेक्षा ही मिली है । इसका कारण यह है कि उदयसिंह, प्रतापसिंह, अमरसिंह के प्रयत्नों में आपसी सम्बन्ध की समझा नहीं जाता; यह एक अदृष्ट पंक्ति है जिसने अकबर के उठते मुगल साम्राज्य का उसकी हर अवस्था, और अपनी हर स्थिति में, विरोध किया । विरोध का आरम्भ उदयसिंह ने किया; जिस तरह प्रतापसिंह ने उस परम्परा में अपनी ओर से कुछ उठा नहीं रखा, उसी तरह अमरसिंह ने इसके लिए किसी भी बलिदान को ज्यादा नहीं माना । अमल में तीनों के प्रयत्न को एक साथ, एक सिलसिले से, देखे बिना वह चित्र पूरा स्पष्ट ही नहीं हो सकता जिसमें अकबर आक्रमणकारी और यह तीन पीढ़ियाँ स्वाधीनता-संरक्षक थीं ।

स्वाधीनता शाश्वत सिद्धान्त और सर्वोच्च स्वभाव है : इस तथ्य ने सभ्यता के आरम्भ से उन सबके आदर्श तथा जीवन-मूल्य निर्धारित किये हैं जो अपने को मनुष्य मानने में अभिमान करते हैं; स्वार्थ और विस्तारवाद ने बराबर स्वाधीनता और उसका सम्मान करने वालों पर आक्रमण किया है, और विजय चाहे किसी की हो, सदा स्वाधीनता के रक्षक का आदर किया गया है ।

इस परम्परा का प्रताप पुत्र और पिता था । इसी अर्थ में उसे भारत की शाश्वत आत्मा का प्रतीक और भारतीयता के चिरस्थायी मूल्यों का संरक्षक माना गया है । वह राजा कहां का था, और उस पर हमला किसने किया, उसके साधन क्या थे, उसका युग क्या था, उसके विरोध की स्थिति और शक्ति क्या थी : ऐसी सब बातें गौण हो जाती हैं । बात इतनी-सी रहती है : प्रताप पर आक्रमण हुआ, उसने उसका प्रतिकार किया । यह उसी तरह सामान्य और स्वाभाविक माना जाना चाहिये जैसे वायु की सर्वव्यापकता और आकाश की असीमता । प्रताप ने वही किया जो उसकी स्थिति में स्वाभाविक और समुचित था, और उसके बाद जिरके सामने ऐसी स्थिति आयी—और आयेगी—उसने भी ऐसा ही किया, और आगे भी करेगा ।

यह प्रताप का गौरव बढ़ाने वाली बात है कि उसे उत्तराधिकार में यह पुनीत परम्परा प्राप्त हुई, उसने इसे और भी प्रज्वलित किया, और अपने वाद ऐसे हाथों में सौंपा जिसने इसमें चार चांद लगा दिये। एक सम्राट का तीन पीढ़ियां ऐसा सामना करें कि उनके यत्न को सदियों बाद भी स्मरणीय और अनुकरणीय माना जाये—ऐसा उदाहरण दुनिया में दूसरा नहीं है।

उदयसिंह—प्रतापसिंह—अमरसिंह के जीवन और आदर्शों को सही रूप में समझने और उनका निष्पक्ष मूल्यांकन करने का प्रयत्न इस पुस्तक में किया गया है।

इस तरह का प्रयत्न ऐसा नया नहीं हो सकता जिसे आविष्कार कहा जा सके। इस विषय पर कम नहीं लिखा गया है। परन्तु जो पूजनीय है उसका स्मरण जव किया जाये तभी पुण्य होता है, पुनर्वाचन से उसके मूल्यों और मानदंडों का अभिवर्धन ही होता है, स्मरणकर्ता और श्रोता दोनों को शक्ति, प्रेरणा और आत्मविश्वास मिलता है। महामारत में आया है, 'पूर्व पुरुषों के महान चरित्र को सुनते-सुनते में कभी तृप्त नहीं होता।' ऐसे चरित्रों का गौरवगान करना प्रत्येक भारतीय को अपना राष्ट्रीय धर्म मानना चाहिये।

पूर्वज एक बार मरता है, उसका श्राद्ध हर वर्ष मनाया जाता है। श्राद्ध श्रद्धा प्रकट करने का परम्परागत अवसर होता है। कौन भारतीय होगा, स्वाधीनता प्रेमी होगा, जो इस बात का गौरव नहीं करेगा कि प्रतापसिंह, उसके पिता और पुत्र कुल और कुटुम्ब की दृष्टि से चाहे जितने दूर हों, भावना और परम्परा की दृष्टि से हमारे सन्निकट हैं, हमारी श्रद्धा के अधिकारी हैं।

इसी भावना से यह पुण्य गाथा गुंथी गयी है। 1973 के श्राद्ध पक्ष में इस पुस्तक का लेखन आरम्भ हुआ, और 1974 के श्राद्ध पक्ष में समाप्त हुआ। निरन्तर 13 महीने यह कार्य नहीं चला, जो दायित्व और प्रमाद बीच में आवे उन्होंने भी अपने हिस्से का समय और ध्यान बटाया, परन्तु यह श्रवधि ऐसी रही जव इन वीरात्माओं से संसर्ग बराबर बना रहा। प्रताप जैसी पुण्यात्माओं के प्रति श्रद्धा प्रकट करने का सबसे सार्थक तरीका यही है कि उनके कार्यकलापों को जाना जाये, उनका विश्लेषण किया जाये, और जो प्रेरणा उनसे मिल सकती है उससे अंधेरे कोनों को आलोकित किया जाये। इस दिशा में यह प्रयत्न यदि एक किरण जितना भी सफल हुआ तो मैं यही मानूंगा कि मुझे पूरा पुण्य प्राप्त हो गया है।

संबंधित विषयों पर पूर्ववर्ती लेखन का उपयोग मैंने बिना संकोच किया है। अध्ययन भी एक परम्परा हो जाती है : जो पहले उद्धाटित और उद्भासित हो गया है, उसका उपयोग नव-पाठन एवं नव-लेखन के लिए अनिवार्य बन जाता है। लेखक को इससे सन्तोष मानना चाहिये परन्तु चू कि मेरा यह सर्व-स्वीकृत क्षेत्र नहीं है, मुझे तो हर तथ्य को प्रमाणित करने के लिए किसी न किसी अधिकारी का आश्रय लेना पड़ा है। तर्क में जहां समर्थन मिला मैंने स्वीकार किया है, परन्तु जो मुझे जचा उसे बिना पूर्वा-

ग्रह के मने निवेदित किया है—यह एक ऐसा अधिकार है जो नञ्जतापूर्वक मैं अपने लिए मांगता हूँ, और आगे आने वालों के लिए भी ।

भारत के प्राचीन और प्रसिद्ध इतिहास-ग्रन्थ 'राजतरंगिणी' के रचनाकार कल्हण ने कहा है :

‘वही गुणवान् श्लाघनीय है जिसकी वाणी राग-द्वेषों का वहिष्कार कर एक न्यायमूर्ति के समान भूतकालीन घटनाचलियों को यथार्थ रूप से प्रस्तुत करती है ।’

इतिहास-लेखन के संबंध में यह हमारी परम्परा और हमारा आदर्श रहा है । फिर भी हमने जो धारणाएं और मान्यताएं मान रखी हैं उनको जहां भटका लगा, हम अपने आधारभूत अधिकार का हनन होता अनुभव करने लगते हैं । बार-बार तथ्यपूर्ण लेखन को दबाया गया है । स्वयं अकबर के समय में अल्-बदायूनी अपनी पुरतक का लेखन प्रकट नहीं कर सका । महाराष्ट्र और पंजाब में हाल में अपना मन्तव्य अपनी तरह प्रस्तुत करने वाले विद्वानों को उनका अपना वातावरण सहन नहीं कर सका है । ऐसी असहनशीलता स्वाधीनता की भावना के प्रतिकूल है, जो स्वाधीनता मांगता है, उसे स्वाधीनता देनी होगी । चिन्तन और कथन में परम स्वाधीनता भारतीय परम्परा का अनमोल रत्न है—आज जेंसा चाहे करने की ऐतिहासिक स्वाधीनता हमें मिली है, हम इस रत्न के टुकड़े-टुकड़े करने में अपनी शक्ति नहीं लगाएं । सत्य हर व्यक्ति अपनी तरह देखता है, उसे उसी तरह प्रकट करने का यदि अवसर नहीं दिया जायेगा तो पूर्ण सत्य के प्रकट होने की संभावना समाप्त हो जायेगी ।

जिन लेखकों की कृतियों का मैंने उपयोग किया है उनके प्रति मैं नतमस्क हूँ । मेरे दिये तथ्य और तर्क की परीक्षा, समीक्षा और स्वतन्त्र आलोचना का सामना करना पड़ेगा, यह मुझे मालूम है, उस समय केवल मात्र इतना ध्यान रखा जाये कि यह प्रयत्न एक जिज्ञासु का है, जिसने मन में समतुलन और सद्भावना बनाये रखने का पूरा प्रयत्न किया था । प्रताप और अकबर जैसे व्यक्तित्व मुझे वह सब कुछ प्रस्तुत करने में नहीं रोक सके हैं जो उनके संबंध में प्रचलित मान्यताओं के सर्वथा विपरीत हैं, इसका अर्थ यह नहीं कि उनके प्रति मेरे मन में श्रद्धा का अभाव है, यह सारा प्रयत्न उन्हीं के प्रति तो मेरी श्रद्धांजली है ।

श्राश्विन, शुक्ल सप्तमी,*

विक्रम संवत् 2031

22 अक्टूबर 1974

*यह मेरे पितामह स्वर्गीय पंडित देवी नरहर भट्ट, की पुत्र त्रिय, और मेरे पुत्र चिरंजीव नरहर नरहर की जन्म तिथि है । यह पुनः पितामह की स्मृति और पुत्र का मार्ग मानकीन करेगी, इन प्राणों के साथ पाठकों को समर्पित है ।

संकेत और संदर्भ

चिह्न

अ-अनुवादक

प्र-प्रकाशक

पु-पुस्तक

ले-लेखक

सं-संपादक

संस्क-संस्करण

1. 'अकबरनामा', तीसरा भाग ले-शेख अबुल् फज्जल अल्लामो, अ-एच. वैचरिज, प्र-रेयर बुक्स, दिल्ली, संस्क-1973
2. 'अकबरनामा', दूसरा भाग ले-शेख अबुल् फज्जल अल्लामो, अ-एच. वैचरिज, प्र-रेयर बुक्स. दिल्ली, संस्क-1972
3. 'अकबरी दरबार' ले-मौलाना मुहम्मद हुसेन 'आजाद', अ-रामचंद्र वर्मा, प्र-नागरी प्रचारणी सभा, काशी, संस्क-2024 वि.
4. अग्रवाल पु-स्मृति ग्रन्थ, पहला खंड, ले-श्रीरत्नचन्द्र अग्रवाल
5. अल् वदायूनी पु-'मुत्तखुत-तवारोख', दूसरा भाग, ले-अबुल कादिर इब्न ए मुल्क शाह, अल् वदायूनी, अ-डब्लू. एच. लो, प्र-इदाराह-ए-अदवियत-ए-दिल्ली, दिल्ली संस्क-1973
6. अशरफ पु-'लाइफ एण्ड कंडीशन्स आफ दि पीपुल आफ हिन्दुस्तान', ले-डा. के. एम. अशरफ, प्र-जीवन प्रकाशन, दिल्ली, संस्क-1959
7. अहमद पु-'तारीख-ए-अलफी', ले-मौलाना अहमद, 'दि हिस्ट्री आफ इंडिया एज टोल्ड बाई इट्स ओन हिस्टोरियन्स', पांचवां भाग, स-सर एच. एम. इलियट और प्रो. जोन डाउसन, प्र-किताब महल लि., इलाहाबाद, संस्क-1964
8. 'आईन-इ-अकबरी' ले-अबुल् फज्जल, अ-एच. दलौयमन, प्र-न्यू इम्पीरियल बुक डिपो, नयी दिल्ली, संस्क-1965
9. इन्द्र पु-'मुगल साम्राज्य का क्षय और उसके कारण', ले-प्रो. इन्द्र विद्यावाचस्पति, प्र-हिन्दी ग्रन्थ-रत्नाकर कार्यालय, बम्बई, संस्क-1949
10. इसकिन पु-'दि मेवाड़ रेजीडेन्सी', राजपूताना गजेटियर्स, भाग-2-ए, ले-मेजर के. डी. इसकिन, प्र-स्कोटिश मिशन इन्डस्ट्रीज कं.लि., अजमेर, संस्क-1908
11. ओझा, डूंगरपुर पु- डूंगरपुर राज्य का इतिहास, ले. रायबहादुर गौरीशंकर हीराचंद ओझा

12. ओभा, राजपूताना
पु-‘राजपूताने का इतिहास’, ले-रायवहादुर गौरीशकर हीराचंद ओभा, मु-वैदिक यन्त्रालय, अजमेर, संस्क-1927
13. कानूनगो
पु-‘शेरशाह एण्ड हिज टाइम्स’, ले-डा. कालिका रंजन कानूनगो, प्र-ओरिएण्ट लोगमेन्स लि., कलकत्ता, संस्क-1965
14. ‘केम्ब्रिज हिस्ट्री’
पु-‘दि केम्ब्रिज हिस्ट्री आफ इंडिया’, चौथा भाग, सं-ले कर्नल सर वुलजले हेग और सर रिचार्ड बर्न, प्र-एस. चांद एण्ड कं., नई दिल्ली, संस्क-1957
15. गहलोत
पु-‘राजपूताने का इतिहास’, ले-श्रीजगदीश सिंह गहलोत, प्र-हिन्दी साहित्य मन्दिर, जोधपुर, संस्क-1937
16. गुप्ता
पु-‘सर यदुनाथ सरकार कमेमोरेशन वाल्यूम’, दूसरा भाग, स-डा. हरीराम गुप्ता, लेख-‘एस्टडी आफ दि मिन्ट टाउन्स आफ अकवर’, ले-श्री परमेश्वरीलाल गुप्ता, प्र-डिपार्टमेन्ट आफ हिस्ट्री, पंजाब यूनिवर्सिटी, होशियारपुर, संस्क-1958
17. गोपीनाथ शर्मा, ऐतिहासिक
पु-‘ऐतिहासिक निबन्ध संग्रह’, ले-डा. गोपीनाथ शर्मा, प्र-हिन्दी साहित्य मन्दिर, जोधपुर, संस्क-1970
18. गोपीनाथ शर्मा, ग्लोरी
पु-‘ग्लोरी आफ मेवाड़’, ले-डा. गोपीनाथ शर्मा प्र-शिवलाल अग्रवाल एण्ड कं., आगरा, संस्क-प्रथम
19. गोपीनाथ शर्मा, मेवाड़
पु-‘मेवाड़ एण्ड दि मुगल एम्परर्स’, ले-डा. गोपीनाथ शर्मा, प्र-शिवलाल अग्रवाल एण्ड कं., लि., आगरा, संस्क-1962
20. गोपीनाथ शर्मा, राजस्थान
पु-‘राजस्थान का इतिहास’, ले-डा. गोपीनाथ शर्मा, प्र-शिवलाल अग्रवाल एण्ड कम्पनी, आगरा, संस्क-1971

21. गोपीनाथ शर्मा, रिसर्च स्मारिका पु-रिसर्च स्मारिका
22. गोपीनाथ शर्मा, शोध पत्रिका पु-शोध पत्रिका
23. गोपीनाथ शर्मा, सोशल लाइफ पु-‘सोशल लाइफ इन मेडीवल राजस्थान’,
ले-डा. गोपीनाथ शर्मा, प्र-लक्ष्मीनारायण
अग्रवाल, आगरा, संस्क-1968
24. गोपीनाथ शर्मा, स्मृति ग्रन्थ पु-स्मृति ग्रन्थ
25. चतुरसेन पु-‘भारत में इस्लाम’, ले-आचार्य चतुरसेन,
प्र-प्रभात प्रकाशन, दिल्ली, संस्क-1971
26. चोपड़ा पु-‘स्टडीज इन दि कल्चरल हिस्ट्री आफ इंडिया’
ले-डा. पी. एन. चोपड़ा, सं-डा. गुई एस.
मेट्रॉक्स और डा. फ्रांसिस क्रूजे, प्र-यूनेस्को-द्वारा
शिवलाल अग्रवाल एण्ड को. लि., आगरा, संस्क-
1965
27. जयन्ती स्मारिका पु-महाराणा प्रताप स्मारिका, सं.-श्री लक्ष्मण
बोलिया, प्र-प्रताप मित्र मंडरा, जयपुर, संस्क-
1974
28. ‘जहांगीरनामा’ पु-‘जहांगीर का आत्मचरित’ (जहांगीरनामा),
ले-शाहंशाह जहांगीर, अ-श्री बजरत्नदास, प्र-
नागरी प्रचारणी सभा, काशी, संस्क-2014 वि.
29. जेम्स टाड पु-‘एनाल्स एण्ड एन्टीक्विटीज आफ राजस्थान’,
पहला भाग, ले-कर्नल जेम्स टाड, प्र-राऊप्लेड
एण्ड केगन लि., लंदन, संस्क-1960
30. ताराचन्द पु-‘इनपलुएंस आफ इस्लाम आन इंडियन
कल्चर’, ले-डा. ताराचन्द, प्र-इंडियन प्रेस,
इलाहाबाद, संस्क-1954
31. तिवारी पु-शोध पत्रिका, ले-प्रो. आर्य रामचन्द्र तिवारी
32. त्रिपाठी पु-‘राइज एण्ड फाल आफ दि मुगल एम्पायर’,
ले-ज. आर. पी. त्रिपाठी, प्र-सेन्ट्रल बुक डिपो,
इलाहाबाद, संस्क-1963
33. ‘दलपत विलास’ सं-श्री रावत सारस्वत, प्र-सादूल राजस्थानी
रिसर्च इन्स्टीट्यूट, बीकानेर, संस्क-1960

34. दशरथ शर्मा पु-‘लेक्चर्स इन राजपूत हिस्ट्री एण्ड कलचर’, ले-डा. दशरथ शर्मा, प्र-मोतीलाल बनारसी दास, दिल्ली, संस्क-1969
35. निगम पु-‘सूरवश का इतिहास’, पहला भाग, ले-डा. शिव विन्देश्वरी प्रसाद निगम, प्र-मु शीराम मनोहर लाल, नयी दिल्ली, संस्क-1972
36. निजामुद्दीन पु-‘तबकात-ए-अकबरी’, ले-ख्वाजा निजामुद्दीन अहमद बक्शी, ‘दि हिस्ट्री आफ इंडिया एज टोल्ड बाई इट्स ओन हिस्टोरियन्स’, पाचवां भाग, स-सर एच. एम. इलियट और प्रो जोन डाउसन, प्र-किताब महल लि., इलाहाबाद, संस्क-1964
37. नैणसी पु-‘मुहणेत नैणसी की ख्यात’, पहला भाग, सं-श्री रामनारायण दूगण, प्र-नागरी प्रचारणी सभा, काशी, संस्क-1982 वि.
38. पनिकर पु-‘दि डिटरमिनिंग पीरियड्स इन इंडियन हिस्ट्री’, ले-सरदार के.एम. पनिकर, प्र-भारतीय विद्या भवन, बम्बई, संस्क-1962
39. पांडेय पु-‘मध्ययुगीन भारत’, ले-डा. अवधविहारी पांडेय, प्र-सेंट्रल बुक डिपो, इलाहाबाद, संस्क-1972
40. पॉवेल प्राइस पु-‘ए हिस्ट्री आफ इंडिया’, ले-थी जी. सी. पॉवेल-प्राइस प्र-टॉमस नेलसन एण्ड सन्स लि., लन्दन, संस्क- 1958
41. प्रसाद पु-‘राजा मानसिंह आफ आंबेर’, ले-डा.राजीव नयन प्रसाद, प्र-दि वर्ल्ड प्रेस लि., कलकत्ता, संस्क-1966
42. फरिश्ता पु-‘तारीख-इ-फरिश्ता’, ‘हिस्ट्री आफ दि राइज आफ दि महोमेडन पावर इन इंडिया’, ले-मोहम्मद कासिम हिन्दू शाह फरिश्ता, प्र-लोगमेन, रीस,ओरमे,ब्राउन एण्ड ग्रीन, लन्दन, संस्क- 1829

43. फ्रांसिस पेलसाटं पु-‘जहांगीर दंडिया’, ले-श्री फ्रांसिस पेलसाटं, प्र-श्री डब्लू. एच. मोरलेड और डा. सी. गेन, प्र-इंदारह-ए-श्रदाविषय-ए-दिल्ली, दिल्ली, संस्क-1972
44. फ्रेडरिक पु-‘दि एम्परर अकबर’, पहला भाग, ले-श्री फ्रेडरिक आंगस्ट, काऊंट आफ नीर, प्र-श्रीमती एनेट एरा. वेवरिज, प्र-अर्केडिमिका एरियाटिका, पटना, संस्क-1973
45. वनजीं पु-‘लेखक ओन राजपूत हिस्ट्री’, ले-डा. अतिल चन्द्र वनजीं, प्र- फिरोज, के. एल. मुंगोपाध्याय, कलकत्ता, संस्क-1962
46. विनयोन पु-‘आबर’, ले-श्रीतारेन्स विनयोन, प्र-डॉनग नेलमन एण्ड सन लि., लन्दन, संस्क-1939
47. वेनीप्रसाद पु-‘हिस्ट्री आफ जहांगीर’, ले-डा. वेनीप्रसाद, प्र-दि इंडियन प्रेस लि., इलाहाबाद, संस्क-1962
48. बोरा पु-तोथ पत्रिका, ले-डा. राजमन बोरा
49. मंडारी पु-‘भारत के देशी राज्य’, (गाठवां अध्याय, उदयपुर राज्य का इतिहास), ले-मुगमम्पातिराय मंडारी, प्र- राज्य मंडल बुक-पब्लिशिंग हाउस, इंदौर निटो, संस्क-1927
50. भार्गव, मारवाड़ पु-‘मारवाड़ एण्ड दि मुगल एम्परा’, ले-डा. विश्वेश्वरवरवम्प भार्गव, प्र- मुंशीराम मनोहर लात, संस्क-1966
51. भार्गव, राजस्थान पु-‘राजस्थान का इतिहास’, ले-डा. विश्वेश्वर स्वम्प भार्गव, प्र- कालेज बुक डिपो, जयपुर, संस्क-1970
52. मथुरालाल शर्मा पु-‘मुगल साम्राज्य का उदय और वंश’, ले-डा. मथुरालाल शर्मा, प्र. कलकत्ता पुस्तक सदन, गालेयड, संस्क-1968
53. मनोहर शर्मा पु-रचित्री ग्रन्थ
54. महेचा पु-‘राजस्थान के राजपूत’, ले-श्री मांगीलाल महेचा, प्र-लेखक, जोधपुर, संस्क-1965

55. मानूची पु-‘मुगल इंडिया’, ले-श्री निकोलाओ मानूची, अ-श्री विलियम डब्लिन, प्र- (भारत सरकार के लिए) जोन मरी, लंदन, संस्क-1907
56. मालेसन पु-‘दि वेस्टिच स्टेट्स आफ इंडिया’, ले-कर्नल जी. बी. मालेसन, संस्क-1875
57. मुनि जिन विजय पु-‘पुटवर प्रकाशन, ले-मुनि श्री जिन विजय
58. मेकले गन पु-‘दि रैसुइड्स एण्ड दि ग्रेट मुगल’, ले-मर एडवर्ड मेकलेगन, प्र-वर्न्स ओड्स एण्ड वागदोन लि., लंडन, संस्क-1932
59. मेहता पु-‘हमारा राजस्थान’, ले-श्री पृथ्वीसिंह मेहता, प्र-हिन्दी भवन, इलाहाबाद, सं-1950
60. मोतीचन्द पु-‘मेवाड़ पेन्टिंग’, ले-श्रीमोतीचन्द, प्र-ननित कला श्रदाभूषी, नयी दिल्ली, संस्क-1957
61. मोरलैंड, अकबर पु-‘इंडिया एंड दि डेय आफ अकबर’, ले-श्री डब्लू एच. मोरलैंड, प्र-मेकमिलन एण्ड कं.लि., लंदन, संस्क-1920
62. मोरलैंड, औरंगजेब पु-‘फोम अकबर टू औरंगजेब’, ले-श्री डब्लू. एच. मोरलैंड, प्र-मेकमिलन एण्ड कं.लि., लंदन, संस्क-1923
63. रघुवीरसिंह, प्रताप पु-‘महाराणा प्रताप’, ले.- डा. रघुवीरसिंह, प्र-प्रकाशन विभाग, मृचना और प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार, नयी दिल्ली, संस्क-1972
64. रघुवीरसिंह, राजस्थान पु-‘पूर्व आधुनिक राजस्थान’, ले-डा. रघुवीर सिंह, प्र-राजस्थान जिव विद्यापीठ, उदयपुर, संस्क-1951
65. राणा रासो पु-‘राणा रासो’, ले-कवि दयाल दाम ग्रहभट्ट, प्र-अप्रकाशित, सचह्वी गतावदी
66. राय पु-‘दि नजमेगं आफ शेरशाह’, ले-प्रो. निरोद नूषण राय, प्र श्रीमती घोषा राय, टाना, संस्क-1934

67. रिसर्च स्मारिका पु-‘महाराणा प्रताप-स्मारिका’ सं-डा. मथुरा, लाल शर्मा, प्र-राजस्थान इन्स्टीट्यूट आफ हिस्टोरिकल रिसर्च, जयपुर, संस्क-1966
68. रीनकोर्ट पु-‘दि सोल आफ इंडिया’, ले-श्री श्रमुरा डे रीन-कोर्ट, प्र-जानथन केप, लंदन, संस्क-1961
69. रेऊ पु-‘मारवाड़ का इतिहास’, पहला भाग, ले-पं. विश्वेश्वर नाथ रेऊ, प्र-आर्कियालॉजिकल डिपार्टमेंट, जोधपुर, संस्क-1938
70. लाल पु-‘स्टडीज इन मेडीवल इंडियन हिस्ट्री’, ले-डा किशोरी सरन लाल, प्र-रणजीत प्रिन्टर्स एण्ड पब्लिशर्स, दिल्ली, संस्क-1966
71. लालम पु-‘राजस्थानी सवद कोम’
72. लूनिया पु-‘अकबर महान’, ले-श्री बी. एन. लूनिया, प्र-लक्ष्मी नारायण अग्रवाल, आगरा, संस्क-1972
73. वीर विनोद, दूसरा भाग ले-श्री श्यामलदास, प्र-मेवाड़ राज्य, उदयपुर, संस्क-1943 वि.
74. वीर विनोद, पहला भाग ले-श्री श्यामलदास, प्र-मेवाड़ राज्य. उदयपुर. संस्क-1943 वि.
75. शास्त्री पु-‘स्मृति ग्रन्थ’. ले-डा प्रभाकर शास्त्री
76. श्रीराम शर्मा, क्रेसेन्ट पु-‘दि क्रेसेन्ट इन इंडिया’, ले-प्रो. श्रीराम शर्मा, प्र-हिन्द किताब लि., बम्बई, संस्क-1954
77. श्रीराम शर्मा, प्रताप पु-‘महाराणा प्रताप’, ले-प्रो. श्रीराम शर्मा, प्र-बी. बी. आर. इन्स्टीट्यूट, होशियारपुर. संस्क-1954
78. श्रीराम शर्मा, मुगल पु-‘मुगल एम्पायर इन इंडिया’, पहला भाग, ले-प्रो श्रीराम शर्मा, प्र-कर्नाटक प्रिंटिंग प्रेस, बम्बई, संस्क-1934
79. श्रीराम शर्मा, रिलीजन पु-‘दि रिलीजस पोलिसी आफ दि मुगल एम्परर्स’, ले-प्रो श्रीराम शर्मा, प्र-एशिया पब्लिकेशन हाउस, बम्बई, 1962

संकेत

संदर्भ

80. श्रीवास्तव, दूसरा भाग पु-‘अकबर महान’, ले-डा. आशीर्वादी लाल श्रीवास्तव, अ-डा. भगवान दास गुप्त, प्र-शिवलाल अग्रवाल एण्ड कं., आगरा, संस्क-1972
81. श्रीवास्तव, पहला भाग पु-‘अकबर महान’, ले-डा. आशीर्वादीलाल श्रीवास्तव, अ-डा. भगवानदास गुप्त, प्र-शिवलाल अग्रवाल एण्ड कं., आगरा, संस्क-1967
82. शेलट पु-‘अकबर’, पहला भाग, ले-श्री जे. एम. शेलट, प्र-भारतीय विद्या भवन, बम्बई, संस्क-1959
83. ‘शोध पत्रिका’ पु-त्रैमासिक, प्र-साहित्य संस्थान, राजस्थान विद्यार्पठ, उदयपुर
84. ‘शोध पत्रिका’, एक भाग 6, अंक 4, आश्विन वि. स. 2011
85. ‘शोध पत्रिका’, दो वर्ष 24, अंक 3-4
86. ‘शोध पत्रिका’, तीन भाग 6, अंक 3, चैत्र, वि. स. 2010
87. ‘शोध पत्रिका’ चार वर्ष 22, अंक 4, अक्टूबर-दिसम्बर, 1971
88. ‘शोध पत्रिका’, पांच भाग 5, अंक 2, पौष, वि. स. 2010
89. ‘शोध पत्रिका’, छः वर्ष 19, अंक 4, अक्टूबर-दिसम्बर, 1968
90. ‘शोध पत्रिका’, सात वर्ष 21, अंक 2, अप्रैल-जून, 1970
91. ‘शोध पत्रिका’, आठ वर्ष 11, अंक 3-4, मार्च-जून, 1960
92. सरकार पु-‘मिलिट्री हिस्ट्री आफ इंडिया’, ले-सर यदुनाथ सरकार, प्र-एम.सी. सरकार एण्ड सस लि., कलकत्ता, संस्क-1960
93. सांकृत्यायन पु-‘अकबर’, ले-श्री राहुल सांकृत्यायन, प्र-किताब महल, इलाहाबाद, संस्क-1967
94. सोमानी पु-‘स्मृति ग्रन्थ’, ले-श्री रामवल्लभ सोमानी
95. स्मरणीय स्मारिका पु-‘प्रातः स्मरणीय प्रताप’, स्मारिका, सं-श्री शम्भूसिंह ‘मधु’, प्र-महाराणा प्रताप स्मारक समिति, उदयपुर, संस्क-434वी प्रताप जयन्ती
96. स्मिथ पु-‘महान मुगल अकबर’ ले-श्री विसेंट ए. स्मिथ, अ-डा. राजेन्द्र नाथ नागर, प्र-हिन्दी समिति,

सूचना विभाग, उत्तर प्रदेश, लखनऊ, संस्क-
1967

97. स्मृति ग्रन्थ

पु-‘महाराणा प्रताप स्मृति ग्रन्थ’, सं-डा.
देवीलाल पालीवाल, प्र-साहित्य संस्थान, राज-
स्थान विद्यापीठ, उदयपुर, संस्क-1969

98. हरीशकर शर्मा

पु-‘मध्यकालीन भारत’, ले-श्री हरीशकर शर्मा



पीठिका

मेवाड़ के ही नहीं, सारे भारतवर्ष के इतिहास में महाराणा संग्रामसिंह (सांगा) का विशिष्ट स्थान है। उसके राजकाल में मेवाड़ अपने गौरव और वैभव के सर्वोच्च शिखर पर पहुँच गया था। परन्तु उसी के राजकाल में मेवाड़ का पतन प्रारम्भ हुआ; संग्रामसिंह अपने को ऐसे निर्णायक स्थान पर ले गया था कि उसके हारने, और मरने, से सारे देश को बुरी तरह का धक्का लगा, एक राष्ट्रीय संकट समुपस्थित हो गया। 'राणा संग्रामसिंह के साथ ही साथ भारत के राजनौतिक रंगमंच पर हिन्दू साम्राज्य का अन्तिम दृश्य भी पूर्ण हो गया।' इतिहास उसे 'भारतीय अन्तिम हिन्दू सम्राट' के रूप में स्मरण करता है; इतिहासकार जेम्स टाड कहते हैं, "यद्यपि कान्ति की अनेक किरणों ने उसके जीवन के अन्तिम दिनों को देदीप्यमान बना रखा था, परन्तु उनके कारण तो खंडहर ही आलोकित हो रहे थे।"

संग्रामसिंह मेवाड़ के परम यशस्वी शासक महाराणा कुम्भकरण (कुम्भा) का पौत्र था। कुम्भकरण का 'राज्य लोभी और दुष्ट' पुत्र उदयसिंह अपने हाथों अपने पिता की हत्या करके¹ चित्तौड़ की गद्दी पर बैठा था, इस कारण गद्दी पर बैठते ही उसके लिए मुश्किलें और मुसीबतें शुरू हो गयीं। सामन्तो और प्रतिष्ठित नागरिकों ने उसे किसी तरह का सहयोग नहीं दिया। उन्होंने मौका मिलते ही उदयसिंह के छोटे भाई रायमल्ल

1 जेम्स टाड, पहला भाग, पृष्ठ 240

2 'वीर विनोद', पहला भाग पृष्ठ 334

को उरुकी ससुराल ईडर से बुलाया, और उदयसिंह को हटाकर उसे मेवाड़ की गद्दी पर बैठा दिया ।

उदयसिंह इतना गयागुजरा निकला कि वह चित्तौड़ से खदेड़े जाने पर अपने दो पुत्रों सहित मालवा के सुलतान गियासुद्दीन की शरण में चला गया । जब गियासुद्दीन उसको मदद करने को तैयार हो गया, उदयसिंह ने अपनी पुत्री का उमसे विवाह करना कबूल कर लिया ।¹ परन्तु जैसे ही सारी बातें पक्की करके वह अपने शिविर की ओर रवाना हुआ, रास्ते में उस पर विजली गिरी और वह मर गया । परन्तु गियासुद्दीन के मंसूबे इतने बड़ा दिये गये थे कि उसने चित्तौड़ पर फिर भी हमला किया । उदयसिंह के दोनों पुत्रों ने इसके लिए उससे अनुनय भी बहुत किया था । रायमल्ल ने गियासुद्दीन को हरा दिया ।

रायमल्ल में शौर्य और साहस की कमी नहीं थी, लेकिन उसने अपने कुल के इतिहास से कुछ नहीं सीखा था । अपने उत्तराधिकार के संबंध में उसने अपना मन्तव्य अपने पास ही रखा, और उसके तीन बड़े पुत्र पृथ्वीराज, जयमल्ल और संग्रामसिंह उनके जीते जी ही आपस में लड़ते रहे, एक दूसरे की जान के दुश्मन हो गये । संग्रामसिंह को अंगमंग होने के बाद अपनी जान बचाने के लिए भागना पड़ा । कुछ दिन वह मारवाड़ में एक गड़रिये के पास रहा, और बाद में साधारण सैनिक की तरह अजमेर के निकट श्रीनगर के ठाकुर कर्मचन्द परमार के पास । परन्तु पिता के जीवनकाल ही में पहले जयमल्ल और बाद में पृथ्वीराज मारे गये, और जो तीसरा पुत्र संग्रामसिंह देशनिकाले और दूसरे देश में दिन काट रहा था उसे मेवाड़ का राज मिला ।

यशस्वी संग्रामसिंह

संग्रामसिंह ने मेवाड़ के यश से सारे उत्तर भारत में चकाचौंध फैला दी ।

संग्रामसिंह ने जब मेवाड़ का राजभार सम्हाला, राज्य की आन्तरिक स्थिति ही शोचनीय नहीं थी, मेवाड़ चारों ओर से भी चुस्त और चालाक शत्रुओं से घिरा था । दिल्ली में सुलतान इब्राहीम लोदी, गुजरात में सुलतान मुजफ्फर और मालवा में सुलतान महमूद का शासन था । इन तीनों से संग्रामसिंह का अलग अलग मुकाबला हुआ, और तीनों को मेवाड़ के महाराणा के आगे झुकना पड़ा । इतिहासकार इन तीनों से संग्रामसिंह की कई बार मुठभड़ होना बताते हैं, और किस प्रकार शत्रु को हराकर और गिरफ्तार करके महाराणा छोड़ देता था, इसकी दिल दूना कर देने वाली अनेक गाथाएं प्रचलित हैं । इनमें दिल्ली के सुलतान की पराजय ने मेवाड़ की धाक सारे देश में जमा दी । “इन विजयों से उत्तरी भारत का नेतृत्व भी उसे प्राप्त हो गया । इब्राहीम की यह पराजय महाराणा की प्रतिष्ठा बढ़ाने में बड़ी सहायक बनी । वैसे तो दिल्ली सल्तनत के शासक निर्बल हो गये थे, फिर भी उनकी एक प्रतिष्ठा थी, वे देश के शासक माने जाते थे । दिल्ली के शासक को परास्त करने से राजनीतिक धुरी मेवाड़ की ओर घूम गयी और सभी

1. ‘वीर विनोद’, पहला भाग, पृष्ठ 338

शक्तियाँ, देशी और विदेशी, सांगा की शक्ति को मान्यता देने लगों। मेवाड़ की शक्ति की यह चरम सीमा थी। राणा इन विजयों से राजपूत संगठन का नेता स्वीकार कर लिया गया और उसके व्यक्तित्व में हिन्दू शौर्य की आभा देदीप्यमान हो चली।¹

इतिहास ने यहां से पलटा खाया। बाबर का भारत पर आक्रमण हुआ, दिल्ली के सुलतान उसके सामने टिक नहीं सके और संग्रामसिंह को बाबर से सीधी टक्कर लेने के लिए मैदान में उतरना पड़ा। “राजनीतिक, बौद्धिक और भावुक मान्यता से सांगा उस समय का एक ही व्यक्ति था जो बाबर का विरोध करने की योग्यता रखता था।”²

‘उस समय के सबसे बड़े प्रतापी हिन्दूपति महाराणा’ संग्रामसिंह ने अपेक्षाओं के अनुरूप कार्य किया। अपनी स्थिति हर तरह से सुदृढ़ करके वह भारत की सीमाओं के बाहर से आकर उस पर छा जाने की महत्वाकांक्षा रखने वाली उठती सत्ता का सामना करने के लिए अपने राज्य की सीमाओं से आगे निकला। आगरा तक बाबर का कब्जा हो चुका था। रास्ते के स्थान जीतता हुआ, ‘सब मुखाफिलिकों का सरगिरोह’ संग्रामसिंह आगरे के निकट पहुंच गया, और वयाना के किले को घेर लिया। इस पर बाबर का अधिकार था। बाबर की सेना सामना नहीं कर सकी, हारकर भाग निकली, और वयाना पर संग्रामसिंह का झंडा फहराने लगा।

इससे बाबर के सैन्य शिविर में जो निराशा छाई उसका बड़ा डरावना वर्णन पुस्तकों में मिलता है, लेकिन यही मौका था जबकि संग्रामसिंह और बाबर के व्यक्तित्वों में टक्कर हो गयी। एक तरफ विजय ने अपार आत्मविश्वास भर दिया, दूसरी तरफ आशंका में से दृढ़ निश्चय उत्पन्न हुआ। जो परिणाम प्राप्त हुआ उसके और भी अनेक कारण थे, और संग्रामसिंह की पराजय को ठीक ही ‘तीपों-बंदूकों के आगे तीरों-तलवारों की हार’ कहा गया है, परन्तु संग्रामसिंह ने भारत के सामने समुपस्थित इस निर्णायक घड़ी में एक-एक करके अनेक गलत फैसले किये, इसमें कोई संदेह नहीं है।

बाबर की ओर से संग्रामसिंह को भेजे गये सुलह के संदेश के सफल नहीं होने पर, 17 मार्च 1527 को खानुवा में बाबर और संग्रामसिंह के बीच ऐतिहासिक युद्ध हुआ। दोनों ओर से बहुत ही भीषण आक्रमण हुए। जब यह कहा नहीं जा सकता था कि क्या होगा, संग्रामसिंह बुरी तरह घायल होकर मूर्छित हो गया—उसके आसपास के लोग उसे पालकी में बैठाकर मैदान से बाहर ले गये—बाबर को जीतने का, और सारे उत्तर भारत में अपना देवदेवा जमाने का मौका मिल गया।

मूर्छित अवस्था में महाराणा को लेकर जो लोग आये थे उनमें सिरौही, आंबेर और जोधपुर के राजा तथा मेवाड़ के कुछ प्रमुख सामन्त थे। इन लोगों ने बसवा गांव पहुंचकर विश्राम किया। वहां महाराणा को, मूर्छा से जागने पर, परिस्थिति समझायी गयी। संग्रामसिंह ने कहा, ‘मुझे लड़ाई के मैदान से लाकर तुम लोगों ने बड़ा बुरा किया। मैं बाबर

1 गोपीनाथ शर्मा, राजस्थान, पृष्ठ 267

2 गोपीनाथ शर्मा, राजस्थान, पृष्ठ 268

को जीते बिना वापस चित्तौड़ नहीं जाऊंगा।' संग्रामसिंह रणयम्भोर चला गया और उसने नयी सेना संगठित करने के प्रयत्न प्रारम्भ कर दिये। फिर से बाबर पर आक्रमण करने के निश्चय से संग्रामसिंह के साथी और सामन्त सहमत नहीं हुए, लेकिन महाराणा ने अपनी जिद नहीं छोड़ी, 'तब नमकहरामो ने उनको जहर दे दिया।'। 'अपने समय के सबसे बड़े प्रतापी राजपूत राजा एवं मध्यकालीन भारत के अंतिम एवं वास्तविक हिन्दूपति की जीवन-लीला का यो खेदजनक दुःखपूर्ण अन्त हुआ।'।

“इस पराजय से राजपूतों का वह प्रताप, जो महाराणा कुम्भा के समय में बहुत बढ़ा और इस समय तक अपने शिखर पर पहुँच चुका था, एकदम कम हो गया, जिससे भारतवर्ष की राजनीतिक स्थिति में राजपूतों का वह उच्च स्थान न रहा। राजपूतों की शायद ही कोई ऐसी शाखा हो, जिसके राजकीय परिवार में से कोई-न-कोई प्रसिद्ध व्यक्ति इस युद्ध में काम न आया हो। इस युद्ध का दूसरा परिणाम यह हुआ कि मेवाड़ की प्रतिष्ठा और शक्ति के कारण राजपूतों का जो संगठन हुआ था वह टूट गया। इसका तीसरा और अंतिम परिणाम यह हुआ कि भारतवर्ष में मुगलों का राज्य स्थापित हो गया और बाबर स्थिर रूप से भारतवर्ष का बादशाह बना।”²

“इस युद्ध में पराजय के कारण कुछ भी रहे हों ; खानुवा युद्ध के परिणाम बड़े महत्वपूर्ण थे। इससे राजसत्ता राजपूतों के हाथ से निकलकर मुगलों के हाथ में आ गयी जो लगभग 200 वर्ष से अधिक समय तक उनके पास बनी रही। यहां से उत्तरी भारत का राजनीतिक सम्बन्ध मध्य एशियाई देशों से पुनः स्थापित हो गया और भारतीय उत्तरी पश्चिमी सीमा की सुरक्षा का नया अध्याय यहां से आरम्भ हुआ। युद्ध शैली में भी एक नये सामंजस्य का मार्ग खुल गया, जब परास्त राजपूतों ने देखा कि उनके प्राचीन शस्त्र गोला-बारूद के समक्ष नगण्य सिद्ध हुए। सदियों से अजित प्रतिष्ठा को इस युद्ध से बड़ा धक्का पहुँचा, जिसको समय की गति भी नहीं भुला सकी।”³

“बाबर ने राणा सांगा को खानुवा के युद्ध में हराकर भारत में भावी मुगल साम्राज्य की नींव सुदृढ़ बना दी। राणा सांगा की यह हार तथा तदनन्तर उसकी मृत्यु केवल मेवाड़ के लिए ही नहीं परन्तु राजस्थान के लिए भी बहुत ही घातक प्रमाणित हुई। राजस्थान की सदियों पुरानी स्वतंत्रता तथा उसकी प्राचीन हिन्दू संस्कृति को सफलतापूर्वक अक्षुण्ण बनाये रख सकने वाला अब वहां कोई भी नहीं रह गया। मुगल साम्राज्य ने राजस्थान की स्वतंत्रता का अन्त कर दिया, और राजनीतिक पतन के बाद राजस्थान की संस्कृति, वहां की विद्या और कला का भी ह्रास होने लगा। नये-नये प्रभाव उन पर पड़ने लगे तथा विदेशी भावनाओं से वे अछूते नहीं रह सके, जिससे आगे चलकर उनका मध्यकालीन स्वरूप ही बदल गया। सुदूरस्थ विदेशों से आने वाले इन विधर्मी आक्रमणकारी मुगलों ने राजनीतिक

1 'वीर विनोद', पहला भाग, पृष्ठ 367

2 बीजा, राजपूताना, पृष्ठ 692

3 गोपीनाथ शर्मा, राजस्थान, पृष्ठ 273

एकता के साथ ही धीरे-धीरे समूचे राजस्थान की संस्कृति तथा साहित्य में एक अनोखी समानता भी उत्पन्न कर दी थी। मुगल साम्राज्य की स्थापना के बाद उत्तरी भारत में उत्पन्न होने वाली नयी सम्मिलित हिन्दू-मुस्लिम संस्कृति का प्रभाव कुछ समय बाद राजस्थान निवासियों के आचार-विचार, रहन-सहन, वेष-भूषा तथा खान-पान तक में देख पड़ने लगा।इन सारी नयी-नयी प्रवृत्तियों तथा महत्वपूर्ण क्रान्तिकारी प्रभावों का प्रारम्भ खानुवा के युद्ध के बाद तथा उसी के परिणामों के फलस्वरूप ही हो सका था।”

युद्ध में महाराणा संग्रामसिंह से जो भूलें हुईं वे, उसके अपने घर में किये गये कुछ निर्णयों के कारण, भविष्य की दृष्टि से, दूनी महंगी बैठें।

संग्रामसिंह के सात पुत्र थे। भोजराज², कर्णसिंह, पर्वतसिंह और कृष्णसिंह का देहान्त संग्रामसिंह के समय में ही हो गया था।

इसके बाद राजकुमार रत्नसिंह का स्थान था। परन्तु संग्रामसिंह का अपनी रानी कर्मवती बाई से ‘विशेष प्रेम’ था। उससे दो पुत्र थे—विक्रमादित्य (विक्रमाजीत) और उदयसिंह। अपना अनुराग दिखाकर कर्मवती बाई ने संग्रामसिंह को अपने विस्तृत और बीरो के रक्त से सिंचित साम्राज्य को दो टुकड़ों में बांटने को तैयार कर लिया और इस त्यागभूमि में भेदभाव, गृहयुद्ध और देशद्रोह के बीज बो दिये। दोनों छोटे भाइयों के नाम रणथम्भोर का किला, उसके आसपास के कई परगनों सहित, कर दिया गया, और उनकी माता के भाई, बूंदी के राजा, सूर्यमल्ल (सूरजमल) को उनकी और उनकी जागीर की देखरेख का भार सौंप दिया गया। संग्रामसिंह के बाद जो दुःखद घटनाएं हुईं उनके बीज, इस तरह, स्वयं उसी के हाथों बोये गये थे। “अपने जीवन की सबसे बड़ी भूल उसने यह भी की कि वह राजपूतों के बहु-विवाह के दोष से बच नहीं सका। अपने छोटे लड़कों को रणथम्भोर जैसी बड़ी जागीर देकर उसने भविष्य के लिए एक कांटा बो दिया। यह उसकी एक राजनीतिक भूल थी। उसके बृहत् राज्य के टुकड़े होने से मेवाड़ की शक्ति क्षीण हो गयी।..... सांगा की मृत्यु के बाद मेवाड़ की राजनीतिक स्थिति बड़ी शोचनीय हो चली।”

इस बात की निन्दा ‘वीर विनोद’ में भी की गयी है—“हमारी राय में महाराणा सांगा ने यह काम अपनी नामवरी और बुद्धिमानी के विरुद्ध किया; क्योंकि रणथम्भोर को

1 रघुवीरसिंह, राजस्थान, पृष्ठ 16

2 सबसे बड़े पुत्र भोजराज ने ही मेड़ते के राव दूदा के पाचवे बेटे रत्नसिंह की पुत्री भक्त-शिरामणि मीराबाई का विवाह हुआ था। पुत्र की मृत्यु के बाद महाराणा संग्रामसिंह ने मीराबाई की इच्छाओं का बहुत आदर किया, और मीरा के गिरधर गोपान के लिए महल के बाहर सुन्दर मन्दिर बनवा दिया, जो अब भी मीरा के मन्दिर के नाम से प्रसिद्ध है।

अपने भगवान के नामने, इस बात की चिन्ता छोड़कर कि और कौन देवता है, मीरा इस मन्दिर में नाचा करती थी। इस पर भी महाराणा संग्रामसिंह ने, और उसके बाद रत्नसिंह ने भी, आपत्ति नहीं की।

3. गोपीनाथ शर्मा राजस्थान, पृष्ठ 276

जुदा अपने छोटे बेटों के स्वाधीन करने से राज्य के दो भाग प्रत्यक्ष हो चुके । महाराणा रत्नसिंह के देहान्त होने पर यदि विक्रमादित्य गद्दी पर नहीं बैठते तो राज्य के विगाड़ में कुछ भी बाकी नहीं था, क्योंकि विक्रमादित्य के रहते भी राज्य में कई रीति के नुकसान हुए ।”

एक-एक करके संग्रामसिंह के तीनों उपरोक्त पुत्र मेवाड़ की गद्दी पर बैठे । रत्नसिंह ने लगभग तीन और विक्रमादित्य ने लगभग पांच वर्ष राज्य किया । चूंकि इनके बाद उदयसिंह को राज मिलने के बीच में एक वनवीर और आया, इसलिए उदयसिंह का हाल अलग से लेना होगा ।

महाराणा रत्नसिंह

बाबर जीत गया था, परन्तु उसने संग्रामसिंह के साम्राज्य पर सीधा आक्रमण नहीं किया था । बाबर श्रमयथा व्यस्त हो गया, और फिर इस संसार से उठ भी गया । इसलिए रत्नसिंह को बिना बाहरी बाधा के मेवाड़ के विस्तृत राज्य का उपभोग करने का अवसर मिल गया । इस लाभ को अपने राज्य के हित में लगाने की जगह उसने इसे गृह-कलह के बलबलते कड़ाह में डालकर भून डाला, और इस अदूरदर्शिता और नैतिक अपराध के कारण स्वयं भी इसमें जल मरा । संग्रामसिंह ने रणथम्भोर की पचास-साठ लाख रुपये की जागीर विक्रमादित्य और उदयसिंह को रत्नसिंह से पूछकर दी थी और सबके सामने उसने इसके लिए सहमति दी थी । परन्तु ‘इतने बड़े देश और मजबूत व नामी किले’ रणथम्भोर का अपने भाइयों के पास रहना रत्नसिंह को अखरने लगा और उस क्षेत्र को मुख्य मेवाड़ राज्य में फिर से शामिल करने का प्रयत्न उसने प्रारम्भ कर दिया । रत्नसिंह की ओर से विक्रमादित्य और उदयसिंह को चित्तौड़ वापस भेज देने का संदेश लेकर दो प्रतिष्ठित सामन्तों को रणथम्भोर भेजा गया । परन्तु न कर्मवती ने, न उसके भाई सूर्यमल्ल ने, रत्नसिंह की बात मानी । रत्नसिंह हमला करेगा इस डर से, सूर्यमल्ल ने अपनी बहन कर्मवती के नाम से एक ऐसा कृत्य किया जो मेवाड़ के यश पर एकधक्का हो सकता था । ‘हाड़ी कर्मवती विक्रमादित्य को मेवाड़ का राजा बनाना चाहती थी, जिसके लिए उसने सूरजमल से बातचीत कर बाबर को अपना सहायक बनाने का प्रपंच रचा ।’ बाबर से लड़ते हुए यद्यपि संग्रामसिंह ने अपना जीवन होम दिया था, फिर भी उसी के दो बेटों के हित के लिए, उनकी माता, और संग्रामसिंह की लाडली रानी की ओर से, हुंमायूँ के लिए राखी भेजी गयी, और यह शर्त स्वीकार की गयी कि यदि बाबर विक्रमादित्य को चित्तौड़ दिला देगा तो उसे रणथम्भोर का किला और इलाका दे दिया जायेगा । साथ ही यह भी वादा किया गया कि महाराणा संग्रामसिंह ने मालवा के सुलतान महमूद को हराकर और बंदी बनाकर जो रत्नजटित मुकुट और शोने की कमरपेटी, ‘जो तारीफ के लायक थी’,² प्राप्त की थी

1. ‘वीर विनोद’, दूसरा भाग, पृष्ठ 4

2. ये दोनों सुलतान हुमायूँ के समय से राज्य-चिन्ह के रूप में बहा के सुलतानों के काम में आया करते थे ।

उसे भी बावर को समर्पित कर दिया जायेगा। माँ बेटों की तरफ से 'खैरख्वाही और खिदमतगारी' कबूल की गयी। इस तरह 'मेवाड़ में मुगल हस्तक्षेप की संकटशील संभावना' का सूत्रपात हुआ।

अपनी आत्मकथा में इस विषय में स्वयं बावर ने लिखा है, "राणा सांगा के दूसरे बेटे विक्रमादित्य की तरफ से, जो अपनी माँ पद्मावती (कर्मवती) के साथ रणथम्भोर के किले में रहता है, आदमी आये। ग्वालियर की सैर को रवाना होने से पहले अगोक (राव, परमार वंश का) नाम के एक हिन्दू ने, जो विक्रमादित्य का प्रतिष्ठित आदमी है, आकर तावेदारी और खिदमतगारी जाहिर की, और अपने गुजर के लिए सत्तर लाख की जागीर मांगकर, ऐसा इकरार किया कि जब वह रणथम्भोर का किला सौंप दे, तो उसकी इच्छानुसार परगने दिये जायें। इस बात का वादा करके हमने रुखसत दी। हन ग्वालियर की सैर को जाते थे, इसलिए उन आदमियों को ग्वालियर की मियाद दी। मियाद से कुछ ज्यादा दिन लग गये। यह अशोक हिन्दू विक्रमादित्य की माँ का नजदीकी रिश्तेदार होता है। उसने यह हाल माँ बेटों से जाहिर कर दिया है। उन्होंने भी अगोक से इत्तिफाक करके खैरख्वाही और खिदमतगारी कबूल करली है। एक ताज और जरी का पटका (कमरपेटा) था। जब सांगा ने सुलतान महमूद को जेर किया और वह काफिर की कैद में आया, तब यह ताज और जरी का पटका, जो तारीफ के लायक था, लेकर महमूद को छोड़ दिया। वही ताज और जरी का पटका विक्रमादित्य के पास था। उसके बड़े भाई रत्नसिंह ने, जो बाप की जगह राजा होकर अब चित्तौड़ पर कब्जा रखता है, ताज और जरी का पटका अपने छोटे भाई से मांगा था। इसने नहीं दिया। इन आदमियों के साथ जो आये हैं, ताज और जरी का पटका मुझे देना कहलाया है। रणथम्भोर के बदले में बयाना मांगा था। बयाने की बात से उनको डालकर रणथम्भोर के एवज में शम्सावाद देने का वादा किया गया। उसी रोज इनके आये हुए आदमियों को खिलअत पहनाकर नौ दिन की मियाद से बयाने आने की रुखसत दी।"¹

बावर ने अपनी तसल्ली के लिए अपना एक प्रतिनिधि विक्रमादित्य के पास रणथम्भोर भेजा, "विक्रमादित्य के अग्रवल एलची और पिछले एलची के साथ पुराने हिन्दुओं में से देवा का बेटा बोहरा दोशी भेजा गया कि यह रणथम्भोर सौंपने, खिदमतगारी कबूल करने और उसके वर्तव के लिए शर्त करे। यह हमारा आदमी जो गया है, देखकर, समझकर, यकीन करके आवे और वह अपनी बातों पर जमा रहे, तो मैंने भी वादा किया—पुदा पूरा करे—उसके बाप की जगह राणा करके चित्तौड़ में बैठा दूंगा।"² "यह कितनी घृणित चाल थी! भाग्यवश बावर की मृत्यु हो जाने से ऐसी सहायता उपलब्ध नहीं हो सकी।"³ लगता ऐसा है कि बावर को ग्वालियर से विद्रोह दवाने जल्दी में विहार जाना पड़ा था, यदि वह रणथम्भोर की ओर जा सकता तो मेवाड़ का गौरव अवश्य मिट जाता।

1 'वीर विनोद', दूसरा भाग, पृष्ठ 5

2 'वीर विनोद', दूसरा भाग, पृष्ठ 6

3. गोपीनाथ शर्मा, राजस्थान, पृष्ठ 277

जिस दुराव का दोष संग्रामसिंह ने बोया था उसका फल उसके पुत्र रत्नसिंह के हिस्से पड़ा। संग्रामसिंह के पुत्र विक्रमादित्य तथा उदयसिंह का संरक्षक और संग्रामसिंह की पत्नी का भाई, बूंदी का राजा, सूर्यमल्ल और महाराणा रत्नसिंह शिकार के बहाने चित्तौड़-बूंदी की सीमा के पास गोकर्ण तीर्थ वाले गांव में आपस में मिले, और एक दूसरे से ऐसे भिड़े कि दोनों की जीवन-लीला समाप्त हो गयी।

भाग्यहीन विक्रमादित्य

मेवाड़ की गद्दी फिर खाली हो गयी। रत्नसिंह के केवल एक ही पुत्र था, जिसे स्वयं रत्नसिंह के आदेश से (युद्ध की भेरी बजने पर समय पर न पहुंचने के कारण) फासी पर लटका दिया गया था।¹ ऐसी स्थिति में चित्तौड़ के सरदारों और सामन्तों ने रणथम्भोर से कर्मवती बाई को अपने दोनों पुत्र विक्रमादित्य और उदयसिंह के साथ चित्तौड़ बुलाया, और उनमें से बड़े विक्रमादित्य को गद्दी पर बैठाया। विक्रमादित्य रत्नसिंह से भी गया बीता निकला। 'शासन करने के लिए वह तो बिल्कुल अयोग्य था।' वह वीर की जगह विद्वपक था, सैनिकों से अधिक वह पहलवानों पर विश्वास करता था। शासन प्रबन्ध से अधिक रस वह शारीरिक आनन्द में लेता था, मन उसका महिलाओं में जितना लगता था उतना युद्ध की समस्याओं में नहीं, परामर्श वह अनुभवी मंत्रियों से अधिक आनन्दप्रिय मित्रों का मानता था। न उसे आन्तरिक प्रबन्ध की चिन्ता थी न बाह्य आक्रमण की। छिछोरेपन के कारण वह चाहे जिसकी हँसी उड़ा देता था। सामन्तों का सम्मान संकट में रहता था, बात-बात पर राणा विक्रमादित्य उनका अपमान करता रहता था, यहां तक कि उसके पिता संग्रामसिंह को कुंवरपद में भ्रात-विरोध के समय आश्रय देने वाले कर्मचन्द परमार का भी उसने अपमान किया। यह देख राज्य के सभी प्रमुख लोगों को विक्रमादित्य से घृणा हो गयी। अराजकता की स्थिति सारे मेवाड़ में फैलने लगी। सरदार और अहलकार कहने लगे कि "अब जिसको इज्जत बचाना हो वह सरकार में जाना छोड़े। इससे सरदारों वगैरह पर और भी तरह-तरह की तंगी होने लगी। रियासत में बड़ा द्वन्द्व मचा। परन्तु महाराणा को कुछ भी परवाह न थी, न किसी के कहने सुनने पर अमल होता था। खराब आदत वाले स्वार्थी लोग पास रहकर अपना मतलब बनाते थे। माजी हाड़ी (महाराणा की माँ) ने भी, जो समझदार थीं, बहुत समझाया, परन्तु चिकने घड़े पर बूंद के समान कुछ असर न हुआ। ऐसी हालत में रियासत की बरबादी हो तो क्या आश्चर्य है?"² विक्रमादित्य ने अपने स्वर्गीय बड़े भाई की पत्नी मीराबाई के प्रति भी अच्छा व्यवहार नहीं किया, उसकी पूजा-अर्चना में बाधा डाली और उसे अपने भगवान के सामने नाचने से रोकना चाहा। कहते हैं विक्रमादित्य के आदेश से मीरा को विष देने का यत्न भी किया गया। इन कठिनाइयों से परेशान होकर मीरा अपने भाई वीरमदेव के पास मेड़ता चली

1 भडारी, पृष्ठ 51

2 'वीर विनोद', दूसरा भाग, पृष्ठ 26

गयी, वहाँ से वृन्दावन और द्वारका । वहाँ रणछोड़राय जी के मन्दिर में मीरा देवलीन हो गयी ।¹

मेवाड़ में व्याप्त दुरवस्था का लाभ उठाकर गुजरात के मुलतान बहादुरशाह की ओर से उस पर हमला कर दिया गया । इतिहासकार मानते हैं कि जो सामन्त महाराणा से असन्तुष्ट थे उन्होंने ही उससे मेवाड़ को मुक्त कराने के लिए बहादुरशाह को चित्तौड़ पर आक्रमण करने का आमन्त्रण दिया था² और वे उसे मेवाड़ के सैनिक भेद बताया करते थे । जो लोग मेवाड़ के लिए खून बहाते थे वे उसके खून के प्यासे हो गये । चित्तौड़-विजय का आकर्षण इतना था कि बहादुरशाह ने भी मुला दिया कि जय उसका भाई सिकन्दर उसके पीछे पड़ गया था तब मेवाड़ के महाराणा ने ही उसे संरक्षण दिया था । स्वार्थ सुमति समाप्त कर देता है । विक्रमादित्य ने पहले तो 'कुछ नजर भेंट देकर गुजराती फौज को पीछे फेरने का विचार किया', और विधिवत् यह प्रस्ताव भेजा भी गया । आक्रमणकारी सेना के सरदार मुहम्मदखान आसीरी ने ऐसा कोई प्रस्ताव मानने से इन्कार कर दिया । वह नीमच तक आ धमका, 'जहाँ महाराणा अपनी सेना व सरदारों के साथ मुकाबला करने को तैयार थे । परन्तु पहली ही चढ़ाई में मेवाड़ की फौज भागकर चित्तौड़ के किले में आ घुसी, और सरदार लोग अपनी अपनी जागीरों को चले गये । मुसलमानों ने चित्तौड़ को आ घेरा । महाराणा के वही (मतलबी) सलाहकार उसको किले से निकालकर दिल्ली के बादशाह हुमायूँ³ के पास ले गये, और उससे मदद मांगी ।⁴ हुमायूँशाह इनकी मदद के लिए फौज लेकर रवाना हुआ । लेकिन ग्वालियर पहुँचने पर बहादुरशाह की तरफ से उसको एक खत इस मजमून का मिला कि 'मैं जिहाद (धर्मयुद्ध) पर हूँ । तुम विक्रमादित्य की मदद करोगे तो खुदा के सामने क्या जवाब दोगे ?' इससे हुमायूँ ग्वालियर में ठहर गया और दो महीने तक वहीं रहा । उसकी टालाटूली देख महाराणा पीछे चले आये ।'

इन घड़ियों में चित्तौड़ का सारा सम्मान धूल में मिल गया । "महाराणा संग्रामसिंह ने मालवे के कई किले और जिले मुलतान महमूद से छीन लिये थे । उनमें से चंदेरी को बाबर

1. अपने गिरधर गोपाल की मूर्ति मीरा अपने मान द्वारका ले गयी थी । यह बाद में उदयपुर लायी गयी, और महाराणा उदयसिंह ने आदरपूर्वक इसे उदयपुर के जनाना महलों में पीताम्बर राय जी के मन्दिर में स्थापित करवाया । यहाँ अब तक इसकी पूजा होती है ।

2. गोपीनाथ शर्मा, मेवाड़, पृष्ठ 43

3. महाराणा की माँ ने रत्नमिह के समय में हुमायूँ को राखी भेजी थी, उसी का सम्बन्ध बताकर इस समय महायता मांगी गयी थी ।

4. आधुनिक इतिहासकार नहीं मानते कि महाराणा विक्रमादित्य स्वयं मुगल सम्राट के पास ले जाया गया था, मेवाड़ की तरफ में पदमशाह राजदूत के रूप में गया था । हाँ, सक्ता है कि विक्रमादित्य को उसकी गुरुता के निगू कही और भेजा गया हो । जो हो, मेवाड़ ने मुगल सम्राट के प्रति मित्रता का हाथ बढ़ाया था, जिसे हुमायूँ ने नागमजी अथवा साम्प्रदायिकता के कारण नहीं थामा, महायता का वचन देकर मीरा अपने पर धोखा दे दिया । आगे चलकर उसके पुत्र अकबर ने चार बार अपने दूत भेजकर मित्रता का प्रयत्न किया । मेवाड़ ने तब हुमायूँ के पुत्र अकबर का विजय नहीं किया और उस प्रस्ताव को नहीं माना तो आखिर की वान नहीं है । हुमायूँ के समय में मुगलों का मेवाड़ से मित्रता हो जाती तो अकबर के समय में इतिहास दूसरा होता ।

बादशाह ने मेदिनीराय से ले लिया था, और रायसेन, भेलसा, मंदसौर और गागरोन को सुलतान बहादुर गुजराती से फतह किया। महाराणा विक्रमाजीत उसका कुछ तवासक न कर सके। गागरोन के किलेदार ने तो गुजरात की फौज मार भगायी, और जय खुद बहादुरशाह चढ़कर गया तो उससे भी जंग की। मगर मदद न पहुँचने से लाचार हथियार रख देने पड़े। बादशाह गागरोन फतह करके मंदसौर के ऊपर गया। यहाँ का किलेदार लड़े बिना ही किला छोड़कर भाग गया। यह आखिरी फतह सुलतान को मालवे में मेवाड़ वालों के ऊपर हासिल हुई, और अब उसका खास मेवाड़ के ऊपर चढ़ाई करने का हौसला हुआ। उसने चित्तौड़ के किले की मजबूती का मुकामला करने के वास्ते एक बड़ा तोपखाना रूमीखान नाम के एक फिरंगी की अध्यक्षता में तैयार करना शुरू किया। जब वह दो वर्ष में तैयार हुआ तो बड़ी धूमधाम से चित्तौड़ के ऊपर चढ़ाई की जिसके बचाने के वास्ते बूंदी, जोधपुर और मेड़ते के बहादुर हाड़े और राठौड़ आकर सिसोदिया सूरमाओं के साथ शामिल हुए और ये लोग ऐसी बहादुरी से लड़े कि फिरंगी तोपखाने की आग भी उनकी तलवार के पानी से बुझ गयी।¹ फिर भी, 'गुजराती फौज ने चित्तौड़ को चारों ओर से घेर लिया, उसकी पहली रक्षा-पंक्ति तोड़ डाली, और भेरव पौल² तक अपना अधिकार जमा लिया। इसी समय स्वयं बहादुरशाह बड़ी फौज के साथ आ धमका। उस समय उसकी सेना इतनी थी कि वह चित्तौड़ जैसे चार किले घेर सकती थी। चित्तौड़ के संरक्षकों की रही-सही हिम्मत भी पस्त हो गयी। यह स्थिति देखकर (संग्रामसिंह की रानी और विक्रमादित्य की माता) कर्मवती ने बहादुर को जिद्दी जोरावर और अपने बेटे को नादान और गाफिल देखकर बहादुर से सुलह कर लेनी मुनासिब समझी।' विशेष दूत भेजकर सुलह का प्रस्ताव भेजा गया। प्रस्ताव यह था कि यदि आक्रमण जहाँ का तहाँ समाप्त कर दिया जाये तो मालवे का जितना भाग सहमूद खिलजी के समय मे मेवाड़ के कब्जे में आ गया था उसे छोड़ दिया जायेगा। मालवा के राज्य चिन्ह, सुप्रसिद्ध रत्नजटित मुकुट और सोने की कमर-पेटी, कई कीमती जवाहरात तथा बहुत सा नकद धन, सौ घोड़े और दस हाथी भी साथ में देने की बात थी।³

बहादुरशाह को जीतकर भी चित्तौड़ अपने कब्जे में बनाये रखने की आशा नहीं थी। इसलिए उसने उपरोक्त शर्तों पर संधि कर ली, और वह हाथ में आयी बाजी जहाँ की तहाँ छोड़कर, अपना दबदबा बलुन्द करके, वापस लौट गया। 'बहादुरशाह की उक्त लड़ाई

1. 'वीर विनोद', दूसरा भाग, पृष्ठ 27, और मुंशी देवीप्रसाद कृत 'मेवाड़ देश के महाराणा श्री रतनगिह, विक्रमाजीत और बनवीर', पृष्ठ 66, 69
2. पीग का अर्थ द्वार होता है। गमतल मैदान से चित्तौड़ दुर्ग पर पहुँचने के चट्टानी और टेढ़े-भेड़े मार्ग में सात द्वार हैं, जिनमें से यह नीचे से दूसरा है। उन दिनों यही पहला द्वार था।
3. 'वीर विनोद', पृष्ठ 28 मुंशी देवीप्रसाद का अन्दाज है कि सुलतान 'महाराणा के भाई उदयसिंह को भी साथ ले गया था कि बीलाद न होने के सबब से उसको सुसलमान करके अपना वारस बनावे। इस भेद की महाराणा के आदमियों को खबर हो गयी और वे उदयसिंह जी को लेकर भाग आये। इससे बहादुरशाह बहुत नाराज हुआ।' अन्य इतिहासकार इस उक्ति का उल्लेख नहीं करते।

से भी महाराणा का चाल-चलन कुछ न सुधरा और सरदारों के साथ उसका वरताव पहले का-सा ही बना रहा, जिससे कुछ और सरदार भी बहादुरशाह से जा मिले और उसे चित्तौड़ लेने की सलाह देने लगे।¹ एक साल होते न होते, महाराणा से असन्तुष्ट सामन्तों से फिर आमन्त्रण पाकर, बहादुरशाह दुबारा चित्तौड़ पर चढ़ आया। चित्तौड़ में तहलका मच गया। वहाँ सब डरे हुए थे। इन क्षणों में महाराणा की माँ ने सरदारों से बड़ी मार्मिक अपील की। 'सरदारों में, जो राणा के वरताव से उदासीन हो रहे थे, देशप्रेम की लहर उमड़ उठी।' वे विक्रमादित्य की कमियो-कमजोरियों को भूलकर चित्तौड़ की रक्षा के लिए जुट गये। सबने मिलकर सलाह की, और महाराणा विक्रमादित्य और उदयसिंह को उनकी ननिहाल बूंदी भेज दिया गया। देवलिया (प्रतापगढ़) के रावत बाघसिंह को महाराणा के प्रतिनिधि के रूप में स्वीकार किया गया। मेवाड़ के सब सरदार और सैनिक उस चित्तौड़ की रक्षा के लिए आ एकत्रित हुए जिसकी रक्षा में उनके पूर्वजों की कई पीढ़ियों ने बड़े-से-बड़े बलिदान के लिए कभी मुँह नहीं मोड़ा था। परन्तु इस बार चित्तौड़ ने बड़ी कीमत ली, और फिर भी वह राजपूतों के हाथ से निकल गया। "बत्तीन हजार राजपूत इस लड़ाई में मारे गये, और तेरह हजार स्त्रियाँ महाराणी हाड़ी कर्मवती के साथ आग में जल मरीं।"² नैणसी के अनुसार, "राणी करमेती ने जीहर किया, 4000 राजपूत रणांगण में खेत पड़े, सरोवर, कुएँ, बाव, तलावों में से 3000 बालक जाल डाल कर निकाले गये; सात सहस्र स्त्रियाँ अपने बच्चों सहित अफीम खाकर मरीं, और असंख्य स्त्री-पुरुष बन्दी बनाये गये।"³ 8 मार्च 1535 का यह युद्ध 'चित्तौड़ का दूसरा साका' नाम से प्रसिद्ध है।

अपनी 'जंगी लियाकतो के लिहाज से' संकट के समय बनाये गये सेनाध्यक्ष बाघसिंह ने मेवाड़ के गौरव चित्तौड़ दुर्ग की रक्षा करते हुए अपना जीवन उत्सर्ग कर दिया। बाघसिंह ने कहा था, 'आपने मुझे महाराणा का प्रतिनिधि बनाया है, इसलिए मैं किले के बाहरी दरवाजे पर रहूँगा।' कृतज्ञ चित्तौड़-निवासियों ने दुर्ग पर पहुँचने के पहले द्वार पाडलपौल¹ के बाहर—जहाँ वह लड़ते-लड़ते गिरा था—उसका रमारक बनवाया। चित्तौड़ पर बहादुरशाह का कब्जा ज्यादा दिन नहीं रह सका। हुमायूँ ने गुजरात पर हमला बोल दिया। अपने राज्य को बचाने के लिए उसे चित्तौड़ छोड़कर भागना पड़ा। हुमायूँ के आगे वह टिक नहीं सका, और एक के बाद एक अपने किले छोड़ता हुआ, दीव टापू में पुर्नगालियों के पास चला गया और वहाँ जाकर साँस ली। वहाँ से लौटते हुए वह मारा गया। राजपूतों ने सहज ही इस स्थिति से लाभ लेने की कोशिश की। थोड़े से प्रयत्न के बाद

1. जौना, राजपूताना, पृष्ठ 709

2. 'वीर विनोद', दूसरा भाग, पृष्ठ 31

3. नैणसी, पृष्ठ 55

4. बाघसिंह वान्तव में नैखनौद के बाहर जाकर लड़ा था। पाडलपौल द्वार बाद में बना, उसके बाहर बाघसिंह का चबूतरा है।

चित्तौड़ पर उनका फिर कब्जा हो गया। विक्रमादित्य और उदयसिंह को बूंदी से चित्तौड़ लाया गया।

इस सारे उतार-चढ़ाव से विक्रमादित्य ने कोई सचक नहीं सीखा। उसने पुराने तौर-तरीके फिर से शुरू कर दिये—‘तब तो रियासत के लोग अत्यन्त घबराकर जिन्दगी और इज्जत बचाना कठिन जान बड़े सोच-विचार में पड़े।’ मेवाड़ को ऐसी बुरी स्थिति का सामना पहले नहीं करना पड़ा था।

वनवीर की ‘वीरता’

इन्हीं दिनों स्वर्गीय संग्रामसिंह के बड़े भाई पृथ्वीराज (जो अपने पिता के समय में ही मर गया था) का पामवान पूतलदे से प्राप्त पुत्र वनवीर मौके से फायदा उठाने के उद्देश्य से चित्तौड़ आ गया। उसे बदचलनी के कारण महाराणा संग्रामसिंह ने मेवाड़ में निकाल दिया था, और वह गुजरात के सुलतान की सेवा में चला गया था। वहां से उसे वागड़ का प्रदेश जागीर में मिला था। जल्दी ही महाराणा विक्रमादित्य के दरबार में उसकी खूब चलने लगी। अपनी स्थिति बनाकर और असन्तुष्ट सामन्तों का समर्थन संगठित करके वनवीर ने पहला बार उन्नीस वर्षीय विक्रमादित्य पर ही किया—अपनी तलवार से उसका मिर उतार दिया।¹ महलों में कुहराम मच गया।

वनवीर जानता था कि विक्रमादित्य के छोटे भाई उदयसिंह के जीवित रहते वह चैन से मेवाड़ की गद्दी पर नहीं रह सकेगा। इसलिए वह नंगी तलवार लेकर वहां पहुंचा जहां चौदह वर्षीय उदयसिंह सो रहा था।² बिना देखे-सुने उसने उदयसिंह के दो टुकड़े कर दिये। दो-दो भाइयों का, जिनमें एक मेवाड़ का महाराणा था और दूसरा महाराणा हो सकता था, एक अनधिकारी और अयोग्य व्यक्ति ने कत्ल कर दिया, और चित्तौड़ में उसका किसी ने सामना नहीं किया। जहां महाराणा की मर्जी पर एक बार में सैकड़ों अपने प्राण होम दिया करते थे, वहां महाराणा की निर्मम हत्या होने पर भी न होठ खुले न हाथ उठे! जो पुत्र संग्राम सिंह को इतने प्यारे थे कि उनके लिए उसने मेवाड़ के राज्य के दो टुकड़े कर दिये थे, वे टुकड़े-टुकड़े होकर जमीन पर पड़े थे। इनके हत्यारे वनवीर ने अपने को दूसरे ही दिन (1536

1. कुछ (गोपीनाथ शर्मा, मेवाड़, पृष्ठ 53) का मानना है कि विक्रमादित्य की हत्या उसमें अगन्तुष्ट सामन्तों ने की थी। इसमें स्थिति में परिवर्तन बहुत नहीं होगा, यही मानना होता है कि विक्रमादित्य ने स्थिति को कितना बिगड़ जाने दिया था। वनवीर भी बिना वरिष्ठ सामन्तों के समर्थन के ऐसा क्रूर कर्म नहीं कर सकता था। महाराणा की हत्या के बाद वनवीर के प्रति अगन्तुष्ट नहीं फीटा, उल्टा उनका आदर मिला, वह महाराणा बना दिया गया।

2. चित्तौड़ के किले में इस स्थान को अब पन्ना के महल के नाम से दिखाया जाता है। परम्पना के अनुसार यह कुवर पद के महल थे। यवराज के नन्द में राजा सागा का पुत्र कुवर भोजराज अपनी पत्नी मीराबाई के साथ इसी महल में रहता था। उसी के पाम मीरा के गिरधर गोपाल का मूल मन्दिर था। हाँ मानना है कि रानी कमवती अपने छोटे पुत्र उदयसिंह के साथ उसी महल में रहतीं हैं, और यही पन्ना को उदयसिंह का दायित्व सौंपकर राज्य जीतर में समर्पित होन चली गयी है। परन्तु महल अब प्रसिद्ध पन्ना के नाम पर है, जिसने अपने कुनकमल को अपने हाथों मसलकर मेवाड़ के राजकुल को जीवन-दान दिया था।

में) मेवाड़ का महाराणा धोषित कर दिया—और जो भी चित्तौड़ में थे वे उसके आगे नतमस्तक हो गये । संग्रामसिंह के साम्राज्य का उसके देहावसान के कुछ ही वर्षों के भीतर क्या हाल हुआ ! जिसकी हत्या वनवीर ने की थी उसका नाम उसने अपने लिए ले लिया । वनवीर के समय का एक ताम्रपत्र मिला है जिस पर लिखा है, 'महाराजाधिराज महाराणा श्री वक्रमीदोत (वनवीर) आदेस्यात्तु', अर्थात् वह वनवीर से अधिक विक्रमादित्य कहलाना पसन्द करता था ।

राज्य प्राप्त करने के बाद वनवीर ने समुचित सम्मान अर्जित करने का प्रयत्न किया । जिन लोगों ने उसके अकुलीन होने के कारण उससे थोड़ा भी परहेज दिखाया, उन पर उसने बड़ी सख्ती शुरू की । नतीजा यह हुआ कि वह महाराणा बनकर भी मेवाड़ पर अपनी धाक नहीं जमा सका । बहुत लोग उसके विरोधी हो गये । मेवाड़ भर में अनिश्चय, अरक्षा, आशंका और अंधकार व्याप्त हो गया ।

उदयसिंह का उदय

उदयसिंह, जिसने मेवाड़ पर लगभग पैंतीस वर्ष राज्य किया, और इस अवधि में अकबर जैसे शक्तिशाली सम्राट का सालो सामना किया, साथ ही उदयपुर जैसा नगर और उदयसागर जैसा तालाब बनवाकर अपनी निर्माणकारी वृत्ति का भी अच्छा परिचय दिया, सिंहासन पर बैठने के पहले ही मर जाता यदि उसकी रक्षा के लिए एक धाय अपने पुत्र का अपने हाथों बलिदान नहीं कर देती।

उदयसिंह को उसकी माता ने पन्ना धाय को सौंपकर अपने को जौहर में होम दिया था। इस दायित्व का निर्वहन पन्ना ने जिस वीरता से किया उसका आदर जौहर से कम नहीं किया जा सकता।

पन्ना का बलिदान

महाराणा विक्रमादित्य को मारकर बनवीर जब उदयसिंह को मारने दौड़ा, उसके आने की खबर उसके पहुंचने के पहले ही वहाँ पहुंच गयी जहां वह खीची जाती की राज-पूतानी धाय पन्ना की देखरेख में आराम कर रहा था। पन्ना ने इन थोड़े से क्षणों में अपनी और मेवाड़ की दृष्टि से बड़े-बड़े निर्णय कर लिये और उच्चतम स्वामिभक्ति का परिचय दिया।

बनवीर ने पहुंचते ही पन्ना से पूछा—उदयसिंह कहाँ हैं? सहज भाव से उसने सोते हुए उदयसिंह की ओर इशारा कर दिया। बनवीर ने आननफानन में उसका काम तमाम कर दिया, और मन ही मन यह उमंग लेकर लौट गया कि उसने अपने अबाध शासन के रास्ते में आने वाली सबसे बड़ी बाधा को हटा दिया है। आवेश में आने पर आदमी को सामने की

चीज भी सही नहीं दीखती। जिसे वनवीर ने मारा वह उदर्यासिंह नहीं, पन्ना का पुत्र था। पन्ना ने उदर्यासिंह की रक्षा के लिए उसे वहां सुला दिया था जहां उदर्यासिंह सोया करता था।

“उस कमरे में यदि कोई चित्रकार होता, तो वह भलाई और बुराई के चित्रों के लिए नमूने ले सकता था। एक ओर बुराई, हाथ में नंगी तलवार लिये अपने भाई का लहू मांग रही थी, दूसरी ओर भलाई दूध के प्यार और स्वामी की भक्ति से प्रेरित होकर अपने दिल के टुकड़े को तलवार की धार पर रख रही थी। वनवीर ने आगे बढ़कर एक ही हाथ में पन्ना के लाल का काम तमाम कर दिया। पन्ना ने उस राक्षसी कृत्य को अपनी आँखों से देखा, पर इस डर से कि कहीं भेद न खुल जाये उस चीख को भी रोक लिया, जो दुःखी हृदय का आखिरी सन्तोष है। पन्ना राजपूत इतिहास में अपना नाम अमर कर गयी। जब तक संसार में राणा प्रताप का यशोगान होता है, तब तक उसके पिता उदर्यासिंह पर अपने पुत्र को न्यौछावर कर देने वाली पन्ना की कीर्ति भी गायी जायेगी। जब तक भूमंडल पर स्वामि-भक्ति, कर्तव्यपरायणता और स्वार्थत्याग की महिमा का आदर होगा, तब तक पन्ना का आसन भी आदरणीय आत्माओं की श्रेणी में बना रहेगा। ऐसे दृष्टान्त उपन्यासों में बहुत हैं, पर इतिहास में कम।”

अपने सामयिक और साहसिक निर्णय के कारण पन्ना को पौराणिक-सी प्रसिद्धि प्राप्त हो गयी है, उसके बलिदान का इतना महत्व था कि वह कई ऐतिहासिक व्यक्तियों से भी अधिक स्मरण की जाती है।

इधर वनवीर रवाना हुआ, उधर पन्ना ने उदर्यासिंह को एक टोकरे में बैठाया, ऊपर से पत्ते-पत्तल डाल दिये। फिर उसने दोने-पत्तल बनाने वाली बारी जाति के एक दम्पति को तैयार किया। वारिन के सिर पर वह टोकरी रखी गयी जिसमें उदर्यासिंह को बैठाया गया था, उसका पति, पन्ना और पन्ना का पति उसके साथ रवाना हुए। जिन क्षणों में स्वयं उनका पुत्र टुकड़े-टुकड़े हुए पड़ा था, पन्ना और उसके पति ने कितना धीरज और कितनी सूझबूझ दिखायी! उदर्यासिंह की आयु उस समय लगभग पंद्रह वर्ष की थी।²

उदर्यासिंह को लेकर वे स्वामिभक्त और विश्वस्त सेवक कुम्भलगढ़ की ओर रवाना हुए। रास्ते में बहुत कष्टों और संकटों का सामना करना पड़ा। बड़े टेढ़े-मेढ़े रास्तों से होकर, मुख्यतः भीलों की सहायता से, वे लोग मेवाड़ के प्रमुख एवं परम सुरक्षित दुर्ग कुम्भलगढ़ पहुँचे।³ वहाँ के किलेदार आशा देपुरा ने सचमुच उदर्यासिंह को नयी आशा दी।

1 इन्द्र, पृष्ठ 11

2 गोपीनाथ शर्मा, मेवाड़, पृष्ठ 54 उदर्यासिंह का जन्म 1521 में वू दी में हुआ था। तिथि थी 12, शुक्लपक्ष, भाद्रपद, विक्रम संवत् 1578

3 ‘वीर विनोद’ तथा अनेक अन्य ग्रंथों में कहा गया है कि उदर्यासिंह को लेकर ये लोग देवलिखा (प्रतापगढ़), डूंगरपुर और ईडर गये। सब जगहों से निराण होकर ये लोग कुम्भलगढ़ पहुँचे। इतिहासकारों में इस पर मतभेद है। महाराणा उदर्यासिंह के नाम से कुम्भलगढ़ से निकले तात्प्रपत्तों की तिथियाँ बताती हैं कि चित्तौड़ से रवाना होने और कुम्भलगढ़ पहुँचने में समय बहुत नहीं लगा था।

आशा महाराणा संग्रामसिंह के समय से इस पद पर काम कर रहा था। वह माहेश्वरी जाति का महाजन था। उसी को इस बात का श्रेय है कि सबसे प्रमुख राजपूत राज्य के उत्तराधिकारी को उसके सबसे कठिन एवं अंधकारपूर्ण समय में संरक्षण प्राप्त हुआ।

उदयसिंह को अपने सामने देखकर, पहले तो आशा सहमा। परन्तु सारी परिस्थिति की गंभीरता और अपना दायित्व समझते उसे देरी नहीं लगी। फिर, उसकी माता उस समय उसके पास ही खड़ी थी। उसने कहा, 'संकट और कष्ट के सामने स्वामिभक्ति का दायित्व लेने से इन्कार नहीं किया जाता। सांगा के पुत्र होने के कारण ये तुम्हारे स्वामी हैं। इनकी जो सेवा आवश्यक हो अवश्य करो। भगवान करेगा तो सब अच्छा ही होगा।' एक माँ ने अपने बेटे का बलिदान करके, और अब दूसरी माँ ने अपने बेटे को संकट में डालकर, उदयसिंह की रक्षा की। 'यह बात थोड़े ही दिनों में सब जगह फैल गयी, जिस पर बनवीर ने यह प्रसिद्ध किया कि उदयसिंह तो मेरे हाथ से मारा गया है और लोग जिसको उदयसिंह कहते हैं, वह तो बनावटी है, परन्तु उसका कहना किसी ने न माना, क्योंकि उस समय वह बालक नहीं था और उसके पन्द्रह वर्ष के होने के कारण कई सरदार तथा उसकी ननिहाल (बूंदी) वाले उसे भलीभांति पहचानते थे।'।

कुम्भलगढ़ आगमन के बाद ही उदयसिंह के नाम से पट्टे-परवाने निकलने लगे। ऐसा लगता है कि आते ही उदयसिंह का राजतिलक कर दिया गया था, यद्यपि इसे सार्वजनिक रूप से तत्काल प्रकट नहीं किया गया। चित्तौड़ की गद्दी पर बैठने के बाद बनवीर ने सामन्तों और प्रतिष्ठित नागरिकों के प्रति जो तिरस्कारपूर्ण व्यवहार किया, उससे जानकार क्षेत्रों की आशाओं का केन्द्र स्वतः कुम्भलगढ़ बनने लगा, जहाँ मेवाड़ की राजसत्ता का वास्तविक उत्तराधिकारी रह रहा था। 'जबकि उदयसिंह की मौजूदगी की पक्की खबर मिल गयी थी, तो ऐसी हालत में वे लोग उस गैर-हकदार व अकुलीन की हुकूमत कब पसन्द करते ?'

बनवीर के विरुद्ध विद्रोह

मेवाड़ के राजपूतों में यह सम्मान समझा जाता था कि राज्य का स्वामी जिस थाल में खुद खा रहा है उसमें से कुछ उठाकर अपने हाथों खाने को दे। इस प्रकार दी हुई चीज को जहाँ का तहाँ न खाना शासक के प्रति अपमान माना जाता था। अपने को कुलीन कहलाने की कोशिश में बनवीर इसी युक्ति का प्रयोग करने लगा।

एक दिन जब कई लोग साथ बैठे भोजन कर रहे थे, बनवीर ने अपने थाल से उठाकर एक कटोरी पूर्विया चाह्वाण रावत खान¹ को दी, और कहा कि 'इसका स्वाद बहुत अच्छा है, सो थोड़ा-सा तुम भी चखो'। अपनी थाली में उस कटोरी के रखे जाते ही रावत

1 वह राजपूत था। ऐसा समझा जाता है कि किसी फकीर की दुआ से पैदा होने के कारण उसे यह नाम दिया गया था। 'वीर विनोद', दूसरा भाग, पृष्ठ 62 वैसे इस तरह के कई और नाम उन दिनों के मेवाड़ में मिलते हैं। उदयसिंह के एक लडके का नाम साहिबखान और प्रतापसिंह के एक लडके का नाम शेखा था। साई दाम, मोहकर्मसिंह, मोहवर्तसिंह आदि नाम भी मिलते हैं।

खान ने खाने से हाथ खींच लिया। वनवीर के आग्रह पर उसने कहा कि उसका पेट भर गया है। वनवीर ने कहा—‘यह तुम्हारा बहाना है। क्या तुम मुझे कम असल जानकर मुझसे घृणा करते हो?’ इस पर रावत खान भी चुप नहीं रह सका। उसने कहा—‘हाँ, अब तक तो हमने नहीं कहा था, परन्तु आप स्वयं जो कहते हैं वह सच है।’ इतना कहकर रावत खान उठ खड़ा हुआ। वह अपने निवास-स्थान पहुँचा, और वहाँ से तत्काल कुम्भलगढ़ के लिए रवाना हो गया।¹

कदाचित् यह रावत खान ही मेवाड़ का पहला सम्मानित सामन्त था जिसने उदयसिंह को मेवाड़ के महाराणा के रूप में सार्वजनिक रूप से स्वीकार एवं घोषित किया। कुम्भलगढ़ पहुँचते ही उसने उदयसिंह के सामने नजर पेश की। इसके बाद उसने आसपास के मेवाड़ी सामन्तो-सरदारों को पत्र लिखे। एक-एक करके लोग आने लगे, उदयसिंह की मान्यता का क्षेत्र बढ़ने लगा। इन सबने मिलकर (1536 में) उदयसिंह को मेवाड़ का महाराणा घोषित किया, नजरे पेश कीं, और रीति-नीति के अनुसार अभिषेक आयोजित किया।

इसके बाद उदयसिंह को विधिवत् मेवाड़ का महाराणा माना जाने लगा और कम से कम पश्चिमी मेवाड़ पूरी तरह उसके अधिकार में हो गया।

इन दिनों में उसने जो पट्टे-परवाने दिये वे ताम्रपत्रों के रूप में मिलने लगे हैं। इनमें से दो का उल्लेख डा. गोपीनाथ शर्मा ने² और दो अन्य का उल्लेख प्रो. रामचन्द्र तिवारी ने अपने लेखों में किया है।

वैवाहिक संबंधों को राजनीतिक-कूटनीतिक प्रयोग में लाने की परम्परा पुरानी है। स्वामिभक्त सरदारों ने सोचा कि उदयसिंह का विवाह किसी अच्छी जगह कराने से उसकी मान्यता और भी सुदृढ़ हो जायेगी। इस उद्देश्य से मारवाड़ से पाली के सोनगरा अखैराज को आमंत्रित किया गया, और उसकी कन्या से उदयसिंह के विवाह का प्रस्ताव उसके सामने रखा। वह तैयार तो प्रसन्नतापूर्वक हो गया, और उसने यही कहा कि इस संबंध से उसका ही सम्मान बढ़ेगा, परन्तु यह भय दिखाया कि वनवीर ने अपने हाथों उदयसिंह को मार डालने की बात फैला रखी है, और जिसे अब उदयसिंह कहा जा रहा है, उसे ‘करतवी’ प्रसिद्ध कर रखा है। अतएव वह उदयसिंह को वास्तविक महाराणा तभी स्वीकार करेगा जब सब उपस्थित सरदार उसके थाल में से थोड़ा-थोड़ा भोजन ग्रहण करेंगे। सब सरदार तुरन्त तैयार हो गये, और पूरी पंगत लगी। सबने खुश हो-हो कर उदयसिंह के हाथों उसके थाल में से दीं कटोरियां लीं। उदयसिंह के मेवाड़ के महाराणा होने में कोई शंका नहीं रही। अखैराज ने अपनी पुत्री का उदयसिंह से संबंध पक्का किया। धूमधाम से विवाह हुआ।

1 ‘वीर विनोद’, दूसरा भाग, पृष्ठ 62

2 गोपीनाथ शर्मा, मेवाड़, पृष्ठ 54

उदयसिंह के लिए यह विवाह आनन्द और आराम का परवाना नहीं हो सकता था। चित्तौड़ पर आक्रमण के आरम्भ के रूप में ही इसका आयोजन किया गया था—उदयसिंह की मान्यता को सर्वमान्य स्वरूप देने के लिए। विवाह के तत्काल बाद चित्तौड़ प्रयाण के लिए राजाओं और सामन्तों को सदेश भेजे गये, और सैनिकों को संकलित और संगठित किया गया। मेवाड़ का एक किला (कुम्भलगढ़) दूसरे किले (चित्तौड़गढ़) के विरुद्ध तैयारी में लग गया।

स्वयं पूर्विया चाह्वाण रावत खान के अतिरिक्त कोठारिया, केलवा, सादड़ी, वागीर, आदि के सरदार भी उदयसिंह के साथ थे। विवाह के समय और भी अनेक आ मिले थे। अब ईडर, बूदी, डूंगरपुर, बांसवाड़ा, प्रतापगढ़, सिरौही, आदि के राजा तथा अनेक सामन्त अपनी अपनी सेना के साथ आ गये। जोधपुर के राव मालदेव ने भी अपनी ओर से सहाय्यार्थ¹ बड़ी संख्या में सैनिक भेजे। पाली के अखंराज के सैनिक भी साथ थे। चित्तौड़ की ओर कूच कर दिया गया। यह लगभग 1540 की बात है।²

वनवीर के पास भी यह सब खबरे पहुंच रही थीं। मेवाड़ के कुछ सामन्त उसके साथ थे। उनकी सहायता से उसने सैनिक तैयारी की। उदयसिंह की सेना का सामना करने के लिए उसने कुंवरसी तंवर के नेतृत्व में सैन्य दल भेजा। नाडोल और माहोली (मावली) के पास दोनों सेनाओं का सामना हुआ। उदयसिंह ने वनवीर-समर्थक सेना के पांच उछाड़ दिये। कुंवरसी अपने अनेक आदमियों के साथ मारा गया। उदयसिंह अपनी सेना को लेकर आगे बढ़ा।

चित्तौड़ पहुंचने के पहले दोनों पक्षों का मुकाबला ताणा में भी हुआ। इसे जीतने में समय और श्रम लगा, बलिदान भी देना पड़ा। जब उदयसिंह की सेना चित्तौड़ पहुंची उसमें 40,000 लोग थे। परन्तु घरेबन्दी से चित्तौड़ का सुदृढ़ एवं सम्पन्न दुर्ग हाथ नहीं आ सकता था। उदयसिंह के साथ तो तोपखाना था नहीं। अतएव युक्ति से काम लेना आवश्यक हो गया।

1. 'परन्तु मालदेव ने केवल मात्र परोपकारी शरवीरतावश यह सैनिक सहायता नहीं की थी। वह इस अवसर का उपयोग सारे राजपूताने को राठौड़ों के झंडे के नीचे लाने में करना चाहता था। चित्तौड़ को महाराणा के अधीन छोड़कर, उसने चित्तौड़ के परगने में, (वनान नदी के पूर्व) टोक और जहाजपुर तक और रणथम्भोर तथा बू दी जाने वाली घाटी के पास, अपने सैनिक थाने बैठा दिये। विलग्राम के युद्ध के साल (1540) में, जबकि हुमायूँ के लिए बाबर का उत्तराधिकार नमाप्त हो गया, मालदेव ने तेजी से आक्रमण कर अपना अधिकार-क्षेत्र बढ़ा लिया। उसने चाटमू (जयपुर से 24 मील दक्षिण), लालसोट, टोडा-भीम और मलारना (जो रणथम्भोर से निर्फ 17 मील उत्तर में है) भी जीत लिये। कहते हैं, 1539 में जबकि हुमायूँ बगाल में था, पूर्व में उसकी सेना हिंडीन और वयाना तक पहुंच गयी थी।—कानूनगो, पृष्ठ 352 जो सहायता मालदेव ने आठे वक्त में मेवाड़ की की थी उसे उसने स्वयं इस तरह कलुषित कर दिया, और आगे चलकर मालदेव-उदयसिंह में जो सैनिक सामना हुआ, उसका यह भी एक कारण हो सकता है।

2 गोपीनाथ शर्मा, मेवाड़, पृष्ठ 54

आशा देपुरा, जिसने कुम्भलगढ़ में उदयसिंह को शरण दी थी, एक बार फिर काम आया। उसने चित्तौड़ के किलेदार चील मेहता¹ को मिला लिया। आशा ने चील के पास जब गुप्त संदेश भेजा—‘तुम भी महाराणा संग्रामसिंह के सेवक रहे हो। यह समय उनके पुत्र के प्रति कर्त्तव्य निभाने का है,’ उसके भी जच गयी। वह बनवीर के पास गया, और रात के वक्त किले के दरवाजे खोलकर अनाज आदि मंगाने की अनुमति प्राप्त कर ली और आशा देपुरा के पास खबर भेज दी।

रात जब किले के किवाड़ खुले, उनमें होकर उदयसिंह के सैनिक, भैंसों-बैलों पर सामान लादे चले आने का बहाना बनाकर, चित्तौड़गढ़ में घुस गये। हर दरवाजे पर उन्होंने अधिकार करके उदयसिंह की जयजयकार से सारा दुर्ग गुंजा दिया। बनवीर इस हालत में कर क्या सकता था? वह अपने बाल-बच्चों सहित चुपचाप लाखोटा बारी नाम के छोटे-से दरवाजे में से होकर भाग गया। चील मेहता के आग्रह पर बनवीर को अपने बाल-बच्चों और धन-संपदा के साथ जाने दिया गया था। वह सारा उत्तर भारत छोड़कर दक्षिण चला गया। कहा जाता है कि नागपुर का भोसला परिवार चित्तौड़ से भागे हुए इस राजपरिवार में से ही निकला था।

उदयसिंह मेवाड़ के सिंहासन पर

अपनी लोकप्रियता, योग्यता, साहस और सामर्थ्य के बल पर उदयसिंह ने अपना पैतृक उत्तराधिकार प्राप्त किया, जिसे चित्तौड़ से चोरी से ले जाया गया था उसने गाजे-बाजे के साथ इस प्राचीन एवं प्रसिद्ध दुर्ग में प्रवेश किया। मेवाड़ के राजसिंहासन पर फिर से महाराणा संग्रामसिंह का एक पुत्र आसीन हुआ।

उदयसिंह के गद्दी पर बैठने पर बहुत खुशियां मनायी गयीं। महाराणा उदयसिंह की कुम्भलगढ़ से विदा और चित्तौड़गढ़ में स्वागत को लेकर नये गीत बनाये गये, पीढ़ियों वे चलते रहे। इनमें से कुछ को स्वयं जेम्स टाड ने उदयपुर में सुना था। उनके समय में वे उदयपुर के लोकप्रिय गीत थे।

चित्तौड़ पहुंचने पर उदयसिंह ने कदाचित् पहले राणा कुम्भा के महलों में रहना शुरू किया। बाद में उदयसिंह ने किले के उत्तरी छोर पर बने उन महलों को अपना निवास-स्थान बनाया जो अब रत्नसिंह के महल के नाम से प्रसिद्ध हैं। ऐसा लगता है कि चित्तौड़ के दूसरे साके के बाद किले में बस्ती इसी ओर बढ़ गयी थी, अब भी चित्तौड़ का यही आवाद हिस्सा है। शेष सारा क्षेत्र खंडहर पड़ा है। इस महल की, राणाओं के हाथ में चित्तौड़ के वापस आने पर, मरम्मत हुई होगी। तबसे इसी को चित्तौड़ दुर्ग में राजकीय निवास माना जाता रहा है। महाराणाओं से संबंधित रस्में यहीं होती रही हैं, और महाराणाओं की अनुपस्थिति

1 जालमी मेहता का वंशज मेहता चीलजी महाराणा मागा के समय से ही चित्तौड़गढ़ का किलेदार था। उस काल में स्वामिभक्त एवं वीर प्रकृति के दूरदर्शी योद्धा को ही किलेदार बनाया जाता था। बनवीर के समय में भी यही किलेदार था, किन्तु इसे बनवीर का चित्तौड़ पर आधिपत्य खटक रहा था। चीलजी मेहता की सूझबूझ के परिणामस्वरूप ही चित्तौड़ पर उदयसिंह का अधिकार हो सका।

में भी यहीं दरवार लगते थे, उनके चित्र के सामने मेवाड़ के इस भाग के सामन्त और सेवक एकत्रित होते थे, और महाराणा के चित्र के सामने नजर पेज किया करते थे। दुर्ग की संरक्षक सेना भी यहीं रहा करती थी। इन महलों के पाम ही रत्नेश्वर महादेव का दर्शनीय मन्दिर और रत्नेश्वर तालाव है।

उदयसिंह का चित्तौड़ में राजतिलक (1540 में) हुआ।¹ इसी वर्ष उदयसिंह के सबसे पहले पुत्र प्रताप का जन्म भी हुआ।² इस प्रकार यह वर्ष उदयसिंह के लिए अतिशय शुभ सिद्ध हुआ—मेवाड़ के भाग्य के लिए परम प्रभावी भी।

सारे देश की दृष्टि से भी यह वर्ष बड़ा निर्णायक रहा। कन्नौज के पाम, गंगा के किनारे पर, बिलग्राम का ऐतिहासिक युद्ध 17 मई 1540 को हुआ, जिसमें मुगल सम्राट हुमायूँ के 40,000 सशस्त्र सैनिक शेरगाह सूरी के 10,000 सैनिकों के सामने नहीं टिक सके, और एक बार तो मुगल शासन भारत में उठ गया, हुमायूँ भाग कर ही अपनी जान बचा सका। इसी समय के आसपास मालवा का शासन सुदृढ़ हुआ, गुजरात का शासन निर्बल पड़ा, और मारवाड मालदेव के अधीन बलशाली बना।

स्वयं मेवाड़ की परिस्थिति इस समय अच्छी नहीं थी। खानुवा की पराजय के समय से ही सैनिक और आर्थिक शक्ति गिरती जा रही थी, बहादुरगाह के आक्रमण और चित्तौड़ के दूसरे साके ने नितान्त अस्तव्यस्तता व्याप्त कर दी थी। चित्तौड़ का मूर्धन्य दुर्ग क्षतविक्षत हो गया था। मेवाड़ के सामन्तों में भी असंतोष फैला हुआ था। इन प्रकार बाह्य एवं आन्तरिक दोनों दृष्टियों से मेवाड़ शोचनीय स्थिति में था, उसकी सीमाएं संकुचित हो गयी थीं, और सीमावर्ती जो राज्य मेवाड़ के प्रभाव में थे उन्होंने अपने आप को मुक्त-सा कर लिया था। उदयसिंह को जो मेवाड़ मिला वह एकदम जर्जर था।

जेम्स टाड ने जो कुछ प्रताप के बारे में कहा है, वह वास्तव में उदयसिंह के लिए कहा जा सकता है। उसने “एक गौरवशाली वंश का आधिपत्य एवं स्वायत्ति उत्तराधिकार में प्राप्त की, परन्तु बिना राजधानी के, बिना साधनों के, ऐसी अवस्था में जबकि उसके परिजन एवं वंश-संबंधी पराजयों के कारण निराशा में डूबे हुए थे: फिर भी, अपनी जाति का श्रद्धा साहस उसमें भरे होने के कारण, उसने अपना सारा ध्यान चित्तौड़ फिर से जीतने पर, अपने कुल के सम्मान की पुनः प्रतिष्ठा पर, और उसकी शक्ति फिर से स्थापित करने पर लगा दिया।”³

इस तरह, महाराणा संग्रामसिंह का पुत्र होने पर भी उदयसिंह को उसकी वंशस्वी पतृकता का कोई लाभ नहीं मिला। संग्रामसिंह की मृत्यु और उदयसिंह के राज्यारोहण के बीच में दस साल की अवधि थी, और संग्रामसिंह के बाद एक-एक करके रत्नसिंह,

1. गोपीनाथ शर्मा, मेवाड़, पृष्ठ 54 इसे ‘अमरकाव्य’, जेम्स टाड, अंजा और मुंशी देवीप्रसाद ने भी माना है।
2. रविवार, ज्येष्ठ सुदी 3, वि. स. 1597, 9 मई 1510 गोपीनाथ शर्मा, मेवाड़, पृष्ठ 73, अंजा, राजपूताना, पृष्ठ 735 माधारणतः माना जाता है कि प्रताप का जन्म कुम्भलगढ में हुआ था।
3. जेम्स टाड, पहला भाग, पृष्ठ 264

चिन्मादित्य तथा वनवीर ऐसे शासक मेवाड़ की गद्दी पर आये जो उस पतनावस्था से मेवाड़ को उबार नहीं सके जिसका आरम्भ संग्रामसिंह के राज्यकाल के अंतिम वर्षों में हो गया था। उलटे, अपने व्यवहार से इन लोगों ने, और चिन्मादित्य की माता कर्मवती ने, “मेवाड़ के और उसके शासकों के गौरव को निम्नतम स्तर पर पहुँचा दिया”;¹ “इन तीनों के राजत्व-काल में महाराणा कुम्भा और सांगा की परम्पराओं को आपसी विद्वेष, स्वजनों की हत्याएं या हत्या के प्रयत्न और पराजय की घटनाओं से काफी धक्का पहुँचा। इन अपमानजनक घटनाओं को जितना कम दोहराया जाये उतना ही श्रेयस्कर होगा।”² “अंतःकलह, नाबालगी आदि के कारण मेवाड़ की शक्ति अब बहुत कमजोर पड़ चुकी थी।”³

जेम्स टाड को इस दुरवस्था का आभास देने के लिए उन दिनों भी बहुप्रचलित उक्ति का प्रयोग करना पड़ा—‘पोपा वाई का राज’⁴। उसका कहना है, “उन दिनों पुलिस के प्रति घृणा फैली हुई थी, पहाड़ों में रहने वाले चित्तौड़गढ़ की दीवारों के नीचे से पशुधन को लूट ले जाते थे, और जब राज्य के घुड़सवारों को उनका पीछा करने के निर्देश दिये जाते थे, तब वे चिढ़ाकर कहते थे कि राणाजी अपने पायकों को ही क्यों नहीं भेज देते?”⁵ “कुछ ही वर्षों में मेवाड़ का राजसिंहासन धूलिधूसरित हो गया।”⁶

अंधकार जब अधिकतम होता है तभी प्रकाश का उदय होता है। चित्तौड़ में उदयसिंह के आगमन के साथ मेवाड़ के राजनीतिक पराभव का युग समाप्त हो गया, उसका राज्यारोहण मेवाड़ में नये सबरे के उदय के समान सिद्ध हुआ।

स्वभावतः उदयसिंह का सबसे पहले ध्यान सुव्यवस्था तथा सुरक्षा की ओर गया। परन्तु वह समय नहीं था जबकि कोई एक राजा अपनी योजना बनाकर उस पर पूरी तरह अमल कर सके। घटनाओं की हड़बड़ाहट और शेरशाह सूरी तथा अकबर जैसी नवोदित शक्तियों की आक्रमणकारी वृत्ति ने सारे देश में उथलपुथल मचा दी थी, और सभी पर अनिश्चय एवं आशंका के घने बादल मंडरा रहे थे। ऐसे में उदयसिंह ने मेवाड़ की बागडोर सम्हाली, और इस प्राचीन राज्य की प्रतिष्ठा पुनः स्थापित करने का पुनीत और प्रेरक प्रयत्न किया।

चित्तौड़ हस्तगत होते ही उदयसिंह देश में एक हस्ती माना जाने लगा। ‘चित्तौड़ के तो नाम ही में पूजनीयता है, वह प्राचीन काल से अपने संरक्षकों को असाधारण सुरक्षा

1. गोपीनाथ शर्मा, मेवाड़, पृष्ठ 52, 55

2. गोपीनाथ शर्मा, राजस्थान, पृष्ठ 276

3. मेहता, पृष्ठ 89

4. कल्पना कर ली गयी है कि पुराने समय में पोपा वाई नाम की एक रानी हुई थी, जिसके राज में कुप्रबन्ध चरम सीमा पर था। राजस्थान में जब कहीं का शासन बुरी तरह से चलता है तो कहा जाता है कि वहाँ तो पोपा वाई का राज है। जेम्स टाड का कहना है कि उन दिनों मेवाड़ में चारों तरफ पोपा वाई का ही राज फैला था।

5. जेम्स टाड, पहला भाग, पृष्ठ 248

6. जेम्स टाड, पड़ता भाग, पृष्ठ 252

देता रहा है।' चित्तौड़ हाथ में आने के बाद उदयसिंह उसे छोड़ गया, इस एक दोष के कारण उसे अनेक इतिहासकारों की इतनी निन्दा सहनी पड़ी है कि उसके बारे में निर्णय करते वक्त न इसका ध्यान रखा जाता है कि किस पृष्ठभूमि एवं परिस्थिति में उसे मेवाड़ का राज्य मिला था, न यह सामने रखा जाता है कि किन विकट समस्याओं का सामना उसे अपने राजत्वकाल में करना पड़ा था, और न इस पर विचार किया जाता है कि चित्तौड़ उसने किन कारणों से और किस तरह छोड़ा था। इस दृष्टि से उदयसिंह बहुत अभाग्य रहा है।

परन्तु सच यह है कि उसके हाथों मेवाड़ को नया स्वरूप और नया सम्मान प्राप्त हुआ। प्राचीन परम्पराओं से अपने आप को मुक्त करके उसने अपनी विचारशीलता और प्रगतिशीलता का परिचय दिया, और बता दिया कि जिस पर 'मेवाड़ के बुरे दिन' लाने का आरोप है उसने बड़े प्रयत्न से इस प्राचीन राज्य को नयी चेतना, नया जीवन, नयी रणनीति, नये मूल्य और नया विश्वास दिया।

राज्यारोहण के उपरान्त चित्तौड़ दुर्ग की सुरक्षा और सारे राज्य की सुव्यवस्था के संबंध में उदयसिंह ने उपलब्ध लोगों के साथ परामर्श किया, और आवश्यक निर्देश दिये। इसके बाद वह कुम्भलगढ़ गया।

जीवन के कठिन समय में कुम्भलगढ़ में उदयसिंह को शरण मिली थी, इसलिए उसके प्रति ममता तो उसके मन में थी ही, परन्तु मेवाड़ की सुरक्षा की दृष्टि से इस दुर्ग का महत्व समझते भी उसे देरी नहीं लगी। चित्तौड़गढ़ और कुम्भलगढ़ दोनों ही का उदयसिंह उपयोग करता रहा।

शेरशाह चित्तौड़ की ओर

जर्जर मेवाड़ को सम्हालने के लिए उदयसिंह को चार वर्ष भी नहीं मिले थे कि यह समाचार पहुंचा कि शेरशाह सूरी चित्तौड़ पर चढ़ा आ रहा है। चित्तौड़ में सनसनी फैल गयी।

दिल्ली में जब सुलतान बहलोल लोदी का राज था, अफगानिस्तान के पूर्वी हिस्से से आया इब्राहीम सूर सुलतान के किसी सरदार के पास नौकर हुआ। उसके बेटे हसन ने हिसार की हुकूमत हासिल की। उसके बेटे फरीद ने धीरे-धीरे अपनी हैसियत ऐसी बना ली कि बादशाह हुमायूँ को उसके हाथों दो बार हारना पड़ा, और वह भाग कर ही अपनी जान बचा सका। फरीद ही पहले शेरखान हुआ और बाद में शेरशाह। 1540 में¹ वह भारत का बादशाह बन गया। इसके बाद उसने गवालियर और रणयम्भोर के किले जीते, और उनसे संबद्ध क्षेत्र पर अपना दबदबा कायम किया। मालवा और मुलतान के सूबे भी उसने रौंद डाले। इसके बाद उसने मारवाड़ पर चढ़ाई की। उन दिनों वहां राव मालदेव का राज था। तत्कालीन राजस्थान का वह सबसे बड़ा राजा था, और उसकी सहानुभूति हुमायूँ से यहां तक थी कि भारत के फिर से जीतने के लिए उसने 20,000

1. इसी वर्ष चित्तौड़ में उदयसिंह का राज्यारोहण हुआ था।

सैनिकों से सहायता करने का संदेश निर्वासित शाहंशाह के पास भेजा था। शेरशाह को उसे जीतना आवश्यक लगा। मालदेव शेरशाह के हाथों हार गया, और जोधपुर आक्रमणकारी के अधिकार में आ गया। अजमेर को भी, जहाँ मालदेव का शासन था, अधीनता स्वीकार करनी पड़ी। शेरशाह की सेना के साथ ब्रह्मजीत गौड़ के भी सैनिक थे। चौहानों के पहले अजमेर पर गौड़ों का राज था। समान जाति के लोगों को सामना करने पर लगाने की नीति का शेरशाह ने आरम्भ किया, और जीत के बाद ब्रह्मजीत को अजमेर का फौजदार बनाया। अजमेर का सामरिक महत्व भी शेरशाह ने समझा, उसे सीधे अपने अधीन रखने का निश्चय किया। इसके बाद उसने मेवाड़ की तरफ नजर उठायी। 1544 की बरसात में उसका चित्तौड़ की तरफ कूच हुआ।

शेरशाह के जीवनी-लेखक डा. कालिका रंजन कानूनगो का मानना है कि शेरशाह चित्तौड़ को जीतकर 'चार किलों की मोर्चाबन्दी' पूरी करना चाहता था—अजमेर, जोधपुर, आबू और चित्तौड़, जिससे प्रमुख राजपूत राज्यों को एक दूसरे से मिलने से रोका जा सके, विशेषतः सिवाना के किले में जा छुपे राठौड़ों को फिर से सक्रिय होने से रोका जा सके। वह आवागमन के मुख्य मार्गों को भी सुरक्षित रखना चाहता था, अतएव चित्तौड़ पर काबू पाना उसके लिए आवश्यक हो गया। बिना इसके मालवा और गुजरात पर प्रभावकारी नियन्त्रण नहीं रखा जा सकता था। हम आगे चलकर देखेंगे कि अकबर और जहाँगीर के सामने भी मेवाड़ पर बार-बार आक्रमण करने का यह एक प्रमुख कारण था।

“मेवाड़ इस समय एकदम जमीन पर दंडवत पड़ा था, ऐसा लगता था कि उसमें इतना रक्त ही नहीं बचा है कि वह अपनी राजधानी के लिए उसे गिरा सके। राजस्थान के इतिहास में यह एक अत्यन्त अन्धकारपूर्ण समय था।”¹

जीत पर जीत के जोश से भरी शेरशाह की संख्या और शक्ति में असीम सेना का सामना करना चित्तौड़ के लिए संभव नहीं था। जन-धन की हानि ही नहीं, एक और मर्मन्तिक चोट का पूरा भय था। उधर, शेरशाह जीत तो गया था लेकिन मारवाड़ में उसे बहुत कटु अनुभव हुए थे, उसकी क्षति भी बहुत हुई थी। जहाँ तक हो सके वह चित्तौड़ में सीधी लड़ाई से बचना चाहता था। इस तरह उदयसिंह और शेरशाह दोनों आपसी संग्राम के लिए बहुत उत्सुक नहीं थे। अपनी परिस्थिति और शेरशाह की मनःस्थिति का उदयसिंह ने सही अंदाज लगाया, और जब मारवाड़ से चली शाही सेना जहाजपुर पहुँची, उदयसिंह ने वहाँ अपना एक दूत चित्तौड़ के किले की कुंजियां लेकर भेज दिया। “यह समय उदयसिंह के राज्य के प्रारम्भ काल का ही था, जिससे संभव है कि उदयसिंह ने शेरशाह से लड़ना अनुचित समझ उससे सुलह कर उसे लौटा दिया हो।”²

प्रो. रामचन्द्र तिवारी ने उदयसिंह द्वारा चित्तौड़ के सांकेतिक समर्पण का विश्लेषण भली प्रकार किया है। कुछ प्राचीन उद्धरण देकर उन्होंने कहा है, “उस समय चित्तौड़

1 श्रीराम शर्मा, मुगल, पृष्ठ 143

2. बोझा, राजपूताना, पृष्ठ 718

में उदयसिंह का स्थायी निवास नहीं था, और किला किमी अकबर के मातहत था जिनमे महाराणा के निर्देश पर उसका समर्पण किया। जब महाराणा का निवास किसी अन्य स्थान पर निश्चित हो गया था तब चित्तौड़ की सामरिक व मनोवैज्ञानिक उपयोगिता ही रह गयी। उसका राजनीतिक महत्व अद शून्य था, जिसका इस समय और बाद में अकबर के समय में परित्याग करना कोई विशेष महत्व की बात नहीं थी, जिनके लिए उदयसिंह को 'कायर' ठहराया जाये। जो इतिहासकार ऐसा मानने हैं उनका मत भ्रातिरहित नहीं है। क्योंकि अब चित्तौड़ से निष्कासन के बारे में दो मत हो गये। एक तो इस समय भी चित्तौड़ को मेवाड़ का सामरिक और राजनीतिक बिन्दु मानकर छोड़ देने के कार्य को 'पनापन' मान कर इसकी भर्त्सना करते हैं, और दूसरे वे जो नैतिक व्यवस्था और राष्ट्रीय सुरक्षा की समस्या को मान देकर इस कार्य की स्तुति करते हैं या कम से कम इसकी निंदा नहीं समझते हैं।¹

इतना तो सभी स्वीकार करेंगे कि जब युद्ध आरम्भ हो जाता है, भावनायुक्त निर्णय नहीं किये जाते, एक स्थान को लेकर सारे परिणाम को बाजी पर नहीं लगाया जाता। (सैन्य नंचालन का यह तरीका अब तक चल रहा है। पिछले महायुद्ध में फ्रान्स को अपनी राजधानी पेरिस बढ़ते जर्मन दबाव के कारण 'खुली' घोषित करनी पड़ी थी।) उदयसिंह के बाद महाराणा प्रताप ने भी अकबर की सेना का दबाव बढ़ जाने पर मेवाड़ का दूसरा सबसे महत्वपूर्ण दुर्ग कुम्भलगढ़ छोड़ा ही था। अतएव ऐसे निर्णयों को केवल मात्र सामरिक दृष्टि से देखा जाना चाहिये, संग्राम शुरू होने पर रणनीति ही सारे निर्णय किया करती है। मेवाड़ी परम्परा के विरुद्ध होते हुए भी आवश्यक निर्णय समझ और साहस के साथ करने की नयी नीति उदयसिंह ने निर्धारित की।

"रक्तपात के बगैर महाराणा उदयसिंह के दुर्गरक्षक ने किला शेरशाह को राजा-ज्ञानुमार समर्पण कर दिया। ऐसा करने के बहुत से कारण थे। प्रथम, चित्तौड़ के दूसरे साके की क्षतिपूर्ति करना अत्यावश्यक था। दूसरा, उदयसिंह को मही नीति का पालन थाये सम्मान एवं परम्परा-रक्षण से अधिक महत्वपूर्ण लगता था। तीसरा, यहां हम महाराणा उदयसिंह की दीर्घकालीन नीति (जो अन्त में मेवाड़ को रक्षितशाली बनाकर इसकी स्वतन्त्रता को सनातन भारत की स्वतन्त्रता का केन्द्र बनाना चाहती थी) और वर्तमान की कठोर आवश्यकता (जो युद्ध में उतरने को मना करती थी) के बीच समन्वय और सन्तुलन था।

"यह तो सर्वविदित है कि अच्छे अच्छे योद्धा तो सब काम आ गये थे। इसलिए शेरशाह का प्रतिरोध करने के लिए नव सैनिकों के झुंड ही सेना नाम ने सम्बोधित किये जा सकते थे। इन नव सैनिकों में न तो प्रशिक्षण था और न व्यवस्था। इसके अकबरों को भी कोई प्रशिक्षण या अनुभव नहीं था। उदयसिंह के नामने एक ऐसी परिस्थिति और प्रेरणा

1. आर्य रामचन्द्र जी. निवारी, 'गोत्र पत्रिका', एक, पृष्ठ 18

थी कि दिल्ली के मुसलमान राष्ट्र के साथ मेवाड़ का सह-अस्तित्व असंभव था। इसलिए उसको ऐसी नीति को अंगीकार करना था जिसके अनुसार जब शान्ति भंग हो उस समय मेवाड़ अपने सैनिक बल का पूरा दबाव शत्रु पर डाल सके। इसी नीति के अनुसार अकबर के आक्रमण के समय उदयसिंह ने चित्तौड़ छोड़ पहाड़ों में अपना शिविर स्थापित किया। क्योंकि इस कार्य द्वारा मेवाड़ का सारा सैनिक बल संगठित किया जा सकता था। सारी सेना तो किले में रखी ही नहीं जा सकती थी। वहाँ तो जितने सैनिकों की आवश्यकता थी उतनी ही बड़ी सेना रखी गयी। बाकी सेना को दुर्ग के बाहर निकाल छापामार युद्ध करना था। इस युद्ध में मेवाड़ की साधारण प्रजा, जो शस्त्र चलाना जानती थी लेकिन सेना में भर्ती नहीं हुई थी, वह भी सहयोग दे सकती थी। वे सहायक सेना में काम कर सकते थे, जो मुख्य सेना की नाना प्रकार की सेवा कर सकती थी। सिर्फ़ इन लोगों में अनुशासन की कमी थी। इसलिए प्रशिक्षित सेना के साथ-साथ युद्ध करने में इनको कोई उज्र नहीं हो सकता था। इस प्रकार स्वेच्छित और प्रशिक्षित सैनिकों में साम्य स्थापित हो गया। इससे सारी मेवाड़ की प्रजा एक महान सेना का अंग बन गयी। इस सत्य को हृदयंगम नहीं करने के कारण मेवाड़ के राजवंश को पहले बहुत क्षति उठानी पड़ी और घिरे हुए चित्तौड़ की वे रक्षा के लिए कोई प्रयत्न न कर सके। उदयसिंह ने इस कमी को पूरा किया।”

आधुनिक शोधकर्ताओं की खोज के परिणामस्वरूप कुछ ऐसे तथ्य भी प्राप्त हुए हैं कि जैसे ही शेरशाह मेवाड़ की सीमा में घुसा, उदयसिंह के सैनिकों ने आक्रमणकारी सेना पर छुट-पुट हमले किये, और अनेक मेवाड़ी सैनिक शेरशाह के सैनिकों से लड़ते-लड़ते काम आये। स्वयं उदयसिंह ने चित्तौड़ के किले को मरम्मत कराकर सामना करने के लिए तैयार कराया। परन्तु सीधे युद्ध की नीवत नहीं आयी। शेरशाह की सेना के साथ मेड़ता का बीरमदेव और बीकानेर का कल्याणराव थे। कदाचित् उन्होंने बीच में पड़कर उदयसिंह को सीधी लड़ाई से बचा दिया।²

“क्या उदयसिंह ने चित्तौड़ बिना युद्ध किये ही शेरशाह को सौंप दिया था? यदि हाँ, तो फिर चित्तौड़ में तीसरा साका कराने का क्या औचित्य था? उस समय भी इसी प्रकार किला स्वयं खाली करके दिया जा सकता था।

“हमें चित्तौड़ के तीन साकाओं के समय घेरे के वृत्तान्तों पर भी विचार करना चाहिये। इनसे पता चलता है कि आक्रमणकारी सेनाओं के दो-तीन माह में प्रारम्भ में घेरा डालने पर किलेवालों को मुकाबला करने में कोई कठिनाई ही नहीं आती थी। दूसरे साके के समय सबसे अधिक असुरक्षितता की स्थिति थी, फिर भी उस समय भी किले में स्थित लोगो ने मुकाबला किया था। स्वयं उदयसिंह को दुर्ग जीतने में बड़ी ही कठिनाई आयी थी और वह भी उसे धोखे से ही अधिकृत कर सका था। इस प्रकार जब वह स्वयं बड़ी कठि-

1 आर्य रामचन्द्र जी तिवारी, ‘गोध पत्रिका’, एक, पृष्ठ 18

2 रामवल्लभ मोमानी, मेवाड़ का इतिहास, अप्रकाशित।

नाई से दुर्ग जीत सका था तो उसकी चावियां बिना युद्ध किये ही सुलतान के सम्मुख प्रस्तुत कर देना युक्तिसंगत प्रतीत नहीं होता है। विशेषरूप से उन परिस्थितियों में कि वह इसे कई महीनों तक घेरे की स्थिति में रखने और रक्षा करने की स्थिति में था।... दूसरे, महत्वपूर्ण बात यह है कि क्या 3,000 सैनिकों से ही चित्तौड़ दुर्ग को अपने अधिकार में रखा जा सकता था? यह बहुत ही असंभव है। महाराणा सांगा की छाप उम समय भी अफगानों के मस्तिष्क में स्पष्टरूप से विद्यमान थी। अतएव मेवाड़ में इस प्रकार की थोड़ी-सी सेना लेकर चित्तौड़ जैसे महत्वपूर्ण दुर्ग पर आधिपत्य जमाये रखने की बात ही हास्यास्पद है। ऐसा प्रतीत होता है कि गेरशाह (मारवाड़ से) लौटते हुए चित्तौड़ के मार्ग से जव गया, तब मेवाड़ की सेना के साथ उसकी छुट-पुट लड़ाइयां हुई हों। स्वयं वह न तो मेवाड़ में राजपूतों के साथ भयंकर युद्ध करके पुनः किसी नये युद्ध में फँसने की हीतयार था और न उसके सैनिक ही। वर्षा ऋतु के समीप आ जाने के कारण वे लोग किसी मुरादत स्थान पर लौटने के ही पक्ष में थे।¹¹

जो हो, शेरशाह का मामना उदयसिंह ने नहीं किया और इस प्रकार की 'सुलह' की कि उसके कुछ अधिकारी और सैनिक चित्तौड़ में रहने लगे।

'अमरकाव्य बंशावली' में तो गेरशाह द्वारा उदयसिंह को न हरा सकने की बात कही गयी है, परन्तु चित्तौड़ का सांकेतिक समर्पण अवश्य हुआ था। इतिहासकारों ने इसे उदयसिंह और शेरशाह के बीच 'सुलह' ही कहा है। 'तारीख-इ-गेरशाही' में अब्बामखान सरवानी ने और 'तारीख-इ-फिरिश्ता' में फिरिश्ता ने सुलह की बात स्पष्टरूप से लिखी है। डा. कानूनगो ने अच्छी तरह समझाया है, "राजपूताने में गेरशाह ने स्थानीय राजाओं को जड़ से उखाड़ने का अथवा उन्हें पूर्णरूपेण परास्त करने का प्रयत्न नहीं किया। यह प्रयत्न उसे संकटों से भरा और परिणाम में निरर्थक लगता था। अतएव उनकी स्वाधीनता एकदम समाप्त करने की कोई चेष्टा उसने नहीं की।"

शेरशाह द्वारा चित्तौड़ को सरकार (माम्राज्य का भाग) बनाया गया। उसके लिए अपने प्रतिनिधि के रूप में खवासखान के नाई शम्सखान और मिया अहमद सरवानी और हुसैनखान खिलजी को नियुक्त करके शेरशाह चला गया। शम्सखान के जिम्मे चित्तौड़ का किला और करवा किया गया, और इनके अन्तर्गत आने वाले परगनों पर शेष दोनों को लगाया गया।

शेरशाह के प्रतिनिधि लगभग दो वर्ष चित्तौड़ में रहे। 'तारीख-इ-गेरशाही' में अब्बामखान ने लिखा है कि चित्तौड़ में 3,000 बंदूकची शेरशाह ने तैनात किये थे। शेरशाह के प्रतिनिधियों ने चित्तौड़ की तलहटी में एक मसजिद बनवायी, जो अभी तक है। मेवाड़ में कई कुएँ और बावड़ियाँ भी इन लोगों ने बनवायीं। उत्तर-पूर्वी मेवाड़ की पहाड़ियों की कुछ चोटियों की किलाबन्दी भी की गयी, जिनमें प्रमुख था जहाजपुर। शेरशाह के उच्चाधिकारी जब चित्तौड़ होकर आते-जाते थे तब वहाँ ठहरा भी करते थे। हुसैनखान तरतदार

सिन्ध से बंगाल जाते हुए चित्तौड़ में ठहरा था। आगरा, जोधपुर और चित्तौड़ के बीच एक सड़क भी बनवायी गयी। परन्तु मेवाड़ के आन्तरिक प्रबन्ध में शेरशाह के प्रतिनिधियों ने कोई हस्तक्षेप नहीं किया, और उदयसिंह का अपना शासन-प्रबन्ध प्रायः अबाध रूप से चलता रहा। “यह सत्य है कि महाराणा उदयसिंह ने कभी अफगान प्रभुता स्वीकार नहीं की, न शेर ने अकबर और जहांगीर की तरह इसे साम्राज्यवादी सम्मान का प्रश्न बनाया कि गौरवशाली सीसोदिया दिल्ली की सामन्ती स्वीकार करें। लगता यह है कि महाराणा उदयसिंह ने भील प्रदेश जूड़ा में शरण ले ली थी, जो संकट के समय मेवाड़ के महाराणाओं का अंतिम रक्षा-स्थल हो गया था। यह मानना सत्य के अधिक निकट होगा कि शेरशाह ने मेवाड़ का बड़ा भाग जीत लिया था, परन्तु उसने अरावली पर्वतमाला की अभेद्य घाटियों में महाराणा की संकटापन्न स्वाधीनता को उसी के पाम रहने दिया। शेर ऐसा आदमी नहीं था कि अपनी विजय की वास्तविकता को मेवाड़ अथवा मारवाड़ में आप्रह्न करके प्रभुसत्ता की प्रतिच्छाया के लिए संकट में डाल देता।”

प्रोफेसर डी. सी. सरकार के, और उनके आधार पर डा. कानूनगो के, इस कथन का श्री रामवल्लभ सोमानी ने समुचित खंडन किया है कि कुम्भलगढ़ पर भी सूर बादशाहों का कब्जा हो गया था। वास्तविक बात यह है कि शेरशाह अथवा उसके बाद कोई सूर सैनिक मेवाड़ के भीतरी भाग में नहीं गया। कुम्भलगढ़ पहुंचने का उनकी ओर से कभी प्रयत्न ही नहीं किया गया था।

रणथम्भौर और गागरोन पर अवश्य शेरशाह का कब्जा हो गया था, और ये किले कोई दस साल सूर बादशाहों के अधीन रहे। इसके बाद इन पर पुनः मेवाड़ का प्रभुत्व हो गया।

चित्तौड़ से लौटने के बाद शेरशाह और लड़ाइयों में उत्तम रहा, और कुछ महीनों में तो (22 मई 1545 को) उसकी मृत्यु ही हो गयी। शासक की मृत्यु होते ही शासन ढीला पड़ जाता है। मेवाड़ वालों ने, और मारवाड़ वालों ने भी, इसका फायदा उठाया। जोधपुर से अफगान दबदबा पूरी तरह उठ गया, और चित्तौड़ से शेरशाह के प्रतिनिधियों को खदेड़ दिया गया।

शेरशाह के बाद उसके पुत्र इसलाम शाह ने शासन सम्हाला, परन्तु वह मेवाड़-मारवाड़ की ओर ध्यान नहीं दे सका। अक्टूबर 1553 में उसकी भी मृत्यु हो गयी, और उसके उत्तराधिकारियों में गृह-युद्ध होने लगा। हुमायूँ ने इसका लाभ उठाया। वह सेना लेकर जनवरी 1554 में भारत पर चढ़ आया, और जुलाई आते-आते उसका दिल्ली पर फिर से अधिकार हो गया। परन्तु छः महीनों के भीतर-भीतर उसकी भी मृत्यु हो गयी, और उसका पुत्र अकबर तेरह वर्ष की आयु में राजसिंहासन पर बैठा। मेवाड़ के तीन-तीन महाराणाओं को इसी अकबर से टकरा लेनी पड़ी।

चिन्तन को नयी दिशा

शेरशाह के हाथों सांकेतिक पराजय का भी बहुत प्रभाव उदयसिंह पर पड़ा—इसने उसके मन को झकझोर दिया, और उसके चिन्तन को नयी दिशा मिली। पुरानी परम्पराओं का नयी आवश्यकताओं के संदर्भ में परीक्षण वह मन ही मन करने लगा। ध्यान देने की बात यह है कि उसमें इतना साहस भी था कि उसे जो कुछ अनावश्यक अथवा अनुचित लगा उससे मुक्ति लेने में वह नहीं झिझका। अपने राज्य के भीतर उमने व्यवस्था और सुरक्षा का व्यापक एवं सर्वथा नवीन प्रबन्ध किया, और राज्य के बाहर जहां तक उसका बस चला उसने अपना प्रभाव बढ़ाया। इन्हीं दिनों उदयसिंह ने अपनी एक पुत्री का विवाह दूरस्थ बीकानेर के कुंवर रायसिंह से किया।

यदि राजधानी जीत ली जाये तो राज्य परास्त माना जाता है, यह परम्परा चली आ रही थी। इसी कारण चित्तौड़ पर बार-बार हमले हुए थे। जिन्होंने चित्तौड़ देखा है वे आसानी से समझ सकेंगे कि घेरेबन्दी के खतरे से इसे कभी नहीं बचाया जा सकता, चारों ओर खुला मैदान है, और जिस पहाड़ी पर चित्तौड़ का दुर्ग बना है वह प्रायः अलग-थलग है। दुर्ग तक पहुंचना मुश्किल है, परन्तु यह मुश्किल नहीं है कि वहां का आवागमन बंद कर दिया जाये। घिर जाने पर कितने दिन या महीने कोई वहां बैठा रह सकता है? इसी कमजोरी के कारण चित्तौड़ की बार-बार हार हुई। उदयसिंह ने इसे बखूबी समझा, और चित्तौड़ से दूर नयी राजधानी बनाने की आवश्यकता अनुभव की। यह विचार मेवाड़ की नयी सैन्य नीति का आधारभूत अंग हो गया। आगे चलकर उदयसिंह, प्रतापसिंह और अमरसिंह ने बार-बार अपनी राजधानी अथवा अपना निवास छोड़ा, लेकिन इस कारण संग्राम समाप्त नहीं हुआ, मेवाड़ को परास्त नहीं माना जा सका। यह राजपूत रणनीति में नयी स्थिति थी, जिसको स्वरूप देने का श्रेय उदयसिंह को है।

उदयसिंह की सैन्य नीति

सुरक्षा की दृष्टि से सेना का सबसे अधिक महत्व था। 'उदयसिंह के सिंहासना-रोहण के समय मेवाड़ की सेना की दशा बहुत ही शोचनीय थी। सही अर्थ में तो सेना नाम की कोई वस्तु ही नहीं रही थी। राजनीतिक अराजकता सब ओर फैली हुई थी।' इस स्थिति को एकदम बदल कर ऐसी स्थिति प्राप्त कर लेना सरल नहीं था कि उसके संबंध में यह कहा जाने लगे, "मेवाड़ की सेना सच्ची लगन, बहादुरी एवं उत्साह की सुमन चयन थी। इस सेना के वीर स्वाधीनता को समर्पित थे। इसलिए वर्षों तक इन्होंने युद्ध और अनुशासन का भार अपनी व्यक्तिगत एवं राष्ट्रीय स्वतंत्रता रक्षार्थ वहन किया। ये मुगल सेना की तुलना में 'सक्रिय नागरिक' थे। ये स्वतन्त्रता की रक्षा के मन्द से अभिमन्त्रित रणबांकुरे, विपत्ति, हानि एवं पराजय के सारे हताश होना समझते ही नहीं थे। वर्षों की प्रखर अनुशासन की पंचाग्नि शत्रु को पराजित और समय पड़ने पर प्राण विसर्जनार्थ सेवन की थी। सैनिकों के रूप में मुगल सेना में इनका कोई स्थान नहीं था। इनका स्वतन्त्रता-प्रेम समय के साथ-साथ बढ़ता ही गया। ज्यों-ज्यों अकबर से युद्ध तीव्र होता गया त्यों-त्यों उनका चरित्र

स्वर्ण अग्नि की तीव्रता के साथ-साथ गहरा पड़ता गया। दीर्घ गुरिल्ला युद्ध करने से उसका राजनीतिक महत्व वन गया। गुरिल्ला दल राजनीतिक केन्द्र वन गये। इन दलों से प्रजा राष्ट्रीय चेतना की शिक्षा ग्रहण करती थी। इनका मूल मन्त्र देश के लिए सर्वस्व न्यौछावर कर देना था। इस प्रकार प्रजा एवं सेना में एकता पैदा हुई। सब स्वरूपों और अवसरों में यह सन्धि बहुत ही क्रान्तिकारी वस्तु थी। करीब-करीब सारी प्रजा अपने क्षुद्र स्वार्थों की परिधि से मुक्त हो स्वदेश-प्रेम के प्रशान्त महासागर में गोते लगाने लगी। इस प्रकार के क्रान्तिकारी राष्ट्रीय परिवर्तन का मूल बौद्धिक न होकर, नैतिक था। मेवाड़ की यह सेना कोई साधारण सेना नहीं थी। यह तो समस्त प्रजा द्वारा शस्त्र ग्रहण कर स्वतन्त्रता रक्षार्थ वलिदान हो जाने की घोषणा थी। महाराणा उदयसिंह की अनेक सेवाओं में मेवाड़ का सैन्य संगठन भी एक महान सेवा है। इस सेना ने महाराणा प्रताप के नेतृत्व में हल्दीघाटी के युद्ध स्थल में वीरतापूर्वक लड़कर मुगल सेना को पराजित किया। मेवाड़ की सेना के प्रबल पराक्रम से बाध्य हो अकबर की मेवाड़-विजय की लालसा प्रताप के राज्य में पुनः पराजित हुई। प्रताप अविजित रहा। इसके बाद की भी अकबर की सब कोशिशें बेकार गयीं और अन्त में अकबर ने खिन्न चित्त से मेवाड़ की तरफ देखना छोड़ दिया और प्रताप का अन्तिम काल शान्तिपूर्वक बीता। इस भीषण प्रतिरोध के यन्त्र और इसकी नीति का जन्मदाता कौन था ? किसने वीर मेवाड़ियों की तलवार को तीक्ष्णता व उसकी गति को न अनविरोध्य बनाया ? यह कार्य उसके पुनीत चरण पिता महाराणा उदयसिंह के हाथों सम्पन्न हुआ था। प्रताप तो सिर्फ उदयसिंह द्वारा निर्मित तथा तीक्ष्ण की हुई इस 'चन्द्रहास' का प्रयोग कर रहा था।¹

'महाराणा उदयसिंह की सैन्य शक्ति के बारे में कोई एक मत नहीं मिलता', बताया जाता है, "वंशावली (नं. 878, सरस्वती भवन, उदयपुर) में इस महाराणा की सेना में 15,000 सवार, 1,001 हाथी और 3,000 पायक लिखा है। वंशावली (नं. 872, सरस्वती भंडार, उदयपुर) में अश्वारोही, हाथी, पायक, इत्यादिक सबकी एक संख्या 30,000 दी है। इस प्रकार पहली वंशावली के अनुसार इस राणा की सेना में 19,000 आदमी और दूसरी के अनुसार 30,000 आदमी थे। चित्तौड़ के दुर्ग के घेरे के समय सिर्फ 5,000 से 8,000 आदमी थे। इस तरह सेना का मुख्य भाग दुर्ग के बाहर था। फिर यह प्राकृतिक था कि उदयसिंह अपनी सेना के मुख्य भाग के साथ रहे न कि इसके पृष्ठ अंग के साथ।"² अकबर के आक्रमण के समय उदयसिंह द्वारा चित्तौड़ छोड़ने का सैन्य-संचलन की दृष्टि से दिया गया यह तर्क बड़ा बलशाली है।

“पहले तो उदयसिंह ने अव्यवस्थित जन समुदाय को सुधारा और सामरिक शिक्षा दी। इसका संगठन ठोस सामरिक सिद्धान्तों पर किया गया। शस्त्रदक्षता के साथ-साथ साहस और अनुशासन का पाठ भी इनको पढ़ाया गया। मेवाड़ का सम्मान और

1 आर्थ रामचन्द्र जी तिवारी, 'शोध पत्रिका', एक, पृष्ठ 23, 17

2 वही, पृष्ठ 19

अपना आत्माभिमान इनको पैतृकता में प्राप्त था, इसे निश्चित लक्ष्य के लिए प्रेरित और प्रोत्साहित करना और उससे सामरिक सफलता प्राप्त करना उदयसिंह की नीति का लक्ष्य बन गया। उसने हिन्दू और मुसलमान दोनों को मेवाड़ की सेना में भरती किया। सैनिकों में परस्पर सम्मान और सहिष्णुता जागृत की। पुराने किलों की मरम्मत की गयी, नये किले बनवाये गये, सभी किलों को अपनी रक्षा योग्य शक्ति और सामग्री से सम्पन्न किया गया। युद्ध में काम आने वाले पशुओं को भी प्रशिक्षित किया गया, जिनमें हाथी प्रमुख थे। सारे प्रशिक्षण में राजपूत परम्परा के साथ-साथ आधुनिक ज्ञान-विज्ञान का समावेश करने का भी प्रयत्न किया गया। भूतकाल के पूर्वग्रहों को जीतकर उनमें वर्तमान समस्याओं को सुलझाने के लिए आवश्यक परिवर्तन किये गये। साथ-साथ सामान्य नागरिकों को निर्दयता, धोखेबाजी और दुर्व्यवहार से दूर रहने की शिक्षा दी गयी।

“उदयसिंह ने अपनी सेना का संगठन एक-वर्तुत ही मितव्ययी, क्रान्तिकारी और नवीन सिद्धान्त पर किया। इससे राष्ट्र और धर्म के प्रति जनता के सजीव कर्तव्य को इसने स्वामिभक्ति के सूत्र में बाँधकर जनता को निस्वार्थ भाव से सेना में भरती होने को प्रेरित किया। इससे सैनिक सेवा आर्थिक लाभ के दृष्टिकोण पर आश्रित न रहकर देश सेवा का जागृत स्वरूप बन गयी। इसका फल हम प्रताप और अमरसिंह के राज्यकाल में देखते हैं। अमरसिंह के समय में मेवाड़ की सेना में 16,000 सवार और 40,000 पैदल थे। उदयसिंह की सेना 19 से 30 हजार के लगभग थी। मेवाड़ के बहुत से भूभाग के मुगल हस्तान्तरित हो जाने के बाद अमरसिंह के पास तो बहुत कम सेना होनी चाहिये थी। इस पहलू को उलट यानी आर्थिक योग्यता पर सेना की संख्या को आश्रित न रखने के सिद्धान्त का जन्म और प्रयोग उदयसिंह की एक सेवा है जिसकी ओर अभी तक इतिहासकारों का ध्यान आकर्षित नहीं हुआ है। उदयसिंह को ऐसी सेना का संगठन करने के नाते ही महान सैन्य व्यवस्थापक और रणविद्यापटु मान लेना चाहिये। उदयसिंह ने एक सही और नयी सेना का संगठन किया जो सुआयुध, सुअनुशासित और सुसंगठित थी। इस प्रकार की सेना ही विजय लाभ करती है।”

उदयसिंह की ‘नयी सैनिक नीति’ का डा. गोपीनाथ शर्मा ने भी विवेचन किया है, “वैसे तो उदयसिंह ने शेरशाह की बढ़ती हुई शक्ति से मेवाड़ को बचा लिया और धीरे-धीरे नाममात्र के अफगानी प्रभाव को भी चित्तौड़ से समाप्त कर दिया, परन्तु इस स्थिति ने उसे अपनी नयी सैनिक नीति को अवलम्बित करने के लिए सजग कर दिया। वह समझ गया कि अब बारूद का प्रयोग मुगलों की युद्ध प्रणाली का मुख्य अंग बन गया है तो प्राचीन सुरक्षा के साधन, जिनमें किले मुख्य थे, उसकी तुलना में नगण्य हैं। इसीलिए उसने शीघ्र ही 1559 से दक्षिण-पश्चिमी मेवाड़ के भाग को, जो पहाड़ियों की कतारों से आच्छादित था और जिसमें उपजाऊ उपत्यकाएं और घाटिया थीं, आबाद करना आरम्भ कर दिया।

उसने उसी भाग में उदयपुर नगर की नींव डाली और उसके आसपास गिरवा¹ में जनता को लाकर बसाना शुरू किया। उदयसागर के तालाब के निर्माण द्वारा लम्बे-चौड़े मैदानी भाग में खेती की सुविधा पैदा कर दी। हर कौम के लोगों को, जिनमें दस्तकार, काश्तकार, व्यापारी आदि सम्मिलित थे, चित्तौड़ के आसपास से बुलवाकर गिरवा के इलाके में बसाया गया। इस प्रयोग से उसने सम्भावित चित्तौड़ के आक्रमण से प्रजा की रक्षा कर ली। यह नयी बसायी गयी भूमि प्राकृतिक रूप से ही पहाड़ी अवलियों से सुरक्षित थी, जहाँ भारी बारूद की तोपें और घुड़सवारों के जत्थे आसानी से विध्वंस कार्य के लिए उपयोगी नहीं हो सकते थे। इस प्रकार की जनोपयोगी नीति उदयसिंह की सैनिक नीति का एक अंग था जिसका परीक्षण उसने प्रथम बार कर एक नयी पद्धति को जन्म दिया। यह नीति परम्परा से चली आने वाली नीति से भिन्न थी। इस नवीन नीति से उदयसिंह अपने राज्य की व्यवस्था में तथा जनजीवन में स्थिरता लाया। इसी प्रयोग से दक्षिण-पश्चिमी मेवाड़ के भू-भाग को वह अपने सीधे अधिकार में ला सका।²

सैन्य संगठन के साथ-साथ उदयसिंह ने मेवाड़ की सीमाओं की ओर ध्यान दिया। संग्रामसिंह के समय में मेवाड़ की सीमाओं को बड़ा विस्तार प्राप्त हो गया था, और उन सीमाओं के आगे भी मेवाड़ का दबदबा था। परन्तु संग्रामसिंह की पराजय के परिणाम-स्वरूप परिस्थिति में परिवर्तन आया, और संग्रामसिंह तथा उदयसिंह के राज्यकाल के बीच ऐसी अनिश्चित और अशक्त अवस्था मेवाड़ राज्य की रही कि उसका अस्तित्व ही संकट में पड़ गया। ऐसे में जिधर जिससे बना अपने को स्वाधीन अनुभव करने लगा, मेवाड़ की सीमाएं संकुचित होती गयीं।

उदयसिंह ने इस क्रम को उलटने का प्रयत्न किया। शासन-भार सम्हालने के बाद उसने 'मेवाड़ के सरदारों से मेल-जोल बढ़ाया जिससे आन्तरिक स्थिति में एक नया मोड़ आया'। बाहरी दृष्टि से उसने अनेक अर्ध-स्वतन्त्र ठिकानों के अतिरिक्त सिरौही, बूंदी और अजमेर के राज्य-प्रबन्ध में हस्तक्षेप करने का प्रयत्न किया—ये सब एक समय मेवाड़ के प्रभाव-क्षेत्र में थे। उसने जोधपुर से टक्कर ली, जो मेवाड़ की सीमाओं से मिला हुआ था। मेड़ता के, और मालवा के भी, शासकों ने मेवाड़ में शरण ली, जिससे प्रकट है कि इस प्राचीन राज्य का वर्चस्व एक बार फिर उसकी सीमाओं के बाहर भी माना जाने लगा। इन प्रयत्नों में सफलता प्राप्त करके उसने अपनी स्थिति मजबूत कर ली। 'राजपूत सरदारों और छोटे राज्यों से मेल बढ़ाकर तथा शक्तिशाली राज्यों को दबाकर वह एक शक्ति-संतुलन बनाये रखना चाहता था।'

उदयसिंह के समय में मेवाड़ की सीमाएं मूल रूप से इस प्रकार थीं। मेवाड़ का प्राण-केन्द्र था कुम्भलगढ़ से लेकर नागदा-अहाड़ क्षेत्र का पहाड़ी प्रदेश। कुम्भलगढ़ से 12

1. मेवाड़ का एक पहाड़ी भाग।

2. गोपीनाथ शर्मा, राजस्थान, पृष्ठ 278

भील दक्षिण-पूर्व में है ग्राम सीसोदा, जहाँ पहले गुहिलवंशी राणाओं की जागीर थी। इसी के नाम के आधार पर ये लोग सीसोदिया कहलाये। पश्चिमी सीमा अतः अरावली पर्वत श्रेणियों के पश्चिमी ढाल की तलहटी तक थी। अरावली पर्वत की ये श्रेणियाँ मेवाड़ की वायव्यी और दक्षिणी सीमाओं तक फैली हुई हैं, इन क्षेत्रों में मुख्यतः भीलों की आबादी रही है। मेवाड़ की इन सीमाओं से लगे हुए ईडर, डूंगरपुर और वांसवाड़ा के छोटे-छोटे अर्ध-स्वतन्त्र राज्य थे। वांसवाड़ा से पूर्व में देवलिया (प्रतापगढ़) राज्य था। इन सब राज्यों का मेवाड़ के राजवंश से कई पीढ़ियों का संबंध था।

मेवाड़ की उत्तर-पश्चिमी और उससे ही लगी हुई उत्तरी सीमा पर भी अरावली पर्वत श्रेणी ही चलती गयी है। यह मेरवाड़ा कहलाता था। यह भी पहले मेवाड़ के अधीन था। इससे लगा हुआ ही मारवाड़ का स्वतंत्र राठौड़ राज्य था।

मेवाड़ की पूर्वी सीमा से बूंदी का अर्ध स्वतन्त्र हाड़ीती राज्य लगा हुआ था। मेवाड़ के जहाजपुर, मांडलगढ़, चित्तौड़ और जावड़ से पूर्व सारा क्षेत्र पहाड़ी ही है, परन्तु मेवाड़ के प्राण क्षेत्र से अलग पड़ने के कारण बाहरी आक्रमणों के समय वह उससे बिल्कुल कट जाता था।

पूर्व और पश्चिम के इन दोनों पहाड़ी क्षेत्रों के बीच मेवाड़ का उपजाऊ समतल मैदान है, जिसमें से होकर उन दिनों अजमेर से दक्षिण जाने वाला प्रमुख मार्ग निकलता था। मैदानी इलाके में मांडलगढ़ और चित्तौड़गढ़ के दो ऐतिहासिक और सुदृढ़ किलों के अतिरिक्त बदनोर, फूलिया, मांडल और बड़ी सादड़ी आदि की कई और किलेबन्दियाँ थीं। किन्तु समतल भूमि में होने के कारण किसी शक्तिशाली आक्रमणकारी के सामने इनका विशेष सामरिक महत्व नहीं रह जाता था। उदयसिंह के समय में तो बड़ी-बड़ी तीर्थों का मेला भी लायी जाने लगी थी, इस कारण इन किलों की रक्षा और भी कठिन हो गयी थी। जब भी मेवाड़ पर कोई बड़ा हमला होता था, आक्रमणकारी इसी समतल क्षेत्र में डेरा डाल लेता था, अथवा अराजकता फैल जाती थी। ऐसी परिस्थिति में मेवाड़ के इस मध्य भाग में फैले हुए मैदानी क्षेत्रों में सर्वनाश मच जाता था। नगर और गाँव बौरान हो जाते थे। खेती-बाड़ी नष्ट हो जाती थी, या शत्रु से बचाने के लिए नष्ट कर दी जाती थी। इसका कुप्रभाव मेवाड़ की आर्थिक स्थिति पर पड़ता था।

संक्षेप में मेवाड़ के उत्तर में था अजमेर-मेरवाड़ा, और उससे ऊपर आंवेर। दक्षिण में थे ईडर, डूंगरपुर, वांसवाड़ा और उनसे नीचे गुजरात। पूर्व में थे बूंदी, कोटा, प्रतापगढ़ और उसके आगे मालवा। पश्चिम में थे, जोधपुर-मारवाड़, मेड़ता, पाली, जालोर, सिरोही आदि। आधुनिक राजस्थान का अधिकांश भाग मेवाड़ राज्य के अन्तर्गत था।

राजनीतिक परिस्थिति मेवाड़ के प्रतिकूल बनती जा रही थी। यद्यपि जेम्स टाड ने उदयसिंह के प्रति तिरस्कार भावना में बहुत लिखा है, परन्तु यह वे ठीक कहते हैं कि यदि

उदयसिंह का सामना हुमायूँ से होता, या उसे अफगान अधिकारवाद मात्र को चुनौती देनी पड़ती, तो वह किसी न किसी तरह काम चला लेता, “परन्तु, यह राजस्थान का दुर्भाग्य था, उस समय एक ऐसा शाहजादा बड़ा हो रहा था जिसके हाथों इतनी मजबूत बेड़ियों का निर्माण हुआ कि युगों-युगों तक हिन्दू जाति उनसे मुक्ति नहीं प्राप्त कर सकी, और यद्यपि समय की गति से जंग लगकर वे जगह-जगह से टूट गयीं, परन्तु अभी भी, स्वतन्त्रता प्राप्त कर लेने के उपरान्त भी, उन पर उन बेड़ियों के कभी न मिट सकने वाले निशान मौजूद हैं, ऐसे निशान नहीं जो खरीदे हुए दासों पर हो जाते हैं, शारीरिक और सामने से दीखने वाले, परन्तु गहरे मानसिक धाव, जो कभी नहीं मिटते।”

जेम्स टाड इतना ही कहकर चुप नहीं हुए। उन्होंने इसके बाद भी प्रश्न उठाये— “गौरव की सुदीर्घ अवधि के समाप्त होने पर क्या एक राष्ट्र को पुनर्जीवन दिया जा सकता है? क्या यूनानी अथवा राजपूत की आत्मा में वह दैवी चमत्कार फिर से प्रज्वलित किया जा सकता है जिसने चित्तौड़ के कंगूरों की या थर्मोपिली की घाटी की रक्षा की? इस प्रश्न का उत्तर इतिहास को देने दें।”¹

इतिहास लम्बा-चौड़ा है, और ये प्रश्न बार-बार उठाये जा सकते हैं, परन्तु इन्हें उदयसिंह के मृत्यु मढ़कर जेम्स टाड ने मेवाड़ के प्रति अपनी ममता का चाहे जितना परिचय दिया हो, लेकिन इससे उनकी निष्पक्षता को गहरी चोट लगी है, या यह अंदाज लगाने को विवश होना पड़ता है कि वे अपनी पूर्व-मान्यताओं से दूरी तरह जकड़े थे। उदयसिंह ने उस उठते शाहजादे—अकबर महान—का कैसे सामना किया यह हम आगे चलकर देखेंगे। इसके पहले उसने क्या किया इसका विश्लेषण तो ऊपर हो चुका है, कुछ घटनाओं का विवरण और प्रस्तुत है।

पड़ोसी राज्यों से सम्पर्क

बूंदी मेवाड़ का प्रभुत्व मानता था, पर उसका स्वतन्त्र अस्तित्व सर्वमान्य था। वहाँ के राजा हाड़ा सूर्यमल्ल और मेवाड़ के महाराणा रत्नसिंह आपस में लड़कर मर गये थे। सूर्यमल्ल के बाद उसका पुत्र सुरताण वहाँ की गद्दी पर बैठा। उसने अपने सामन्तों और सर्वसाधारण पर बड़े जुल्म किये। बूंदी के ज्यादातर सामन्त अपनी अपनी जागीरों में जाकर रहने लगे। परन्तु इसमें से एक हाड़ा सामन्त दिल्ली के दरबार में शेरशाह के पास चला गया। इससे महाराणा उदयसिंह बहुत नाराज हुआ। बूंदी का प्रबंध बदलने का उसने निश्चय किया।

उदयसिंह का मामा अर्जुन हाड़ा चित्तौड़ में आ बसा था। महाराणा की ओर से बहादुरशाह से लड़ते हुए उसने अपनी जान दी थी। उसका पुत्र सुर्जन भी मेवाड़ की ओर से कई बार लड़ा था, और उसने बहुत बहादुरी दिखायी थी। उसकी जागीर में 12 गांव थे। उदयसिंह ने उसकी वीरता से प्रसन्न होकर उसे फूलिये का परगना जागीर में दे दिया।

फूलिया खालसा होने पर सुर्जन को बदनौर की जागीर दी गयी। इसी सुर्जन को बूंदी का नया राजा बनाने का निश्चय हुआ। महाराणा ने सुर्जन को हुक्म दिया, 'हम सुरताण को गादी से खारिज करते हैं, तुम उससे बूंदी का मुल्क छीन लो।' यह कहकर उदयसिंह ने अपने हाथ से सुर्जन का राजतिलक किया, और अपनी सेना साथ करके उसे बूंदी के लिए रवाना कर दिया। सुर्जन ने बूंदी पहुँच कर सुरताण को हराकर भगा दिया। वह फिर रणथम्भोर पहुँचा। वहाँ की किलेदारी भी बूंदी के राजतिलक के साथ उदयसिंह ने सुर्जन को दी थी।

रणथम्भोर के मालिक हमेशा से मेवाड़ के महाराणा माने गये थे। वहाँ का प्रबन्ध महाराणा की तरफ से बूंदी के हाड़ों के पास रहता चला आया था। मेवाड़ के कमजोर होने पर दिल्ली के बादशाह ने सामन्तसिंह को वहाँ का किलेदार बना दिया था। उदयसिंह रणथम्भोर पर फिर से मेवाड़ का महत्व स्थापित करना चाहता था। सुर्जन जब रणथम्भोर पहुँचा सामन्तसिंह हाड़ ने किले से बाहर निकलकर वहाँ की कुंजियाँ उसके सुपुर्द कर दीं। तब सुर्जन ने अपनी तरफ से सामन्तसिंह के प्रबन्ध में रणथम्भोर छोड़ दिया। बूंदी के साथ-साथ रणथम्भोर पर भी सुर्जन का स्वामित्व हो गया। इस नफलता का सविस्तार समाचार सुर्जन ने मेवाड़ के महाराणा की सेवा में प्रेषित किया। यह 1554 की बात है। बूंदी और रणथम्भोर पर फिर से मेवाड़ का प्रभुत्व स्थापित हो गया।

महाराणा उदयसिंह को जोधपुर के राव मालदेव ने भी भिड़ना पड़ा। जोधपुर के अधीन खैरवा की जागीर उन दिनों राव जैतसिंह झाला के पास थी। उसका पिता गुजरात से मेवाड़ में आ बसा था, परन्तु जैतसिंह मेवाड़ छोड़कर किसी कारण से जोधपुर चला गया था, और मालदेव ने उसे जागीर देकर अपने यहाँ बसा लिया था। जैतसिंह की बड़ी बेटी स्वरूप देवी का विवाह मालदेव से हुआ था। उसकी छोटी बहन और भी सुन्दर थी। मालदेव उससे भी विवाह करना चाहता था। जैतसिंह अपनी बेटी पर दूसरी बेटी को सौत नहीं बनाना चाहता था। इसलिए मालदेव से छिपाकर उसने अपनी छोटी बेटी का विवाह महाराणा उदयसिंह से करने का प्रस्ताव कुम्भलगढ़ भेज दिया। उदयसिंह ने अपनी स्वीकृति दे दी। जैतसिंह अपनी बड़ी बेटी को खैरवा ही में छोड़कर, छोटी बेटी और घरवालों सहित कुम्भलगढ़ की ओर पहाड़ों में बसे गुड़ा गाँव में चला आया। वहाँ पहुँचकर उदयसिंह ने विधिवत् विवाह किया, और अपनी नयी रानी के साथ-साथ उसके पिता को भी सपरिवार कुम्भलगढ़ ले गया।

विदा देते समय स्वरूप देवी ने अपनी छोटी बहन को भेंट में कुछ जेवर देने चाहे थे। परन्तु जेवर के डिट्ठे की जगह जोधपुर के राठौड़ों की कुलदेवी 'नागणेचाजी' का डिट्ठा आ गया। कुम्भलगढ़ पहुँचने पर जब यह डिट्ठा खोला गया तो भेद मालूम हुआ। महाराणा बहुत प्रसन्न हुआ, और उसने मूर्ति को अपनी पूजा में स्थापित किया। तब से 'नागणेचा' देवी का पूजन मेवाड़ के राजकुल में होता आया है। यही नहीं, 'नागणेचा' के सम्मान में साल में दो बार मेवाड़ के महाराणा बड़े उत्सव के साथ विशेष दरबार भी करने

लगे। यह परम्परा हाल तक चलती रही। अपनी कुलदेवी के मेवाड़ पहुंचने से माल-देव प्रसन्न नहीं हो सकता था।

उदयसिंह ने उसे और चिढ़ाने के लिए कुम्भलगढ़ की चोटी पर एक महल बनवाया, और उसका नाम नयी रानी के नाम पर 'झाली का मालिया' अर्थात् झाली राणी का महल रखा। उसके ऊपर रखने के लिए एक ऐसा चिराग तैयार कराया जो दो मन विनीले और तेल से जला करता था। कुम्भलगढ़ से एक ओर मेवाड़ और दूसरी ओर मारवाड़ दिखता है। मारवाड़ाधिपति का, जिसकी मन वैठी कन्या से उदयसिंह ने विवाह कर लिया था, इससे उत्तेजित होना स्वाभाविक था। "इन बातों से राव मालदेव बड़े शरमिन्दा और नाराज होकर बहुत-सी फौज के साथ कुम्भलगढ़ (कुम्भलगढ़) पर चढ़ आये। महाराणा ने भी अपनी फौज मुकाबले के लिए भेजी। लड़ाई में दोनों तरफ के बहुत से राजपूतों के मारे जाने के बाद राव मालदेव भाग निकले।"¹

मालदेव से उदयसिंह की फिर मुठभेड़ की नीवत सरदार हाजीखान पठान को लेकर आयी। हाजीखान शेरशाह की ओर से मेवात (अलवर) का शासन करता था। अकबर का राज होने पर वह मेवात छोड़कर अजमेर आकर रहने लगा। वहां उसने अपना राज जमा लिया। और नागौर पर भी उसने अधिकार कर लिया। ये दोनों प्रदेश उस समय जोधपुर के राव मालदेव के अधीन थे। धीरे-धीरे यह प्रसिद्ध हो गया कि उसके पास बहुत धन-सम्पदा तथा रंगराय नाम की परम सुन्दरी है। उसका खजाना लेने के उद्देश्य से 1556 में मालदेव ने अपनी सेना उस पर हमला करने के लिए भेज दी। हाजीखान ने पत्र लिखकर महाराणा उदयसिंह से सहायता का अनुरोध किया—'मैं आपकी पनाह में आया हूँ। राव मालदेव मुझे मारना चाहता है, सो आप मेरी मदद करें।' इस पत्र के पहुंचने पर उदयसिंह अपने सरदारों और सैनिकों सहित अजमेर के लिए रवाना हुआ। इस सेना के साथ डूंगरपुर, बांसवाड़ा, बूंदी, रामपुरा, देवलिया और मेड़ता के शासक और सेना भी थी। हाजीखान की सहायता के लिए वीकानेर की सेना भी आयी थी। इस सम्मिलित सेना की संख्या और शक्ति से मालदेव की सेना डर गयी। मालदेव की सेना का नेतृत्व पृथ्वीराज जैतावत के पास था। महाराणा के आने की खबर सुनकर प्रमुख राठौड़ सेनानी पृथ्वीराज के पास गये, और उसे समझाया, 'अब लड़ाई हाजीखान से नहीं, महाराणा से है। यदि हम सब राजपूत मारे जाएंगे तो राव मालदेव को बहुत ही नुकसान होगा, क्योंकि अच्छे-अच्छे राजपूत तो पिछली लड़ाइयों ही में मर चुके हैं, और रहे-सहे हम लोग भी मारे जाएंगे तो जोधपुर की ताकत बहुत कम हो जाएगी। इसलिए अपने देश में जाकर पहले पूरी तैयारी कर लें तभी

1. 'वीर विनोद', दूसरा भाग, पृष्ठ 68 कानूनगो, पृष्ठ 353, स्पष्ट यह नहीं कहते कि मालदेव को कुम्भलगढ़ से भागना पड़ा था, परन्तु वे इतना तो स्वीकार करते हैं कि 'दुर्गम दुर्ग कुम्भलगढ़ की पापाण प्राचीरो से राठौड़ अपनी तलवारें विना सफलता वजाते रहे'। मालदेव को महाराणा के विरुद्ध कोई सफलता नहीं मिली, हा, कुम्भलगढ़ आते-जाते उसने मेवाड़ की भूमि में विनाश खूब किया।

महाराणा से लड़ना उचित है।' पृथ्वीराज को इस तरह समझाकर वे लोग लौट गये। पृथ्वी-राज को बहुत शरमिन्दगी उठानी पड़ी। उस समय मालदेव भी लौटकर उदयसिंह का सामना करने का साहस नहीं दिखा सका। उदयसिंह हाजीखान को तसल्ली देकर चित्तौड़ वापस चला गया।

यहां तक सब कुछ ठीक चलता रहा, परन्तु इसके बाद उदयसिंह के मन में कुविचार आने लगे, और इसका दुष्परिणाम भी उसे भुगतना पड़ा।

उदयसिंह ने चित्तौड़ पहुंचने के बाद हाजीखान पठान के पास अपने प्रतिनिधि भेजकर कहलाया, 'तुमको हमने मालदेव से बचाया है। इसलिए चालीस मन सोना, कुछ हाथी और सुन्दरी रंगराय हमारे पास भेजो।' उदयसिंह के कुछ समझदार सामन्तो ने निवेदन किया, 'हाजीखान को हुजूर ने उसकी तकलीफ के वक्त अपनी पनाह में रखा है। इसलिए अब उसके साथ ऐसा बरताव नहीं करना चाहिये।' उदयसिंह ने इस सत्-परामर्श को स्वीकार नहीं किया। रंगराय की सुन्दरता की परिकल्पनाओं से वह विमोहित हो गया था।

जब महाराणा के प्रतिनिधि हाजीखान के पास पहुंचे, और उससे सारी बात कही तो 'हाजीखान के हृदय में आत्मसम्मान की ज्वाला भड़क उठी मानों उसका हृदय बाहर निकल आया हो'। उसने कहा, "यह काफिर मुझ से सोना, हाथी तथा सांसारिक वस्तुओं की मांग करता तो मैं अवश्य उसको दे देता किन्तु वह मरदक (आदमी का बच्चा, एक फारसी गाली) हमारे सम्मानित रनिवास को मांगता है। हमारा आत्मसम्मान यह सहन नहीं करता कि उसकी यह बात हम स्वीकार करें और प्रलयकाल तक यह बात अफगानों में प्रसिद्ध रहे कि हाजीखान ने ऐसा काम किया और अफगानों के सम्मान और प्रतिष्ठा को, विशेषरूप से शेरशाह के सम्मान को, नष्ट कर दिया। इस प्रकार की लज्जा मैं सहन नहीं कर सकता। मैं उससे युद्ध करूंगा ताकि जो भाग्य में लिखा है वह पूर्ण हो।" उच्च विचार और पवित्र निश्चय को परमात्मा का आशीर्वाद प्राप्त होता है।

इधर हाजीखान का उत्तर लेकर महाराणा के प्रतिनिधि चित्तौड़ के लिए रवाना हुए, उधर हाजीखान ने सारी बात जोधपुर मालदेव के पास लिख भेजी, और उससे महाराणा के विशुद्ध सहायता की अनुनय की। मालदेव को सहायता की याचना स्वीकार करना हर तरह शर्चिकर लगा। वह, कदाचित्, उदयसिंह से कई पुराने हिसाब बराबर करना चाहता था। उसने अपने कई सामन्तों और सेनानियों सहित 1500 सैनिक देवीदास राठौड़ के नेतृत्व में अजमेर रवाना कर दिये। उधर महाराणा भी अपनी सेना लेकर रवाना हुआ। अजमेर के पास पहुंचने पर मेवाड़ के सामन्तों ने उदयसिंह से निवेदन किया कि लड़ाई नहीं की जाये, क्योंकि पांच हजार पठान और पंद्रह सौ राठौड़ों को मार लेना कठिन काम है। परन्तु उदयसिंह ने उनकी बात नहीं मानी। 25 जनवरी 1557 को अजमेर के पास

हरमाड़ा गाँव में दोनों सेनाओं का सामना हुआ। “दोनों ओर से बड़ी वीरता प्रदर्शित हुई।

सेना के दायें ओर बायें धूल का बादल उठा।

कि न वायु में प्रकाश रहा न चन्द्रमा में ॥

समस्त भूमि मानों रक्तरंजित और नष्ट हो गयी।

जैसे रक्त से डूबा हुआ काला पत्थर उसके सीने पर रख दिया हो ॥

वायु लाल, काली और नीली हो गयी।

मानों भांति-भांति के रंग छिड़के हों ॥

तीन घंटे तक इतना भीषण युद्ध होता रहा कि उससे अधिक विचार में भी नहीं आ सकता। युद्ध उस स्थिति में पहुँच गया कि तीर, माले और वरछे के बाद जमघट, खपुआ और कटार से युद्ध होने लगा। नौजवान एक-दूसरे से गले मिलकर घोड़ों की काठी से उतरकर भूमि पर आ गये, और जो विजयी होता था अपने शत्रु को नीचा दिखाता था। काफिर सैनिक इतनी अधिक संख्या में थे कि एक मुसलमान सैनिक पर दस या उससे भी अधिक प्रहार करते थे। जैसा कहते हैं कि एक छोद (युद्ध के समय सिर पर पहनी जाने वाली टोपी) पर तलवार के बारह घाव लगे थे और अफगानों में से एक व्यक्ति भी ऐसा न था जिसके पाँच या छह घाव न लगे हो। उस स्थान पर जहाँ हाजीखान स्वयं खड़ा हुआ युद्ध में प्रयत्नशील था, पाँच सौ अफगान वीरगति को प्राप्त हो चुके थे। उनमें से तीन सौ पन्नी जाति के थे जो हाजीखान की सहायता के लिए ईश्वर के मार्ग में प्राण अर्पित करने के लिए आये थे। राजपूतों ने एक-दूसरे का पटका बांधकर युद्ध में लड़ना आरम्भ किया और इस प्रकार दोनों ओर से युद्ध होने लगा। अचानक दैवी अनुकम्पा से कुरान की इस आयत के अनुसार कि ‘हम थोड़ों को बहुतों पर विजय प्रदान करते हैं’, विजय और यश की वायु हाजीखान की पताका को लहराने लगी तथा राणा उदयसिंह भाग खड़ा हुआ और उसकी सेना पराजित हुई। कहते हैं कि हाजीखान के नौ सौ व्यक्ति मारे गये और चार हजार राजपूत उस युद्ध में मारे गये जिनमें अधिकतर राणा के विश्वासपात्र व्यक्ति थे।¹

“मेवाड़ी फौज की शिकस्त हुई। महाराणा के ललाट में तीर लगा और मारवाड़ी राजपूत फतह के नक्कारे बजाते हुए हाजीखान को जोधपुर में राव मालदेव के पास ले गये।”²

“लिखा है कि राणा उदयसिंह हाजीखान से युद्ध में पराजित होने के पश्चात् ईश्वर से यह प्रार्थना किया करता था कि हाजीखान को सदैव विजय प्राप्त होती रहे। लोगों ने

1. ‘तारीख-इ-खान-इ-जहानी’, निगम, पृष्ठ 377

2. ‘वीर विनोद’, दूसरा भाग, पृष्ठ 71 मेवाड़ के महाराणा की इन हार का उल्लेख मेवाड़ के इतिहासकार कविराजा ग्यामलदाम ने ‘वीर विनोद’ में करते हुए बड़ी मावधानी ने काम लिया है। उपरोक्त उल्लेख के बाद कहा गया है, ‘विक्रमी 1714 वैशाख (हि. 1067 रजब-ई 1657 एप्रिल) में उदयपुर के मगधूर दधिवाडिया चारण खेमराज ने इस मारके का हाल जो नैगसी महुता के पान लिख भेजा था, उन्हीं के मुवाफिक हमने लिखा है। हमको विश्वास है कि मौ वयं के पहले का हाल जो यहाँ के प्रसिद्ध कवि ने लिख भेजा उसमें ज्यादा गलती न होगी, क्योंकि जोधपुर व बीकानेर की तबारीख में भी उन्हीं के मुवाफिक मिलता है।’

उससे इसका कारण पूछा। उसने कहा, 'इसलिए कि मैं सेना सहित उससे पराजित हो चुका हूँ। ईश्वर महान सदैव उसे विजय प्रदान करता रहे ताकि संसार के लोग मेरे दुःसाहस पर विश्वास न करें और यह कहें कि ईश्वर के निकट उसकी कृपा का पात्र हाजीखान था कि प्रत्येक युद्ध में वह विजयी हुआ। यदि वह पराजित हो जायेगा तो कहेंगे कि हाजीखान, जिससे राणा पराजित होकर भाग गया था, पराजित हुआ। यह बात मेरे अपयश का कारण होगी। इसी कारण मैं (ईश्वर से) प्रार्थना करता हूँ।' कहने का तात्पर्य यह है कि हाजीखान का यह महान कार्य प्रलय काल तक संसार में स्मरण किया जायेगा।¹

इस युद्ध में मेड़ता का शासक जयमल्ल मेवाड़ की ओर से लड़ा था। अतएव हरमाड़ा की विजय के बाद मारवाड़ की सेना मेड़ता पर चढ़ गयी। जयमल्ल उसका सामना नहीं कर सका, और उसके स्वतन्त्र शासन की समाप्ति हो गयी। मेड़ता पर मारवाड़ का अधिकार हो गया। जयमल्ल अपना राज्य फिर से प्राप्त करने में अकबर की सहायता प्राप्त करने के लिए रवाना हुआ। अकबर उन दिनों अजमेर आ रहा था। सांभर में जयमल्ल उसकी सेवा में उपस्थित हुआ।

अपनी विजय के बाद हाजीखान ने अजमेर के आसपास के क्षेत्र पर अपना प्रभाव बढ़ाना प्रारम्भ कर दिया। उदयसिंह की पराजय और हाजीखान के बढ़ते हुए प्रभाव के समाचार जब अकबर के पास पहुँचे, उसने ड़धर ध्यान देना आवश्यक समझा। यह क्षेत्र अकबर के भावी सैनिक-अभियान की परिधि में आता था, और इस तरफ एक नयी शक्ति का जड़ जमाना उसे अपने हित के विरुद्ध लगा। जो अकबर के प्रयासों में साम्प्रदायिकता सूँघते हैं, उन्हें समझना चाहिये कि उसने राजस्थान में पहला आक्रमण एक मुस्लिम शक्ति के विरुद्ध किया था।

अप्रैल, 1557, के आसपास अकबर ने अपनी सेना अजमेर रवाना की। कई महीनों तक यह शाही सेना हाजीखान से परेशान रही, उसे नहीं हरा सकी। अकबर को जब यह मालूम हुआ, वह सेना सहित स्वयं अजमेर पहुँच गया। अब अकबर का सामना करना हाजीखान के लिए भी कठिन था, वह बिना लड़े गुजरात की तरफ चला गया। अजमेर पर अकबर का अधिकार हो गया।²

इस अभियान में एक वर्ष का समय लगा। इसके बाद 12 मार्च 1558 से जैतारण पर मुगल सेना का कब्जा हुआ। "अजमेर और जैतारण पर मुगल आधिपत्य की स्थापना होने के बाद धीरे-धीरे मुगलों ने सारे राजस्थान को अपने अधीन कर लिया, जिसके फल-स्वरूप वहाँ के राजनीतिक, सामाजिक, सांस्कृतिक तथा आर्थिक संगठन में क्रान्तिकारी

1. 'तारीख-इ-खान-इ-जहानी', निगम, पृष्ठ, 378

2. राजस्थान में जीता पहला बड़ा स्थान होने के कारण, वहाँ चिश्ती की दरगाह होने के कारण, और सारे प्रदेश में अजमेर की केन्द्रीय स्थिति के कारण अकबर ने अजमेर को जो महत्व दिया वह सारे मुगलकाल ही में नहीं, अंग्रेजों के समय में भी चलता रहा, और तत्कालीन केन्द्र शासित प्रदेश अजमेर-मेरवाड़ा के 1956 में राजस्थान राज्य में मिलने पर ही इसका स्वतन्त्र सूबे की राजधानी की जगह जिले के प्रधान नगर का हुआ।

परिवर्तन हुए। यो मार्च, 1558, से ही राजस्थान के इतिहास में एक सर्वथा नये युग 'मुगल विजय काल' का प्रारम्भ होता है।¹

जैतारण जोधपुर के अधीन था, परन्तु मालदेव जैसे 'हिन्दुस्तान के सबसे सम्पन्न और शक्तिशाली राजा' का भी साहस उसकी रक्षा के लिए अपनी सेना भेजने का नहीं हुआ। मुगल सेना की अजमेर और जैतारण में विजय से राजस्थान के सभी राजा सहम गये। ऐसे में उदयसिंह अपनी राजकीय सीमाओं के बाहर झांकने की सोच नहीं सकता था। मालदेव से भी बदला लेने का उसने यत्न नहीं किया। उदयसिंह ने इसके बाद अपने ही राज्य की सुरक्षा एवं समृद्धि की ओर ध्यान देना आवश्यक समझा। अपनी सीमाओं में समाये रहने, और सीमाओं को सुदृढ़ करने की व्यावहारिक नीति अब से मेवाड़ ने अपनायी, संग्रामसिंह की विस्तारवादी नीति समाप्त कर दी गयी।

उदयपुर और उदयसागर

यह समय था जबकि उदयसिंह चित्तौड़ की सुरक्षा के प्रति बहुत ही चिन्तित हो गया। अजमेर के बाद अकबर चित्तौड़ पर चढ़ आया तो उसे बचाना नामुमकिन हो जायेगा, उसे स्पष्ट लगने लगा। चित्तौड़ का पिछला इतिहास गौरवमय अवश्य था, लेकिन उसकी भौगोलिक परिस्थिति के कारण दृढ़प्रतिज्ञ आक्रमणकारी उसे पराजित भी करते रहे थे। उसकी रक्षा के लिए स्वयं उदयसिंह को शेरशाह के पास किले की कुंजियां भेजनी पड़ी थीं। मेवाड़ का भाग्य ऐसे स्थान से नहीं बांधे रखा जा सकता था। राज्य की राजधानी किसी अधिक सुरक्षित जगह ले जाना अनिवार्य हो गया। मनुष्य का बनाया पर्वत-सा दुर्ग सुरक्षा और संरक्षण देने में सफल नहीं रहा था, प्रकृति के बनाये पर्वतों की शरण में, अतएव, जाना आवश्यक हो गया। उदयसिंह के जीवन का यह बहुत महत्वपूर्ण निर्णय था। 'प्राकृतिक प्राचीरो से संरक्षित पर्वतीय प्रदेश' में राजधानी ले जाने के निश्चय को विद्वानों ने 'वास्तविक सुरक्षा नीति के अनुरूप' बताया है।

यह निर्णय किन परिस्थितियों में हुआ, इसका वर्णन 'वीर विनोद' में मिलता है। 16 मार्च 1559 को उदयसिंह के ज्येष्ठ पुत्र प्रतापसिंह को पुत्र-रत्न प्राप्त हुआ, जिसका बाद में नाम अमरसिंह रखा गया। पौत्र-प्राप्ति से उदयसिंह बहुत प्रसन्न हुआ। मेवाड़ के स्वामी एर्कालगजी के दर्शन-पूजन के लिए वह चित्तौड़ से सदलबल समारोहपूर्वक गया। इसके बाद शिकार का विशेष आयोजन हुआ। आहाड़ गाँव की तरफ सब लोग निकल गये। शिकार खेलते समय एक ऐसी जगह पर नजर पड़ी जहाँ वेड़च नदी विस्तृत पर्वत-माला के बीच मे से होकर एक चौड़े मैदान में निकली है। उदयसिंह ने उस पहाड़ी नाके को बांधकर वहाँ एक बांध बनाने की आज्ञा दी। "और सब सरदार और अहलकारों से सलाह की कि चित्तौड़ का किला एक अलग पहाड़ पर है, इसलिए जब वादशाहों ने घेरा उसी वक्त कब्जे से निकल गया, और सामान की तंगी से किले वालों को मरना पड़ा।

अगर इन पहाड़ों के घेरे में राजधानी बनायी जाये तो रमद की भी कमी न होगी और मजबूती के साथ पहाड़ी नटवाई करने का मौका मिलेगा। महाराणा के हुक्म को तारीफ के नायक समझकर, सबने अर्ज की कि 'पृथ्वीनाथ ! यह मलाह श्री जी की बहुत अच्छी और काम-याबी शामिल कराने वाली है'। तब महाराणा ने इसी माल में, जहां उदयपुर आवाद है उससे उत्तर की तरफ एक छोटी पहाड़ी पर, अपने महल और उनसे उत्तर की तरफ शहर बसाने का हुक्म दिया। वहां महलों के कुछ मकान बन भी गये थे, जिनके ग्रंथहर अब तक मौजूद और 'मोती महल' के नाम से प्रसिद्ध हैं—लेकिन वहां आवादी कुछ नहीं; उस जगह अब महाराणा को शिकारगाह है।¹

उदयपुर जहां वास्तव में बना और बसा है, उस स्थान का निर्धारण कैसे हुआ? यह जिज्ञासा भी 'वीर विनोद' के इस प्रकरण में शान्त होती है। उदयमिह आदि शिकार खेलते हुए पिछोला के पास पहुंच गये। इस तानाब को विक्रमी पंद्रहवीं शताब्दी में, महाराणा लाखा के समय में, एक बनजारे ने बनवाया था। पिछोला के निकट एक छोटी पहाड़ी पर झाड़ी के अन्दर एक योगी बैठा था। घोंटे से उतरकर उदयमिह उसके सामने उपस्थित हुआ। योगी ने कहा, 'बाबा तुम यहां नगर बसाकर अपनी राजधानी बनाओ तो बहुत अच्छा है—तुम्हारे वंश से यह शहर नहीं जायेगा।' उस योगी के बारे में प्रसिद्ध था कि उसकी कहीं बातें सत्य होती हैं। अतएव महाराणा ने उसका कहना स्वीकार किया। जिस जगह वह बैठा था वहाँ अपने हाथ से नींव का पत्थर रखा, और वहां महल बनाने की आज्ञा दी। इसके बाद सब लोग शिकार-शिविर में लौट आये। अगले दिन वहां जाकर देखा तो वह योगी दिखायी नहीं दिया। उसकी धूनी की जगह एक मकान बनवाया गया, जिसके चारों तरफ तीन-तीन दालान हैं। इस कारण इसका नाम 'नीचींया' रखा गया। उदयमिह ने आदेश दिया कि आगे से मेवाड़ के महाराणाओं का राजतिलक यहीं होना चाहिये। इसके सामने एक दूसरा मकान बना जिसे 'नेका की चौपाड़' कहा जाने लगा। इन दोनों के बीच में पत्थर का बना हुआ चौक है जो 'राय आंगन' (राज्यांगण) कहलाता है। इसी 'राय आंगन' और ऊपर लिखे हुए दोनों मकानों को महाराणियों के रहने लायक बनाया गया, और 'नेका की चौपाड़' के नीचे की मंजिल को मर्दाना महल बनाया गया।

'राणा रासी' ने 'पहाड़ों के बीच बसे नये नगर' की प्रशंसा में कई कवित्त दिये हैं—
 "महाराणा ने नया नगर बसाया। उसका नाम उदयपुर रखा। उसमें चारों ओर सुन्दर चौक बनवाये तथा दुकानों तथा सेना के रहने का सुन्दर स्थान भी वहां दिखायी देने लगा। मष्ट खंड धवल राजप्रसाद एवं अंतःपुर रचे गये। राजमहल वर्ण-कलशों ने ऐसे मुणोमिन होते थे मानों कमल-कान्त सूर्य उदयमान हो। वहां एक विशाल सभा-मवन भी रचा गया, इसकी शोभा अपार थी। वहां की चमक-दमक का वर्णन कौन कर सकता है? वे राजप्रसाद देवाधिदेव (विष्णु) के मंदिर के समान थे। विशेष भीड़ होने से ऐसा ज्ञात

1. 'वीर विनोद', दूसरा भाग, पृष्ठ 72।

होता था मानों सारा संसार एक जगह एकत्रित हो गया है। नदी को चारों ओर से बांधकर एक सुन्दर सरोवर बनवाया। उसकी शोभा क्षीर-सिन्धु के समान थी, जिसने मानसरोवर का मान भी घटा दिया। उठी हुई विशेष तरंगें मछली एवं कछुओं को इस प्रकार उछाल रही थीं मानों वह सरोवर आकाश को अपना पिता समझकर उस पर अक्षत चढ़ा रहा है। चकवा, चकवी, बक, सारस, बतक एवं बहुत से हंसों का वह विश्रामगृह बन गया था। वहां कुमुदनी एवं कंज समूह की छोटी-मोटी मंजरियों पर रसपान करता हुआ अलिपुंज भ्रमण करता रहता था। कहीं गज मेघ समान शोभा पाते थे। कहीं पर सुसज्जित अश्व पदाघात करते हुए खुरताल बजाते थे। कहीं पदाति वीर लक्ष्य को साधकर तीर आदि का वार करते थे। कहीं मल्लवीर अपने भुजवल पर गर्व करते हुए गर्जन करते थे। कहीं कविजन कविता पाठ करते थे। कहीं पर सामन्त समूह शोभा पाता था। इसी प्रकार कहीं वाक-विलास द्वारा विद्वान विद्या-विनोद करते थे। कहीं शान्त दृष्टि वाली गंगाजली जैसी पवित्र ब्राह्मणियां विचरण करती थीं। कहीं सूर्य किरण सद्गुण निर्मल देह वाली क्षत्राणियां दिखायी देती थीं। कहीं पर चन्द्रमा के समान शीतलता देने वाली चन्द्रमुखी वैश्य बालाएं गृह कार्य में कुशलता से लगी थीं। शूद्र जाति की स्त्रियां भी सुन्दर एवं सयानी थीं और पतिव्रत धर्म का पालन करती थीं। मालिनियां मस्त थीं। गूजरनियां गर्व भरी दिखायी देती थीं। वहां तम्बोलिन स्त्रियां भी उत्तम थीं। इसी प्रकार स्वर्णकारों की बालाएं मृगनयनी एवं चित्त में मस्ती पैदा करने वाली अच्छी कही जाती थीं। कहीं पर जुआरी नशे में चूर होकर झूत क्रीड़ा कर रहे थे। कहीं भेड़, हिरण और भैंसें लड़-लड़ कर चूर हो रहे थे। कहीं जुर्रा एवं बाज पक्षी के करतब मनोरंजन करते थे। कहीं चीता पालने वाले, जिनका चित्त आखेट में रत रहता था, विचरण करते थे। कहीं कुलटाएं दूर-दूर, कहीं पास-पास, बैठी हुई थीं। कहीं दासियां, जिनके कटाक्ष दुःसह थे और जो गुणवती थीं, रसपूर्ण उपहास करती थीं। कहीं व्यापारी एकत्रित जन समूह में वस्त्र बेच रहे थे। कोई डब आदि सुगन्धित द्रव्य पर मुग्ध हो-हो कर लौटते थे और गंधियों की दुकानों को देखते थे। कहीं जौहरी एवं सर्राफ सोने और मणियों तथा माणक की परख करते थे। कहीं चूड़ियां पहनती हुई स्त्रियां कटाक्षों द्वारा मणिहारों को पीड़ित करती थीं। कहीं पर बलाल भाव-भाव समझाकर धान्यादि से लदे हुए घोड़ों को लौटा रहे थे। कहीं हम्माल (मजदूर) अन्न-धन की बोरियां भर रहे थे। कहीं पर पानी भरती हुई महिलाएं रसिकों द्वारा परवश होकर भी माथे पर धरे हुए घट की रक्षा में दत्तचित्त थीं। राजद्वार पर बड़ी संख्या में अश्वारोही आ-जा रहे थे। मदपूर्ण गज गर्जना करते हुए इधर-उधर दौड़कर सुन्दरता को नष्ट कर रहे थे। वेद पुराण के पंडित आशीर्वाद दे रहे थे। बंदी जन विरुद पाठ करते हुए उपदेशात्मक कविता सुना रहे थे। महाराणा से भिक्षा प्राप्त कर दरिद्र दारिद्र्य-रहित हो राज्य-सुख प्राप्त करते थे। महाराणा स्वर्णदान के साथ अभयदान, जो दोनों के बीच विशेष महत्व रखता है, देता रहता था।”

प्रायः उदयपुर के साथ-साथ उदयसागर¹ बनवाया गया। 'राजप्रशस्ति' में आया है कि उदयसिंह ने पहले वहां बांध बनवाने का 'महान प्रयत्न' किया था जहां बाद में महाराणा राजसिंह ने राजसमुद्र (कांकरोली के पास) बनवाया। 'पर वह सफल नहीं हुआ। तत्पश्चात् उसने उदयसागर का निर्माण करवाया। वहां उसने सेतु बंधवाया, जो धर्म-पथ को जोड़ने वाला है। रघुवंश केतु रामचन्द्र, महाराणा उदयसिंह और नृपति राजसिंह सेतु के निर्माता हुए हैं। इसी प्रकार का कोई दूसरा व्यक्ति न तो हुआ, न ही और न होगा।' कितनी प्रतिष्ठा उदयसिंह ने 1672 तक, जबकि 'राजप्रशस्ति' की रचना हुई, अर्जित कर ली थी!

1559 में इस बांध का बनाना शुरू हुआ, पांच साल इसके बनने में लगे। 4 अप्रैल 1565 को उदयसिंह ने अपने हाथों से उदयसागर की प्रतिष्ठा की। प्रतिष्ठा महोत्सव में उदयसिंह अपनी रानियों सहित सम्मिलित हुआ। प्रतिष्ठा के बाद तुला आदि दान किये गये। प्रतिष्ठा लक्ष्मी नाथ के छोटे भाई छीतू भट्ट ने करायी जिसे महाराणा ने भूरवाड़ा गाँव उसी समय प्रदान किया। प्रतिष्ठा के समय उदयसिंह ने पालकी में बैठकर उसकी परिक्रमा की। साथ में उसकी रानियाँ भी थीं। उदयपुर और उदयसागर बनवाकर उदयसिंह ने अपनी कीर्ति अमर कर ली। आज भी उदयपुर भारत के सुन्दरतम नगरी में माना जाता है, और उदयसागर उदयपुर के निकट आमोद-प्रमोद स्थल के रूप में प्रसिद्ध है।

उदयसिंह ने व्यापक रूप से जमीनें देकर बाहरी और भीतरी गिरवा बनाने की एक नयी योजना आरम्भ की जिससे बड़े भूभाग में खेती हो सके। उदयसिंह की नीति यह थी कि वह अपने राज्य के उत्तरी प्रदेश से, जिस पर विदेशी आक्रमण का सदा भय बना रहता था, लोगों को अपनी नव स्थापित राजधानी के आसपास की जमीन पर बसाये। जमीन देने में प्राथमिकता उन परिवारों को दी गयी जिन्होंने उसके प्रति मित्रता दिखायी थी। "जमीन बिना सोच-विचार के नहीं दी गयी थी। इसका आधार एक आधारभूत नीति थी, जिसका औचित्य इसी से प्रकट हो गया कि इस क्षेत्र के निवासी मुगलों के विरोध में, उदयसिंह और उसके प्रसिद्ध पुत्र प्रताप दोनों के समय में, सुरक्षा का सबसे प्रबल साधन सिद्ध हुए।"²

जिन दिनों उदयपुर बन रहा था, राज परिवार के रहने की पूरी व्यवस्था चित्तौड़ के साथ-साथ कुम्भलगढ़ में भी थी। कुम्भलगढ़ मेवाड़ का परम्परागत प्राण-केन्द्र रहा है। उदयसिंह के समय में इसने विशेष महत्व प्राप्त कर लिया था। "किन्तु कोई साढ़े तीन हजार फुट से भी ऊँची विकट चोटी पर स्थित और अनेक बुर्जों वाले सुदृढ़ परकोटों से घिरा यह दुर्गम दुर्ग भी अरावली पर्वत श्रेणी के ऐसे छोर पर स्थित है, जहाँ दोनों ही ओर तलहटी

1 यह झील वर्तमान उदयपुर नगर से आठ मील पूर्व में है। यह $2\frac{1}{2}$ मील लम्बी और $1\frac{1}{2}$ मील चौड़ी है।

2. गोपीनाथ शर्मा, मेवाड़, पृष्ठ 57

से दूर तक समतल मैदान चले गये हैं। इस कारण दुर्भेद्य होते हुए भी उसको घेर लेना सर्वथा असंभव नहीं था। अतः आवश्यकता पड़ने पर राजकुटुम्ब के निवास के लिए तब गोमूँदा को चुना गया, जो सब ही ओर नीलों तक अरावली की ऊंची पर्वतश्रेणियों से घिरा हुआ था और सामरिक दृष्टि से बहुत ही सुरक्षित था। उदयसिंह ने अपने जीवन के अन्तिम मास यहीं बिताये।¹ इस प्रकार उदयसिंह को दो-दो नयी राजधानियाँ—उदयपुर और गोमूँदा—बसाने का श्रेय है।

जिन दिनों उदयसिंह मेवाड़ की सुरक्षा-व्यवस्था दृढ़ करने में लगा था, अकबर अपने साम्राज्य पर अपना वारतविक शासन प्राप्त करने की चेष्टा में था। 1559 में उसका 'अपने पिता के समान', अब तक के संरक्षक, वैरामखान से मनमुटाव हो गया, और शाहशाह ने उसे पदच्युत कर दिया। इन क्षणों में वैरामखान ने एक बार विद्रोह का झंडा उठाने की सोची, और यह मेवाड़ का सम्मान बढ़ाने की बात है कि इसमें सहायता प्राप्त करने के लिए उसने महाराणा उदयसिंह की ओर भी नजर दौड़ायी, "बादशाह के उमराव खानखाना ने राणा उदयसिंह और राव मालदेव को बड़े राजा जानकर कहलाया कि मुझे शरण दो तो तुम्हारे पास आऊँ। तब इन दोनों राजाओं ने खानखाना के प्रधानों के साथ कहलवाया कि तुम बादशाह के बड़े उमराव हो, हमसे शरण में नहीं रखे जा सकते।"² राव मालदेव उन दिनों राजस्थान में सबसे प्रतिष्ठित राजा माना जाता था। जब उसका ही साहस वैरामखान को शरण देने का नहीं हुआ, उदयसिंह ऐसी हिम्मत नहीं कर सकता था। वह शेरशाह से ही नहीं, हाजीखान से भी मात खा चुका था, उसकी मुख्य चिन्ता उस समय अपना राज्य और आसपास की सीमाएँ सुदृढ़ करने की थी। इसमें सफलता प्राप्त करने पर ही उसमें इतना आत्मविश्वास आया कि ज़ागे चलकर (1562 में) वह अकबर के विद्रोही मालवे के बाज बहादुर को अपने राज्य में शरण दे सका। वैरामखान उस समय सत्ताट का संरक्षक था, एक प्रकार से साम्राज्य का संचालक। इतने बड़े व्यक्ति के झगड़े में न पड़ना उदयसिंह की बुद्धिमानी थी।

प्रभाव का विस्तार

व्यापक निर्माण-कार्य के साथ साथ उस समय उदयसिंह अपना प्रभाव-क्षेत्र बढ़ाने और रक्षा-व्यवस्था सुदृढ़ करने में भी लगा था। अजमेर में अकबर की जीत के बाद उसे इसके लिए लगभग दस वर्ष का समय मिला। अजमेर के तत्काल बाद अकबर मेवाड़ पर नहीं चढ़ आया, इसका अर्थ ही यह है कि वह अपना साम्राज्य सुदृढ़ करके ही मेवाड़ में हाथ डालना चाहता था। उदयसिंह ने भी मेवाड़ के आसपास पड़ने वाले राज्यों में अपना प्रभाव बढ़ाने का प्रयत्न किया। सबसे पहले उसका ध्यान सिरोही की ओर गया।

सिरोही के राव रायसिंह (1533-43) के जालोर के पठानों से लड़ते हुए मारे जाने पर, स्वभावतः उसके पुत्र उदयसिंह की गद्दी पर बैठना चाहिये था। परन्तु आयु में

1 रघुवीरसिंह, प्रताप, पृष्ठ 13

2 'दनपत विलास', पृष्ठ 11

कम होने के कारण रायसिंह के भाई दूदा को राज्याधिकार दिया गया (1543-53)। अपनी मृत्यु के समय उसने वास्तविक उत्तराधिकारी उदयसिंह को गद्दी पर बैठाने का निर्देश दिया (1553-62)। दूदा की इच्छा के अनुसार उसके पुत्र मानसिंह को लाहिआना की जागीर दे दी गयी। परन्तु उदयसिंह शीघ्र दूदा के उपकार को भूल गया, और मानसिंह पर ताने कसने लगा, और उसकी जागीर जब्त कर ली। इस पर मानसिंह मेवाड़ के महाराणा उदयसिंह के पास चला गया। वहाँ उसे अठारह गाँवों की जागीर देकर बसा लिया गया। उदयसिंह की चेचक से सिरोही में मृत्यु हो गयी। उस समय उसके कोई पुत्र नहीं था। अतएव सिरोही के सरदारों ने मेवाड़ से मानसिंह को बुलाने का निश्चय किया। इसके लिए गुप्त रूप से दूत भेजा गया, डर यह था कि सिरोही की गद्दी खाली देखकर महाराणा उदयसिंह उसे अपने राज्य में न मिला ले। महाराणा का मन सिरोही के चार परगने मेवाड़ में मिलाने का था। मानसिंह बिना महाराणा को बताये सिरोही के लिए रवाना हो गया, और महाराणा को मालूम पड़े इसके पहले सिरोही में उसका राजतिलक हो गया।

स्वभावतः महाराणा सारी बात जानकर बहुत अप्रसन्न हुआ। सिरोही पर एक सीमा तक प्रभुत्व मेवाड़ का माना जाता था, फिर मानसिंह मेवाड़ की शरण में था। पहले तो महाराणा ने सिरोही पर सैनिक आक्रमण की योजना बनायी, फिर समझाने पर पहले पुरोहित भेजकर देख लेने पर सहमत हो गया। मानसिंह ने, जो सिरोही का स्वामी बन चुका था, कहलाया, 'हुजूर केवल परगनों के लिए ही फरमाते हैं, मैं तो सिरोही के राज व कुल राजपूतों समेत हाजिर हूँ।' महाराणा उदयसिंह 'मानसिंह की विनय लाचारी' से बहुत प्रसन्न हुआ। कविराजा श्यामलदास ने यह विवरण देने के बाद अपनी ओर से कहा है—
“वह प्रसन्नता ऊपरी दिल से थी, क्योंकि दिल से तो देवड़ों को बरबाद कर सिरोही का राज्य अपने कब्जे में लेना चाहते थे।” जो हो, सिरोही पूरी तरह मेवाड़ के प्रभाव-क्षेत्र में आ गया।

सादड़ी पर महारावत बीका शासन कर रहा था। उदयसिंह ने अपनी सेना भेजकर उसे पुनः सीधा मेवाड़ में शामिल कर लिया।

महाराणा ने मेवाड़ में आ बसे सांखला मेवा को चौरासी गाँव सहित ताणे का पट्टा दिया। यह क्षेत्र पहले मल्ला सोलंकी की जागीर में था।

महाराणा उदयसिंह ने बाद में बहुत प्रसिद्ध हुए भामाशाह के पिता भारमल कावड़िया को अलवर से चित्तौड़ आमन्त्रित किया, और उसे एक लाख रुपये की जागीर का पट्टा दिया। इस प्रकार एक अत्यन्त यशस्वी परिवार को फिर से लाकर मेवाड़ में बसाने का श्रेय उदयसिंह ने प्राप्त किया।

मारवाड़ के मालदेव के हाथों हारकर मेड़ता का जयमल्ल फिर से अपना राज्य पाने की आशा में अकबर के दरबार में चला गया था। उसके अनुरोध और मार्ग-दर्शन पर, 7 मार्च 1562 को अकबर की सेना ने मेड़ता जीत लिया—“मेड़ता-विजय द्वारा राजस्थान पर

अपनी नवीन पुस्तक 'महाराणा प्रताप' में डा. रघुवीर सिंह ने प्रायः उन्हीं घटनाओं का उल्लेख किया है जिनका विवरण ऊपर आया है, फिर भी वे उपसंहार करते हुए कहते हैं, "यों चित्तौड़ पर उदयसिंह का अधिकार हो जाने के बाद के बीस-बाईस वर्षों में मेवाड़ राज्य की शक्ति क्षीण होती जा रही थी, और राणा उदयसिंह की प्रतिष्ठा भी बहुत घट गयी थी।"³ इस उक्ति का न कोई कारण है, न आधार। इसमें केवल मात्र उस परम्परा का निर्वहन है जो जेम्स टाड के समय से आरम्भ हुई—'मेवाड़ के महाराणा में राज्योचित गुणों के अभाव के कारण उसके दुर्भाग्य का कड़वा प्याला पूरा का पूरा भर गया'—और अब तक चली आ रही है। जैसा कि हम ^३ १५५५ ई. तक इससे एकदम विपरीत है।

3 रघुवीर सिंह, प्रताप, पृष्ठ

आश्चर्य यह है कि अपने से पूर्व प्रकाशित तथ्यों को भी इस प्रकार का लेखन स्वीकार नहीं करता। प्रोफेसर रामचन्द्र तिवारी ने उदयसिंह के उपरोक्त प्रयत्नों का उल्लेख करके लन्दन से 1677 में प्रकाशित एक पुस्तक का हवाला देकर यह भी बताया है कि उदयसिंह ने 'अपने सैनिकों को मुगल राज्य पर छुटपुट हमले करने को उत्साहित किया'। "इस तरह उदयसिंह ने मुगल कोर्ट से भागे हुए लोगों को सिर्फ शरण ही नहीं दी, बल्कि उनकी शत्रुता को स्वस्थ साधनों द्वारा मेवाड़ की सामरिक स्थिति को दृढ़ करने में लगा दिया। बिहार के कुछ मुसलमान भी इस समय मेवाड़ में आ गये। वे बहुत अच्छे बन्दूकची एवं गोलबाज थे। ये सब मेवाड़ की सेना में भरती कर लिये गये। इस प्रकार मेवाड़ मुगल लोगों के विरुद्ध कार्रवाई का एक महत्वपूर्ण केन्द्र हो गया।"¹

मेवाड़ में मुगल सम्राट से विद्रोह करके आये लोगों के आ जाने से उनको परम्परागत संरक्षण देने का दायित्व भी उदयसिंह पर आ गया। "इस परिस्थिति में मेवाड़ मुगलों के समक्ष समर्पण नहीं कर सकता था। वह तो वचनबद्ध था। अब अपने मित्रों से विश्वासघात कैसे किया जा सकता था?"²

यह वह समय था जबकि अकबर हिन्दुओं से मंत्री के द्वार पूरी तरह खोल चुका था। चाहे इसके प्रत्युत्तर में पूरी तरह सोच समझकर उदयसिंह ने नीति न अपनायी हो, परन्तु उसने हिन्दू होते हुए मुसलमानों से मित्रता बढ़ाने में कुछ कम उदारता से काम नहीं लिया —सिवा वैवाहिक संबंध के। 'कोई भी देश धर्मान्धता की नींव पर न तो आश्रित किया जा सकता है और न धर्मान्धता के शस्त्र से बचाया जा सकता है।'—लगता यह है कि यह उक्ति अकबर की नीतियों का स्पष्टीकरण करने के लिए लिखी गयी है, परन्तु इसे प्रोफेसर तिवारी ने उदयसिंह को समर्पित किया है। इसी के आगे वे लिखते हैं, "उदयसिंह जानता था कि उसके समय में राजनीति का गुरुत्वाकर्षण-बिन्दु सामाजिक एवं धार्मिक केन्द्र से हटकर राजनीतिक एवं आर्थिक केन्द्र पर आ टिका था। इसलिए प्राचीन-कालीन नीति राजनीतिक एवं आर्थिक कारण जन्म मुगल-सीसोदिया विरोध का सफल मुकाबला नहीं कर सकती थी। एक बात यह भी ध्यान में रखने योग्य है कि उदयसिंह अपनी प्रकृति से धार्मिक नेता नहीं बन सकता था। अकबर की सेना में बहुत से हिन्दू, हिन्दू जाति के स्वार्थी के विरुद्ध अकबर की सहायता कर रहे थे। ऐसी परिस्थिति में उसने राष्ट्रीय मुसलमानों का साथ देकर बुद्धिमानों का ही परिचय दिया। उदयसिंह की सारी आत्म-शक्ति मेवाड़ को शक्तिशाली बनाने में जागृत हो गयी थी। उसमें तो एक नवीन चेतन्यता काम कर रही थी जो आसपास के वर्षों के जमे कूड़े कर्कट को बगैर बहा ले जाये प्रकट नहीं हो सकती थी। उदयसिंह का मस्तिष्क तो एक उच्च स्तर पर काम कर रहा था। इसलिए

1. 'शोध पत्रिका', तीन, पृष्ठ 18

2. 'शोध पत्रिका', तीन, पृष्ठ 20

छोटी-छोटी बातों पर ध्यान देने के लिए न तो अवकाश था न यह उचित ही था। विधि विधान उसे कहां ले जा रहा था, यह शायद वह स्वयं भी न जानता हो, लेकिन मेवाड़ के कल्याण का सही मार्ग हिन्दू-मुसलमान राष्ट्रीयवादी मंत्री में ही है, यह सत्य वह अच्छी तरह समझता था। उदयसिंह ने मेवाड़ को शक्तिशाली बनाने के लिए पूर्वात्य बुद्धि और पाश्चात्य (खास करके रोमन) लोगों की निश्चयात्मकता का उपयोग किया। हिन्दू-मुसलमान मंत्री इसी का परिणाम थी।”¹

उदयसिंह की सूझबूझ और कोशिशों से मेवाड़ में वास्तव में नये युग का उदय हुआ। संग्रामसिंह और उसके बीच की अवधि के कड़वे अनुभव लोग भूलने लगे, नयी आशा और नया विश्वास फैलने लगा। मेवाड़ में सारे राजस्थान की आस्था फिर से जागी, सारा देश उसकी ओर देखने लगा। यह यूँ ही नहीं हो गया था कि अकबर के डर से भागे लोग मेवाड़ में शरण लेने लगे, और अकबर पूरी कोशिश के बाद भी मेवाड़ को परास्त नहीं कर सका और उसे अपने साम्राज्य का अंग नहीं बना सका। मेवाड़ को बलिदान बहुत करना पड़ा, परन्तु यदि संग्रामसिंह के अंतिम दिनों से शुरू हुआ गिरावट का सिलसिला रोकने में उदयसिंह सफल नहीं होता तो अकबर की महत्वाकांक्षा मेवाड़ के पर्वतों और जंगलों में लुप्त नहीं की जा सकती थी।

1. 'शोध पत्रिका', तीन, पृष्ठ 20

चित्तौड़ का पतन

चित्तौड़-विजय-अभियान अकबर ने अनायास अथवा अकारण नहीं आयोजित किया था, इसमें एक अनिवार्यता थी, असंभव था कि वह भारत में साम्राज्य-स्थापना का समायोजन करता और चित्तौड़ की प्राचीन प्राचीरों से नहीं टकराता ।

“कोई भी जाति जो इस भू पर अवतरित हुई है मध्ययुगीन भारत के राजपूतों से अधिक रोमांचकारी इतिहास, वीरतापूर्ण उपलब्धि तथा जातिगत अभिमान एवं आत्म-सम्मान की भावना के लिए गर्व नहीं कर सकती । राजपूत परम्परा के पृष्ठों को जैसे-जैसे पलटा जाता है मस्तिष्क निष्ठा, पराक्रम और परोपकार की उन ऊंचाइयों को देखकर चकरा जाता है जिन तक राजपूतों ने मानवता को पहुँचा दिया था ।

“राजपूत आत्मा और भावना के मूल तत्व के दर्शन मेवाड़ के उतार-चढ़ाव भरे इतिहास में होते हैं । एक बात यह है कि इस भू-भाग की प्राकृतिक रूपरेखा ही परिश्रमशील एवं पराक्रमी चरित्र के विकास के लिए अनुकूल है । राजपूताने के दक्षिण-पश्चिम में स्थित इस मेवाड़ के उत्तर-पूर्वी और दक्षिण-पूर्वी भाग में उपजाऊ, सहज सिंचित समतल भूमि है, जिसमें अच्छी बरसात और साल में दो उपज होती हैं । परन्तु समतल मैदान भी लंबी, अनउपजाऊ पंक्तियों तथा पर्वतीय श्रेणियों से विभक्त हैं, जिनमें कई जगह पहाड़ों की चोटियाँ सिर उठाये सबसे ऊँची साफ दीखती हैं, जबकि इस प्रदेश का दक्षिण-पश्चिमी तथा विशेषतः पूरा का पूरा उत्तर-पश्चिमी भाग पहाड़ों, पहाड़ियों, घाटियों और अच्छे घने जंगलों का समूह है, यहाँ ये सब एक-दूसरे से खूब घुल-मिल गये हैं ।

“इस प्रदेश पर शताब्दियों से राजपूतों के सीसोदिया कुल का राज रहा है जिन्होंने अति विकसित प्रकार की वंशानुगत भावना का तथा उस स्वाधीनता एवं युद्ध प्रेम का परिचय दिया जिसे इतिहास और आधुनिक अनुभव दोनों ही पहाड़ों तथा पहाड़ियों के पुत्रों से संबद्ध मानते हैं। राज्य-कर्ता कुल, अन्य राजपूत और सामान्य सभ्य निवासियों के अतिरिक्त अरावली श्रेणियों की पहाड़ियों तथा घाटियों में आदिवासी भील भी बड़ी संख्या में रहते थे। वे मेहनती और साहसी अर्ध-सभ्य नर-नारी कम उपज, शिकार और लूट पर जीवन-यापन कर लेते थे।

“यह कोई कम बात नहीं थी कि सीसोदियों ने अपने इन पड़ोसियों को विश्वसनीय मित्र तथा स्वामिभक्त प्रजाजन बना लिया था और उनका उत्साहपूर्ण प्रेम एवं समर्पण प्राप्त कर लिया था। पहाड़ियों के ढलावों और दरों, संकरी अनजानी घाटियों, और छिपे गोपनीय मार्गों की इनकी पूरी जानकारी राजपूतों को आपत्ति आने पर अत्यंत लाभकारी सिद्ध हुई। इन भीलों के बिना, हो सकता है, मेवाड़ का इतिहास और ही दिशा लेता।”¹

“राजपूताने के हृदय में अवस्थित, मेवाड़ राज्य समस्त राजपूत राजाओं को स्वाधीनता की शाश्वत प्रेरणा प्रदान कर सकता था। अपनी गौरवशाली परम्परा, अतीतकालीन इतिहास, उच्च सामाजिक सम्मान तथा महान उपलब्धियों के कारण मेवाड़, वास्तव में, राजपूताने का सर्वप्रमुख राज्य था। ऐसे लोग अभी भी जीवित थे जिन्होंने राणा संग्रामसिंह के झंडे के स्वयं दर्शन किये थे और उसके नीचे संग्राम किया था। संग्रामसिंह उस महान राजपूत संगठन का सर्व स्वीकृत नेता था जिसके आगे आगरा का राजसिंहासन अपनी जड़ों तक से झकझोर दिया गया था। और यद्यपि मेवाड़ को बुरे दिनों का सामना करना पड़ रहा था, कौन कह सकता था कि वे उन अस्थायी बादलों के समान सिद्ध नहीं होंगे जो पहले से भी अधिक प्रखर सूर्य-रश्मियों को ही प्रकट करने के लिए एकत्रित हुए थे? अलाउद्दीन, बहादुरशाह और शेरशाह ने मेवाड़ को जो झटके लगाये थे उनके प्रभाव से क्या उसने अपने को स्वस्थ नहीं कर लिया था?”²

“अकबर के शासन-काल में, रायसेन, मेड़ता, हटकंठ और खानुवा की लड़ाइयाँ राजपूतों की स्मृति में इतनी ताजी थीं कि वे इस तथ्य से अपनी आँखें नहीं मूंद सकते थे कि हाल तक उनके अधिकार में रहने-वाली भूमि पर दिन प्रतिदिन विदेशी अपना अधिकार करते जा रहे हैं; फिर भी, कुछ ही अपवादों को छोड़कर, जिन राज्यों पर भी अपने स्वतन्त्र राजाओं का शासन था वे मुगलों के आगे आत्म-समर्पण की कल्पना भी नहीं करते थे: कष्टदायी अनुभव की आशंका होते हुए भी उनमें इतनी दिलेरी थी कि दिल्ली दरबार के प्रति शत्रुता दिखाने में उन्हें कोई हिचक नहीं थी। वे उन मुस्लिम विद्रोहियों की

1. वेनीप्रसाद, पृष्ठ 202

2. त्रिपाठी, पृष्ठ 201

सहायता करते थे जो मैदानी इलाके पर हमले करने की तैयारी के लिए उन राजाओं के पर्वतीय प्रदेश में उपयुक्त स्थान प्राप्त करने का प्रयत्न करते थे, अथवा वे उन जरूरत-मन्द राजपूतों को सुरक्षा प्रदान करते थे जो मुसलमानों द्वारा जीते गये प्रदेशों को छोड़ने को विवश हुए थे—इससे कुछ तो साम्राज्य के भीतर, कुछ बाहर, षड्यन्त्र के नये केन्द्र उभरते जा रहे थे। वे अपने सुदृढ़ पर्वतीय दुर्गों से मुगल प्रदेश को लूटते रहते थे और आवागमन छिन्न-भिन्न कर देते थे; यदि उनका पीछा किया जाता था तो उन्हें अपने पर्वतों की दुर्गम घाटियों में पर्याप्त संरक्षण मिल जाता था। इन खुराफातों को खत्म करना जरूरी था; जब तक मालवा की चट्टानी चोटियों पर दुस्साहसी राजपूत जमे हुए थे, जिन्होंने शाही सेना के आवागमन को संकटग्रस्त कर दिया था, और जो यात्रियों को लूटते रहते थे अथवा उनको एवं उनके माल को सुरक्षित निकलने देने के लिए रकमें वसूल करते रहते थे, तब तक देश पर निश्चिन्त शासन संभव ही नहीं था। इस प्रश्न ने तात्कालिक महत्व इसलिए प्राप्त कर लिया कि नर्बदा घाटी तथा दक्षिण को जाने वाला सीधा मार्ग उस प्रदेश में होकर जाता था जहां की सीमाओं पर स्वतंत्र राजपूतों के राज्य अपना अधिकार किये हुए थे। उनकी भूमि इस प्रदेश का सिंहद्वार बन गयी थी; इसकी कुंजी उनके हाथों से छीनना अनिवार्य हो गया था, और वह कुंजी थी—मेवाड़।

“समस्त राजपूत राजाओं में मेवाड़ का राणा सबसे शक्तिशाली और सबसे अधिक ख्याति प्राप्त था। उसका कुल यह अभिमान करता था कि उसने कभी मुसलमानों से संबंध स्थापित करके अपने रक्त को अपवित्र नहीं किया है, उल्टे उनके प्रति सदा उत्तेजक विरोध बनाये रखा है, और उनसे कई बार रक्तरेंजित युद्ध किया है।

“मेवाड़ का पांच में से तीन भाग समतल है, शेष पर्वतीय, कई जगह बड़ा विकट। कृषि और पशुपालन सफलतापूर्वक किया जाता है, कहीं-कहीं धातु-खनन भी; राज्य में होकर कई नदियां निकलती हैं, जिनकी जल-धारा को चेष्टापूर्वक उपयोग में लाया जाता है, सिंचाई-कर राणा की आय का प्रमुख अंग है। सोलहवीं शताब्दी में उसके साधन आज (1880) से कहीं अधिक थे; उसकी सेना युद्ध में अभ्यस्त और अनुशासनशील थी, उसे शक्तिशाली सामन्तों की सहायता प्राप्त थी, और उसके राज्य के मुख्य स्थलों पर सुदृढ़ दुर्ग खड़े हुए थे, जिनमें सबसे प्रमुख और प्रसिद्ध था चित्तौड़—‘राजपूत स्वतंत्रता का संरक्षक’।

“आधा-अधूरा काम करने की अकवर को आदत नहीं थी, और जब उसके लिए राजपूतों को सदा-सर्वदा के लिए जीतना आवश्यक ही हो गया, तो यही ठीक लगा कि सबसे पहले मेवाड़ के गर्वीले राणा को, उसके पैतृक दुर्ग में विजेता के रूप में प्रवेश करके, नीचा दिखाया जाये।”

इन पंक्तियों के लेखक ने मेवाड़ के विरुद्ध आक्रमण के इन सामान्य कारणों के अतिरिक्त उस ‘विशेष अवसर’ की भी चर्चा की है ‘जो अपने मे अकेला अकवर को अकारण

विजय-युद्ध आरम्भ करने के आरोप से मुक्त करने को पर्याप्त है।' अकबर के पितामह और पिता का प्रश्रय प्राप्त मिर्जा परिवार रह-रह कर अपने आश्रयदाता के विरुद्ध विद्रोह करता रहता था। इन दिनों भी मिर्जाओं ने साम्राज्य के कई भागों में लूट-पाट मचा रखी थी, दिल्ली तक संकट में आ गयी थी। शाही सेना ने उन्हें वहां से खदेड़ा तो अपनी सेना लेकर मिर्जा मालवा की तरफ आ गये जहां उनके प्रयत्नों का प्रतिरोध करने की जगह अधिकतर स्वतन्त्र राजपूत राजाओं ने उनका समर्थन किया, और 'उनमें से सर्व-प्रमुख' मेवाड़ के राणा उदयसिंह ने खुल्लमखुल्ला उनकी सहायता की—'ऐसा दुस्ताहस जिसके लिए उसे शीघ्र ही पश्चाताप करना पड़ा।' 'अपने सिंहासन के सम्मान और अपने साम्राज्य की शांति' के लिए अकबर को यह आवश्यक लगा कि मिर्जाओं को वश में किया जाये। 'पहले उसने यह ठीक समझा कि मेवाड़ के राणा से निपटा जाये, जिसने इन शत्रुओं की सहायता करके उसकी अवहेलना करने का साहस किया था।' 'हिन्दुस्तान के स्वतन्त्र राज्यों को अपने अधीन करने की पहले अकबर ने चाहे जो योजनाएं बनायी हों, उन्हें राणा की सत्ता को समाप्त करने की योजना को राजनीतिक औचित्य देने वाले इस घटनाक्रम ने समर्थन और शीघ्रता प्रदान कर दी। यह योजना तभी सफल हो सकती थी जबकि मुगल उत्तोलन दंड (शक्ति) मेवाड़ के अधिकार केन्द्र चित्तौड़ पर लगायी जाये। प्राचीन काल से चित्तौड़ मेवाड़ का संरक्षक बना हुआ था, और किंवदंतियों तथा इतिहास-पुस्तकों में इसके गौरव और शक्ति का वर्णन प्रचुरता से किया गया है।'

"यह चित्तौड़ दुर्ग और इसके आसपास की पवित्र भूमि भारत का एक श्रेष्ठ तीर्थ स्थान है। यह एक अद्वितीय वीर भूमि तो है ही, पर साथ में उतनी ही महत्ववाली यह सांस्कृतिक और आध्यात्मिक भूमि भी है। (चित्तौड़ के ही निकट) इस प्रदेश की सबसे प्राचीन जनतन्त्रात्मक नगरी है, जिसका नाम प्राचीन ग्रन्थों में माध्यमिका दिया हुआ है। शिवि नामक जनपद की यह प्राचीन राजधानी थी। वैदिक, शैव, जैन, बौद्ध आदि अनेक संप्रदायों के तपस्वी और ज्ञानीजनों के पादस्पर्श से यह भूमि पवित्रतम है।"

"इतिहास युग के अनेक वीरपुरुष, धार्मिकजन, भक्तगण और विद्वान वर्ग ने इस दुर्ग को अलंकृत किया है। जैन, बौद्ध, शैव, शाक्त, वैष्णव आदि अनेक मतों के यहां प्राचीन देव-स्थान बने हुए हैं। कन्नौज के चक्रवर्ती सम्राट हर्ष ने इसको पृथ्वीतल का एक मुकुट समान तीर्थस्थान कहा है। धारा के राजाधिराज भोज नृपति ने यहां पर अपने इष्टदेव शिव भगवान् समिधेश्वर का विशाल मन्दिर बनवाया। अणहिलपुर का चौलुक्य चक्रवर्ती राजा कुमारपाल, अजमेर के चाहमाणो पर विजय प्राप्त कर, सर्वप्रथम इस समिधेश्वर की पूजा-अर्चना करने आया। उसने इस मन्दिर की अधिष्ठात्री शैव तपस्विनी भगवती शीलार्या के चरणों में अष्टांग प्रणिपात करके उसका वरद आशीर्वाद प्राप्त किया। जैन धर्म के दिगंबर और श्वेतांबर दोनों संप्रदायों के अनेक महान् आचार्यों का तो यह महत्व

का साधना पीठ रहा। हमारे देश की अनेकानेक महान विभूतियों की यह चित्तौड़ पितृ-भूमि है—जिसके लिए किसी कवि ने कहा है कि

वीरभूर्वीरमाता च वीरसूर्वीरनन्दिनी ।

जयश्रीर्जयदीक्षा च जयदा जयवर्धिनी ॥

यह चित्तौड़गढ़ हमारे सारे राष्ट्र का अति प्राचीन युग से एक तीर्थभूत स्थान बना हुआ है।¹

“चित्तौड़ भारतवर्ष का महान राष्ट्रीय तीर्थ है। विधर्मों विदेशियों के प्रबल आक्रमण जब भारतवर्ष के ऊपर होने लगे, और जब भारत के प्रायः सब स्वतन्त्र राज्य नष्ट होने लगे, और भारत का स्वधर्म तथा स्वमान का सर्वनाश होने लगा, तब चित्तौड़ के वीरपुरुषों तथा वीरांगनाओं ने अपने अपूर्व बलिदानों द्वारा देश तथा धर्म की रक्षा के लिए सारे भारतवर्ष को प्रेरणा प्रदान करने का पुनीत कर्त्तव्य निभाया। एक बार नहीं, दो बार नहीं, परन्तु अनेक शताब्दियों तक, चित्तौड़ की यह अपूर्व बलिदानी परम्परा चालू रही। संसार के इतिहास में इस प्रकार के बलिदान के उदाहरण विरले ही मिलेंगे।”²

“अकबर के समय में चित्तौड़ का राजनीतिक महत्व था। यह महत्व परम्परा से चला आ रहा था। चित्तौड़ को झुकाने में अलाउद्दीन को बहुत परिश्रम करना पड़ा। ऐसी स्थिति में चित्तौड़ का महत्व अकबर के समय में बहुत अधिक था। इस संघर्ष में चित्तौड़ को अपने अधीन रखने में मुगलों का (अकबर का) राजनीतिक गौरव का भाव निहित था, और इसका विरोध करना और महाराणा के नेतृत्व का समर्थन करना चित्तौड़ के गौरव की फिर से स्थापना का प्रयास था। अकबर के काल में ही नये चित्तौड़ (उदयपुर) का जन्म हुआ और यह नया चित्तौड़ पुराने चित्तौड़ की गौरव गाथा के बल पर समृद्ध होता गया।”³

प्राकृतिक सौन्दर्य की दृष्टि से चित्तौड़ आज भी अत्यंत आकर्षक है। ऋतु के अनुसार प्रकृति फल-फूलों से इसका मनोहारी शृंगार करती रहती है। वनों और वन-जीवों की यहाँ बहुलता है। जहाँ चढ़ाने है, चरण उनको चुनौती देते हैं, जहाँ मँदान है, हाथ अन्न-जल उलीचते रहते हैं। आँख जब टकराती है, वह आज के सौन्दर्य और अतीत के शौर्य में उलझे बिना नहीं रहती। यहाँ पहुँचने पर मन उनमें भटक जाता है। गम्भीरी नदी के किनारे आयी पहाड़ी पर यह दुर्ग ऐसा बना है कि दूर से ही अपनी ओर आकृष्ट करने लगता है। उठता और ढलता सूर्य उसी तरह इसकी चट्टानों पर अठखेलियाँ करता है जिस प्रकार इसके अच्छे समय में, इन चट्टानों के सुदृढ़ संरक्षण में, शताब्दियों तक, आबालवृद्ध अपने अपने प्रयत्नों से इसकी कीर्ति को चमचमाते रहे थे। अंधेरी रात में, जब और कुछ नहीं दीखता, इसके ऊपर की वस्तियाँ इसे सजे-सजाये राजमुकुट का रूप

1 श्री हरिभद्र सूरि स्मृतिपीठ सम्बन्धी वक्तव्य से, 11 फरवरी 1960

2 श्री हरिभद्र सूरि स्मृतिपीठ सम्बन्धी विज्ञप्ति से, 11 फरवरी 1960

3 राजमल बोरा, 'शोध पत्रिका', चार, पृष्ठ 27

दे देती हैं। चांदनी से भरी रात में यह इतना सुन्दर लगने लगता है कि इस तक जाने से मन को रोकना मुश्किल हो जाता है।

समतल मैदान में अचानक उठी पहाड़ी पर, जैसे कि समुद्र में टापू उठा हो, इस दुर्ग को देखकर लगता है कि इसे सामान्य मनुष्य बना ही नहीं सकते थे। समुद्र की सतह से 1850 फीट और आसपास की भूमि से 500 फीट ऊंची उठी यह पहाड़ी उनको इतिहास में बार-बार उठाती रही है जिन्होंने उस पर इस आसाधारण दुर्ग का निर्माण किया, इस दुर्ग की रक्षा में अपना उत्सर्ग किया, और अपने पराक्रम से इसकी पताका को गौरवान्वित किया। इसकी रक्षा में हुई कई पराजयें विजय से भी अधिक देदीप्यमान और कीर्तिदायी रही हैं।

यह पहाड़ी उत्तर से दक्षिण लगभग सवा तीन मील लम्बी है; चौड़ाई ज्यादा से ज्यादा आधा मील है। 690 एकड़ में यह फैली है। पहाड़ी का घेरा नीचे से आठ मील है। कभी इसके चारों ओर घने जंगल थे—अब भी पूर्व की ओर ऐसे जंगल हैं जो आसानी से पार नहीं किये जा सकते। ऊपर से देखें तो उत्तर, दक्षिण और पश्चिम की ओर क्षितिज तक खुला मैदान चला गया है; पूर्व की ओर भी कोई तीन मील तो यही स्थिति है, वहां, पहुंचकर दृष्टि ऊंची पहाड़ियों से टकरा जाती है। इस प्रकार यह पहाड़ी अपने आसपास के प्रदेश पर एकछत्र स्वामित्व जमाये न जाने कितने समय से महत्वाकांक्षियों को चुनौती देती जहां की तहां खड़ी है।

सिर्फ इसके दक्षिण में एक छोटी सी टेकरी है, इसकी सेविका-सी इसके निकट ही खड़ी। इसे चित्तौड़ी (अर्थात् छोटी चित्तौड़ पहाड़ी) कहा जाता है। यह मुख्य पहाड़ी से 150 फीट नीची है। दोनों के बीच कोई 150 फीट चौड़ी जंगल से भरी जमीन है, जो मुख्य पहाड़ी को इससे मिलती भी है, और अलग भी रखती है। छोटी होते हुए भी इसने बार-बार अपनी ऊंची साथिन पहाड़ी को, उस पर बने, सिर ऊंचा किये खड़े दुर्ग को, संकट में डाला है।

मुख्य पहाड़ी का ऊपरी भाग सपाट मैदान नहीं है। चारों ओर पहाड़ियों से घिरा बीच का भूभाग एक प्याला-सा बन गया है, जो सुरक्षा के लिए बहुत ही सुविधाजनक है। पूर्व और पश्चिम में उठान थोड़ी ज्यादा है। भूमि के समतल नहीं होने का बड़ा लाभ यह मिला है कि दुर्ग के ऊपर जल एकत्रित होने के लिए अनेक स्थान बन गये हैं, कई बड़े तालाब किले के भीतर हैं। इन तालाबों में पानी सारे साल बना रहता है, जिससे दुर्ग के संरक्षकों को सदा बड़ा संबल मिला है।

निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता कि चित्तौड़ दुर्ग को कब किसने बनवाया। परम्परा यह है कि महाभारत काल में पांडु पुत्र भीम ने इसका निर्माण करवाया था। उसके नाम से अभी भी यहां के एक तालाब को भीमलत और एक को भीमगोड़ी कहते हैं।

सातवीं शताब्दी में राजा चित्रगुप्त ने दुर्ग पर मुख्य निर्माण कार्य करवाया, और अपने नाम पर इसे चित्रकूट नाम दिया। इसी को बाद में सामान्य जन चित्तौड़ कहने लगे।

ऐतिहासिक दृष्टि से यहां पहले परमारों की मोरी शाखा के राजाओं का, और उनके बाद गुहिलोतों का शासन रहा। बापा रावल पहला गुहिलोत शासक था, जिसने आठवीं शताब्दी में यहां अपना राज्य स्थापित किया। चूंकि उसने सिन्ध की ओर से आने वाले मुस्लिम आक्रमणकारियों को परास्त किया था इसलिए उसे 'हिन्दुआ सूर्य', 'राजगुरु' और 'चक्रवर्ती' कहा जाने लगा। उसके वंशजों ने वीरता और बलिदान की यशस्वी परम्पराएं स्थापित करके इन सम्मानसूचक पदवियों का गौरव और बढ़ाया। जब-जब चित्तौड़ को चोट खानी पड़ी सारा उत्तर भारत हिल गया। इसी चित्तौड़ को अकबर की सर्व विजयिनी महत्वाकांक्षा से टक्कर लेनी पड़ी।

“अकबर के समय में नगर, अपने महलों, मकानों, और बाजारों के साथ, पहाड़ी के शिखर पर दुर्ग की दीवारों के अंदर था, और नीचे बने भवन बाहरी हाट मात्र थे। आगे चलकर राणा प्रतापसिंह ने अकबर के विरुद्ध दीर्घकालीन युद्ध किया, और क्रमशः मेवाड़ का बहुत-सा भाग पुनः प्राप्त कर लिया। किन्तु चित्तौड़ उजाड़ ही रहा। जहांगीर ने किले की मरम्मत करना वर्जित कर दिया, और जब 1653 में इसका उल्लंघन हुआ तो शाहजहां ने नवनिर्मित भाग को ध्वस्त करा दिया। 4 मार्च 1680 को औरंगजेब यहां आया और उसने दुर्ग सेना स्थापित कर दी। उसने नगर के तिरसठ मंदिरों को नष्ट कर दिया, और विभिन्न प्रकार से उसने राणा को जो हानि पहुंचा सकता था, पहुंचायी। उसने राणाओं की मूर्तियों के, जो एक महल में एकत्रित थीं, टुकड़े-टुकड़े कर दिये। जब पादरी तिफेन्थालर ने 1744 या 1745 में भग्नावशेषों का निरीक्षण किया था, शिखर का क्षेत्र घने जंगलों से ढका हुआ था जिनमें शेर तथा अन्य हिंसक पशुओं का वास था, जिनका साथ कुछ निर्भीक साधु रहे थे। उनसे कम साहसिक साधुओं की टोली नीचे निवास करती थी। आठारहवीं शताब्दी के दूसरे भाग में, मुगल साम्राज्य की विच्छिन्नता पर, स्वभावतः पहाड़ी और नगर उनके वैध शासकों, राणाओं, के अधिकार में पुनः आ गये। वर्तमान समय में नीचे बसे हुए नगर में प्रायः सात या आठ हजार की आबादी है और प्राचीन नगर प्रायः नितान्त उच्छिन्न है।

“जेम्स टाड ने, जो फरवरी 1821 में वहां गया था, एक शताब्दी पूर्व की उस की और अधिक विजयता का भाषिक भाषा में चित्रण किया है:

‘युगों के ध्वंसावशेषों के बीच में मैंने अपने आपको विचारों में डो दिया। निनिमेष मैं देखता रहा जब तक कि सूर्य की अंतिम किरण ‘चित्तौड़ की अंगूठी’ (जय-स्तम्भ) पर पड़ती रही, उसके धूमवर्णीय विषादयुक्त रूप को प्रकाशित करती हुई, जैसे कि कम्पमान कान्ति शोकाकुल मुख को ज्योतित कर दे। यह एकाकी गौरवशाली स्तम्भ, जो अंदर लेख पिट्टिका पर उत्कीर्ण भाषा

‘शौर्य कार्य, जो छीजे नहीं,
और नाम जो कभी मरें नहीं।’

की अपेक्षा स्वयं अधिक सुगमतापूर्वक भाव व्यक्त करता है, कौन है वह जो इसे देखकर इसके विगत गौरव पर दीर्घ निःश्वास न छोड़े ? अपने विचारों को भाषा देने के लिए मैं व्यर्थ ही लेखनी साधे रहा, कारण कि जहां भी मेरी दृष्टि पड़ी उसने मेरे मस्तिष्क को अतीत के चित्रों से भर दिया और विचारों के प्रचंड आवेग ने लेखनी को अवसृष्ट कर दिया । इस भावावेश में मैं निरुद्योग टकटकी लगाये कुछ देर तक बैठा रहा, जब तक की संध्या की छायाओं ने मंदिरों, स्तम्भों और महलों को क्रमशः अपने आवरण में समेट नहीं लिया; और जैसे मैं अपने कागजों को कल तक के लिए सम्हाल कर रखने लगा, इस्राईल के ईशद्वतीय चारण के शब्द मेरी स्मृति पर बरबस छा गये—‘यह नगरी, जो लोगों से भरी हुई थी, कंसी एकाकी बैठी है ! कंसी विधवा समान हो गयी है ! वह जो राष्ट्रों में महान थी, और प्रदेशों में राजकुमारी के समान थी, वह कंसी पराधीन रह गयी है !’ मेवाड़ के राणा, जिनका राज्यावास हिन्दुस्तान के राज्यों में सर्वाधिक प्रतिष्ठित चित्तौड़ का पवित्र दुर्ग था, सर्वमान्य रहे हैं और युगो से राजपूत जातियों के सिरमौर स्वीकृत हुए हैं ।”

पुराना हिसाब

अकबर के पितामह बाबर को अपने जीवन का सबसे भयंकर और निर्णायक संग्राम, उदयसिंह के पिता, मेवाड़ के महाराणा संग्रामसिंह से करना पड़ा था । संग्राम-सिंह की हार अवश्य हुई थी, परन्तु अपने ही आदमियों द्वारा उसकी हत्या नहीं कर दी जाती तो संग्रामसिंह कभी खानुवा के युद्ध को बाबर से किया जाने वाला अपना अंतिम युद्ध नहीं बनने देता । घायल हो जाने पर युद्धस्थल से संग्रामसिंह को मूर्च्छित अवस्था में बसवा ले जाया गया था । मूर्छा टूटने पर पहले शब्द जो उसके मुंह से निकले उनसे साफ लगता था कि संग्रामसिंह ने मन से कभी हार नहीं मानी थी । उसने अपने शस्त्र और अश्व लाने के आदेश दिये ताकि वह वापस लड़ाई के लिए जा सके । जब उसे उसकी सेना की पराजय का समाचार दिया गया, उसका हौसला तब भी नहीं टूटा । उसने कहा, शत्रु से बदला लिये बिना कभी चित्तौड़ में कदम नहीं रखूंगा ! परन्तु पराजय के पश्चाताप स्वरूप उसने सिर पर साफा बांधना छोड़ दिया, सिर्फ कपड़े का टुकड़ा सिर से लपेट कर वह रहने लगा । उसकी सेना को, और देश को, दुर्दशा का सामना करना पड़ा था, परन्तु संग्रामसिंह में आशा और आस्था इस पर भी इतनी भरी थी कि कोई मानता ही नहीं था कि उसे फिर से शत्रु के सामने जाने से-रोका जा सकेगा । जब उसने सुना कि बाबर ने चंदेरी का किला घेर रखा है, संग्रामसिंह वहां जाने के लिए आतुर हो गया ताकि शाही सेना से धिरे लोगों की सहायता कर सके । अपनी सेना के साथ उसने कूच कर भी दिया । उत्तर प्रदेश के जालौन जिले में ईरिच नामक किले तक, जो कालपी के निकट है, वह पहुंच गया । किले की उसने घेरेबन्दी कर ली । इस

स्थिति में अचानक उसकी तबियत खराब हो गयी, जिसका कारण यह माना जाता है कि उसीके साथियों ने उसे जहर दे दिया था जिससे उन्हें फिर बाबर का सामना नहीं करना पड़े। इस तरह बाबर को परास्त करने की कामना ही नहीं, उसके विरुद्ध सक्रिय सैनिक अभियान के बीच में से संग्रामसिंह को इस संसार से जाना पड़ा था। अपने पिता की इस अभिलाषा को पूरा करने की इच्छा तो कही उदयसिंह के मन में नहीं थी ?

अकबर के लिए भी वह हिसाब बंद नहीं हुआ था। खानुवा में संग्रामसिंह की सेना को परास्त करके भी बाबर न उसे गिरफ्तार कर सका था न उसकी भूमि पर कब्जा। खानुवा के बाद उसने, सिवा एक चंदेरी के, इस तरफ कोई स्थान जीतने का प्रयत्न नहीं किया; राजस्थान की तरफ कदम क्या उसकी आंख भी नहीं उठी। हुमायूँ भी ऐसा दुस्साहस नहीं कर सका, जबकि इब्राहीम लोदी के पुत्र महमूद लोदी को मेवाड़ में शरण प्राप्त हुई थी। हुमायूँ तो शरण लेने भी मारवाड़ के रेगिस्तान गया, मेवाड़ की पर्वतमालाओं में आने का उसे साहस नहीं हुआ। अकबर इस कहानी को कैसे आगे नहीं ले जाता ?

इस संदर्भ में जो कुछ अकबर और उदयसिंह के पहले हुआ वह भूलने की बात है। इस बीच रंगमंच पर आये न तो व्यक्ति न उनके प्रयत्न कोई बड़ा प्रभाव डाल सके। खानुवा में राजपूत सेना हारी थी परन्तु न राजस्थान मानचित्र से उठा था न राजस्थान वालों के चित्त से स्वाभिमान, स्वदेश प्रेम, शौर्य, साहस और मरने-मारने की भावना। अकबर को बाबर द्वारा आरम्भ किया गया अभियान वहीं से उठाना पड़ा जहाँ बाबर ने उसे छोड़ा था।

सिर्फ एक बात है। उदयसिंह और अकबर के बीच आये हुमायूँ के घटनापूर्ण परन्तु प्रभावहीन और भाग्यहीन शासन-काल में अकबर के पिता पर मेवाड़ को गुजरात के विरुद्ध सहायता देने के वचन को तोड़कर चित्तौड़ को परास्त और ध्वस्त करने का परोक्ष दायित्व हो गया था। इस तरह की स्मृतियाँ सहज ही समाप्त नहीं हुआ करती। उधर, हुमायूँ जब दर-दर की ठोकरें खा रहा था, और राजस्थान के राज्यों की डचोढ़ी-डचोढ़ी जाकर शरण के लिए याचना कर रहा था, किसी राजपूत राज्य ने, सिवा सिन्ध-राजस्थान की सीमा पर रेगिस्तानी क्षेत्र में बसे अमरकोट के राजा के, उस कठिन समय में हुमायूँ की सहायता नहीं की थी। अमरकोट¹ में अकबर का जन्म हुआ। हो सकता है बाबर के शुरू किये गये अभियान को आगे ले जाने की कामना को उन दिनों की यादों और बातों से कटुता और कट्टरता मिल गयी हो।

परन्तु, अकबर और उदयसिंह दोनों आरम्भ में इस स्थिति में नहीं थे कि केवल मात्र पैतृक परम्परा के पोषण में कोई दुस्साहस कर सके। दोनों ने एक दूसरे का सामना करने के पहले अपनी-अपनी स्थिति सुदृढ़ की, और तात्कालिक समस्याओं को सुलझाने

1. यह अब पाकिस्तान में है।

के उपरान्त ही आपस में उलझने का साहस किया। अकबर के गद्दी पर बैठने के ग्यारह वर्षों बाद और उदयसिंह के गद्दी पर बैठने के सत्ताईस वर्षों बाद मुगल-मेवाड़ सेनाओं के बीच 'अकबर के सैनिक अभियानों में सर्वप्रसिद्ध और दारुण दुःखकारक यद्यपि रोचक अभियान' हुआ था। हर कदम तोल-तोल कर, आगे की जमीन टटोलकर, रखा गया था।

उदयसिंह बनाम अकबर

स्वतन्त्र राजपूत राजाओं में सबसे पहले ध्यान उदयसिंह की ओर दिया गया। 'यद्यपि मेवाड़ की राजधानी चित्तौड़ अकबर के पहले तीन बार अलाउद्दीन खिलजी, गुजरात के बहादुरशाह और शेरशाह द्वारा विजित की जा चुकी थी, किन्तु इसके राणा ने सलतनत-काल से लेकर अकबर के काल तक (1200-1556) कभी भी वास्तव में किसी भी मुसलमान सुलतान की अधीनता स्वीकार नहीं की थी।' 'भारत के सार्व-भौमिक सम्राट माने जाने के लिए मेवाड़ को विजित करना आवश्यक था।'

अबुल फजल ने कहा है, "वास्तव में यह उचित था, क्योंकि (अकबर के) सिंहासनरुढ़ होने के समय से, भारत के जो प्रमुख लोग सदा गर्व से सिर उठाये रहते थे और जिन्होंने किसी सुलतान के सामने अधीनता मानकर अपना सिर नहीं झुकाया था, उन्होंने भी अपने को झुकाकर जमीन चूम ली थी, लेकिन राजा उदयसिंह ने ऐसा नहीं किया था। इस देश में उससे अधिक अज्ञानी और अभिमानी दूसरा नहीं था। ढीठता और असीम साहस से भरा, जिसमें उसके पूर्वजों की उपद्रव वृत्ति के साथ-साथ स्वयं उसकी उग्रता आ मिली थी, यह (राजा) अपने सीधे-ऊंचे पहाड़ों और सुदृढ़ किलों के घमंड में भरा रहता था, और उसने सर्वोच्च सिंहासन की सेवा से अपना मुंह मोड़ रखा था। उसका मस्तिष्क इससे उन्मत्त रहता था कि उसके पास भूमि तथा संपत्ति अत्यधिक है, उसके साथ स्वामिभक्त राजपूत विशाल संख्या में हैं; इसलिए उसने सौभाग्य-दायी पथ त्याग रखा था। शाहंशाह की विश्व-विजयिनी प्रतिभा ने उसे सुधारने का निश्चय किया।.... वह हिन्दवाड़ा की भूमि जीतने के लिए निकल पड़ा।"¹

ध्वनि भिन्न है, यद्यपि भाव इसी प्रकार का है, "वहुत से लेखक अकबर की न्यायपरायणता और दयालुता पर इतना विश्वास करने लगे हैं कि वह उसके उग्र रूप को भूल गये हैं। अकबर समझदार था और दयालु था, पर समझ और दया उसके स्वभाव का केवल एक भाग था। उसके गरीर में चंगेज खां और तैमूर के वंशो का रुधिर बहता था। अन्दर की तह में वही क्रूर मुगल बैठा हुआ था, जो लड़ाई और हत्या को लड़ाई और हत्या की खातिर पसन्द करता था।² वह हाथियों की लड़ाई में खास मजा लेता

1 'अकबरनामा', दूसरा भाग, पृष्ठ 443

2 चित्तौड़-आक्रमण के ठीक पहले अकबर 'विद्रोहियों के प्रति दया प्रदर्शित करने की भावावस्था में नहीं था'। इसके पहले 'एक शाही मनोरंजन' का वर्णन मिलता है। अप्रैल 1567 में, जब शाही शिविर प्रसिद्ध तीर्थस्थान थानेसर में था, 'एक ऐसी अप्रिय घटना घटी जो अकबर के चरित्र पर

था। केवल खूनी तमाशा देखने के लिए हिन्दू फकीरों की पार्टियों को आँखों के सामने लड़ाता था, जहाँ क्रोध से उन्मत्त होता तब आपे से बाहर हो जाता था। लड़ाई (अर्थात् जीत) के पीछे एक बार कत्ले आम बुलवा देना, या मरे हुए शत्रुओं के मस्तकों का पहाड़ चुनवाकर उससे आँखों को तृप्त करना केवल दया के भाव से प्रेरित नहीं हो सकता।

‘अकबर की महत्वाकांक्षा थी बहुत जबरदस्त थी। ‘जीवो जीवस्य भोजनम्’ के सिद्धान्त का वह मानने वाला था। काबुल से लेकर समुद्र तक फैले हुए भारत को अपनी छत्रछाया के नीचे लाना उसका दिन का विचार और रात का स्वप्न था। उस विचार की पूर्ति में जो कांटा दिखायी देता था, उसे उखाड़ फेंक देने में अकबर को कोई भी संकोच न होता था। उसके शासन सम्बन्धी और मजहबी सुधारों का वृत्तान्त पढ़कर बहुत से लेखक भूल जाते हैं कि अकबर एक बहुत जबरदस्त लड़ाकू था। उसके शान्त साम्राज्य का आधार वे भयानक युद्ध थे, जिनमें उसे विजय प्राप्त होती रही।..... यह समझना कि अकबर लड़ाई के लिए लड़ाई नहीं लड़ता था या उसके हृदय में महत्वाकांक्षा की कमी थी, मुगल सम्राट के जीवन से अनभिज्ञता के कारण ही हो सकता है। बाबर, अकबर और औरंगजेब में केवल इतना ही भेद है कि बाबर कवि योद्धा था, अकबर राजनीतिज्ञ योद्धा था, और औरंगजेब धर्मान्ध योद्धा था। शेष बातों में वह तीनों मिलते हैं। तीनों में अत्यन्त महत्वाकांक्षा थी, बहादुरी थी, युद्ध में प्रवीणता

अप्रिय प्रकाश डालती है’—यहाँ एकत्रित सन्यासियों के दो दलों का झगड़ा जब शाहजाह के सामने लाया गया, उसने तलवारों और तीरों में मामला निपटाने की अनुमति दे दी, और जब एक पक्ष निर्बल मालूम दिया ‘उसने अपने अधिक क्रूर अनुयायियों को नकेत किया’। ‘पराजितों का पीछा किया गया, और अनेक दुरात्माओं का संहार कर दिया गया।’ अकबर ‘इन क्रीडा से बहुत आनन्दित हुआ’। ‘यह जानकर निराशा होती है कि अकबर जैसा व्यक्ति ऐसी हिंस्र क्रीडा का प्रोत्साहन दे सकता था’, ‘निरन्तर ही अपनी युवावस्था में उसकी आत्मा को रक्तपात में कोई क्लेश नहीं होता था। प्रमाणरूप में यह कहानी अकेली नहीं है। उसके तुर्कों और मगोल पूर्वजों की हिंस्र वृत्ति उसके चरित्र का अनिवार्य तत्व बन गयी थी, जो सामान्यतः नियंत्रण में रहती थी, किन्तु कभी-कभी खुलकर फूट पड़ती थी।’ अगले स्थाने अकबर ने खानजमा के ‘नवीकृत विद्रोह का अंत कर दिया,’ खानजमा मारा गया, उसके अनेक अधीनस्थ नेता हाथी में कुचलवा दिये गये। एक वादेश प्रसारित किया गया कि जो भी किसी मुगल विद्रोही का मिर लायेगा उसे मोने की मुहर दी जायेगी, और जो भी किसी हिन्दुस्तानी का मिर लायेगा उसे एक रुपया दिया जायेगा। मिरों के पीछे लोग भागे। ‘मरणाट का मीरक मुहम्मद नामक व्यक्ति, जो खानजमा का विशेष कृपापात्र था, वध स्थल पर निरन्तर पाँच दिनों तक पीड़ित किया गया था। प्रत्येक दिन वह लकड़ी के खाँचे में बधवाकर हाथी के मम्मुख डाल दिया जाता था। ‘हाथी ने उसे अपनी सूँड़ में जकड़ लिया और उसे और कुदों और कंधे के खाँचों को भीचा, और एक ओर से दूसरी ओर पटकता रहा। चूँकि (महावत द्वारा) उसका वध करने का स्पष्ट संकेत नहीं दिया गया था, हाथी उसके साथ खेल करता रहा, और नरम व्यवहार करता रहा। अतः उसके मयद (पैगम्बर के वंशज) होने के कारण, तथा दरबारियों के मध्यस्थता करने पर, उसे जीवनदान दे दिया गया।’ ‘इन्हीं दिनों हिन्दुओं का पवित्र तीर्थस्थान बनारस शाही सेना ने लूटा।’ 1567 ही में, ‘अकबर ने अपने सैनिक अभियानों में सर्वप्रसिद्ध और दृष्टकारक यद्यपि रोचक अभियान का निश्चय किया।’ चित्तीड में जो कुछ हुआ, विशेषण दुर्ग-विजय के बाद, उसकी यह पृष्ठभूमि है।

थी, रुधिर में गर्मी थी, और व्यक्त या छुपी हुई क्रूरता थी। बाबर में कवियों की-सी उपेक्षावृत्ति थी, अकबर में राजनीतिज्ञों की-सी मनुष्यता और उग्र भावों को दबाकर सोच-समझ से कार्य करने की शक्ति थी, औरंगजेब के वीरता, सादगी, दृढ़ता आदि सब गुणों को एक धर्मान्धता दबा देती थी।

“कई लेखकों ने चित्तौड़ पर अकबर के आक्रमणों के कारणों की तलाश में बहुत सा दिमाग खर्च किया है। बहुत सी समूल या निर्मूल कल्पनाएं की गयी हैं, जिनका एक मात्र कारण यह प्रतीत होता है कि लेखक लोग अकबर को केवल विजय-कामना से आक्रमण करने के अयोग्य समझते हैं। यदि अकबर के चरित्र को पढ़ा जाये, तो उसमें 50 फीसदी आक्रमण केवल इस आधार पर किये गये हैं कि मुगल बादशाह हिन्दुस्तान का जन्मसिद्ध मालिक है, जो भी कोई व्यक्ति हिन्दुस्तान की सीमा में रहता हुआ स्वतन्त्र रहने का दुःसाहस करता है वह मृत्यु के योग्य है। राणा का यही दोष था कि उसने अकबर की सेवा में हाजिर होकर अधीनता स्वीकार नहीं की थी।”¹

दूसरी ओर, सारे राजस्थान में परम प्रतिष्ठित तथा शक्ति सम्पन्न था मेवाड़ का महाराणा उदयसिंह। पूरे मेवाड़ के अतिरिक्त सिरौही से लेकर रणथम्भोर तक उसी का दबदबा था।² मालवा का शासक उसी की शरण में था। उदयसिंह इस स्थिति में था कि मालवा और गुजरात को जाने वाले शाही मार्ग को जब चाहे ध्वस्त और संकटग्रस्त कर दे। इन सूबों पर मुगल आधिपत्य तभी निष्कण्टक रह सकता था जब कि रास्ते में कोई आवागमन अवरोध करने की स्थिति में नहीं रहे।

1. इन्द्र, पृष्ठ 12

2. महाराणा उदयसिंह की अमल्दारी का फैलाव नीचे लिखी हुई जागीरों से तथा जो जो राजा उनकी नौकरी करते थे उनसे अच्छी तरह मालूम हो सकता है। ‘राव सुलतान को अजमेर पठानों से लेकर दिया। आवेर के राजा भारमल्ल ने अपने बेटे भगवानदास को महाराणा की नौकरी में भेजा। राव सुलतान को बू दी से निकालकर मुर्जण को बू दी की गद्दी और रणथम्भोर की किलेदारी दी, और 100 गांव फूलिया के और 100 गांव कुम्भलमेर के दिये। रावत साईदास को गगराड, भंसरोड, बडोद और वेगू दिये। खालियर के राजा राममाह तवर को वारादभोग दिया। मेडता के जयमल्ल राठौड को एक हजार गांवों समेत वदनोर दिया। खीचीवाडा के गोपालसिंह खीची और आव के राजा नौकरी करते थे। राव मालदेव के बड़े बेटे रामसिंह को 100 गांव समेत कैलवे का ठिकाना दिया। ईडर का राव नारायणदाम गुजराती बादशाहों की मदद से नौकरी में नहीं आता था।

— वीर विनोद, दूसरा भाग, पृष्ठ 87

राजस्थान का अधिकांश इस प्रकार अब भी मेवाड़ का वज्रवर्ती था, और मालवा-मेवात के पठान भी मुगलों के विरुद्ध उसी को अपना मुखिया मानते थे। ऐसी दशा में यदि राजपूत चाहते तो यागा की तरह एक बार फिर तुर्कों (मुगलों) की जड़ इस देश से हिला देते, उनके सघटन को तोड़े और मेवाड़ की प्रमुखता का अन्त क्रिये बिना मुगल साम्राज्य का भारत में जमना तब प्रायः अशभव था।

— मेहता, पृष्ठ 98

इस समय भी, "श्रद्धा और शक्ति के विचार से अधिकांश राजस्थानी नरेश मेवाड़ का नेतृत्व स्वीकार करते थे। मुगल सम्राट ने देखा कि यदि चित्तौड़ के दुर्ग को जीत लिया जाये तो बचे हुए राजस्थानी राज्यों पर प्रभाव स्थापित करना सरल होगा।"

"कुछ आधुनिक लेखकों ने यह दिखाने का प्रयत्न किया है कि सब राजपूत राजाओं ने अकबर की अधीनता स्वीकार कर ली थी, और मेवाड़ ही अकेला था जो अलग अकेला उठा था और मुगल बादशाह से संधि करने से इन्कार किये जा रहा था। चूंकि अकबर को अच्छा नहीं लग रहा था कि उसकी जैसी प्रभुमत्ता से संबंध स्थापित करने से यह अकेला राज्य इन्कार करता रहे, इसलिए वह राणा के विरुद्ध शस्त्र उठाने को विवश हुआ। इतिहास के सुपुष्ट तथ्य इस स्थापना को अस्वीकार करते हैं। जब अकबर ने अक्टूबर, 1567, में चित्तौड़ पर चढ़ाई की, उसके पहले अकबर से संधि करने वाला प्रतिष्ठित राजपूत परिवार तो अकेला आंवरे के कछवाहों का ही था (1562)।² चित्तौड़ पर कब्जा करने के पहले राजस्थान के मूल प्रदेश में अकबर के अधिकार में सिर्फ एक ही किला आया था, वह था मेड़ता (1562)। जोधपुर, बीकानेर और जैसलमेर के बड़े राज्यों ने तब तक ऐसा कोई इरादा नहीं दिखाया था कि वे अकबर के साथ मित्रता की संधि करने जा रहे हैं। अतएव सच यह है कि अकबर ने यह सोचा होगा कि यदि वह चित्तौड़ को जीत ले और राणा को अपना मामन्त बना ले तो राजस्थान के अन्य राजपूत राज्य, जैसे जोधपुर, बीकानेर और जैसलमेर, बिना लड़ाई लड़े अधीनता स्वीकार कर लेंगे। और अकबर का अंदाज सही निकला। अपनी नीति का निर्धारण उसने राजस्थान की राजनीति और उस समय के राजस्थान की मनोदशा को नही-सही समझ-कर किया था। चित्तौड़ के पतन के बाद दो-तीन वर्षों ही में रणथम्भोर (1569),

1. गोपीनाथ शर्मा, राजस्थान, पृष्ठ 279

2. आंवरे पहले मेवाड़ के अधीन एक छोटी-सी जागीर थी और वहां के कछवाहा राणा उदयसिंह के समय तक मेवाड़ के मामन्त थे। आंवरे के गमकारीन राजा भारमल्ल ने अपना पुत्र भगवान-दाम उदयसिंह की सेवा में भेजा था। परन्तु आंवरे और मेवाड़ के बीच अजमेर में प्रवल प्रणामक हाजीखान का बचस्व आ गया था, और उसमें 1557 में उदयसिंह हार भी गया था। उधर, अजमेर के मुगल प्रणामक शर्गीकुहीन ने 1561 में आंवरे पर चढ़ाई कर दी। वह इस प्राचीन नगर को भारमल्ल से छीन लेना चाहता था, उसे राजधानी बिहीन करके जंगलों में शरण लेने को विवश करना चाहता था। राजा भारमल्ल के 'ढाका' दे देने पर वह वापस अवश्य चला गया, परन्तु अगले वर्ष फिर उसने आक्रमण का प्रयत्न किया। उसमें भारमल्ल वस्न हो गया। उसे अपना मरक्षक कहीं किसी ओर नहीं दियाया दिया। अकबर का दयदवा बढ़ा जा रहा था। जनवरी 1562 में अकबर अजमेर की तीथ यात्रा के लिए खाना होकर आंवरे के पास में निकला। "तब मुगल राज्य का मरक्षक प्राप्त करने के लिए भारमल्ल प्रयत्नशील हुआ। उसकी प्रार्थना स्वीकृत होने ही शही दरबार में उपस्थित होने के लिए उसे निमन्त्रित किया गया। तब तो मागानेर के पड़ाव पर पहुँचकर 20 जनवरी 1562 के लगभग उसने अकबर की अधीनता स्वीकार की। उसी दिन में आंवरे के कछवाहा राजघराने का भाग्य मितारा चमक उठा।" — गुरुवीरसिंह, राजस्थान, पृष्ठ 40

भारमल्ल की पुत्री ने अकबर का विवाह इस यात्रा में लौटते हुए नाभर में फरवरी 1562 में हुआ था। इतिहासकार मानते हैं कि कोई राजपूत उसमें अधिक पूरा आत्मनमर्पण नहीं कर सकता था। — 'कैम्ब्रिज हिस्ट्री', पृष्ठ 97

जोधपुर (1570), बीकानेर (1570) और जैसलमेर (1570) ने दिल्ली की अधीनता स्वीकार कर ली और अकबर से वैवाहिक संबंध स्थापित कर लिये।¹ “अब तक आंबेर के कछवाहों ने (1562) मुगलों से मैत्री संबंध स्थापित किया था, परन्तु इसका प्रभाव अधिकांश राजपूत राजाओं पर नहीं पड़ा, क्योंकि चित्तौड़ अभी तक अपने प्राचीन गौरव की दुहाई दे रहा था। यहां का महाराणा न केवल अपनी ही स्वतन्त्रता को थामे हुआ था, बल्कि अन्य शासकों को भी उसे बचाये रखने के लिए प्रेरित करता रहता था। बूंदी, सिरोही, डूंगरपुर आदि उसके निकटतम सहयोगी थे। मालवा के बाजबहादुर ने 1562 में राणा की शरण ली थी। मेड़ता के जयमल्ल को, जिसे शर्फ-उद्दीन हुसैन ने परास्त किया था, राणा ने चित्तौड़ में आश्रय दे रखा था। उदयसिंह के ये ढंग सीधे मुगल सत्ता को चुनौती दे रहे थे। इस परिस्थिति में अकबर का चित्तौड़ पर आक्रमण करना आवश्यक हो गया।”² “चित्तौड़गढ़ की फतह के बिना अकबर के भारतव्यापी राज्य की स्थापना असंभव थी। यदि वह हिन्दूपति को परास्त न कर देता, तो राजपूतों के प्रेम को भी न जीत सकता। अकबर के साम्राज्य विस्तार की पहली मंजिल चित्तौड़ की लड़ाई है। उसने असली अकबर को प्रकाशित किया। उसके शत्रु दहल गये, मित्रों के हृदयों में डारस बंध गया, और वीर राजपूतों ने उसे अपने प्रेम के लायक समझा।”³

अधिक व्यापक दृष्टि से देखें तो, “राणा कुम्भा और सांगा की विजयों के फल-स्वरूप मेवाड़ उस समय उत्तर भारत में हिन्दुओं और शायद भारतीय मुस्लिमों की भी भक्ति का लक्ष्य बन चुका था।⁴ यहां के महाराणाओं का विरुद्ध ‘हिन्दुआ सुलतान’ या ‘हिन्दुआ सूरज’ तब समकालिक मुस्लिम रियासतों ने भी स्वीकार किया था और वे भी मेवाड़ को आदर की दृष्टि से देखते थे। खासकर पानीपत⁵ के बाद तो राणा तुर्क आक्रमण का मुकाबला करने वाले उस युग के सभी भारतीयों का नेता माना जा सकता था।”⁶ आगे चलकर हम देखेंगे कि मेवाड़ की सेना के साथ लड़ने वालों में मुसलमान भी थे, और यह परम्परा उदयसिंह के उत्तराधिकारियों के साथ भी चलती रही। उदयसिंह के पास शरण लेने वालों में सुलतान बाजबहादुर भी था। बिहार के मुसलमान भी

1. गोपीनाथ शर्मा, मेवाड़, पृष्ठ 59

2. गोपीनाथ शर्मा, राजस्थान, पृष्ठ 279

3. इन्द्र, पृष्ठ 8

4. ‘शेरशाह सूरी के समय प्रसिद्ध सूफी कवि मलिक मुहम्मद जायसी ने मुसलमान होते हुए भी, अपने काव्य ‘पद्मावत’ में मेवाड़ के अन्तिम रावल रतनसिंह को अपना नायक और दिल्ली के सबसे बड़े तुर्क सुलतान अलाउद्दीन खिलजी को अपना खलनायक बनाकर इस बात की सूचना दी थी कि मेवाड़ के, तुर्कों के विरुद्ध, किये हुए सफल संघर्षों ने यहां के राजवंश के प्रति भारतीय मातृ के हृदय में, बिना हिन्दू और मुसलमान के भेद के, कितने आदर और प्रतिष्ठा का स्थान प्राप्त कर लिया था।’

5. पानीपत में बाबर ने इब्राहीम लोदी को हराकर अपनी स्थिति सुदृढ़ बनायी थी। साथ ही यह भी स्पष्ट हो गया था कि इस के बाद जिस सबसे बड़ी सत्ता से उसे निपटना होगा वह मेवाड़ के महाराणा (सम्राटसिंह) की ही थी।

6. मेहता, पृष्ठ 99

बड़ी संख्या में उसकी शरण में आये थे। नितान्त साम्प्रदायिकता की दृष्टि से इन दिनों की घटनाओं को देखने वालों को समझ लेना चाहिये कि 'हिन्दुआ सुलतान' अथवा 'हिन्दुआ सूरज' कहकर हिन्दुओं का नहीं, हिन्दुस्तान का बोध कराया जाता था, यह प्रतिष्ठा उन दिनों मेवाड़ के महाराणाओं की थी। माना यह जाता था कि देश में दूसरा कोई नहीं है जो आक्रमणकारी मुगलों का सामना कर सके।

यह बात अकबर को खल रही थी। 'राणा रासो' के कवित्वमय वर्णन के अनुसार, अकबर ने अपने मंत्री से कहा, "मेरे हृदय में महाराणा विशेष खटकता है। मुझे ऐसी सारगर्भित मंत्रणा दो कि जिससे काल रूप शत्रु (राणा) द्वारा उत्पन्न मेरे हृदय की चुभन मिट जाये। हिन्दुस्तान के स्वामी राणा के साथ मेरी शत्रुता है, उसके स्थान को अधीन करना मेरे लिए बड़ा भारी जंजाल हो गया है।...समस्त संसार को मैंने वश में कर लिया है। उसकी ओर से अब मुझे चिंता नहीं है। केवल महाराणा का स्थान (मेवाड़) मेरे अधिकार में नहीं आ सका है। इसका मुझे दुःख है। ठीक घर के दरवाजे के समीप सामने वाले कूप में साँप, आंगन में मुंह फाड़े हुए सिंह और पहनने के कपड़ों में लगी फाँस की तरह मुझे महाराणा खटकता रहता है।"¹

इन सब बातों का सारांश यह है कि अकबर के लिए चित्तौड़ का युद्ध अब तक किये उसके सब युद्धों से अधिक महत्वपूर्ण तथा परिणामकारी हो गया था। अकबर को इसका पूरा ज्ञान था। इसलिए उसने सारा सैन्य संचालन अपने हाथ में रखा, और चार-पाँच महीनों का लम्बा समय लग जाने पर भी इसका दायित्व किसी और को नहीं सौंपा। वह सारे समय सब सैनिक कार्रवाई अपनी निजी देख-रेख में ही करता रहा।

उदयसिंह और अकबर की आयु और अवस्था को समझ कर हम उनके बीच हुए 'भीषणतम संग्राम' में उतरेंगे।

उदयसिंह का जन्म 1522 के लगभग और अकबर का 1542 में हुआ था। दोनों को अपना आरम्भिक जीवन अत्यन्त कष्ट और संशय में बिताना पड़ा था। उदयसिंह को 1535 में और अकबर को 1556 में अपने-अपने राज्य का अधिकार प्राप्त हुआ। इस तरह जब राज्याधिकार प्राप्त हुआ दोनों की ही आयु 13-14 वर्ष की थी। अपने-अपने पैतृक राज्य पर वास्तविक अधिकार प्राप्त करने के लिए दोनों को कड़ा संघर्ष करना पड़ा। जब इन्होंने शासनभार सम्हाला, इन दोनों के राज्यों की परिस्थिति अत्यन्त शोचनीय थी। सार-सम्राट और संगठन में बहुत यत्न और समय लगाना पड़ा। चित्तौड़-युद्ध के पहले दोनों एक तरह के काल की डचोढ़ी पर थे—अकबर जीत कर भारत का सम्राट हो सकता था, उदयसिंह जीतकर संग्रामसिंह का बदला ले सकता था, हिन्दुस्तान में मुगल आक्रमण एवं अधिकार की गति रोक सकता था। वह ऐसा नहीं कर सका, इसकी मेवाड़-भक्त इतिहासकार जेम्स टाड को, जिसके तथ्यों से तर्क और तर्ज अधिक आकर्षक है, बड़ी ही पीड़ा थी। अकबर और उदयसिंह की उसने

1. 'राणा रासो', पद 155, 156, 157

खूब तुलना की है, अकबर को जहाँ बहुत बढ़ाया-चढ़ाया है वहीं उदयसिंह को ऐसा गिराया है—‘मेवाड़ के महाराणा में राजकीय गुणों के अभाव के कारण उसके (मेवाड़ के) दुर्भाग्य का प्याला अपने किनारों तक भर गया’—कि हाल तक इतिहासकारों ने उदयसिंह के समर्थन में कहना छोड़, उसके समय के तथ्यों को भी जैसा का तैसा प्रस्तुत नहीं किया है। अपनी भावना और भाषा के कारण जेम्स टाड सब पर बुरी तरह छाया रहा है, और उदयसिंह पर छाया रहा है यह विकट तथ्य कि वह अत्यन्त सुप्रसिद्ध दो महाराणाओं के बीच में—संग्रामसिंह और प्रतापसिंह के बीच में—ग्रा पड़ा था। यह उचित प्रसिद्ध हो गयी कि ‘बया ही अच्छा होता यदि संग्रामसिंह और प्रतापसिंह के बीच में उदयसिंह नहीं होता,’ परन्तु यह समझने से इन्कार किया जाता है कि मुगलों के विरुद्ध जो संग्राम संग्रामसिंह ने किया था, जिसमें खानुवा में उसकी हार हुई थी, और वह जहाँ इसके बाद कुछ भी नहीं कर पाया था, वहीं से उदयसिंह ने उस सिलसिले को उठाया, और ऐसी सुदृढ़ स्थिति और पृष्ठभूमि तैयार की कि वह स्वयं और उसका पुत्र प्रतापसिंह ही नहीं, उसका पौत्र अमरसिंह भी, दसों वर्षों तक, अकबर का, जो तब और भी अधिक शक्तिशाली हो गया था, सामना कर सके।

एक चित्तौड़ छोड़ने के अतिरिक्त उदयसिंह ने अकबर के आगे कोई कमजोरी नहीं दिखायी। जैसा कि हम अभी देखेंगे, यह कमजोरी नहीं थी; यह परिस्थिति को समझने की चतुरता और युद्ध की परिवर्तित पद्धति को जानकर ‘साबरिक चाल’ थी। इसके लिए उदयसिंह की निन्दा नहीं, सराहना की जानी चाहिये।

अकबर को उदयसिंह की स्थिति और शक्ति का पूरा आभास था। अकबर ने बड़े पैमाने पर तैयारी करने के बाद मेवाड़ पर हमला किया था। वह अपनी साम्राज्यवादी महत्वाकांक्षा में सबसे बड़ी बाधा उदयसिंह को ही मानता था। वह जानता था कि बिना हराये उदयसिंह को झुकाया नहीं जा सकेगा।

उधर, उदयसिंह ने अपनी परम्परा और अपने देश के सम्मान की रक्षा में न कुछ प्रयत्न बाकी रखा, न कोई बलिदान।

अभियान का आरम्भ

साम्राज्य की तात्कालिक समस्याएं जब अकबर ने सुलझा ली थीं, ‘मस्तिष्क में जब विरोधियों की ओर से आने वाली समस्त आशंकाएं शान्त हो गयी थीं’ तभी उसने मेवाड़ की ओर ध्यान दिया। ‘अब जबकि सम्राट, अलीकुली खान तथा अन्य विद्रोहियों से मन में निश्चिन्त होकर, राजधानी लौट आया, उसने चित्तौड़ जीतने का ‘सदा स्मरणीय’ विचार किया और निश्चय किया कि यह महत्वपूर्ण कार्य वह स्वयं करेगा।

1. परिशिष्ट-पहला में दिये फतहनामा में वर्णित चित्तौड़ पर आकस्मिक आक्रमण की बात नहीं लगी। इस अवसर पर उपस्थित इतिहासकार निजामुद्दीन अहमद¹ जाही इतिहासकार अबुल फजल अपने प्रतिष्ठित ग्रन्थों में अकबर तैयारी² और वर्णन करते हैं।

इसके अनुसार इस सैनिक अभियान के लिए तैयारी शुरू कर दी गयी।¹ बयाना का परगना हाजी मुहम्मद खान सिस्तानी से ले लिया गया और (अधिक अनुमवी एवं संग्राम विजेता) आसफखान को जागीर में दिया गया, जिसे वहां पहले से जाने और सेना के लिए खाद्य पदार्थ तथा सामग्री संग्रहीत करने के आदेश दिये गये। स्वयं सम्राट वाड़ी कस्बे पहुंचा, ऊपर से यह दर्शाया गया कि वह शिकार के लिए निकला है, उसने वहां एक हजार जानवर भी मारे। तब उसने अपनी सेना को आने के विधिवत् आदेश दिये।²

चित्तौड़ पर आक्रमण के लिए जब अकबर आगरा से रवाना हुआ, वह पहुंचा धौलपुर। हमला मेवाड़ पर किया गया, बात बनायी गयी मालवा पर कूच करने की। वहाना था शिकार के लिए जाने का, वह निकला था अपने जीवन के अत्यन्त कठिन संग्राम पर।

“संसार के शाहंशाह और युग के संत ने इस काम को अपने परिपक्व ज्ञान के अनुसार निपटाने का निश्चय किया, और तरीका यह अपनाया कि दिखाने को उस ओर ध्यान नहीं हो, परन्तु ध्यान पूरा दिया जाये, चेष्टा पूरी की जाये, परन्तु लगे कि कोई चेष्टा ही नहीं की जा रही है। देखने को तो शाहंशाह ने विद्रोह की ओर कोई ध्यान नहीं दिया, परन्तु वास्तव में उसने अपनी सारी कुशाग्रता उसे दवाने में लगा दी।

“वह शिकार पर निकल गया ताकि स्वामिभक्त एवं सम्मानित नेता, बिना लोगों की यह मालूम हुए कि उन्हें बुला भेजा गया है, स्वयं वहां पहुंच जायें, तथा अन्य भी, वे चाहें उनकी सेवा में हो या न हो, यह देखकर कि किसी के आने पर कोई रोक नहीं है, शाहंशाह के प्रति सम्मान प्रकट करने अवश्य एकत्रित होंगे। जब इस तरह काफी लोग एकत्रित हो जायेंगे तब उनमें से चुनकर इस काम पर लगा दिया जायेगा। इस विवेकपूर्ण विचार को लेकर वह राजधानी से शिकार के लिए रवाना हुआ। उच्चाधिकारी तथा सामान्य सेवकों ने अपनी आशाओं के मुह शाही शिविर की ओर मोड़ दिये, और बड़ी संख्या में वे वहां आ एकत्रित हुए।”³

सीधे से तथ्यों को साफ-साफ कहने की न अबुल् फजल की आदत थी, न अकबर का ऐसा तरीका था। ‘अकबरनामा’ में कहा यह गया है कि मालवा में मिर्जा-बंधुओं

1 परिशिष्ट-पहला में दिये गये ‘फतहनामा-इ-चित्तौड़’ में यह दशाने का प्रयत्न किया गया है कि चित्तौड़ पर आक्रमण आनयाम किया गया था। अकबर शिवपुर और गागरीन के बीच के क्षेत्र में, जो चित्तौड़ के पड़ोस में पड़ता है, शिकार करने गया था। यहाँ उसके ध्यान में यह लाया गया कि यह अपेक्षा की जाती थी कि उदयसिंह शाहशाह के सामने उपस्थित होकर स्वागत करेगा और शाही दार का चुबन करेगा, अथवा अपने पुत्र को पेशकश के साथ भेजेगा। उनटें, उनमें घमंड और उद्विग्नता दिखायी। इसमें अकबर अप्रसन्न हो गया, और उसने, साथ में सेना कम होते हुए भी, चित्तौड़ के विरुद्ध कूच कर दिया। समकालीन शाही इतिहासकारों ने चित्तौड़ अभियान की विस्तृत तैयारी का अमदिग्ध विवरण दिया है, जो अधिक विश्वसनीय है।

2 निजामुद्दीन, पृष्ठ 324

3. ‘अकबरनामा’, दूसरा भाग, पृष्ठ 442

के विद्रोह के समाचार जब आये शाही सेना की पिछली लड़ाई की थकान दूर भी नहीं हुई थी। फिर भी उनको काबू में करना जरूरी था। अकबर यह भी नहीं दिखाना चाहता था कि इस जरा-से उपद्रव ने उसे परेशान कर दिया है, स्वयं सेना लेकर चढ़ निकला है। 'उसने इस तरह इस विद्रोह की ओर ध्यान दिया कि लगे यह कि उसे इसकी चिन्ता ही नहीं है।' उसने सबको जताया यह कि वह शिकार के लिए जा रहा है। उन दिनों तरीका ही यह था कि जहां बादशाह जाता था वहीं सब प्रमुख लोग—और उनके साथ उनके अनुयायी—पहुंच जाते थे। बिना विधिवत् घोषणा के सेना की सेना आ जमा होती थी। 'शिकार से संबंधित समस्त राजभक्त सेवक जब एकत्रित होते थे तब वे इतने हो जाते थे कि वे एक संसार जीत सकते थे।'

चित्तौड़ के आक्रमण के संबंध में कितनी उलटी बात कही गयी है, "विश्व के स्वामी द्वारा संचालित इस अभियान का उद्देश्य सभी पर दया दर्शाना था।" "उच्चतम अधिकारी, जो सेवा को ही अपने धर्म का सार मानते हैं, बिना शाही शिविरों के आयोजन की विधिवत् घोषणा हुए स्वयं ही आ-आ कर अपने कर्तव्य वहन के लिए एकत्रित होने लगे। विजेता सेनानियों के आ जाने से शिविर का स्वरूप ही बदल गया।"

"यद्यपि शाही सेना की संख्या देखने में कम ही थी, फिर भी भगवान की सहायता का विश्वास करके, और इस सन्तोष के साथ कि सहायक सेना आवश्यक होते ही छिपे-छिपे आ जायेगी, शाहशाह ने कूच का हुक्म दे दिया—उसके मन में यह था कि जब राणा तक यह बात पहुंचेगी कि शाही सेना संख्या में कम है, वह पर्वतमाला के बाहर आ जायेगा, और उसे सरलतापूर्वक समाप्त किया जा सकेगा।"

जैसा कि कहा गया, शिकार अकबर ने किया। परन्तु वास्तव में उसके शिकार दूसरे थे। धौलपुर से उसने मिर्जा वंधुओं को 'दुरुस्त' करने शाही सेना भेजी, और राणा उदयसिंह को 'सुधारने' वह स्वयं रवाना हुआ। परन्तु इसका भी वहाना खोजा गया।

31 अगस्त 1567 को अकबर आगरे से बाड़ी की तरफ निकला था। शाही शिविर जब धौलपुर में लगा हुआ था, एक दिन अकबर की मेवाड़-महाराणा के पुत्र शक्तिसिंह से बातचीत होने लगी। राजदरबार में अपने छोटे पुत्र शक्तिसिंह के अभद्र व्यवहार के कारण महाराणा उदयसिंह उससे अप्रसन्न हो गया था।³ अतएव अपने

1. 'अकबरनामा', दूसरा भाग, पृष्ठ 462

2. 'अकबरनामा', दूसरा भाग, पृष्ठ 464

3. शक्तिसिंह के मेवाड़ छोड़ने का कारण उनकी अपने बड़े भाई प्रतापसिंह से हुई कहासुनी भी बताया जाता है। प्राचीन पुस्तकों में प्राप्त विवरण के अनुसार प्रतापसिंह और शक्तिसिंह के बीच आखेट के समय बाराह (सूअर) के शिकार पर विवाद हो गया, जो इतना बड़ा कि दोनों तरफ से शस्त्र उठ गये। दोनों का जीवन संकट में पड़ गया। उस समय राजपुरोहित नारायणदाम ने दोनों को लड़ने से रोकना चाहा, परन्तु दोनों भाई नहीं माने। इस पर नारायणदास अपने यजमानों की प्राण-रक्षा के लिए दोनों के बीच में आकर खड़ा हो गया। उन्हें अन्तिम बार समझाया कि आपस में लड़कर कुल का नाश नहीं करना चाहिये। इसमें सफलता नहीं मिलने पर नारायणदाम के मामले कोई

पिता से रुष्ट होकर वह अकबर की सेवा में चला गया था, और अकबर उसे बहुधा अपने साथ रखता था। इस मौके पर जब कई तरह की चर्चा चल रही थी, अकबर ने शक्ति-सिंह से 'दिल्ली में' कहा, 'देखो, हिन्दुस्तान के बड़े-बड़े राजा हमारे दरबार में आकर हाजिर हुए हैं, परन्तु राणा उदयसिंह नहीं आया। इसलिए हम उस पर चढ़ाई करना चाहते हैं, सो तुमको भी इस हमले में अच्छा काम देने का हमारा इरादा है।' 'आत्मा-भिमानो राजपूत राजकुमार असंख्य सेनाओं के स्वामी के मुख से ऐसे परिहास सुनकर मनोरंजित नहीं हुआ', ऊपर-ऊपर से तो शक्तिसिंह अकबर की हां में हां मिलाता रहा, परन्तु यह बात उसके मन को कचोट गयी। उसे भी अपनी मातृभूमि से असीम स्नेह था। अपने निवास-स्थान पहुंचने पर उसने सोचा, 'शाही इरादा तो मेवाड़ पर सेना लेकर चढ़ाई करने का पक्का लगता है। मझे भी साथ में जाना पड़ेगा। यदि मैं बादशाह के साथ मेवाड़ पहुंचा तो वहां लोगों को मन ही मन संदेह होगा कि मैं ही अपने पिता के राज्य पर मुगल बादशाह अकबर को चढ़ा लाया हूं। इससे तो बड़ी बदनामी होगी।' जब यह तर्क उसके मन में पूरी तरह जम गया, उसने तत्काल शाही सेवा छोड़ने का और वापस अपने पिता के सम्मुख उपस्थित होने का निश्चय किया। चुने हुए राजपूतों के साथ शाही शिविर छोड़कर वह रातों रात मेवाड़ की ओर दौड़ निकला।

सुबह जब अकबर को यह बात मालूम हुई, चित्तौड़ पर चढ़ाई का निर्णय किया गया। 'उसने राजस्थान के सर्वाधिक आत्माभिमानो सरदार, राजपूतों शौर्योदाय के सर्व स्वीकृत मुकुट के आत्माभिमान को विजित करने का निश्चय किया।'

हम ऊपर देख चुके हैं कि अजमेर के शाही शासन-संचालक शरीफुद्दीन के बिना आज्ञा आगरा से लौट आने पर अकबर कितना नाराज हुआ था। उसने शरीफुद्दीन की सारी जागीर छीन ली, सेना से उराका पीछा कराया और वह जालौर के भी आगे भागकर ही अपनी जान बचा सका। अनुशासन पालन में अकबर किसी के साथ रियायत नहीं करता था। इसलिए शक्तिसिंह के बिना अनुमति शिविर छोड़ने पर अकबर के मन में इसी प्रकार की प्रतिक्रिया होना अस्वाभाविक नहीं लगता। ऐसी स्थिति में शक्तिसिंह ने शाहंशाह के मजाक को मजाक नहीं माना तो उसने क्या अनुचित किया? 'अकबरनामा' में इस बारे में जो लिखा है, उस पर विश्वास

दूसरा उपाय नहीं रहा—उसने अपने हाथ से अपनी कटार अपने पेट में मार ली, और प्राणहीन होकर दोनों भाइयों के बीच में गिर गया। प्रतापसिंह और शक्तिसिंह चाँक गये, उनका गुस्सा उड़ गया, मेवाड़ के राजकुल के दो बड़े पुत्रों को एक पुरोहित के अपूर्व एवं पूजनीय आत्म-वलिदान के फलस्वरूप नवजीवन प्राप्त हुआ।

तेरहवीं शताब्दी से मेवाड़ के महाराणाओं के राजपुरोहित 'बड़े-पल्लीवाल' ब्राह्मण होते आये हैं। उनमें अनेक विद्वान और मन्त्रणा-कुशल व्यक्ति हुए हैं। उनके त्याग और वलिदान की कथाएँ भी प्रसिद्ध हैं। देवीदाम का पुत्र नारायणदास इस कुल का गौरव था। वह महाराणा उदयसिंह का राजपुरोहित था। 'अमरकाव्य' में मिलता है कि उदयसिंह ने उसे बड़गाँव प्रदान किया था। कुल-पुरोहित का अपने यजमानों के प्राण-रक्षार्थ जीवन-विसर्जन का यह अपूर्व उदाहरण है।

—नथूलाल भागीरथ व्याम, 'शोध पत्रिका', अठ, पृष्ठ 79

नहीं होता, “शाहंशाह ने शक्तिसिंह से मेवाड़ पर आक्रमण की चर्चा या तो मजाक-मजाक में की थी या इसलिए की कि मालवा के विद्रोही शाहंशाह के मेवाड़ की तरफ जाने की बात मालूम होने पर स्वयं सुस्ताने लगें, और अपने बचाव की कोई चेष्टा नहीं करें। परन्तु वह नहीं समझ सका कि यह सब मजाक था, न यह उसके ध्यान में आया कि इतने छोटे भू-स्वामी के विरुद्ध इतना शक्तिशाली एवं प्रभु-कृपा-प्राप्त सम्राट स्वयं क्यों जायेगा ?”¹

बात ऐसी नहीं थी। अकबर न उदयसिंह को छोटा समझता था न उसकी राजधानी चित्तौड़ को। ‘अकबरनामा’ में ही कहा गया है :

“इस तरह के मामलों में जल्दबाजी से काम नहीं चलता। धीरज और समुचित समायोजन की आवश्यकता होती है। पहले तो स्थान ने ही दृढ़ता प्रदान कर रखी थी, फिर किलाबन्दी की मजबूती थी, तीसरे, साधन-सामग्री तथा सैनिकों की प्रचुरता ने चित्तौड़ के किले को विशिष्टता दे रखी थी।”²

“अपनी ऊंचाई और दृढ़ता के लिए सुप्रसिद्ध इस किले को लेने को सम्राट बहुत ही उत्सुक था।”³

“ईश्वरीय प्रेरणा से शाहंशाह ने चित्तौड़ का दुर्ग जीतने का निश्चय किया, यही दुर्ग राणा की शक्ति का आधार और उसके राज्य का केन्द्र है।”⁴

“उस पहाड़ पर चढ़ा यह किला

चौथे स्वर्ग तक अपना सिर उठाये खड़ा है।

उस तक कल्पना-पक्षी भी नहीं पहुँच सकता,

किसी को उसकी विशिष्टता, उसकी स्थिति का ज्ञान नहीं है।”⁵

जैसा कि कहा गया, अबुल फज्ज का ऊपर उठाया प्रश्न भी धोखा मात्र था कि ‘इतने छोटे भू-स्वामी के विरुद्ध इतना शक्तिशाली एवं प्रभु-कृपा-प्राप्त सम्राट स्वयं क्यों जायेगा ?’⁶ क्योंकि 20 पृष्ठों बाद वह स्वयं कहता है, “शाहंशाह के अन्तरभूत गौरव की मांग थी कि राणा को रास्ते पर लाने के लिए वह स्वयं जाये।”⁷

1. ‘अकबरनामा’, दूसरा भाग, पृष्ठ 442

2. ‘अकबरनामा’, दूसरा भाग, पृष्ठ 470

3. ‘अकबरनामा’, दूसरा भाग, पृष्ठ 466

4. ‘अकबरनामा’, दूसरा भाग, पृष्ठ 464

5. ‘अकबरनामा’, दूसरा भाग, पृष्ठ 465.

6. इस सिद्धान्त का प्रतिपादन अबुल फज्ज ने उसके पहले भी (‘अकबरनामा’, दूसरा भाग, पृष्ठ 441) किया है, “प्रभुसत्ता के नियमों के अनुसार जो कुछ शब्दों से किया जा सके उसके लिए शस्त्र नहीं उठाना चाहिये, और जो मध्य श्रेणी के अथवा निम्न श्रेणी के अधिकारी कर सके उस काम को उच्च पदस्थ मन्त्रियों के जिम्मे नहीं सौंपना चाहिये। इसी सिद्धान्त के अनुसार काम का बटवारा समुचित माना जायेगा।” चित्तौड़, रणथम्भोर और हल्दीघाटी के युद्धों के उदाहरण ऐसे हैं जहाँ शस्त्रों के पहले शब्दों का प्रयोग किया गया था।

7. ‘अकबरनामा’, दूसरा भाग, 462

शकवर यह भी नहीं चाहता था कि राणा को सैनिक तैयारी के लिए अधिक समय मिल जाये। परन्तु शक्तिसिंह का पालायन तात्कालिक कारण हो सकता है, मूल कारण तो यही था कि “उदयसिंह, जिनको अपने राजपूत व पहाड़ों का बड़ा ही जोर और महारा था, जब तक ताबे न किये जाते तब तक शाही हुकूमत पूरी-पूरी बेखुदके नहीं हो सकती थी। यह विचारकर बादशाह ने मेवाड़ की तरफ कूच किया।”¹ विसैंट स्मिथ भी कहते हैं, “यद्यपि इस उपाख्यान को सच मान लिया जाये, फिर भी चित्तौड़ पर आक्रमण के लिए विशेष तर्क अथवा उत्तेजना का कारण ढूँढ़ निकालना अनावश्यक होगा। समस्त उत्तरी भारत के एकछत्र स्वामी बनने का संकल्प कर लेने के कारण शकवर ऐसे शासक की स्वतन्त्रता सहन नहीं कर सकता था जो ‘अपने दुर्गम पहाड़ों और सुदृढ़ दुर्गों’ का अभिमानो था और जिसने अलौकिक दरबार में राजाकारिता का मुग्न मोड़ लिया था। शकवर की ‘विश्वविजयिनी प्रतिभा’ का आग्रह था कि वह चित्तौड़ और रणथम्भोर दोनों सुदृढ़ दुर्गों पर भी अधिकार स्थापित करे।”²

शक्तिसिंह धौलपुर से रातों रात रवाना होकर, बिना बीच में समय गंवाये, चित्तौड़ आया। उसने अपने पिता महाराणा उदयसिंह के प्रति पूरी भक्ति प्रकट की, और उसे शकवर के ‘पक्के इरादे और बड़ी भारी तैयारियों से’ अवगत कराया। इस तरह शकवर के आक्रमण की पूर्व सूचना देने का श्रेय (यद्यपि उसको इस आक्रमण का कारण बताया गया है) उसने प्राप्त किया। उसने अवश्य शाही सेना की अपरिमित संख्या, शाही पक्ष के अपार साधन और शकवर की महती महत्वाकांक्षा में अपने पिता तथा उसके परामर्शदाताओं को परिचित किया होगा।

जो संकट सामने था उसका सामना करने की तैयारी महाराणा ने तत्काल आरम्भ की।

मेवाड़ में संत्राणा

‘राणा रासो’ में आया है, “खुमान पद महाराणा की भू-सीमा में शकवर के आगमन का शोरगुल छाते ही हिन्दुओं के सिरताज (राणा) ने हँसकर युद्ध के लिए आदेश दिया। राणा ने कहा कि मैं भूयोदय होते ही शत्रु-सेना को नष्ट कर दूंगा। परन्तु उसके पाँचों प्रधानों ने ‘यह समय आपके योग्य नहीं है’ कहकर मना कर दिया। उन्होंने कहा, ‘हे एकलिंग के दीवान ! आप तो देव रूप हैं। जल की रक्षा जलाग्न्य ही करते हैं। अतः हम दुर्ग में रहते हुए अन्त में बाहर आकर असंख्य यवनों को मगल देंगे। पांडवों ने कौरवों के साथ जो व्यवहार किया था वही आपको करना चाहिये, पांडवों ने पृथ्वी छोड़कर (अज्ञातवासी होकर) समय आने पर ही दुष्टों का संहार किया था। अभी आप यहां से अन्यत्र चले जाइये और मौका आने पर शत्रु का सामना कीजियेगा। देव-दानव

1. ‘वीर विनोद’, दृग्विभाग, पृष्ठ 74

2. स्मिथ, पृष्ठ 79

की ख्याति से स्पष्ट है कि सामर्थ्यवान मौका आने पर आघात करना नहीं भूलते (और आपके लिए भी अभी अवसर नहीं है) ।' यह सुनकर संसार के बाहुरूप वीर-शिरोमणि महाराणा कहने लगे, 'मैं छंटे हुए (श्रेष्ठ) वीरों की चित्तौड़ दुर्ग में भीड़ लगा दूंगा, तथा यवनों के साथ मैं स्वयं जुझकर पृथ्वी को शत्रु-शव से-पाट दूंगा।' इस प्रकार मंत्रणा कर महाराणा ने असंख्य राजपूतों को एकत्रित किया ।"

चित्तौड़ मे एकत्रित वीरों के नाम और कुल इस ग्रन्थ में विस्तार से दिये गये हैं । इसी प्रकार शाही सेना के वीरों के नाम भी कवि ने दिये हैं । फिर युद्ध का वर्णन है । 'राणा रासौ' की परम्परा यह है कि उदयसिंह ने बहुत समय तक स्वयं युद्ध का संचालन किया, "योद्धागण सशस्त्र ही तो सोते थे और सशस्त्र ही भोजन करते थे । हिन्दू और तुर्क दोनों ने हठ पकड़ लिया था, तुर्क तो घेरा नहीं छोड़ते थे और हिन्दू दुर्ग को सौंपना नहीं चाहते थे । महाराणा अपनी दृढ़ता को छोड़कर दुर्ग दुश्मन को सौंपना नहीं चाहते थे । अपार दल-वल से अकबर ने घेरा डाल रखा था ।" चित्तौड़-युद्ध का, उसकी भयंकरता का वर्णन करते हुए कवि कहता है, "सूर्य अस्त होने पर दोनों ओर से छिड़ा हुआ युद्ध बंद हो गया । दोनों दल अपने-अपने डेरो मे चले गये । अनेक योद्धाओं के पैर टूट गये थे । अंग भंग हो गये थे । कई के घावों पर पट्टियां बांधी गयीं । योद्धा-गण अपने-अपने पुत्रों और पत्नियों से मिलकर हंसते हुए कहने लगे—'जितनी हमारी सांसें थीं, वह तो हमने देख ली है, कल युद्ध करके जमीन पर पड़ जाएंगे । आज का मिलन हो गया सो हो गया, अब पुनः ईश्वर के हाथ है । वसंत के आरम्भ (पतझड़) में जिस प्रकार वृक्ष से पत्ते झड़ते हैं, ठीक वैसी ही दशा हमारी होने वाली है—कहीं तो धड़, कहीं शरीर और कहीं पर आत्मा जा वसेगी ।'

"प्रधान (मंत्री) तथा अन्य सामन्त आदि सब मन में उपरोक्त बातें सोचकर जहां अनन्त महाराणा उदयसिंह थे वहां गये । उस समय महाराणा का तेज ग्रीष्म के सूर्य के समान था । उनके उस तेज के सामने कौन टिक सकता था ? वे सब (सामन्त आदि) राणा के समीप डरते हुए पहुंचे । उन्हें शंका थी कि महाराणा कहीं दक्षिण से वाम (प्रसन्न से अप्रसन्न) नहीं हो जाये । उन्होंने राज्य के अष्ट-अंग रूप, राणा के समक्ष भस्तक झुकाया, और प्रणाम करके यह वरदान मांगा, 'हे स्वामी ! आप संप्रति दुर्ग छोड़ दें । बाद मे शक्ति को सुदृढ़ कर सकीप बादशाह के विरुद्ध बढ़ना चाहिये ।' यह सुनकर खुमान पद राणा क्रुद्ध हुए । वे तलवार उठाकर कहने लगे, 'मेरा नाम उदयसिंह है, जिसे सुनकर रत्न भी प्रसन्न हो जाते हैं । मैं शाही सैन्य को नष्ट करता हुआ एवं अकबर को कुचलता हुआ आभिषाहारियों को आभिष से तृप्त कर दूंगा । मत्त गज-समूह को दांत उखाड़कर धरा पर पछाड़ दूंगा, पृथ्वी को रुण्ड-मुण्ड-मथ कर दूंगा और शत्रु-पक्ष के योद्धाओं को धराशायी करके युद्ध-स्थल को यज्ञ-कुंड बना दूंगा । वहां चामुंडा नृत्य करने लगेंगी । मैं प्रातःकाल होते ही सक्रोध युद्ध-क्रीड़ा में रत हो जाऊंगा और महाभारत युद्ध मे जिस प्रकार अर्जुन ने ख्याति प्राप्त की वैसे ख्याति प्राप्त करूंगा ।' मंत्री

ने कहा, 'हे स्वामी ! सतयुग में हिरण्यकश्यप, त्रेता में देवों पर दाव देने वाला रावण, द्वापर में राजा शिशुपाल, जरासंध, काल यवन, केसी, कंस, अघासुर एवं वकासुर आदि दमन-कर्ता हुए । उन्होंने देवताओं को बहुत दुःख दिया । जब दुखी होकर देवता अपने-अपने लोक छोड़कर पृथ्वी पर अवतरित हुए तब देवाधिदेव विष्णु ने अवतार लेकर छद्म युद्ध किया और छल से उन्हें छिन्न-भिन्न कर दिया । भगवान रामचन्द्र ने सीता-हरण को सहनकर वर्ष बिताया, और फिर साम-दाम-दंड-भेद नीति से शत्रु (रावण) को संवश नष्ट किया । जरासंध के भय से भगवान कृष्ण भी जलधि में रहने लगे थे, और मौका आने पर अर्जुन सहित भिक्षु-रूप लेकर विविध उपायो से भीम द्वारा उस (जरासंध) का नाश करवाया । इसी प्रकार अखिल लोक के स्वामी होकर भी काल-यवन को देखकर कृष्ण भाग गये, और मुचकंद को अपना पीतांबर ओढ़ाकर उस (काल-यवन) के पंचतत्वमय शरीर को नष्ट करने के लिए प्रयत्न रचा । हे भगवान एकलिंग के दीवान ! आप भी इसी प्रकार (परिस्थिति के अनुरूप) कुछ समय के लिए दुर्ग छोड़ दें, और अपने (शेष) भू-भाग में घोंड़े पर चढ़ कर विचरण करें : इधर सब धीर वीर सामन्त भिड़कर दुर्ग की रक्षा करेंगे, चाहे उन्हें अपने मस्तक भी देने पड़ें । संप्रति यही मंत्रणा यहां उचित है । दिल्लीपति की सेना से सब सामन्तों के भिड़ने में ही उन्हें एकमात्र अतुल्य एवं उच्च यश पृथ्वी पर प्राप्त हो सकेगा ।' यह निवेदन करके सबने राणा को प्रणाम किया । राणा ने भी उन सबकी ओर सुदृष्टि से देखा और कहा, 'शाही सेना पर छापामार आक्रमण किया जाये तथा सब सामन्त एक शक्ति से मिलकर जुटकर शत्रुओं को रोक दें । इसके बाद युद्ध की जैसी स्थिति होगी वैसा किया जायेगा ।'

यह वर्णन महाराणा उदयसिंह के लगभग सौ वर्ष बाद लिखा गया था । यह बड़े विस्तार से है । इसका यह तथ्य विवादास्पद हो सकता है कि उदयसिंह ने चित्तौड़ कब छोड़ा, परन्तु किन परिस्थितियों में उसे ऐसा करना पड़ा इसका अच्छा आभास मिलता है, मालूम पड़ता है कि मेवाड़ में चित्तौड़-त्याग के कारण उदयसिंह की अपकीर्ति की परम्परा कम से कम 'राणा रासौ' के समय तक प्रचलित नहीं थी ।

उदयसिंह द्वारा चित्तौड़-त्याग को लेकर 'अमरकाव्य' में दो कल्पनाएं की गयी हैं । यह ग्रन्थ उदयसिंह की सात पीढ़ियों बाद लिखा गया था, अतएव इसकी बातों पर कवि की कल्पना ही नहीं समय की पड़ते भी चढ़ी हुई थीं । फिर भी, जो तर्क इस ग्रन्थ में दिये गये हैं वे विचारणीय हैं ।

एक तो यह कि उदयसिंह ने अपने सामन्तों से मन्त्रणा की कि 'जब स्लेच्छपति चित्तौड़ के किले को घेर लेगा तब उसके निकट आ जाने पर उसकी सेना को धोखा देकर और तड़पाकर मैं उस सेना का नाश करवा दूंगा । ऐसी स्थिति में वह किकतव्य-विमूढ़, अति चंचल और अस्थिर बुद्धि होकर किले के बाहर ही पड़ा रहेगा, वांछित कार्य की सिद्धि में उसे संदेह हो जायेगा' । इसका अर्थ यह हुआ कि यह मानते

हुए कि अकबर का मुख्य लक्ष्य महाराणा को पकड़ना या मारना ही है, उदयसिंह ने अपने को चित्तौड़ से इस उद्देश्य से हटा लिया था कि अकबर का लक्ष्य दुर्ग न रहकर वह पहाड़ी तथा जंगली प्रदेश हो जाये जहां उदयसिंह चला गया था, और वहां उदयसिंह उसे उलझाये रहे और उसकी सेना को क्षति पहुंचाता रहे। यहां तीनो विशेषणों का बड़ा सार्थक उपयोग किया गया है। आशा यह की गयी थी कि ऐसा होने पर अकबर चित्तौड़ पर चढ़ाई नहीं करेगा, चित्तौड़ भी बच जायेगा और उदयसिंह भी। सैनिक चातुर्य की दृष्टि से उदयसिंह चित्तौड़ से हटा था। कवि कहता है, “इस प्रकार महाराणा उदयसिंह ने ‘देव-दल के कारण और कलियुग के प्रभाव से म्लेच्छ सेनाओं के बारे में इन प्रकार सोचा और (चित्तौड़ में स्वयं लड़ने की) तैयारी नहीं की।”

‘अमरकाव्य’ की दूसरी कल्पना यह है, “एक यह भी विचार हुआ कि दिल्लीश्वर की सेना बहुत कम है और चित्तौड़ का किला बहुत ठेढ़ा है, अतएव चित्तौड़ की ओर म्लेच्छ सम्राट नहीं जायेगा। इसलिए यह किया गया कि अनेक वर्षों के लायक गोला-बारूद, बन्दूक, अस्त्र-शस्त्र, वस्त्र आदि का संग्रह चित्तौड़ के किले पर सुरक्षित रख दिया गया, और मेड़तिया राठौड़ जयमल्ल, सीसोदिया वंश में उत्पन्न रण प्रचंड चूड़ावत पत्ता तथा चाह्वाण ईश्वरदास वीर, इन तीन वीरों के अतिरिक्त अन्य एक हजार राज-पूतों को किले में स्थापित किया गया। अपने पहाड़ी देश में तथा कुम्भलगढ़ किले में निवास करते हुए महाराणा अनेक प्रकार के पूजा-कार्यों, दान कार्यों तथा देवताओं की सेवा में व्यस्त रहते हुए वहीं से अपने राज्य का शासन करते रहे। किन्तु संवत् 1624 में ‘देववश’ अकबर चित्तौड़ की तलहटी में आ गया।” इसका अर्थ यह हुआ कि आरम्भ में अकबर द्वारा अपनी सेना की संख्या स्वल्प रखने के कारण उदयसिंह भ्रम में पड़ गया था। शाही सेना की संख्या जितनी दिखी उतनी का सामना करने का चित्तौड़ में समुचित प्रबंध करके ही उदयसिंह ने चित्तौड़ छोड़ा था।

इतिहास-पुस्तकों में प्राप्त विवरण भिन्न प्रकार का है।

मेवाड़ में यह परम्परा पुरानी थी कि महत्वपूर्ण राजकीय निर्णय शासक अकेला नहीं करता था, सामन्तों, अधिकारियों, नागरिकों और राजकुमारों की एक परिषद होती थी जो अपना अभिमत महाराणा के सामने प्रस्तुत करती थी, और महाराणा से उसी के अनुसार कार्य करने की अपेक्षा की जाती थी। इसी परम्परा के कारण मेवाड़ में शासक और शासित के बीच इतनी मजबूत कड़ियां बन सकीं कि मेवाड़ कई बार भटकने और गिरने से बच गया। मेवाड़ को बचाने के लिए जन साधारण ने कष्ट कम नहीं उठाये, बलिदान कम नहीं किये, परन्तु मूल निर्णय से उनके नेताओं का अभिमत सम्पलित होने के कारण सामन्त, सैनिक और जनता में से किसी ने प्रयत्न और साहस में कभी कुताही नहीं दिखायी। सदा एकमत और एकजुट होकर सबने आगत आपत्ति का सामना किया।

अकबर का आक्रमण सन्निकट जानकर उदयसिंह ने इस परिषद को आमन्त्रित किया। ‘वीरविनोद’ के अनुसार जो लोग इस ऐतिहासिक अवसर पर उपस्थित थे उनके नाम इस प्रकार हैं—मेड़ता के राव वीरमदेव का बेटा जयमल्ल राठौड़ (जो अब

मेवाड़ में बदनोर का जागीरदार था), सलूबर के रावत साईदास चूंडावत, रावत साहिब-खान चहुवान, राजराणा सुलतान, ईसरदास चहुवान, चूंडावत पत्ता, राव बल्लू सोलंखी और डोडिया सांडा आदि सरदार और महाराजकुमार प्रतापसिंह, शक्तिरसिंह आदि। “जब महाराणा ने पूछा कि अब किस तरह लड़ना चाहिये ? तब सब सरदारों ने अर्ज किया कि ‘पृथ्वीनाथ ! राज्य का बल खजाना व राजपूत है, और पहले गुजराती बादशाहों की लड़ाइयों में उसके घट जाने से रियासत कमजोर हो गयी है; इसलिए बादशाह अकबर से मुकाबला करने में बरबादी के सिवाय फायदे की कोई सूरत नहीं दिखायी देती। अब यही उचित है कि हम लोग किले में रहकर बादशाह से लड़ें और आप अपने महाराजकुमार व रणवास समेत पहाड़ों में चले जायें।’ तब महाराणा ने फरमाया कि हम किले में ही रहे और रणवास व कुंवर पहाड़ों में चले जायें। इस पर महाराजकुमार प्रतापसिंह ने अर्ज की कि हुजूर तो पहाड़ों में पधारकर फिर भी लड़ाइयाँ कर सकते हैं, और हम जवान हैं इस वास्ते पहली लड़ाइयों में हमको ही तैनात कीजिये, जैसे कि अगले महाराणाओं ने भी किया था। इस पर सब सरदारों ने अर्ज की कि ‘हुजूर रणवास व कुमारों समेत पहाड़ों में सिधारे, क्योंकि पीछे भी तो आराम से राज्य करने का समय नहीं है, मर-मार कर हम लोगों का बदला व अपना राज्य लेना होगा’, निदान यही सलाह ठहरी।” महाराणा के साथ ‘सेवार्थ’ जाने के लिए रावत नेतसी तथा कुछ अन्य सरदार नियत किये गये।

जेम्स टाड ने उदयसिंह को इस निर्णय के कारण ‘कायर’ कहा है, “मेवाड़ के बुरे दिन, जिनका आरम्भ सांगा की मृत्यु होते ही हो गया था, और जिनकी गति रत्न (सिंह) के तीव्र पराक्रम और विक्रमादित्य के अस्थिर व्यवहार के कारण तेज हो गयी थी, उसके (मेवाड़ के) इतिहास की एक विडंबना के कारण खुलकर दिखने लगे—सीसोदियों के भाग्य का संचालन करने के लिए जारज का उत्तराधिकार एक कायर को प्राप्त हुआ। रत्न (सिंह) और उसके भाई के अवगुण इस शारीरिक अभाव की तुलना में गुण ही थे, जिसका परिणाम यह हुआ कि एक महान राष्ट्रीय भावना चूर-चूर हो गयी, मेवाड़ की अविजेयता की भावना।”²

1. ‘वीर विनोद’, दूसरा भाग, पृष्ठ 75

ठीक इसी तरह की मन्त्रणा और निर्णय विक्रमादित्य के समय में, जब चित्तौड़ का दूसरा साका हुआ था, करना पड़ा था। “देवलिये का रावत बाघसिंह, साईदास रत्नसिंह (चूंडावत), हाडा अजुन, रावत सत्ता, सोनगराला, डोडिया भाण, सोलकी भैरवदास, झाला सिहा, झाला सज्जा, रावत नरवद आदि सरदारों ने मिलकर सोचा कि बहादुरशाह के पास सेना बहुत अधिक है और हमारे पास किले में लड़ाई का या खाने-पीने का सामान इतना भी नहीं है कि दो-तीन महीने तक चल सके। इसलिए महाराणा विक्रमादित्य को तो उदयसिंह सहित बूंदी भेज दिया जाये और युद्ध समय तक देवलिये के रावत बाघसिंह को महाराणा का प्रतिनिधि बनाया जाये। ऐसा ही किया गया।” ओझा, राजपूताना, पृष्ठ 710

रावत बाघसिंह दीवाण (महाराणा) का प्रतिनिधि बना, जिससे उसके वंशज दीवाण (देवलिये दीवाण) कहलाते रहे।

2. जेम्स टाड, पहला भाग, पृष्ठ 255 स्मिथ तथा विनियोन ने भी अकबर पर लिखे अपने ग्रन्थों में इसी प्रकार के विचार प्रकट किये हैं।

अपने राज्य के विशिष्ट लोगों की सम्मति किन परिस्थितियों में उदर्यासह मानने को विवश हुआ, यह हम देख चुके हैं। परन्तु जेम्स टाड रह-रह कर इसके लिए उदर्यासह की निन्दा करता है—“राणा की आयु इतनी हो गयी थी कि वह दुर्भाग्य की उपादेयता का दार्शनिक विवेचन बखानने लगा, और यद्यपि चित्तौड़ की रक्षा करते-करते ‘महान पूर्वजों’ में से सबसे अच्छे’ अपना बलिदान कर चुके थे फिर भी ऐसे व्यक्तियों की कमी नहीं थी जो उसकी बुद्धि में उचित और महान विचार प्रतिष्ठापित कर सकते थे, परन्तु उसकी बुद्धि तो उस सामान्य चरित्र से निर्मित थी जो दूसरों के द्वारा नियंत्रित होने के लिए आतुर रहता है।” “चित्तौड़ का पतन हो गया। वह जादू खत्म हो गया; गहलोत राजवंश का निरन्तर शासन का जो रहस्य-सा संबंध चित्तौड़ के साथ चला आ रहा था वह सदा के लिए टूट गया। उदर्यासह के साथ वह ‘मुग्धकारी मुख’ भी छोड़ भागा जिसने रात के अंधेरे में समरसी की आंखें खोल दी थीं, और उससे कहा था ‘हिन्दुओं का गौरव बिबा ले रहा है’; उसके साथ वह मन का विश्वास चला गया, जिसने युगो-युगो से उसकी (चित्तौड़ की) दीवारों को जाति की रक्षा की सामर्थ्य से सम्पन्न कर रखा था, जिसने उसे (चित्तौड़ को) धर्म तथा राजपूतों की स्वतन्त्रता के संरक्षक के गौरव से अभि-मंडित कर रखा था।”²

जेम्स टाड के अभिमत को ‘वीर विनोद’ में खंडित करने का प्रयत्न किया गया है, “कर्नल टाड साहब के लिखने के अनुसार बहुत कायर भी नहीं थे क्योंकि उन्होंने लड़ाइयों में अक्सर बहादुरी का काम किया।” विश्लेषण के रूप में ‘वीर विनोद’ ने कहा है, “इन महाराणा के मिजाज (स्वभाव) में स्थिरता बहुत कम थी और ये अकल व बहादुरी में अपने बाप महाराणा सांगा से चीये हिस्से भी नहीं थे परन्तु विक्रमादित्य से अच्छे थे इसलिए इनकी निन्दा नहीं हुई।”³ उदर्यासह की ‘अस्थिरता’ का एक भी उदाहरण ‘वीर विनोद’ ने नहीं दिया है, और सांगा के चीये हिस्से भी नहीं होने की बात सम्मति मात्र मानकर छोड़ी जा सकती है, दोनों के समय की परिस्थितियों के आधार-भूत अन्तर को ध्यान में रखकर विचार करना होगा। परन्तु उदर्यासह की चित्तौड़ छोड़ने के कारण ‘निन्दा नहीं हुई’, इसे अन्य इतिहासकारों के अभिमत के उत्तर में प्रस्तुत करना आवश्यक है। यदि ऐसी मेवाड़ में प्राचीन परम्परा होती या पुरानी पुस्तकों में इसका उल्लेख मिलता तो ‘वीर विनोद’ में इसे अवश्य सम्मिलित किया जाता।

डा. ओझा ने लिखा है, “चित्तौड़ से दूर पहाड़ों से सुरक्षित प्रदेश में उदयपुर बसाकर उसने दूरदर्शिता का परिचय दिया।” परन्तु इस ‘दूरदर्शिता’ के उपयोग को उन्होंने निन्दनीय (!) माना है। उन जैसे इतिहासकारों ने तत्कालीन परिस्थिति का ध्यान रखे बिना, उदर्यासह के कार्यों के पूरे फलितार्थ की विवेचना किये बिना, मेवाड़

1 जेम्स टाड, पहला भाग, पृष्ठ 258

2 जेम्स टाड, पहला भाग, पृष्ठ 259

3. ‘वीर विनोद’, दूसरा भाग, पृष्ठ 86

में कोई विपरीत परम्परा नहीं होते हुए भी, कहना शुरू कर दिया, "उदयसिंह एक साधारण राजा हुआ—न वह बड़ा वीर था और न राजनीतिज्ञ। प्रारम्भिक जीवन विपत्तियों में बीतने पर भी उसने उमसे कोई विशेष शिक्षा न ली। अकबर ने राजपूतों के गर्व और गौरव रूप चित्तौड़ के किले पर आक्रमण किया, उम समय 46 वर्ष का होने पर भी वह अपने राज्य के रक्षार्थ, क्षत्रियोचित वीरता के साथ रण में प्राण देने का माहस न कर, पहाड़ों में जा रहा।"¹

जेम्स टाड के भावनापूर्ण और शब्द-समर्थ वर्णन ने सभी के चिन्तन और लेखन को आच्छादित कर दिया है, 'वीर विनोद' जितना वियेक भी आधुनिक लेखकों ने नहीं दिखाया है।

इतिहासकारों के लिए यह कहना आम बात हो गयी कि "महाराणा उदयसिंह साधारण नरेश थे। उनमें अपने पिता सांगा की जैसी बहादुरी और नीतिज्ञता नहीं थी। समय पड़ने पर वह शत्रु का मुकाबला नहीं कर सकते थे"² "राणा उदयसिंह ने अपने सुप्रसिद्ध वीर पिता राणा सांगा का सा न तो साहस था और न वैसी युद्ध कुशलता ही। अतएव चित्तौड़ पर अकबर की चढ़ाई की सूचना मिलने पर उसके सरदारों तथा सेनानायकों की सलाह मानकर इस बार भी वह सकुटुम्ब चित्तौड़ का किला छोड़कर चल दिया। राणा उदयसिंह के साथ ही साथ राजपूत स्वाधीनता के एकमात्र प्रतीक, त्याग और बलिदान के पुष्प-पवित्र तीर्थ, चित्तौड़ के उस ऐतिहासिक दुर्ग को वह चिरकालीन राज्यश्री भी वहाँ से सर्वदा के लिए विदा हो गयी।"³ "मेवाड़ के राजपूत अपने शौर्य और सामरिक प्रतिभा के लिए प्रसिद्ध थे। भाग्य वास्तव में (उनके प्रति) अनुदार था जबकि उनकी स्वतन्त्रता पर आये सबसे कठिन संकट के समय राजधारोही राणा, उदयसिंह, ऐसा आदमी निकला जो मुगल सेना तथा अकबर के सेनापतित्व का सामना करने में सर्वथा क्षमताहीन ही नहीं था, अपितु ऐसा कायर भी था कि उसे राजपूत कहना ही उचित नहीं लगता।"⁴ "श्रेष्ठ पिता के अयोग्य पुत्र, राणा उदयसिंह की अराजोचित दुर्बलता ने मुगल (सम्राट) की महत्वाकांक्षी योजना को सुगम कर दिया।"⁵ "अभाग्य है वह देश, जिसकी आपत्ति के समय में मुखिया भाग जाते हैं। बाह्य ने शून्य किला बच सकता है, पर किलेदार में शून्य किला नहीं बच सकता। राणा संग्रामसिंह तो अपनी राजधानी से बहुत आगे जाकर सीकरी के मैदान में शत्रु से भिड़ते हैं; परन्तु उनका पुत्र अश्रेष्ठ दुर्ग को छोड़कर भाग जाता है—जब भाग्य फूटते हैं, तब ऐसे ही संयोग मिला करते हैं। उदयसिंह का भागना केवल एक ही दशा में क्षन्तव्य हो सकता था। यदि वह चित्तौड़गढ़ से बाहर जाकर अकबर की सेनाओं के रास्ते बन्द कर देता,

1. ओझा, राजस्थान, पृष्ठ 734

2. गहलोत, पृष्ठ 228

3. रघुवीरसिंह, राजस्थान, पृष्ठ 46

4. विनियोग, पृष्ठ 68

5. स्मिथ, पृष्ठ 83

या उन्हें इतना तंग करता कि भागना पड़ता, तो राणा का चित्तौड़ को छोड़ जाना समझ में आ सकता था, परन्तु उदयसिंह ने बाहर जाकर जो कुछ किया, उसे देखते हुए यही कहना पड़ता है कि राणा सांगा के पुत्र ने रण से भागकर अपने पिता के नाम को कलंकित किया। जिस चित्तौड़गढ़ से मेवाड़ का ही नहीं राजपूताने का मान था, देश के अनमोल मोतियों का लहू जिसकी रक्षा में पानी की तरह बहा था, और बह रहा था, उदयसिंह ने उसके ध्वंस को देखा, और केवल अपनी चमड़ी वचाने पर सन्तोष किया। इससे अच्छा होता कि स्वनामधेय जयमल्ल और पत्ता की तरह वह भी चित्तौड़ की मान रक्षा के लिए बलिदान हो जाता। यह भी असम्भव नहीं कि वह गढ़ में रहकर उसकी रक्षा कर सकता। राणा की उपस्थिति राजपूतों के बल को सौगुना कर देती। यह ठीक है कि वह यदि चाहता तो बाहर से चित्तौड़ की बहुत सहायता कर सकता था, परन्तु उसने जो कुछ किया, उसे देखते हुए यही कहना पड़ता है कि उदयसिंह चाप्पा रावल के वंश के उज्ज्वल मस्तक पर कलंक के समान था।”

है कुछ अन्तर इसमें और जेम्स टाड के कथन में? यह उद्धरण उदाहरण मात्र हैं उस ‘कभी न मिटने वाली शर्म’ और दुर्भाग्य के जो जेम्स टाड से लेकर हाल तक के इतिहासकारों की कलम के कारण उदयसिंह को भुगतना पड़ रहा है। यह कथन न तत्कालिक राजनीति के वास्तविक विश्लेषण पर आधारित है, न सामरिक आवश्यकताओं के अध्ययन पर।

यह सही है कि उदयसिंह ने चित्तौड़ छोड़ा था, परन्तु यह स्थिति उसके सामने पहली बार नहीं आयी थी। उसके भाई विक्रमादित्य के समय में जब चित्तौड़ पर हमले हुए थे, इसी प्रकार महाराणा को सुरक्षित स्थान पर पहुंचाया गया था। फिर, यह केवल मात्र उसका निर्णय नहीं था। उसके समस्त सामन्त और सेनानायक, सम्मानित नागरिक और वरिष्ठतम राजकुमार जो कह रहे थे उसे न मानकर क्या, उस संकट के समय, उदयसिंह मतभेद फैलाने और एकता तोड़ने का दोषी नहीं होता? परन्तु इस निर्णय का दायित्व मेवाड़ का महाराणा होने के कारण उदयसिंह पर था, और उसी के नाम के साथ यह उत्तरदायित्व सदा जुड़ा रहेगा।

अकबर के चित्तौड़ पहुंचने पर चित्तौड़ की क्या दशा होगी इसका पूर्वाभास करना कठिन नहीं था। तब फिर अवश्यम्भावी पराजय के आगे उस पराजय को पूर्णता नहीं देने का प्रयत्न क्या ‘नीतिज्ञता’ नहीं थी? इस निर्णय के अनुसार व्यवहार करके उदयसिंह ने आत्मबलिदान की यशस्वी राजपूती परम्परा के विरुद्ध अवश्य व्यवहार किया, इस तरह अपनी कीर्ति को संकट में डाला, परन्तु क्या यह मेवाड़ के हित में नहीं था, क्या इसी के कारण मेवाड़ को दसों वर्ष की अवधि अपने को उसी अकबर के मुकाबलों में वचाने की नहीं मिल गयी, खुद उदयसिंह के ही समय में नहीं, उसके पुत्र और पौत्र के समय

में भी ? इस तरह के निर्णय के लिए बहुत बुद्धिमानी और बहुत साहस की आवश्यकता होती है, और उदयसिंह ने उसी का परिचय दिया ।

प्रसन्नता की बात है कि कुछ प्रतिष्ठित इतिहासकारों ने इस सबको समझा है, और उन परिस्थितियों का वास्तविक विश्लेषण किया है जिनमें उदयसिंह को यह निर्णय लेना पड़ा था ।

‘सुप्रख्यात इतिहासवेत्ता’ मुंशी देवीप्रसाद को कदाचित् परिस्थिति का विश्लेषण वास्तविकता के आधार पर सबसे पहले प्रस्तुत करने का श्रेय है । उन्होंने कहा है, “केवल चित्तौड़गढ़ में बैठकर लड़ने से उन्होंने यह अच्छा समझा कि बाहर रहकर मेवाड़ के दूसरे गढ़ों को सुदृढ़ किया जावे । जब एक बड़ी सेना से किला घिर जाता है तो लड़कर मारे जाने या अधीनता स्वीकार करने के सिवा दूसरा चारा ही नहीं रह जाता है ।” स्वयं चित्तौड़ का इतिहास इस तथ्य का सबसे सबल साक्षी था, उदयसिंह ने इस इतिहास के पाठ का वास्तव में उपयोग किया ।

प्रोफेसर रामचन्द्र तिवारी ने उदयपुर से प्रकाशित ‘शोध पत्रिका’ में 1953-54 में लगातार तीन-चार लेख लिखकर महाराणा उदयसिंह के पुनर्मूल्यांकन का प्रशंसनीय प्रयत्न किया है । उनका कहना है, “चित्तौड़ का समर्पण उदयसिंह के साहस और दूरदर्शिता का उज्ज्वल प्रमाण है । यह एक नितान्त एवं हृदयहीन आवश्यकता थी । खानुवा और चित्तौड़ के दूसरे साके की क्षतिपूर्ति के लिए यह जरूरी था ।” इसको प्रोफेसर तिवारी ने विस्तार से समझाया है, “महाराणा उदयसिंह को कायर कहने के समान इतिहास में कही पर भी अन्याय नहीं हुआ । बहुत-से भारतीय विद्वान इस मत से सहमत हैं । किन्तु इसके लिए कोई ठोस प्रमाण नहीं है । यहां तक कि मुसलमान समकालीन इतिहासकारों से भी इस मत की पुष्टि नहीं होती है ।” मौलाना अहमद, निजामुद्दीन अहमद, अबुल् फज्जल, फिरिश्ता, मौलाना हादी आदि से उद्धरण उन्होंने अपने समर्थन में दिये हैं । “छिप जाने के बजाय राणा उदयसिंह सेना को शिक्षा देकर, उसका नेतृत्व करते हुए, मुगलों को कष्ट दे रहा था । मुगल सेना किसी स्थान पर कब्जा करती तो उस समय मेवाड़ी सैनिक भाग जाते । फिर थोड़े समय के बाद लौट कर आ पहुंचते और आक्रमणकारियों को भगा देते थे । तथा वहां पर पुनः अपना अधि-कार स्थापित करने में कभी न चूकते थे । राजस्थान में यह नयी युद्ध नीति राणा उदयसिंह के नेतृत्व का ही फल था, जो उसके पूर्वज राणा हमीरसिंह की आजमायी हुई थी । उदयसिंह ने उस ही नीति का अवलंबन कर शक्तिशाली मुगल बादशाह अकबर का मेवाड़ के पश्चिमी प्रदेश में कुछ भी प्रभाव न बढ़ने दिया, और वह उसे थाती रूप में अपने पुत्र सुप्रसिद्ध राणा प्रताप को सौंप गया, जिसका पदानुसरण कर उस प्रताप ने महान कीर्ति स्थापित की । उस समय मारो और भागो, यही वीर सैनिकों का कर्म था । शत्रु-

दल पर राणा की धाक जम गयी। अकबर को इस अन्तर प्रदेशीय युद्ध में बड़ी हानि उठानी पड़ी। चित्तौड़ के घेरे के समय होने वाली हानि और इधर यह हानि, इन दोनों ने मिलकर अकबर के उत्साह को घटा दिया।

“उदयसिंह की सामरिक नीति की एक विशेषता यह भी है कि उसने मेवाड़ की वीर प्रजा को एक नया पाठ पढ़ाया, जिसके द्वारा अब मेवाड़ की युद्ध नीति में लड़ाई हारने और युद्ध में विजित होने में अन्तर किया जाने लगा। साथ ही साथ उसने यह भी सिखाया कि राजा का ध्येय युद्ध जीतना होना चाहिये। किसी लड़ाई में हार या जीत के विषय में उसको भावुक नहीं बनना चाहिये।

“इस ही भांति उसने सेनाधिकारियों और सैनिकों को समझाया कि युद्ध अन्त नहीं, साधन है। युद्ध में विजय प्राप्त करना ही प्रत्येक स्वस्थ राज की नीति होनी चाहिये। इस प्रकार राष्ट्रभक्तों का कर्तव्य युद्ध भूमि में प्राणोत्सर्ग नहीं, बल्कि युद्ध में विजयी बनना चाहिये। इस विजय को हस्तगत करने के लिए ही सैनिकों को तथा राजा को विशेष चिन्तित रहना चाहिये और इस चिन्ता को मिटाने के लिए युद्ध के नियमों का पालन करना चाहिये। युद्ध का पहला नियम है, युद्ध स्थल का औचित्य। अगर कोई स्थान सामरिक दृष्टि से योग्य नहीं है तो उस स्थान को छोड़कर किसी अन्य स्थान को युद्ध केन्द्र बनाना, भागना नहीं कहा जाता, यह तो युद्ध-कौराल है। इस प्रकार परिस्थितिबश आगे बढ़ना या पीछे हटना तो विजय लाभ के लिए आवश्यक है। किसी नीति के अन्तर्गत स्थानान्तरण करना और हारकर भाग जाने में बहुत अन्तर है। उदयसिंह के बतलाये हुए युद्ध के अन्तर को मेवाड़ की जनता और सैनिकों ने भली प्रकार से समझ लिया। राणा ने युद्ध में प्राणोत्सर्ग करने के अभिलाषी वीरों को समझाया कि आत्म-बलिदान नहीं, बल्कि शत्रु पर विजय प्राप्त करने की अभिलाषा ही वीरों की शोभा देती है। इस प्रणाली को ही प्रताप अपने जीवनकाल में तथा अपने राजकाल में पालता रहा। यदि इस नीति में थोड़ी भी कायरता की गन्ध होती तो वीरशिरोमणि प्रताप प्राण छोड़ देता पर क्लीव पुरुषों का मार्ग ग्रहण नहीं करता।

“ऐसे युद्ध में बहुत से तत्व सम्मिलित रूप से काम करते हैं। इसलिए समय इसमें बहुत ही आवश्यक वस्तु है। जितना दीर्घकालीन युद्ध उतना ही अधिक प्रजा में चैतन्यता का प्रसार और उससे भी अधिक राजा को सामरिक उद्योग में प्रजा का सहयोग-दान। यह परिस्थिति वस्तुतः मेवाड़ में उदयसिंह ने ही उपस्थित की।

“मुगल सेना मैदान के युद्ध में एक युद्ध सिद्धान्तानुसार शिक्षित थी। अकबर ने अपनी सेना की इस श्रेष्ठता को ध्यान में रखकर उदयसिंह को मेवाड़ की सेना सहित एक मैदान की लड़ाई में हराने की चेष्टा की। पर राणा उदयसिंह ने अकबर की चेष्टा का सफल प्रतिकार किया। साथ ही साथ उसको पर्वतीय प्रदेश में युद्ध करने को बाध्य किया, जहाँ मेवाड़ी सेना शक्तिशाली थी और मुगल सेना कमजोर। इस नयी परिस्थिति से मुगल सेना घबरा गयी।

“चित्तौड़ हस्तगत हो जाने के पीछे ऐसा भी पाया नहीं जाता कि राणा उदय-सिंह का पीछा करने के लिए कोई शाही सेना भेजी गयी हो। क्योंकि उदयसिंह ने पहाड़ों से पहुंच दीर्घकालीन युद्ध की तैयारी कर ली थी, जिसको पार पाना बड़ी कठिन बात थी। उदयसिंह ने चित्तौड़ छूटने के पीछे पर्वतीय प्रदेश के नाको-घाटों को रोक मुद्दू मोर्चाबन्दी कर अपने को अजेय बना लिया था। यही नीति प्रताप ने भी अपनायी, और इतिहास प्रमाण है कि प्रताप के अन्तिम ग्यारह वर्ष शान्तिपूर्वक निकले। अकबर को दूसरी बार मेवाड़ विजय की आकांक्षा छोड़नी पड़ी।

“ऐसा दीर्घकालीन बहुतत्वमयी शीत युद्ध भी होता है, जिसमें सफलता सामरिक, राजनीतिक, आर्थिक तथा अन्य तत्वों पर निर्भर रहती है। इनमें से कोई भी एक तत्व युद्ध को जीत नहीं सकता। इसलिए इनके समन्वय की आवश्यकता होती है, जिसके लिए नेतृत्व एक महत्वपूर्ण वस्तु है, जो इन भिन्न-भिन्न तत्वों में सहयोग पैदा करता है, और किसी एक तत्व की कमी को बुद्धिबल से और दूसरे तत्वों से पूरी करता है। इसलिए बुद्धिबल तथा समय कौशल इन प्रकार के युद्ध के लिए अत्यन्त आवश्यक हैं। उदयसिंह में यह गुण प्रचुर मात्रा में विद्यमान थे।

“दीर्घकालीन युद्ध को उचित रूप में चलाने के लिए आवश्यकीय धन समस्या को उदयसिंह ने मुगल प्रदेशों पर हमले कर तथा गुजरात और दिल्ली के बीच व्यापार को, जो मेवाड़ की सीमा में से गुजरता था, उसको लूट कर हल की। मेवाड़ की प्राकृतिक रूप रेखा भी इस प्रकार के लिए उपयुक्त थी।

“महाराणा की कूटनीति का परिचय उनके चित्तौड़ परित्याग कर जंगल में सामरिक केन्द्र बनाने की नीति से मिल जाता है। यह नया सामरिक बिन्दु मुगल सेना की जानकारी में नहीं आया और वे इस गुप्त स्थान का पता भी नहीं लगा सके। महाराणा इस पर्वतीय केन्द्र से युद्ध संचालन सफलतापूर्वक करता रहा, जहां वह सर्व प्रकार से सुरक्षित था। महाराणा प्रतापसिंह और अमरसिंह ने भी ऐसे ही पर्वतीय प्रदेश को युद्ध केन्द्र बनाकर मुगलों से युद्ध किया। इसके पीछे भी अमरसिंह के प्रपौत्र महाराणा राजासिंह (प्रथम) ने इस ही नीति का अवलम्बन किया, जिसके कारण बलवान औरंग-जेब को शीघ्र ही मेवाड़ छोड़कर अजमेर चला जाना पड़ा।

“इन बातों का श्रेय यथार्थ में उदयसिंह को ही है, जिसने मुगलों से भावी युद्ध की नीति स्थिर कर, चित्तौड़ पर ही मुगलों के सामने टटकर लड़ मरना रणकुशलता का सूचक न समझा एवं बहुमूर्तता, दीर्घदृष्टिता, नीतिकुशलता और रणचातुर्यता का परिचय देते हुए अकबर को चित्तौड़ दुर्ग पर, आन पर मर मिटने वाले वीर राजपूत जयभल्ल, पत्ता, आदि से उलझा दिया, और यह उदयसिंह के रणकौशल का ही फल है कि वहां प्रत्येक मोर्चा पर ऐसे व्यक्तिनियत किये जिनमें राष्ट्रीय भावना थी। तदनुसार उन्होंने मुगल दल को बड़ी क्षति पहुंचायी और अकबर द्वारा दुर्ग विजय कर लेने पर भी दुर्गस्थित जनता कई भागों में छोटी-छोटी टुकड़ियों में बंटकर मुगलों से लोहा

लेने लगी, और जब वह न दबी तो बाइराह रुस्तेबाज के लिए तत्पर हो गया, जो एक प्रकार से राजपूतों की विजय और मुगल दल की हार इत्यादि को दर्शाती हैं। दुर्भाग्य है कि इस प्रकार के बीर महाराणा को उसीतरही राजाद्वी से लगाकर शम तक के इतिहासकारों ने 'कायर' शब्द से लोचिष्ठ किया है। किन्तु सत्य तो यह है कि ऐसा क्रान्तिकारी कदम मनोबलविहीन व्यक्ति कदापि नहीं उठा सकता था। इस कारण से भी महाराणा उदयसिंह कायर नहीं, प्रत्युत महान सिद्ध होते हैं, क्योंकि क्रांतिकारी कार्य महान नेता समरसास्त्री ही कर सकते हैं।”

डा. गोपीनाथ शर्मा ने भी लिखा है, “राणा द्वारा चित्तौड़ छोड़ने की प्रतीति को लगभग सभी हमारे समय के लेखकों ने राणा की कायरता बताया है। फर्ग्यसन से तो यहां तक लिखा है कि यदि तांगा और प्रताप के बीच में उदयसिंह पड़ता तो येनाह के इतिहास के पन्ने अधिक उज्ज्वल होते। परन्तु इस प्रकार की भावना का कोई आधार नहीं है, जबकि हम मानते हैं कि किसी समसामयिक मुसलमान इतिहासकार ने भी राणा के इतने कर्तव्य की आलोचना नहीं की है। उदयसिंह को कायर या देशद्रोही कभी नहीं कहा जा सकता जिसने बनवीर, मालदेव, हाजीखान पठान आदि के विरुद्ध युद्ध लड़कर अपने अदम्य साहस और शौर्य का परिचय दिया था। उस भासमुगीम काल में सामंतों के विचारानुकूल आचरण न करना अज्ञेय माना जाता था। राणा ने अपनी धर्मगत निन्दा की कोई परवाह न कर मध्ययुगीय परम्परा की ओर सम्मान प्रदर्शित (न) कर, अपने व्यक्तित्व को ऊंचा उठा दिया। साध ही सारी मज्जना में पड़ा नहीं हुआ था। एक मोर्चा चित्तौड़ में जयमल्ल के नेतृत्व में छोलकर और दूसरा मोर्चा जयसिंह के तत्वावधान में आरम्भ कर मुगल आक्रमण को विफल बनाने की नयी माताविधि अपनायी गयी थी, जिसका अधिकांश श्रेय उदयसिंह को दिया जा सकता है। चित्तौड़ छोड़ने के पीछे एक नीति थी और उसमें एक नयी चाल थी। इधर जयमल्ल की अपनी पूर्व पराजय का बदला लेना आवश्यक था, जो उसके चित्तौड़ में रहने से असंभव हो लिया जा सकता था। उधर नयी बस्तियों (और नयी राजधानी जयपुर) की रक्षा करना और पहाड़ों में रहकर मुगलों का मुकाबला करना केवल उदयसिंह के भरोसे माना था। यह क्षण ऐसा था जिसमें विचार से कदम रखना आवश्यक था। इस समय दृढ़ता से तथा सामूहिक रूप से सोचने की जरूरत थी। अभ्यासपूर्ण हमारे भूम के भाग सांगा और प्रताप की उपलब्धियों से इतने प्रभावित हो गये हैं कि उन्होंने उदयसिंह की परिस्थिति पर निरपेक्ष भाव से नहीं सोचा। राणा का हम दोनों महान विपत्तियों के बीच पैदा होना ही उसके व्यक्तित्व के अचिंत मूल्यवान् में अभ्याजनक रहा। अभ्यास हमें इस अवसर पर अपनायी गयी है।”

1. भायं रामचन्द्र जी, निवानी,

2. गोपीनाथ शर्मा, राजस्थान,

श्री जे. एम. शेलट ने कहा है, "सीसोदिया कुल के प्रमुख के लिए अवश्य ही यह अप्रिय एवं सम्मान को संकट में डालने वाला निर्णय था, जिसका गलत अर्थ लगाकर उसकी व्यक्तिगत धीरता तथा नेतृत्व-शक्ति पर आरोप लगाये जा सकते थे। परन्तु राज्य के हितों को अधिक महत्व का मानकर, उदयसिंह ने अपनी निजी प्रतिष्ठा की परवाह किये बिना इसे स्वीकार किया। वह क्षण ऐसा नहीं था कि निजी सम्मान के प्रश्नों को देश-भक्ति के कर्तव्यों के सामने उठाया जाता। मेवाड़ के सम्मुख संकट था, और उसके सामने के लिए सर्वपक्षीय संयुक्त मोर्चा, और अपने लोगों के निर्णय के आगे नत-मस्तक होकर, प्रतिरोध को सतत चलाये रखने तथा मेवाड़ के राजासिंहासन की अखंडता की रक्षा के लिए, उदयसिंह चित्तौड़ से गिरवा के लिए चल दिया। बाद की घटनाओं ने सिद्ध कर दिया कि यह निर्णय बुद्धिमत्तापूर्ण एवं आवश्यक था।"¹

सबसे बड़ी बात यह है कि क्या इतने यत्न से उदयपुर ऐसे ही चकत के लिए नहीं बसाया गया था? उदयपुर का निर्माण-कार्य 1559 में आरम्भ हुआ था, और चित्तौड़ पर अकबर का आक्रमण 1567 में। आठ वर्ष पहले उदयसिंह ने चित्तौड़ पर आने वाले संकट की कल्पना कर ली थी, सारा चित्तौड़ का तब तक का इतिहास इस निर्णय में उसके साथ था, और उसने सोच लिया था कि चित्तौड़ के साथ वह मेवाड़ को संकट में नहीं पड़ने देगा। अपने इस तर्क का क्या वह स्वयं सम्मान नहीं करता, 'साम-रिक दृष्टि से चित्तौड़ के किले की अपेक्षा अधिक सुदृढ़ एवं सुरक्षित' एक नया नगर बसाने के अपने प्रयत्न का उपयोग नहीं करता? हमारे देश में, और विदेशों में, पुराने समय में और आजकल भी, राजधानियां छोड़कर राज्य-रक्षा के प्रयत्न अनेक बार हुए हैं, राजधानियां क्या, बड़ा-बड़ा भूभाग छोड़ दिया जाता है ताकि राज्य का नाम बचा लिया जाये, सारा राज्य फिर से लिया जाये। चित्तौड़ छोड़कर उदयसिंह ने कोई गलती नहीं की। इसके लिए न उसे कायर कहा जा सकता है, न शौर्यहीन, न देशभक्ति-शून्य।

कुछ इतिहासकारों ने आलोचना की है कि "कदाचित् उसे नहीं सूझा कि वह बाहर से मुगलों को परेशान करके किले के भीतर बन्द लोगों की सहायता कर सकता था।"² लगता ऐसा अवश्य है कि बाहर से उदयसिंह को दूसरा मोर्चा खोलना चाहिये था। परन्तु युद्ध की परिस्थिति समझने पर स्पष्ट हो जाता है कि ऐसा उस समय संभव नहीं था। उदयसिंह शाही सेना के आसपास क्या आता, जैसा कि हम आगे देखेंगे, उसे पकड़ने के लिए तो सेना सब तरफ लगा दी गयी थी। यदि उदयसिंह आस-पास होता और पकड़ में आ जाता तो उसके चित्तौड़ से हटने का उद्देश्य ही असफल हो जाता। चित्तौड़ के चारों ओर भूमि समतल मैदान होने के कारण गुरिल्ला युद्ध के अनुकूल नहीं है। मेवाड़ के पर्वतीय प्रदेश की सुरक्षा का अवश्य उदयसिंह ने समुचित प्रबन्ध किया था। पहली निष्फल भागदौड़ के बाद बादशाही सेना इधर कोई कार्रवाई नहीं कर सकी।

1 शेलट, पृष्ठ 101, 102

2 त्रिपाठी, पृष्ठ 203

चित्तौड़ छोड़ने के पहले उदयसिंह ने उसकी सुरक्षा की सब संभव व्यवस्था की। लगभग 8,000 'अच्छे बहादुर राजपूत' इस काम पर तैनात किये गये। इसमें अनेक सैनिक दृष्टि से बहुत अनुभवी थे। इनमें से बहुत से 'राणा के अपने आदमी थे, जो अपनी पत्नियों और परिवारों के साथ रह गये थे'। 1,000 बन्दूकची उनकी सहायता के लिए रखे गये। ये लोग कालपी की तरफ रहने वाली बक्सरिया मुसलमान जाति के बंगाली पठान थे, जो भुगलों से शत्रुता रखने के कारण चित्तौड़ चले आये थे। इस बात का अंदाज था कि अकबर की सेना बारूद का पूरा प्रयोग करेगी, इसलिए इन बंदूकचियों को चित्तौड़ की घाटियों और प्राचीरों पर इस प्रकार नियुक्त किया गया कि भयानक से भयानक आक्रमण का प्रतिरोध किया जा सके।

चित्तौड़ दुर्ग की कैसे रक्षा की जाये, इस संबंध में भी उदयसिंह ने विस्तृत निर्देश दिये। कौन सेना-नायक कहां का मोर्चा संभालेगा यह विचार-विनिमय के उपरान्त उदयसिंह की उपस्थिति में निर्धारित हो गया। यह आवश्यक नहीं रहा कि संरक्षक सेना का सेनापतित्व किसी एक व्यक्ति को सौंपा जाये। आक्रमण होने पर जिसके लिए जो स्थान पहले से निर्धारित था वह वहीं जा पहुंचा। शाम होने पर सब मिल-बैठकर नयी आवश्यकताओं के अनुसार कर्तव्य निर्धारित कर लेते थे। सारा सैन्य संगठन अंत तक इसी आधार पर चलता रहा।

बहुप्रसिद्ध यह है कि मेवाड़-सेना का नेतृत्व मेड़ता के राजा राव जयमल्ल राठौड़ को दिया गया था।

राजस्थान के गौरव और वीरता से भरे इतिहास में वीरता के उत्कृष्ट उदाहरण के रूप में जयमल्ल का उल्लेख मिलता है।

मेड़ता के किले के लिए उसने शाही सेना से घमासान युद्ध किया था। जीत की संभावना समाप्त होने पर जयमल्ल ने किला खाली कर दिया¹ और मेवाड़ चला आया, जहां वह स्थायी रूप से वदनोर का जागीरदार होकर रहने लगा। जब उदयपुर निर्माण के दिनों में महाराणा को बार-बार चित्तौड़ से बाहर रहना पड़ा, जयमल्ल को उसने चित्तौड़ में रहने के लिए बुला लिया; वहां उसके लिए महल बनवाये गये। इस प्रकार चित्तौड़ के प्रबन्ध में जयमल्ल का पहले से हाथ था। उदयसिंह ने उसे निकट से देखा था, उसकी वीरता तथा क्षमता से वह परिचित था। अतएव कठिन समय में

1 परिशिष्ट पहला में 'फतहनामा-इ-चित्तौड़' में बताया गया है कि उदयसिंह ने चित्तौड़ में अपने चाचा भाईदास, जयमल्ल और उदयभान पत्ता को- जो एक-एक हजार घुड़सवारों जितने शक्तिशाली थे-पांच हजार 'चुने हुए' राजपूतों, स्वयं राणा के एक हजार सैनिकों तथा दस हजार अन्य आदमियों के साथ छोटा था। चित्तौड़ की संरक्षक सेना की मख्या भिन्न-भिन्न स्थानों में अलग-अलग मिलती है। अबुल फज्ज ने पांच हजार बताये हैं और निजामुद्दीन अहमद ने सात-आठ हजार। 'वीर विनोद' निजामुद्दीन से सहमत है।

2 हो सकता है जब उदयसिंह द्वारा चित्तौड़ छोड़ने का प्रश्न विचाराधीन हो जयमल्ल ने अपना यह अनुभव एक तर्क बनाकर प्रस्तुत किया हो।

मेवाड़ की राजधानी की सुरक्षा का भार उसके हाथों में दिया जाता तो ऐसा आनायास या अकारण हुआ नहीं माना जाता। जयमल्ल से उदयसिंह का निकट संबंध भी था। भक्त-शिरोमणि मीराबाई का वह भाई लगता था, स्वयं पहुंचा हुआ कृष्ण-भक्त था। मेड़ता में चारभुजाजी के प्रमुख मंदिर में वह स्थान अभी भी दिखाया जाता है जहां बैठकर वह पूजा किया करता था।

जेम्स टाड ने उदयसिंह और उसके पुत्रों के चित्तौड़ छोड़ने को चित्तौड़ के पतन का कारण बताया है। “सीसोदिया राजवंश की संरक्षिका देवी ने वचन दिया था कि वह अपने गौरव-शिखर को तब तक नहीं छोड़ेगी जब तक बप्पा रावल का वंशधर उसकी सेवा में नियत रहेगा।”

जेम्स टाड का यह कहना सही है कि चित्तौड़ के लिए किये जा रहे ‘इस तीसरे और सबसे महान संग्राम’ के लिए कोई राजकुल का व्यक्ति वहां नहीं रह गया था, जो अपने बलिदान से चित्तौड़ की रणचंडी को शान्त करता और ‘दुर्ग के कंगूरो की रक्षा करके उसके लिए राजमुकुट प्रस्तुत करता’—महाराणा और उसके पुत्र शत्रु के आने के पहले वहां से जा चुके थे। प्रश्न यह है कि इसके बाद चित्तौड़ की संरक्षक-सेना का सेनापतित्व किसने किया ?

डा. गोरीशंकर हीराचन्द ओझा (1927) से लेकर डा. रघुवीरसिंह (1972) तक प्रायः समस्त विद्वानों ने, और मेवाड़ के इतिहास का विशेष अध्ययन करने वाले डा. गोपीनाथ शर्मा जैसे लेखकों ने, कहा है: ‘महाराणा राठौड़ जयमल्ल और सीसोदिया पत्ता को सेनाध्यक्ष नियत कर रावल नेतसी आदि कुछ सरदारों सहित मेवाड़ के पहाड़ों में चला गया’,² ‘चित्तौड़ की रक्षा का भार जयमल्ल मेड़तिया और पत्ता सीसोदिया को सौंपा गया’,³ ‘इस प्रकार राजनीतिक एवं परम्परागत बन्धनों से विवश होने पर राणा ने दुर्ग को, उसकी गहरी घाटियों तथा सीधी चढ़ाईयों की सुरक्षा में, जिसे जयमल्ल और पत्ता के नेतृत्व में 7,000 या 8,000 वीर राजपूतों ने और भी दृढ़ कर दिया था, छोड़ दिया।’⁴

जयमल्ल को चित्तौड़ की संरक्षक-सेना का सेनापतित्व सौंपा गया था, यह मेवाड़ की प्राचीन परम्परा के अनुरूप नहीं है। स्वयं जेम्स टाड इसके समर्थन में सबसे बड़े प्रमाण है, “अकबर चित्तौड़ के सामने जम भी नहीं पाया था कि (प्रचलित गाथाओं के अनुसार) राणा को उसे छोड़ने को विवश होना पड़ा, अवश्य ही आवश्यकता और उसकी इच्छा एकाकार हो गयी थी। परन्तु वीर संरक्षकों की चित्तौड़ के लिए कमी नहीं थी। चूंडा के कुल के अनेक वीरों के दल का नेतृत्व करते हुए साईदास अपने लिए निर्धारित स्थान पर डटा था, सूरजपौल, वही उसने शत्रु का आगमन अवरुद्ध करते हुए वीरगति

1. जेम्स टाड, पहला भाग, पृष्ठ 259

2. ओझा, राजपूताना, पृष्ठ 724-725

3. रघुवीर सिंह, प्रताप, पृष्ठ 15

4. गोपीनाथ शर्मा, मेवाड़, पृष्ठ 61

प्राप्त की, और वहीं उसकी छतरी उस चट्टान के किनारे खड़ी है जो उसके रक्त से श्रम-
षिक्त हुई थी। 'सांगा के पुत्रों' का नेतृत्व मदारिया का रावत दूदा कर रहा था।
बेदला और कोटारिया के सामन्त, दिल्ली के पृथ्वीराज के वंशज, विजोलिया के परमार,
सादड़ी के झाला, अपने वीरतापूर्ण उदाहरण से अपने सैनिकों को प्रेरित कर रहे थे : यह
सब मेवाड़ के अपने यहां के सरदार थे। देवला का एक पुत्र फिर चित्तौड़ के लिए लड़ने
के लिए उपस्थित था, उसके साथ थे जालोर का सोनिगरा राव ईसरदास राठौड़, करम-
चन्द्र कछवाहा, साथ-साथ थे दूदा साडानी, और ग्वालियर के तंवर राजा : इस
अवसर पर यह बाहरी सहायको में प्रमुख थे।

“परन्तु मेवाड़ के इतिहास के इस तिमिराच्छन्न पृष्ठ पर जो नाम सबसे अधिक
आलोकित हैं, जो अभी भी चारणों और सच्चे राजपूतों द्वारा अत्यन्त पवित्र माने जाते
हैं, और जिन्हें स्वयं अकबर ने अपने शब्दों से श्रम कर दिया है, वे हैं बदनोर के जयमल्ल
और केलवा के पत्ता के, दोनों मेवाड़ के उच्च सोलह सामन्तों में से थे। पहला मारवाड़
के वीर कुलों में भी परमवीर मेड़ता राजवंश का राठौड़ था, दूसरा चूडा की एक अन्य
उल्लेखनीय शाखा जगावतों का प्रमुख था। जयमल्ल और पत्ता के नाम मेवाड़ में
घर-घर में प्रचलित हैं, और एक-दूसरे से कभी अलग नहीं किये जाते, इनका तब तक
सम्मान होता रहेगा जब तक राजपूतों में उनकी पैतृकता का थोड़ा भी भाग अथवा उनकी
प्राचीन स्मृतियों का एक अंश भी बाकी रहेगा। यद्यपि वे उस प्रोत्साहन से वंचित
कर दिये गये थे जो उनके राजा द्वारा उनके कार्यों को देखे जाने से प्राप्त होता, फिर भी
इस अवसर पर वीरतापूर्ण कार्य स्वयं आलोकित हो उठे थे।”

जयमल्ल और पत्ता को चित्तौड़ के युद्ध में कैसे प्रमुखता प्राप्त हुई, इसका जन्म टाड
ने स्पष्ट उल्लेख किया है। पहले तो उन्होंने ऐसे वीरतापूर्ण कार्य किये जो स्वयं आलोकित
थे, और सदा सम्मान-योग्य रहेंगे। दूसरे, 'जब सूरजपौल पर सलूबर घराशायी हो
गया, सेना की कमान केलवा के पत्ता के हाथ में आयी', और, आगे चलकर, 'एक
गोली जयमल्ल के लगी, जो मेवाड़ के अपने कुलों के सभी लोगों के हताहत होने पर नेतृत्व
करने लगा था'।

इस प्रकार स्थिति अत्यन्त स्पष्ट है—जो लोग चित्तौड़ के लिए लड़ने वालों में
प्रमुख थे उनमें एक भाग उनका था जिन्हें 'स्थानीय' माना गया था, और दूसरा उनका
था जो 'बाहरी' थे : इन दोनों का जन्म टाड ने अलग-अलग उल्लेख किया है। इनमें
प्रमुख थे जयमल्ल और पत्ता, एक 'बाहरी' और एक 'स्थानीय'। असल में इनके नाम
पत्ता-जयमल्ल के रूप में लिये जाने चाहिये, लेकिन ध्वनि-सुविधा के लिए यह जयमल्ल-
पत्ता के रूप में प्रसिद्ध हो गये हैं, क्योंकि जयमल्ल के पहले सेनापतित्व पत्ता ने सम्हाला
था—जयमल्ल को तो तब यह भार उठाने को आगे आना पड़ा जब और कोई प्रमुख मेवाड़ी
नहीं बचा था।

जयमल्ल को एक बोझ से भी जेम्स टाड ने दवाया है—चित्तौड़ में युद्ध समाप्त करने का निश्चय उसी ने किया था। पत्ता का उसकी माता और पत्नी के साथ बलिदान हो चुका था। “जब उनकी पत्नियाँ और पुत्रियाँ ऐसी वीरता दिखाने लगीं, राजपूत जीवन का मोह छोड़कर टूट पड़े। वे दुर्ग की सुरक्षा काफी समय से किये हुए थे, फिर भी आत्मसमर्पण की कल्पना उनके मन में नहीं उठी थी, जबकि एक गोली जयमल्ल के लगी, जो मेवाड़ के अपने कुलो के सभी लोगों के हताहत होने पर नेतृत्व करने लगा था। दूर से लगे वार से गौरवहीन समाप्ति के विचार से ही उसकी आत्मा विद्रोह कर उठी। उसे स्पष्ट हो गया कि उद्धार की अन्ततः कोई आशा नहीं रह गयी है, उत्तर दिशा की सुरक्षा-व्यवस्था एक दम समाप्त हो गयी थी, और उसने अपने जीवन-कार्य की समाप्ति को महत्ता देने का निश्चय किया। सब कुछ समाप्त करने वाले जौहर के निर्देश हुए, जबकि आठ हजार राजपूतों ने एक साथ आखिरी वार ‘बौड़ा’ उठाया, और केसरिया कपड़े पहन लिये, दरवाजे खोल दिये गये, विनाश-लीला आरम्भ हो गयी, और गौरवहीन आत्मसमर्पण करके कुल को कलंकित करने के लिए कदाचित् ही कोई बचा।”¹ इसका अर्थ यह होता है कि स्वयं अपने अंतिम समय को महत्ता देने के लिए जयमल्ल ने चित्तौड़ के सुरक्षा-संग्राम की समाप्ति घोषित कर दी। सदियोंवाद और संसार-विश्रुत प्रसिद्धि के बाद यह अवश्य ही अत्यन्त अनुदार आक्षेप है, परन्तु जब सामने आही गया है, इसे दवाया नहीं जा सकता। बलिदान के लिए ही सही, ऐसे क्षणों में इतनी स्वार्थपरता भी आलोचनीय मानी जायेगी। अंततः निर्णय चाहे युद्ध का यही होता, फिर भी आशा और कल्पना की लौ अभी कुछ देर और जलती रह सकती थी।

इस प्रकार चित्तौड़ के यज्ञ की पूर्णाहुति जयमल्ल ने की—कदाचित् इस कारण उसका इतना नाम हो गया है, मुगल सेनानी और लेखक इस प्रकार के निर्णय लेने वाले व्यक्ति को प्रधान सेनापति समझें, इस पर आश्चर्य नहीं होना चाहिये। आश्चर्य इस पर है कि मेवाड़ की परम्परा से और चित्तौड़ के युद्ध के संबंध में प्राचीन विवरणों से अवगत लोगों से भी इस तरह की भूल हो जाती है, और प्रायः सभी इस लकीर को पकड़े रहते हैं।

जयमल्ल की प्रसिद्धि का एक और कारण लगता है। उसे किले के भीतर उस स्थान का मोर्चा सम्हलवाया गया था जिसके सामने बाहर स्वयं सम्राट अकबर तोपें ताने जमा था। इस प्रकार प्रमुख पुरुषों में जयमल्ल ही बार-बार उसके सामने आया होगा : और स्वयं अकबर की गोलियाँ जिन लोगों को सीधी लगीं उनमें से सबसे प्रमुख जयमल्ल ही था। जयमल्ल को सेनापति होने की प्रसिद्धि मिल गयी, वास्तव में वह केवल मात्र लाखोटा दरवाजे के मोर्चा का प्रमुख था, और सारी संरक्षक-सेना के नेतृत्व का भार उसके ऊपर तभी पड़ा जब कोई मेवाड़ी सेनानी यह गुरुतर भार उठाने को शेष नहीं रहा था।

‘राणा रासौ’ में घटनाक्रम थोड़ा भिन्न है, परन्तु उसके विवरण से यह सिद्ध नहीं होता कि उदयसिंह के चित्तौड़ छोड़ने के बाद दुर्ग-रक्षक सेना का सेनापतित्व जयमल्ल को सौंपा गया था ।

इस काव्यकृति में बताया गया है कि महाराणा उदयसिंह ने चित्तौड़ की रक्षा के लिए ‘असंख्य राजपूतों को एकत्रित किया’ । इन वीरों में सबसे पहले उल्लेख है ‘तलवार के पूर्ण यशस्वी प्रसिद्ध सीसोदिया’ वीरों का, और उसके बाद अन्य कुलों के राजपूतों का, ‘दुर्ग की दृढ़ता और लज्जा को अडिग रखने वाले वीरों को वहाँ चुनकर बुलाया गया था ।’ उनकी लम्बी सूची में ये नाम प्रायः अन्त में आये हैं—‘कमलज जयमल्ल और ग्यारह रुद्र रूप शिव का साक्षात् अवतार सीसोदिया पत्ता’ ।

कवि ने सजग वीरो के सुसज्जित होने का बड़ा सजीव वर्णन किया है, और युद्ध का वर्णन तो बहुत ही उत्तेजक किया गया है, ‘चित्तौड़ में वीरों ने ऐसा युद्ध किया कि नृसिंह अवतार का भयानक दृश्य उपस्थित हो गया ।’ ‘राणा रासौ’ के अनुसार उदयसिंह स्वयं अपनी सेना का पहले नेतृत्व करता रहा । अपने सामन्तो द्वारा विवश किये जाने पर जब वह जाने लगा, ‘महाराणा का आदेश पाते ही सर्व प्रथम अनन्त चौहान वीर ईश्वरदास क्रुद्ध होकर शाही दल से भिड़ा और उसे रोक दिया ।’ आगे और स्पष्ट किया गया है, ‘सर्व प्रथम उसने हाथों में धनुषबाण उठाया और सामना करके हाथियों को नष्ट कर दिया ।’ जब ‘वह शत्रुओं का दमन एवं नाश करता हुआ स्वर्ग चला गया’, ‘महाराणा का सामन्त भोजराज चौहान हाथ में तलवार उठाकर भिड़ गया’ । चौहान भोजराज जब लड़ते-लड़ते धराशायी हो गया तब वीर पत्ता ने क्रुद्ध होकर तलवार उठायी और यवनो ‘पर दावाग्नि रूप होकर टूट पड़ा’ । वीर पत्ता का युद्ध देखकर ‘बादशाह भी धन्य कहने लगा’ । ‘शुद्ध युद्ध करता हुआ सीसोदिया पत्ता शस्त्राघातों से जब धराशायी हो गया तब राठौर जयमल्ल सोत्साह शत्रुओं को काटने लगा ।’ जयमल्ल को ‘महाराणा का भयंकर अनन्त वीर’ कहा गया है । उसके युद्ध कोशल का वर्णन भी विस्तार से किया गया है, ‘स्वयं का स्कंध (कंधा, शरीर) कट गया फिर भी वह वीर धैर्य रखता हुआ आगे बढ़ता रहा । उस वीर जयमल्ल को धन्य है कि उसने अन्त में मोक्ष प्राप्त किया ।’ जयमल्ल-पत्ता की प्रशंसा में एक दोहा अलग से भी है—‘जयमल्ल एवं वीर पत्ता ने शत्रु पर विशेष शस्त्राघात किये और उन्हें नष्टकर मुक्ति प्राप्त की’, परन्तु दोनों में से किसी को कहीं दुर्ग-रक्षक सेना का सेनापति नहीं बताया गया है । इस युद्ध में बहुत-से थोढ़ा लड़कर मारे गये थे; उनमें ये दो भी थे, अवश्य इनकी वीरता विशेष उल्लेखनीय थी । उल्लेख भी कई के साथ, और नाम से जिनका उल्लेख है उनमें सबसे बाद किया गया है । जयमल्ल का नाम अंत में आने से ऊपर बताया अंदाज भी ठीक बैठता है, अन्त में होने के कारण उसी को जौहर और द्वार खोलने के आदेश देने पड़े ।’ परन्तु इससे यह सिद्ध नहीं होता कि जयमल्ल युद्ध के प्रारम्भ से सारी सेना का सेनापति था ।

‘वीर विनोद’ में भी कहीं नहीं लिखा कि जयमल्ल चित्तौड़ की संरक्षक-सेना का सेनापति था। ‘बादशाह अकबर का चित्तौड़ लेना’ शीर्षक के अन्तर्गत उसे ‘मेड़ता के राव वीरमदेव का बेटा जयमल्ल राठोड़’, ‘मेड़तिया राठोड़ जयमल्ल वीरमदेवोत’, ‘एक सरदार हजारमेखी सिलह पहने’, ‘मेड़ता के राठोड़ मेड़तिया वीरमदेव के बेटे जयमल्ल, जो राजपूतों में बड़ा नामी सरदार था’ अथवा केवल ‘जयमल्ल’ कहा गया है: कही सेनापति और सेनापतित्व उसके नाम अथवा विवरण के साथ सम्मिलित नहीं है।

चित्तौड़ के संग्राम के दिनों में, दुर्ग के आत्मबलिदान के अतिरिक्त जो सबसे बड़ी बात हुई वह थी ‘सुलह की सलाह’, न इसके आरम्भ में, न इसके परिणाम पर विचार जब हो रहा था तब, जयमल्ल का जरा भी उल्लेख मिलता है।² वह सेनापति होता तो अकबर से सुलह की वार्ता में उसका प्रमुख स्थान होता। ‘वीर विनोद’ भी, जेम्स टाड की तरह, संग्राम की समाप्ति का दायित्व जयमल्ल पर रखता है, “किले में मेड़ता के राठोड़ मेड़तिया वीरमदेव के बेटे जयमल्ल के घुटने में, जो राजपूतों में बड़ा नामी सरदार था, बादशाह की गोली लगने से उसका पैर टूट गया, तब जयमल्ल ने सब सरदारों को इकट्ठा करके सलाह की कि अब किले में खाने-पीने का सामान नहीं रहा इसलिए उचित है कि औरत बच्चों को आग में जलाकर किले के दरवाजे खोल दिये जाएं और बहादुर राजपूत हाथों में तलवार ले-ले कर अपनी-अपनी बहादुरी की मुराद को पहुंचे।”³

‘राजप्रशस्ति’ में इतना ही उल्लेख है कि उदयसिंह के योद्धा ‘राठोड़ जयमल्ल, महान यशस्वी सीसोदिया पत्ता और सैनिकों सहित वीर ईश्वरदास ने दिल्ली-पति अकबर से युद्ध किया’। जयमल्ल को सेनापति नहीं बताया गया है, तीन योद्धाओं का समान रूप से वर्णन है। ‘अमरकाव्य’ से भी इसी स्थिति का समर्थन होता है।

सबसे बड़े प्रमाण के रूप में यहां एक ऐसे दस्तावेज का उल्लेख किया जा रहा है जो इसके पहले कभी किसी इतिहास-ग्रन्थ में समाविष्ट नहीं किया गया। इसे अकबर ने स्वयं लिखाया था, चित्तौड़-विजय के बाद के पहले पणवाड़े में। ‘फतहनामा-इ-चित्तौड़’ के नाम से यह हाल में प्रकाश में आया है। घटनाओं के वर्णन की दृष्टि से ही नहीं, समस्त चित्तौड़-अभियान की पृष्ठ भूमि को समझने की दृष्टि से भी इसका महत्व है, इसीलिए इसे परिशिष्ट-पहला के रूप में यहां प्रस्तुत किया जा रहा है। इसमें जहां सैनिक सामने में जयमल्ल द्वारा वीरता दिखाने का उल्लेख है, उसे स्पष्टतः (‘राज-प्रशस्ति’ और ‘अमरकाव्य’ के ही समान) ‘तीन में से एक प्रमुख’ बताया गया है। इसके बाद इस विषय की समस्त शंकाएं समाप्त हो जानी चाहिये।

1. ‘वीर विनोद’, दूसरा भाग, पृष्ठ 73

2. ‘वीर विनोद’, दूसरा भाग, पृष्ठ 77

3. ‘वीर विनोद’, दूसरा भाग, पृष्ठ 80

जैसा कि कहा गया, लगता ऐसा है कि महाराणा उदयसिंह अपनी उपस्थिति में यह निश्चय कर गया था कि चित्तौड़ की रक्षा-व्यवस्था क्या होगी और कौन किस मोर्चा की कमान सम्हालेगा। इस प्रकार सारी सेना का एक लक्ष्य था, चित्तौड़ की सुरक्षा, परन्तु सारी सेना का एक सेनापति नहीं था।

अकबर के आक्रमण का हर तरह सामना करने की दृष्टि से चित्तौड़ में युद्ध सामग्री प्रचुर मात्रा में संकलित की गयी थी। इसमें बड़ी विविधता थी, और चित्तौड़ की सुरक्षा की विशेष विधि का बहुत ध्यान रखा गया था। और वस्तुओं के अतिरिक्त यन्-मन भर के पत्थर के टुकड़े गोलों की तरह गोल कराकर रखे गये थे, जिनका उपयोग अग्रगामी आक्रमणकारियों को ध्वस्त और मार्ग-भ्रष्ट करने के लिए किया जाता था। ये गोले बहुत काम आये।

सैनिकों और नागरिकों के लिए दैनिक उपयोग की वस्तुएं तथा खाने-पीने का सामान भी पर्याप्त मात्रा में एकत्रित किया गया था। इनमें नमक का विराल भंडार भी था।

पत्थर के गोलों के नमूने और नमक का भंडार अब भी चित्तौड़ में देखे जा सकते हैं।¹

किले पर निरन्तर बहने वाले झरने भी हैं, परन्तु इसे पर्याप्त नहीं मानकर किले के निर्माताओं ने पत्थर-बूने के कई तालाब बनवा रखे हैं जो बरसात में पूरे भर जाते हैं। इस कारण किले पर पानी की कभी कमी नहीं रहती। फिर, उन दिनों बरसात थी। अकबर की चित्तौड़ पर जब पहली नजर पड़ी, पानी बरस रहा था।

उदयसिंह ने इस सबके अतिरिक्त, चित्तौड़ के आसपास से ऐसी सब चीजे हटवा दीं या तुड़वा दीं जिनका उपयोग शत्रु कर सकता था—“उसने आसपास की भूमि को विनष्ट करवा दिया जिससे आक्रमणकारी सेना घास तक नहीं प्राप्त कर सके।”² उदयसिंह के बाद उसके पुत्र और पौत्र ने भी इस नीति का अच्छा उपयोग किया। यह नीति इतनी प्रभावकारी रही कि इसका उल्लेख ‘अकबरनामा’ और ‘इकबालनामा’ के मुस्लिम लेखकों ने भी किया है।³

उदयसिंह ने चित्तौड़ से जाने के पहले इस दुर्ग की रक्षा के लिए जो प्रचुर प्रबन्ध किया था उससे उसकी सैनिक क्षमता और चतुरता प्रकट होती है। इसे उदयसिंह

1 गोपीनाथ शर्मा, मेवाड़, पृष्ठ 61

2 (क) दूसरे विश्व युद्ध में ‘स्कार्चट अर्थ फालिसी’ (शत्रु द्वारा पराजित होने की आशंका पर सकट-ग्रस्त रथान छोड़ने के पहले वहाँ के प्रतिरक्षा तथा जीवनरक्षा के सब साधनों को अपने हाथों विध्वंस करके पीछे हट जाने की नीति) का बड़ा नाम हुआ।

(ख) गोपीनाथ शर्मा, मेवाड़, पृष्ठ 62

3 इस नीति का उपयोग भारत में इसके पहले के युद्धों में भी किया जाता रहा है। ‘काहूएदे प्रबन्ध’ में भी इसका उल्लेख है।

की बुद्धिमत्ता की विजय कहा जायेगा कि चित्तौड़ पहुंचने पर अकबर को उदयसिंह की पूर्व निर्धारित रणनीति का ही अनुसरण करना पड़ा—एक की जगह दो मोर्चों पर लड़ना पड़ा ।

अकबर चित्तौड़ के चरणों में

जैसा कि बताया जा चुका है, अकबर ने धौलपुर से अचानक अपना रुख मेवाड़ की ओर मोड़ लिया । “बादशाह लगातार सेना को बढ़ाता हुआ चल पड़ा । उनके प्रयाण से पृथ्वी समतल हो गयी । सेना की पुकार से सब लोग भागने लगे । बादशाह के भय से स्वयं भय भी नष्ट हो गया । देवालय ढहा दिये गये, और उनकी जगह मस्जिदें बनायी जाने लगी ।”¹

अकबर अपनी सेना लेकर धौलपुर से रणथम्भोर जिले के किले शिवपुर के पास पहुंचा । यह किला बूंदी के राव सुर्जण के अधीन था । वहां के लोग शाही सेना का सामना नहीं कर सके और राव सुर्जण का संरक्षण प्राप्त करने रणथम्भोर चले गये । शिवपुर की जीत को अकबर ने ‘शुभ शकुन’ माना, परन्तु रणथम्भोर से भिड़ना उसने उस समय आवश्यक नहीं समझा—वह अपने लक्ष्य चित्तौड़ से हटना नहीं चाहता था । शिवपुर में ‘वफादार सेवक’ नजर बहादुर के अधीन अपने आदमी तैनात करके अकबर कोटा पहुंचा । वहां शाह मुहम्मद कंधारी के अधीन शाही सेना तैनात की गयी । अकबर वहां से गागरौन के किले पर पहुंचा । इस तरह हाड़ौती प्रदेश उसने रौंद डाला । परन्तु वह बूंदी से नहीं भिड़ा, जो भी मेवाड़ के अधीन पड़ता था ।

गागरौन से चित्तौड़ रवाना होने के पहले अकबर ने अपनी सेना के कई भाग किये । एक सेना मिर्जा-बंधुओं के विद्रोह को कुचलने मालवा भेजी गयी । वह इसकी हिफाजत करना चाहता था कि जब वह चित्तौड़ पर घेरा डाले तब आसपास कोई बड़ा उपद्रव नहीं हो जाये ।

जब अकबर गागरौन से चित्तौड़ के लिए रवाना हुआ, उसके साथ सिर्फ तीन-चार हजार घुड़सवार थे । किले को घेरने के लिए जरूरी सामान भी उसके साथ उस समय नहीं था, ऐसा नहीं लगता था कि वह किले पर कब्जा करने की कोशिश करेगा । उसे आशा थी कि उसकी छोटी सेना देखकर महाराणा अपनी सेना के साथ नीचे उतर आयेगा, और उससे मैदान में मुकाबला हो सकेगा ।² परन्तु उदयसिंह इस तरह की चाल में नहीं आया, जब गागरौन से शाही सेना रवाना हुई वह चित्तौड़ से निकल गया । चित्तौड़ की संरक्षक-सेना के संचालक भी इस चाल में नहीं आये ।

अपने आगे-आगे अकबर ने अपने दो ऐसे सेनानियों के नेतृत्व में शाही सेनाएं भेजीं जो इस क्षेत्र से परिचित थे । अकबर फूंक-फूक कर कदम उठा रहा था । आसफ

1 ‘राणा राक्षो’, पद 171 अकबर की सेना, सेनानी एवं सैनिक प्रयाण का बड़ा सजीव चित्रण इस ग्रन्थ में किया गया है ।

2. अहमद, पृष्ठ 169

खान के अधीन अग्रिम सेना ने अकबर के पहुँचने के पहले मांडलगढ़ का किला घेर लिया। वहाँ महाराणा की ओर से तैनात राव बल्लू सोलंकी मुगल सेना पहुँचने के पहले ही किले से हट गया था, और चित्तौड़ जा पहुँचा था। शाही सेना का मांडलगढ़ पर कब्जा हो गया। मेवाड़ की भूमि पर यह अकबर की पहली सीधी जीत थी।

मांडलगढ़ से रवाना होकर अकबर 24 अक्टूबर 1567 को चित्तौड़ के निकट पहुँचा, और उसने चित्तौड़ के उत्तर-पूर्व की ओर, किले से कोई तीन मील दूर, अपना शिविर स्थापित किया। शिविर का स्थान सैनिक दृष्टि से बड़ा महत्वपूर्ण था। पांडोली, कावरा और नगरी गांवों से फैली यह कई मील की मैदानी भूमि तीन ओर से घने जंगलों से और एक ओर गम्भीरी नदी से घिरी थी।

‘तारीख-इ-अलफी’ के अनुसार ‘अकबर ने पहले चित्तौड़ को घेरने के बजाय राणा का पीछा करने का विचार किया, किन्तु दुर्गम पहाड़ियों एवं वनों को पार करने का उसे साहस नहीं हुआ। जब वह चित्तौड़ के समीप पहुँचा तो भीषण वर्षा के कारण उसे बड़ी कठिनाई का सामना करना पड़ा।’

अकबर ने पहली बार चित्तौड़ पर जब नजर डाली, ‘वर्षा और बिजली की चाकचौंध के मारे कुछ न सूझा’। थोड़ी देर बाद वादल बिखर जाने पर किला दीखने लगा। तब अकबर को अपने लक्ष्य के पूरे दर्शन हुए। ‘प्रकृति, कला और ऐतिहासिकता ने मिलकर चित्तौड़ को असाधारण स्वरूप दे रखा था, उससे अकबर बहुत प्रभावित हुआ।’

पैमाइश करने वालों ने चित्तौड़ के किले का चारों ओर से अन्दाज लगाया। अकबर स्वयं किले के चारों ओर ‘सावधानीपूर्वक’ घूमा। अकबर ने समझ लिया कि बिना दीर्घकालीन घेरावन्दी के किले पर कब्जा नहीं किया जा सकेगा। अतएव किले की घेरावन्दी करने के लिए चारों ओर मोर्चा बनाने का निश्चय किया गया। ‘जब मोर्चा बनाने लगे तो किले की मजबूती से बहुत सी आफते उठानी पड़ीं, परन्तु अपने पक्के इरादे से एक महीने में मोर्चावन्दी पूरी की।’ जब किले के संरक्षकों ने देखा कि अकबर के साथ सैनिक थोड़ी संख्या में हैं, और उनका किला चारों ओर से छः कोस है, उन्होंने उपहास में तरह-तरह की फवतिहियाँ कसीं। घेरावन्दी के अलग-अलग हिस्सों पर शाहंशाह द्वारा अलग-अलग अमीर और वख्शी नियुक्त किये गये और प्रतिदिन नये सैनिक दस्ते पहुँचने लगे। इस तरह थोड़े दिन में किला चारों ओर से घिर गया।

1 ‘तारीख-इ-अलफी’ में ‘अत्यन्त शक्तिशाली पर्वतीय दुर्ग चित्तौड़ की सैनिक दृष्टि से सुदृढ़ता का वर्णन किया गया है, और कहा गया है, ‘यात्री कहते हैं कि आवाद दुनिया में ऐसा किला दूसरा नहीं है। इस समय, पर्वत के ऊपर की तीन कोम की सारी जमीन पूरी तरह भरी थी, और लोगों के मकान कई-कई मजिल एक दूसरे पर चढ़े हुए थे। दीवारों के ऊपरी कमरों पर चढ़े बड़ी संख्या में लोग किले की हिफाजत कर रहे थे, और बड़ी तादाद में फौजी मामान किले में भरा था। चित्तौड़ जीतने में पहली बार में सफलता नहीं मिलने पर इसका कारण भी यही बताया गया कि वह बहुत ही सुदृढ़ था और उसकी मरक्षा अतिशय कुशलता से की गयी थी।’

किले के चारो ओर सैनिक तैनात हो गये,
जैसे आबाद दुनिया के चारो ओर समुद्र है ।

इधर मोर्चाबन्दी हो रही थी उधर अकबर ने दो तरफ और अपनी सेना खाना
की । उसे आदेश दिये गये कि 'हर तरफ लूटमार की जाये, और प्रदेश की पूरी बरबादी
की जाये' ।¹

एक सेना आसफखान ने नेतृत्व में रामपुर भेजी गयी । वहां के 'अच्छे-अच्छे राजपूत'
तो चित्तौड़ में आ गये थे, और वहां का राव दुर्गमाण महाराणा उदयसिंह के पास पहाड़ों
में चला गया था । जो लोग बचे थे उनमें लड़ाई हुई—बहुत-से राजपूत काम आये ।
सारा प्रदेश बुरी तरह लूटा गया, और तहम-नहम कर दिया गया । रामपुर पर मुगल
कब्जा होने के बाद वहां शाही प्रबन्धन रखे गये, और आसफखान चित्तौड़ लौट आया ।

हुसैन कुली खान इतना भाग्यशाली नहीं निकला । कांगड़ा की कारगुजारियों के
कारण उसे पर्वतीय प्रदेश में सैन्य-संचालन का अनुभव था, अतएव बादशाह ने उसे उदय-
सिंह को पकड़ने का भार सौंपा था । उसे 'बड़े भारी लश्कर के साथ' उदयपुर और 'उस
प्रदेश के प्रमुख दुर्ग एवं महाराणा के निवास-स्थान' कुम्भलगढ़ की तरफ खाना किया
गया । पहाड़ियां और घाटियां उसने छान मारीं । उदयसिंह का कहीं कोई पता नहीं
चला । उसका परिवार तो एकलिंगजी के आसपास की पहाड़ियों में सुरक्षित था, और
वह स्वयं मेवाड़ की अधीनता में आनेवाले राजपूतला से बाहरी गिरवा तक संगठन करता
घूम रहा था । वह कभी कुम्भलगढ़ में रहता, कभी केलवाड़ा में, कभी गोगूदा में,
तो कभी उमयेश्वर में । अकबर की बहुत इच्छा थी कि उदयसिंह कब्जे में आ जाये,
इस तरह वह चित्तौड़ के घेराबन्दी की सामने दीखने वाली दिक्कतों से बचना चाहता
था । उसकी इच्छा पूरी नहीं हुई । हुसैन कुली खान जिधर गया उसने लूटमार तो बहुत
मचायी, 'उस तरफ के अधिकांश गांव और कस्बे उसने बुरी तरह लूटे और नष्ट किये',
वह अपने साथ लूटी सामग्री और कंदी भी बहुत लाया, परन्तु उदयसिंह को पकड़ने में
सफलता उसे नहीं मिली । अकबर को तब मजबूर होकर चित्तौड़ से टक्कर लेनी पड़ी ।

आँखों देखा हाल

चित्तौड़ पर हुए मुख्य आक्रमण का आँखों देखा हाल निजामुद्दीन अहमद ने
'तवाकत-इ-अकबरी' में लिखा है—लेखक स्वयं इस युद्ध में उपस्थित था । मौलाना अहमद
ने 'तारीख-इ-अलफी' में प्रायः इसी प्रकार का वर्णन दिया है । ये दोनों अकबर के अपने
इतिहासकार थे, अतएव इनसे अधिक विश्वसनीय कोई नहीं हो सकता, यद्यपि अबुल्
फजल ने जो कुछ 'अकबरनामा' में कहा है, तथा अन्य समसामयिक इतिहासकारों ने
कहा है, वह भी ध्यान देने योग्य है । यह एक ऐसा युद्ध था जिसका आँखों देखा हाल,
और अधिकृत विवरण उपलब्ध है ।²

1. निजामुद्दीन, पृष्ठ 326

2. सबसे अधिक महत्व 'फतहनामा-इ-चित्तौड़' का है जो परिशिष्ट-ग्रन्थ में दिया जा रहा है ।

मोर्चाबन्दी दोनों ओर से चलने लगी ।

खुद बादशाह अकबर ने अपना मोर्चा किले की उत्तर की ओर लाखोटा बारी (छोटा दरवाजा) के सामने सम्हाला । किले के भीतर इस स्थान पर जयमल्ल डटा था । दूसरा मोर्चा पूर्व की ओर, सूरजपौल दरवाजे के सामने, टोडरमल्ल और कासिमखान (इसी ने आगरा का किला बनवाया था, इसे अकबर का 'मुख्य यांत्रिक' कहा गया है) को सौंपा गया । किले के भीतर यहां चूंडावत सरदार रावत साईदास तैनात था । तीसरा मोर्चा दक्षिण की ओर चित्तौड़ी बुर्ज के सामने था । इस पर बाहर आसफखान और वजीर खान थे, और भीतर बल्लू सोलंकी के 'अच्छे-अच्छे नामी राजपूत' थे । पश्चिम की ओर भी इसी प्रकार दोनों ओर से पक्का प्रबन्ध किया गया था । किले के भीतर रामपौल, जो-ड़लापौल, गणेशपौल, हनुमानपौल और भैरवपौल पर सुरक्षा का पूरा प्रबन्ध था । यहां जो बीर नियुक्त थे उनमें से कुछ के नाम हैं—डोडिया ठाकुर सांडा, चहुवान ईसरदास, रावत साहिब खान, राजराणा मुलतान ।

शाही सेना के सरदार आलमखान, आदिलखान आदि चित्तौड़ के चारों ओर पहाड़ के नीचे 'दौड़ा-दौड़' करते रहते थे ।

सीधे हमलों से किसी तरफ से कोई सफलता नहीं मिली । 'साहसी आक्रमणकारी प्रतिदिन हर ओर से किले के अधिक निकट पहुंचते जाते थे, और शहीद भी बड़ी संख्या में हो रहे थे,' परन्तु 'सुदृढ़ और सफलतापूर्वक संरक्षित' चित्तौड़ के रक्षकों ने मुगल सेना को कहीं से नहीं घुसने दिया । उल्टे, मुगल सेना के बहुत-से लोग रोज मारे जाते थे और जल्मी होते थे ।

"जलालुद्दीन शाह अकबर की सेना के सैनिकों के शरीर, वचन और नयन थक गये । युद्ध में लगन नहीं रही । निर्भीकता की जगह चिन्ताएं सरस हो (जाग) उठीं । तब बादशाह पश्चिम की ओर मुख करके दस बार तसवी (माला) फेरता हुआ कहने लगा—हे साहिब (ईश्वर), सिरजनहार (सृष्टा), आप सबका गर्व खर्व करने वाले हैं । शाह ने अधिक चिन्तित होकर और पुकार की—हे सबल साई ! मेरी पुकार कान लगाकर सुनिये । वाराह के बंधु-सदृश ये हरामी हिन्दू हैं । युद्ध में इनसे भिड़ते समय आप मेरी लाज रखना । इस प्रकार लज्जित होकर बादशाह ने दुर्ग की ओर देखा, और सुरंग खुदवाने लगा । ज्यों-ज्यों सुरंग दूर तक खोदी जाती थी और धूल निकाली जाती थी त्यों-त्यों शाह का शरीर प्रसन्नता से फुदकने लगा ।"

निजामुद्दीन अहमद ने भी कहा है, "जब घेराबन्दी बहुत लम्बी खिंच गयी (और उससे कोई परिणाम निकलता नहीं दिखा), सारे संसार को मान्य आदेश निकाला गया कि साबात बनाये जाये और मुरगें खोदी जाये ।"

इन परिस्थितियों में तत्कालीन विज्ञान और विकसित रणनीति के अनुसार साबात और सुरंग का सहारा लेने का निश्चय किया गया । साबात जमीन के ऊपर बनाये

जाते थे, और सुरंग जमीन के नीचे। सावात के लिए थोड़ी जमीन खोदकर दो ओर दिवाले उठायी जाती थीं, और ऊपर से भी वह पाषाण-पंक्तियों से ढकी रहती थीं—एक प्रकार का सुरक्षित मार्ग बन जाता था, जिसमें होकर कारीगर, सैनिक और सामान किले की दीवाल तक सुरक्षित रूप से पहुंचाया जाता था। सुरंग किले की दीवाल के नीचे बनानी होती थी। इसमें बारूद भरी जाती थी। सावात बहुत लंबे बनाने पड़ते थे ताकि किले के भीतर से की जाने वाली मार से कारीगर और मजदूर (जिन्हें सावात और सुरंग बनाने के लिए आगे जाना पड़ता था) बच सकें। कारीगरों और मजदूरों की रक्षा के लिए सैनिक तैनात किये जाते थे।

‘तारीख-इ-अल्फी’ में बताया गया है कि सावात बनाने के लिए 5,000 कारीगर, खाती, संगतराश, लोहार और जमीन खोदने वाले, जहां मिले वहां से लाकर, एकत्रित किये गये। सावात हिन्दुस्तान के किलों पर कब्जों के लिए खासतौर पर बनाने पड़े थे, चूंकि इस देश के दुर्गों पर तोपें, बंदूकें और अन्य आक्रमणकारी सामान चारों ओर छाया रहता था, और इन्हें सिवा सावात के जीता नहीं जा सकता था।

चित्तौड़ पर कब्जे के लिए दो सावात बनवाये गये थे। शाही मोर्चा के सामने बनाया गया सावात इतना चौड़ा था कि उसमें होकर दो हाथी और दो घोड़े अगल-बगल चलकर भी आसानी से निकल सकते थे और इतना ऊंचा था कि हाथी पर चढ़ा सैनिक अपना भाला घुमाता निकल सकता था।

चित्तौड़ के लोगो ने सावात कभी नहीं देखा था, और इसे देखकर वे चकरा गये; फिर भी उन्होंने इन पर होने वाले काम को रोकने की पूरी कोशिश की। बहुसंख्यक बंदूकची और तोपेंदाज उन पर हमलों में जुट गये। यद्यपि कारीगरों को बचाने के लिए सावात के ऊपर गाय-भैंसों की खाल की मोटी छत थी, फिर भी कोई दिन ऐसा नहीं जाता था जब कि सौ सवा-सौ लोग जान नहीं गंवाते थे। इन मरने वालों की लाशों को ईंटो-पत्थरों की जगह काम में ले लिया जाता था।

इसलिए या तो लोग मजदूरी पर आते नहीं थे, या मजदूरी बहुत-ज्यादा मांगते थे—“लालच ऐसी बुरी बला है कि एक टोकरे मिट्टी के साथ उन लोगो के बदन की मिट्टी भी उसी पहाड़ी व जमीन में मिल जाती थी। बादशाह ने मिट्टी डालने का भाव चांदी के मोल कर दिया था।” चित्तौड़ जीतने के लिए अकबर की प्रबल इच्छा इससे सुस्पष्ट थी।

अकबर की ओर से सफाई दी गयी है—शाहंशाह अपनी उदारता और न्याय-प्रियता के कारण किसी से जबरन काम नहीं लेने देता था, रुपये और दामों की ढेरियां चारों ओर लगा दी गयी थी, ओर अपनी मेहनत के बदले में जो चाहे जितना धन उठा सकता था।

थोड़े ही दिन में एक साबात बनकर दीवाल तक पहुंच गया। यह इतना ऊंचा था कि किले की दीवाल इससे नीची मालूम देने लगी। इसके ऊपर बादशाह के बैठने के लिए एक स्थान बनवाया गया। यहां से वह अपने सैनिकों-सेनानियों की वीरता के कारनामों आसानी से देख सकता था, और जब चाहे स्वयं भी युद्ध में भाग ले सकता था।

बादशाह ने दो सुरंगें चित्तौड़ी दुर्ग की तरफ बनवाने का निश्चय किया। इसी दुर्ग के नीचे एक छोटी पहाड़ी है। इस पर सुरंग और मोर्चा वालों की आड़ के लिए मिट्टी डलवायी गयी,¹ और ऊपर तक पेचदार छत्ता बनवाया गया। दो दीवालें पाटकर उनमें तीरकश और खिड़कियां रखी गयीं। इनके अंदर-अंदर ऊपर तक पहुंचकर धावा किया जाता था। यह छत्ता सांप के समान पेचदार होता था। इनमें बनी खिड़कियों से हथियार चलाकर किले तक निशाना लगाने का प्रयत्न किया जाता था।

नरमी पर भी गरमी

बाहर की खबरें किले के भीतर भी पहुंचती रहती थीं। वहां उपस्थित सामन्तों और सेनानियों ने रणनीति के पहले कूटनीति का उपयोग करने का निश्चय किया। “एक दिन किले के सब सरदारों ने सलाह की कि अगर बादशाह के पास सुलह का पैगाम भेजा जाये, और वह मंजूर करके लड़ाई से हाथ उठा ले तो बेहतर है, क्योंकि महाराणा तो यहां से पहाड़ों की तरफ चले ही गये हैं और हम लोग नरमी के साथ पेश आकर इस आफत को टाल दें तो अच्छा हो। यदि बादशाह हमारी नरमी पर भी गरमी का बरताव रखें तो लड़ाई करने में कमी न करेंगे।”²

इस सामूहिक परामर्श के अनुसरण में रावत साहिब खान चौहान और डोडिया ठाकुर सांडा को ‘सुलह’ के वास्ते बादशाह अकबर के पास भेजा गया। उनके आने की बात जानने पर अकबर तत्काल उनसे मिला। दोनों सरदारों ने बड़ी ही नम्रतापूर्वक बादशाह को समझाया कि महाराणा तो पहाड़ों में चले गये हैं, और जो किले में बचे हैं उन लोगों ने कोई कसूर नहीं किया है। फिर उन्होंने बादशाह को पेशकश (नजराना) देने की भी अपनी तैयारी बतायी, ‘जिसको लेकर किले का घेरा उठा लें, क्योंकि पहले से बादशाहों का यही दस्तूर रहा है कि पेशकश पाने पर मेहरबानी करते हैं।’

सुलह का यह संदेश सुनने पर अकबर के अमीरों और सलाहकारों ने भी मेवाड़ी सामन्तों के प्रस्ताव को स्वीकार कर लेने का बादशाह से निवेदन किया, “जब किले

1. मिट्टी लाकर इस पहाड़ी पर डालना, सामने से पड़ने वाली बंदूकों की मार के सामने, आमान नहीं था। सोने की मोहरें उनको दीजाती थी जो मिट्टी इस पहाड़ी पर लाते थे। प्रयत्न पहाड़ी को ऊंचा करने का था ताकि किले पर तोपों से नीधी मार की जा सके। कुछ दिन हुए इस पहाड़ी पर, जो चित्तौड़ी कहलाती है, अकबर के समय की कुछ मोहरें मिली थी, जिनको बे दी गयी थी वे वही गोमियों से भुने गये होंगे, उनकी मोहरें यहा शताब्दियों पड़ी रही, और अब निकली।

2. (क) ‘वीर विनोद’, पृष्ठ 77

(ख) ओझा, राजपूताना, पृष्ठ 726

के भीतर से शांति का प्रस्ताव आया, सम्राट के उच्चाधिकारियों ने इसे स्वीकार करके इस 'अति कठिन कार्य' से हाथ खींच लेने की सलाह दी, परन्तु सम्राट का सम्मान यह सुझाव स्वीकार नहीं कर सका, और उसने किले से हटने के लिए राणा के अपने सामने आने की शर्त को नहीं छोड़ा। यद्यपि उच्चाधिकारी सुदीर्घ संग्राम से परेशान हो चुके थे, और संकटों से भरे इस स्थान से निकलने की कोशिश भी उन्होंने खूब की, परन्तु उन्हें सफलता नहीं मिली। किले के संरक्षक शाही सेवा के आनन्द से अनभिज्ञ थे, इसलिए वे दीवारों और बुजों पर एकत्रित हो गये और उन्होंने बहुत ही सरगम संग्राम जारी रखा।¹ कदाचित् अकबर सोचता होगा कि जो किला बहादुरशाह और शेरशाह के आगे समर्पित हो चुका है, उसके सामने उसे कुछ और ऊंचा पुरस्कार प्राप्त होना चाहिये। वैसे भी, जहाँ वह आक्रमण करता था वहाँ के शासक के सामने आकर सिर झुकाये बिना वह चैन नहीं लेता था। मेवाड़ी सरदारों से कह दिया गया, 'राणा के हाजिर हुए बिना यह अर्ज मंजूर नहीं हो सकती।'²

महाराणा को उपस्थित करने का वादा न किया जा सकता था, न ऐसा कोई इरादा था। सरदारों ने यही कहा, 'हम लोगों को, जो पेशकश देकर लाचारी करते हैं, जबरदस्ती मारना वादशाही कायदे के खिलाफ है।' अकबर पर न अनुनय का प्रभाव पड़ा, न तर्क का। सुलह की बात समाप्त हो गयी।³

परन्तु अकबर पर मेवाड़ी सरदारों के बातचीत करने के ढंग का बहुत ही अच्छा असर पड़ा था। उसने डोडिया सांडा से कहा, 'राणा के आये वगैर लड़ाई तो मौकूफ नहीं हो सकती, लेकिन इसके सिवा जो तुम मांगो दिया जायेगा।' उत्तर में सांडा ने कहा, 'अब हमको और क्या जरूरत है सो मांगें। जो आप हुक्म देते हैं तो केवल इतना ही चाहता हूँ कि अगर मैं इस लड़ाई में मारा जाऊँ तो मेरी लाश हिन्दुओं की रीति से जलवादी जाये।' वादशाह ने इस बात को मंजूर किया, और दोनों सरदार किले को वापस लौट गये।

यहाँ सबसे ज्यादा ध्यान देने की बात यह है कि अकबर चित्तीड़-विजय से भी अधिक महत्व उदयसिंह की अपने सामने उपस्थिति को देता था। यही एक मुद्दा है जिसने उसका समक्षीता उदयसिंह के समय में ही नहीं, प्रतापसिंह और अमरसिंह के समय में भी नहीं होने दिया।

1. 'अकबरनामा', दूसरा भाग, पृष्ठ 467

2. जोधपुर के महाराजा मालदेव ने अपने पुत्र चन्द्रमेन को अकबर के पाम अजमेर भेजा था, परन्तु उसने सुलह नहीं की, इस पर अडा रटा कि म्वय मालदेव को मामने आकर आत्मसमर्पण करना पड़ेगा।

3. फ्रेडरिक आगस्तम (भाग पहला, पृष्ठ 162, पादटिप्पणी) ने अबुल फज्ज के 'अकबरनामा' के ले. चामर्स के अनुवाद का हवाला देकर लिखा है, आधा-आधा मन के गोले फँकने वाली अकबर की तोप से तथा दूसरी तैयारी से राजपूत इतने डर गये कि वे सधि करके वार्षिक कर के रूप में एक बड़ी रकम देने को तैयार हो गये, लेकिन 'अकबर की गर्वीली आत्मा ने राणा के बिना शर्त आत्मसमर्पण के अतिरिक्त सब शर्तों को मानने से इन्कार कर दिया। यह विवरण और अधिकृत ग्रन्थों में नहीं मिलता।

दूसरे, जब चित्तौड़ समर्पित हो रहा था तब उसका विनाश करना एकदम अनुचित था। इसी तरह का अनावश्यक एवं अनुचित व्यवहार अकबर ने चित्तौड़ जीतने के बाद वहाँ के हजारों निरीह नागरिकों को मौत के घाट उतारकर किया। अकबर उन दिनों अपनी मानसिक अवस्था के किस स्तर पर था, यह ध्यान में रखने की बात है।

ऐसे बादशाह से चित्तौड़ वाले और आशा क्या कर सकते थे ? अतएव जब दोनों सरदार लौटकर पहुंचे, और उनसे अकबर से हुई बातचीत का हाल मालूम हुआ, लोगों को बहुत आश्चर्य नहीं हुआ—अकबर की तैयारी देखकर वे समझ तो चुके ही थे कि वह बिना चित्तौड़ लिये लौटेगा नहीं। सुलह की कोशिश नाकामयाब करके उसने इस अंदाज को पक्का ही किया। 'तब कुल राजपूतों ने जिन्दगी से नाउम्मेद होकर मरने पर कमर बांधी।'।

सुलह की कोशिश का यह प्रकरण आधुनिक इतिहास-पुस्तकों में नहीं मिलता। इसका कारण यह भी हो सकता है कि स्वयं महाराणा की इससे सहमति न होने के कारण, बिना उसकी अनुमति के इसको आगे बढ़ाने के कारण, इसे महत्व नहीं दिया गया। परन्तु यह प्रकरण 'वीर विनोद' में दिया हुआ है। यह प्रतिष्ठित और विशद इतिहास-ग्रन्थ मेवाड़ राज्य के तत्वावधान में तैयार किया गया था, इसलिए इस प्रकरण के असत्य होने का कोई कारण नहीं लगता।¹ इससे अकबर के मानस पर अच्छा प्रकाश पड़ता है। इससे उसकी अव्यावहारिकता, राजपूतों की व्यवहारवादिता के समक्ष, सुस्पष्ट होकर सामने आ जाती है।

चित्तौड़ का तीसरा साका

मेवाड़ी सरदारों के लौटते ही अकबर ने आक्रमण का प्रबन्ध और तेज करने का हुक्म दिया। तीनों तोपखाने, उत्तर में लाखोटा दरवाजे के सामने, पूर्व में सूरजपौल के सामने और तीसरा दक्षिण में चित्तौड़ी बुर्ज के पास तेज किये गये। इन सबकी कमान अकबर ने अपने वीर और विश्वस्त सेनानियों को सौंप रखी थी।

चित्तौड़ के संरक्षक सावातों का बनना बराबर हमले करके मुश्किल किये हुए थे, फिर भी शाही सेवक सुरंगें बनवाने में जुट गये। किले के नीचे कई ओर सुरंगें खोदी गयीं।

इनमें से दो सुरंगें किले के उत्तर की तरफ थीं एक में 120 मन और एक में 80 मन बारूद भरी गयी। उद्देश्य लाखोटा दरवाजे के दोनों ओर की दो बुर्जें उड़ाने का था ताकि वहाँ से किले में प्रवेश प्राप्त किया जा सके। इस मोर्चा पर बादशाह अकबर स्वयं उपस्थित था, और सारा काम उसकी अपनी देख-रेख में हो रहा था।

सुरंगों के पास शाही सेना के तीन-चार सौ 'साज सामान से सजे सैनिक', जो अपना जीवन बलिदान करने को उद्यत थे, और अपने पौरुष तथा वीरता के लिए सुप्र-

1 'फतहनामा-इ-चित्तौड़' में इसका उल्लेख है, परिशिष्ट-पहला।

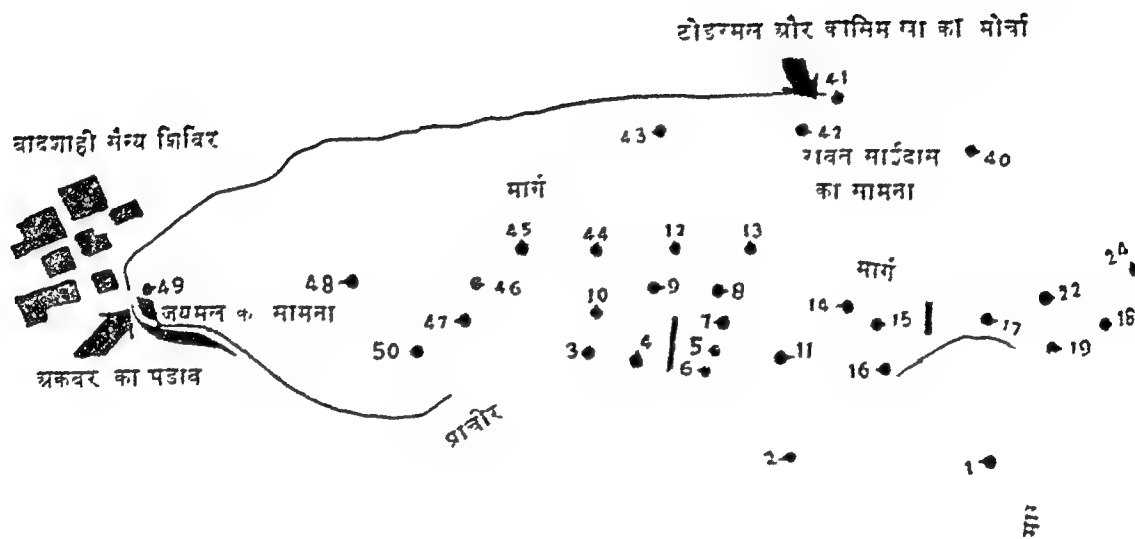
सिद्ध थे', तैनात किये गये ताकि जैसे ही किले की दीवाल कटे उसमें होकर इतनी जल्दी में अंदर जाया जा सके कि किले की रक्षा करने वाले उन्हें न रोक सकें। परन्तु किले के भीतर सुरंगों में बाख़द भरे जाने की बात जब पहुंची, रक्षक सेना ने भी सामने की तरफ अपने सैनिक नियत कर दिये।

दोनों सुरंगों एक साथ दागने का आदेश दिया गया। परन्तु यहां कुछ गलती हो गयी, दोनों सुरंगें एक साथ नहीं उड़ीं। पहली सुरंग के फटते ही किले का एक बुरुज उस पर चढ़े पचास आदमियों सहित अपनी नौव से उड़ गया। इसकी आवाज 50 कोस तक सुनायी दी, इससे उड़े-वड़े-पथर बहुत दूर-दूर तक जाकर गिरे। बुरुज के उड़ते ही रास्ता हो गया, और तत्काल शाही सेना के 'चुस्त और बहादुर' लोग टूट पड़े। किले के संरक्षकों ने बड़ी संख्या में सामने आकर उन्हें रोकने की कोशिश की। जबकि यह युद्ध अपनी तीव्र-तम स्थिति में था, और दूसरी बुरुज के दोनों तरफ भी दोनों ओर के सैनिक उलझे हुए थे, दूसरी सुरंग अचानक उड़ गयी। 'इससे मित्र और शत्रु एक साथ हवा में उड़ गये, चारों ओर उनके अंगों की बौछार होने लगी।' एक बार तो ऐसा लगा कि मानवीय अंगों का फव्वारा छूट गया है। बहुत से लोग दीवाल के पथरो के नीचे कुचल गये। दोनों ओर हाहाकार मच गया। शाही सेना के कम से कम 500 'विशेषतः चुने गये सैनिक' काम आ गये, जिनमें '20 नामी आदमी बादशाह के पास रहने वाले थे'। इनमें सैयद जमालुद्दीन, मुहम्मदशाह, याजदान कुली, शाह अली एशाक आका, हैयत सुलतान, मुहम्मद अमीन, मिर्जा बलूचबेग, खानबेग और यारबेग के 'शहीद' होने का उल्लेख नाम से निजामुद्दीन अहमद ने किया है। राजपूत पक्ष के भी बड़ी संख्या में लोग काम आये।

एक बार तो चारों ओर धूल और धुआं इतना ज्यादा हो गया कि शाही सेना का चलना-फिरना एकदम नामुमकिन हो गया, धूल, पथर, शव तथा मानव अंगों की वर्षा के आगे कई सैनिकों की आंखें खराब हो गयीं। 'शत्रु', अर्थात् चित्तौड़ के रक्षक, 'अपनी क्षति छिपाकर अत्यन्त वीरता दिखाता रहा।' इस दुःसह स्थिति ने अकबर के आत्मा-भिमान को झकझोर दिया, उसकी व्यग्रता चरम सीमा पर पहुंच गयी। फिर भी उसने अपने को संयत किया, वह स्वयं आगे आया, और उसने किला जीतने को अपने सैनिकों में नया उत्साह भर दिया। 'इस घटना के उपरान्त किले को जीतने के लिए शाहशाह की उत्कंठा और उत्साह और भी अधिक हो गया।'।

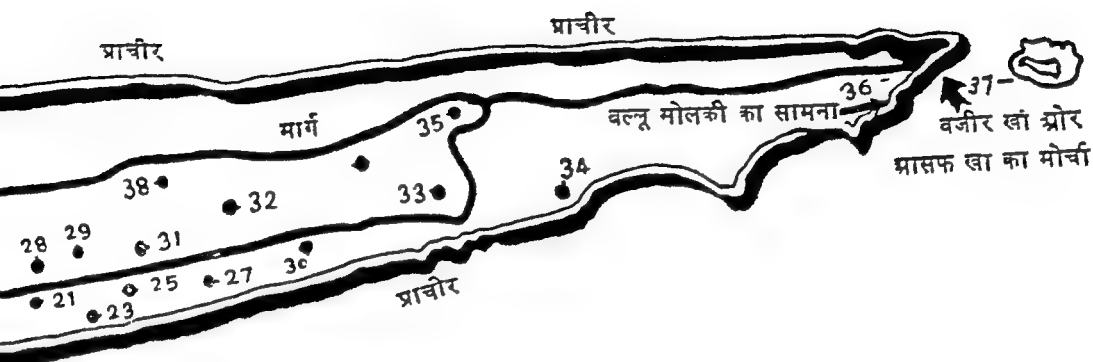
इसके बाद एक सुरंग किले के दक्षिण की ओर के मोर्चा पर उड़ायी गयी, परन्तु इससे किले के 30 आदमी मारे जाने के सिवा कोई बड़ा मतलब नहीं निकला। चित्तौड़ी बुरुज को, जो पहली सुरंग से उड़ गया था, किले के रक्षकों ने एक ही रात में 'पहले माफिक दुरस्त' बना लिया और उसकी रक्षा पर लोग पहले की तरह तैनात हो गये। इसी तरह जहां किला टूटता था, रातो-रात उसकी मरम्मत कर ली जाती थी, और ऊपर





1. रावत बाघमिह का स्मारक व पाटल-पोल
2. जयमल व कल्ला की छतरियां
3. मिलोदिया
8. पुरातत्व कार्यालय व संग्रहालय
9. पातानेस्वर-मन्दिर
10. भामाशाह व आल्हा काबरा की
15. धीन्तेल की बावडी
16. जटाशंकर-मन्दिर
17. विजय स्तम्भ
18. महासती-स्वत
24. जयमल-फत्ता का तालाब
25. कालिका माना का मन्दिर
26. सूर्यकुण्ड
27. न
32. चौगान
33. चतरंग तालाब
34. बोकाखोह
35. राजटोला
36. न
40. अद्वुदजी का मन्दिर
41. चूण्डावत माईदास का स्मारक व सूर्यपोल
42. नीलकण्ठ
46. बाणमाता व अन्नपूर्णा का मन्दिर व राघवदेव की छतरी
47. अन्नपूर्णा व बाणमाता के कुण्ड

चित्तौड़ दुर्ग



तः—

- 4 तुलजाभवानी का मन्दिर 5. वनवीर की दीवार 6 नौलखा भंडार 7. भृंगार चोरी
 11. कुम्भा के महल 12 फतह प्रकाश महल 13. सातवीस देवरी 14. कुम्भाश्यामजी व मीरा मन्दिर
 समीपेश्वर-मन्दिर 20. गौमुख-कुण्ड 21. हायी-कुण्ड 22. कातरबाव 23. जयमल-फत्ता के महल
 की कब्र 28. पद्मिनी-महल 29. खातररानी के महल 30. रामपुरा की हवेलियां 31. भावसी
 बुर्ज 37. चित्तौड़ी मगरी (मोहर मगरी) 38. गौराबादल के गुम्बज 39. भीमतम कुण्ड
 का मन्दिर 43. कीर्तिस्तम्भ व जैन मन्दिर 44. बिड़ला सराय 45. चारभुजाजी का मन्दिर
 प्रहाडा के महल व रतनेश्वर तालाब 49. लासोटा बारी 50. कूकड़ेश्वर कुण्ड व कूकड़ेश्वर-महादेव का मन्दिर ।

ਬਿਜੀਤੀਝ ਫੁਰ੍ਹਾਂ—ਭੀਤਰ ਸੇ



से शाही सेना पर मार जारी रहती थी। कई बार आक्रमणकारियों की मार स्वयं अकबर के इतने निकट तीर और गोली ले आयी कि उसका जीवन समाप्त होते-होते बचा। किले के रक्षकों की वीरता, फुर्ती और सूझबूझ के आगे मुगल सैनिक और सेनानी ही क्या, स्वयं बादशाह भी चकरा गया। फौज के लोग व खुद बादशाह अच्छी तरह जान चुके थे कि 'किला बहुत मजबूत है, और इसमें लड़ने वाले बहादुर हैं, किले में लड़ाई व खाने-पीने के सामान की कमी नहीं है'।

अकबर को लगने लगा कि चित्तौड़ का किला नहीं जीता जा सकेगा। हो सकता है कि इन घड़ियों में उसने किले पर जीत के लिए अजमेर के ख्वाजा से दुआ मांगी हो, और मन ही मन निश्चय किया हो कि वह जीत जाने पर चित्तौड़ से अजमेर तक की पैदल यात्रा करेगा।

'जयमल्ल वंश प्रकाश' में वर्णन मिलता है कि इस अवसर पर अकबर ने 'लड़ाई के साथ-साथ कूटनीति का भी प्रयोग प्रारम्भ किया'। राजा टोडरमल्ल द्वारा बादशाह ने राव जयमल्ल के पास गुप्त संदेश भेजा कि 'मैं कुरान और ईमान की शपथ खाकर कहता हूँ कि चित्तौड़ के किले पर मेरा कब्जा करा दोगे तो आपका पैतृक राज्य मेड़ता तथा उसके अतिरिक्त और भी बहुत-सा प्रदेश प्रदान कर दूंगा'। इस संदेश को सुनकर 'वीर जयमल्ल का मुख क्रोध से प्रज्वलित हो उठा'। उसने राजा टोडरमल्ल से कहा कि बादशाह को कह दिया जाये, 'भारत में राजपूत जाति अभी जीवित है। अपनी स्वाधीनता के निमित्त राजपूत वीर अभी मरने को तैयार हैं। चित्तौड़ राजपूत जाति का गौरव-स्तम्भ तथा स्वाधीनता का केन्द्र है। ऐसे अवसर पर राज्य-प्राप्ति के क्षुद्र लोभ से विश्वासघात करके मैं अपने पूर्वजों के निर्मल यश को कलंकित नहीं कर सकता।' शाहंशाह की कूटनीति सफल नहीं हुई।

यह विवरण अन्य इतिहास-ग्रन्थों में नहीं मिलता। इस कारण इसकी विश्वसनीयता में चाहे संदेह रहे, परन्तु अकबर की तत्कालीन मनोदशा की ओर इससे इंगित मिलता है।

जो हो, अकबर ने दृढ़ निश्चय किया कि वह 'इस हिन्दुस्तान के सबसे मजबूत किले को जरूर जीतेगा ताकि इसके बाद कोई किला शाही सेना का सामना करने की जुर्रत नहीं कर सके'। यही कल्पना फ्रेडरिक आगस्टस ने भी की है, "इतनी भयानक विपत्ति भी अकबर को अपने प्रण से नहीं डिगा सकी। अपने अमीरों को निरर्थक खतरो से दूर रहने का कड़ा निर्देश देकर, वह स्वयं अपने अडिग निश्चय के अनुसार घेराबन्दी के प्रबन्ध की निगरानी में लग गया। कठिनाइयों की अधिकता और सफलता में देरी जैसे-जैसे बढ़ी उसकी सावधानी और लगन दूनी होने लगी। 'सबके प्रति शांति' का अपना बाल्यकाल का मूलमंत्र, विजेता होकर विजित के प्रति मित्रतापूर्ण व्यवहार का अपना लक्ष्य, प्राप्त करने के मार्ग का द्वार पार करने के लिए, अपने गौरवशाली मार्ग पर एक नया कीर्तिमान स्थापित करने के लिए, जो योजना उसने हाथ में ले रखी थी उसके हर अंग का उसने

धैर्यपूर्वक निरीक्षण किया। या तो लड़कर या भूखे मरकर चित्तौड़ को उसका होना होगा, इस विश्वास से वह इतना ओतप्रोत था कि उसने निष्ठापूर्वक शपथ ली कि यह दुर्ग जब जीत लिया जायेगा तब वह पंदल चित्तौड़ से अजमेर तक मुइनुद्दीन चिश्ती की मजार की जियारत करेगा।”

‘जहां थके को जोश दिलाने की, हलौत्साहित को उत्साह दिलाने की तथा कठिनाई में पड़े को सहायता देने की जरूरत होती थी वहां वह स्वयं पहुंच जाता था। उसकी उपस्थिति से उसके अधिकारियों में फिर से प्रयत्न करने का जोश आया और हर सैनिक के मन में मृत्यु के प्रति उपेक्षा का भाव जागृत हो गया।’ वह स्वयं ऊंची सायात के ऊपर अपनी ‘मौत की मार मारने वाली’ बंदूक लेकर जम गया। चलता-फिरता जो भी उसकी आंख के आगे आया उसने भून डाला। शाही पक्ष में नया जीवन आया। ‘जंग-इ-सुलतानी’ का ऐलान कर दिया गया—ऐसा युद्ध जिसमें मुगल पक्ष की सारी शक्ति एक साथ लगा दी गयी, किले पर सब ओर से असहनीय मार पड़ने लगी।

दोनों तरफ से खूब लड़ाई होती रही। मोर्चाबन्दी के लिए कोरे पत्थरों की दीवालें खड़ी करके उनकी आड़ में से शाही फौज के लोग गोलियों की बीछार करते थे। कई बार अकबर खुद इनमें शामिल होता था, और खुद भी गोलियां चलाने लगता था। एक बार सैनिकों ने अकबर से कहा कि किले के एक बन्दूकची ने शाही सेना के बहुत से आदमी मारे हैं। अकबर ने निशाना साधकर उस बन्दूकची को मार गिराया। बाद में मालूम पड़ा कि वह किले के बन्दूकचियों का नामी सरदार इसमाईलखान था।

इन दिनों लड़ाई इतनी तेजी से चल रही थी कि एक साथ दो रात और एक दिन दोनों तरफ के बहादुर ऐसे जुटे रहे कि खाना-पीना तक भूल गये। शाही फौज के गोलंदाजों ने अपनी तोपों से किले की दीवार को बहुत जगह से तोड़ दिया। आधी-आधी रात को मौका मिलने पर बादशाही फौज वाले हल्ला करके गिरी हुई दीवारों की तरफ से किले में घुसना चाहते थे, और किले के बहादुर सैनिक उनको रोकते थे। चढ़ी रात के घोर अंधकार में भी माराकाटी होती रहती थी। शाही हमले रोकने के लिए कई बार उबलता तेल आक्रमणकारियों पर फेंका जाता था, कभी रूई, कपड़ा आदि जलाकर, और कभी भारी-भारी पत्थर लुढ़काकर। दोनों तरफ के हजारों आदमी मारे जाते थे। चार महीने हो गये थे, फिर भी लड़ाई की स्थिति अनिश्चित बनी हुई थी।

अचानक दागी गयी अकबर की एक गोली ने सारी स्थिति बदल दी।² शाम का वक़्त था, किले पर मरम्मत का काम चल रहा था। अकबर को किले की दीवार

1 फ्रेडरिक, पृष्ठ 165

2 जे एम शेलट ने इस सयोग की ओर विशेष रूप से ध्यान आकर्षित किया है, (शेलट, पृष्ठ 109) वे कहते हैं, “यह सही है कि अकबर के पास साधन इतने अधिक थे और वह सैन्य संचालन में भी इतना अधिक चतुर था कि यह युद्ध मूल रूप से ही असमानता के आधार पर आरम्भ हुआ था। परिणाम अवश्यम्भावी था, व ग से कम विवेकशील लोग तो पहले से ही यह समझते होंगे। फिर भी, यह कम

की तीरकश में से जब-जब रोशनी दीखती थी वह बन्दूक से गोली बाग़ देता था। एक रोबीला राजपूत सरदार हजारमेखी सिलह (एक प्रकार का जिरहबख़्तर) पहने हुए जब सामने आया तभी रोशनी हुई और तभी गोली चली। बादशाह ने 'भाग्य ही समाप्त करने वाली' 'संग्राम' नाम की अपनी बंदूक में से गोली दागी थी। उसने अपने पास खड़े राजा भगवानदास और शुजाअतखान से कहा कि एक गोली उस सरदार के अवश्य लगी है, 'क्योंकि जब मेरे हाथ की गोली किसी शिकार पर लगती है तो मुझे मालूम हो जाता है'। बादशाह को बताया गया कि वह सरदार उस रात प्रबन्ध करने के लिए कई बार उस स्थान पर आया था, यदि वह मारा गया तो मालूम पड़ने में मुश्किल नहीं होगी। थोड़ी देर बाद अकबर के पास खबर आयी कि किले की दीवार में से उस तरफ कोई दिखायी नहीं देता।

वह सरदार लाखोटा बारी के मोर्चे का सैन्य संचालक जयमल्ल राठौड़ था, 'जो राजपूतों में बड़ा नामी सरदार था।' 'वीर विनोद' के अनुसार बादशाह की गोली लगने से उसका पैर टूट गया। परन्तु आधुनिक इतिहासकार² यह मानते हैं कि वह वहाँ का वहाँ मर गया। 'फतहनामा-इ-चिचौड़' तथा मुस्लिम इतिहासकार अबुल फजल, निजामुद्दीन और बदायूनी दूसरे मत को प्रस्तुत करते हैं, जबकि पहला मत राजपूत पक्ष की परम्परा से प्रतिपादित है। जयमल्ल वहाँ का वहाँ मरा, यह बात मुगल पक्ष को तत्काल नहीं मालूम हो सकती थी, और विजेता के रूप में अकबर के पहुंचने पर उसका मन और मान रखने को, हो सकता है, उसे यही बताया गया हो कि जयमल्ल उसी की

ध्यान देने योग्य बात नहीं है कि अकबर ने जो दो निर्णयकारी लड़ाइयाँ लड़ी, एक हेमू के विरुद्ध और दूसरी चिचौड़ के विरुद्ध, पहली ने दिल्ली और आगरा पर उसका आधिपत्य और दूसरी ने राजपूताने पर उसका वर्चस्व निर्धारित कर दिया, दोनों में उसका सामना करने वाली सेनाओं के प्रमुख अनायास हुई घटनाओं के कारण मारे गये, हेमू अचानक आये तीर से, और जयमल्ल उतनी ही अचानक आयी गोली से, तथा, दोनों बार लड़ाइयों में निर्णय अचानक उनके पक्ष में हो गया। अतएव इसमें आश्चर्य नहीं है कि यह भावना ही फैल गयी कि अकबर अविजेत है, और सारे भारत को जीतना उसके भाग्य ही में लिखा है।"

1. (क) 'वीर विनोद', दूसरा भाग, पृष्ठ 80
- (ख) 'शोध पत्रिका', चार, पृष्ठ 80 में मुंशी देवीप्रसाद कृत 'मीराबाई' पर विमर्श करते हुए डा. कल्याणसिंह शेखावत ने लिखा है, "मुंशी जी से एक ऐतिहासिक भूल हो जाती है जब वे लिखते हैं कि अकबर बादशाह की बंदूक की गोली में उसी वक्त जयमल्ल की मृत्यु हो जाती है। ऐतिहासिक सत्य यह है कि बादशाह जलालुद्दीन अकबर की संग्राम बंदूक की गोली उनके पैर में लगी थी किन्तु उनकी उम्र वक्त मृत्यु नहीं हुई थी, बल्कि गोली लगने के काफी समय बाद तक वे जीवित रहे थे। और अंत में चल न सकने पर, बीरवर कल्लाजी राठौड़ के कंधे पर चढ़कर शत्रु से घमासान युद्ध किया था और हनुमानपौल के पाम वीरगति को प्राप्त हुए थे।" इस कथन के समर्थन में डा. शेखावत ने (क) पंडित रामकृष्ण आनोपा, ('मारवाड़ का मूल इतिहास', पृष्ठ 140), (ख) श्री गोपल सिंह मेड़तिया, ('जयमल वंश प्रकाश') तथा (ग) डा. गौरी शंकर हीराचन्द ओझा ('उदयपुर राज्य का इतिहास', चतुर्थ खंड, पृष्ठ 1225) के प्रमाण दिये हैं और बताया है कि इस प्रसंग में मारवाड़ में निम्न दोहा 'सर्व प्रचलित है' :

जेमल बड़ता जीवणो अर पत्तो डावे पाम ।

हिन्दू चढ़्या हाथिया अड़ियो जस आकास ॥

- 2 गोपीनाथ शर्मा, मेवाड़, पृष्ठ 67

गोली से तत्काल जहाँ का तहाँ मारा गया था। जयमल्ल मरा यह सब मानते हैं; राजपूत पक्ष सिर्फ उसे कुछ समय और जीवित रखता है। इस मत को स्वीकार करने में कोई आपत्ति नहीं है, जयमल्ल जैसे वीर के लिए जो मृत्यु यह मत बताता है वही स्वाभाविक और शोभनीय लगती है। फिर, जयमल्ल की छतरी चित्तौड़ में ऐसी जगह बनी है जहाँ डटकर लड़ाई हुई थी। वहीं छतरी क्यों बनी? पास ही में कल्ला की छतरी है जिसके कन्धे पर चढ़कर जयमल्ल ने अपनी आखिरी लड़ाई लड़ी थी। उस स्थल को देखते हुए यही पक्ष बलवान लगता है।

अपना पैर टूटने पर जयमल्ल को लगा कि अब चित्तौड़ को बचाना मुश्किल है। मुगल सेना का निरन्तर दबाव, और चित्तौड़ में रसद की रोज बढ़ती किल्लत भी उसके ध्यान में थी। उसने सब प्रमुख राजपूत सरदारों और विशिष्ट सेनानियों को एक जगह एकत्रित किया, और भावी रणनीति के संबंध में परामर्श किया। विस्तृत चर्चा तथा परिस्थिति के विश्लेषण के बाद यही तय हुआ कि अब चित्तौड़ को बचाया जाना संभव नहीं रहा है। इसके बाद जो होना था उसकी परम्परा पुरानी थी।

‘जौहर’ की तैयारी हुई। पीछे से स्त्री-वच्चों की दुर्गति न हो, इसलिए विजय की आशा एकदम समाप्त होने पर राजपूत अपने सामने अपने प्यारे से प्यारे वच्चों और महिलाओं को अग्नि की भेंट कर देते थे। यह कहना गलत हुआ, महिलाएं और वच्चे स्वयं स्वेच्छा से जलती चिताओं पर चढ़ जाते थे। जो अत्यन्त प्रिय और मूल्यवान वस्तुएं होती थी वे भी साथ ही अग्नि पर चढ़ा दी जाती थी, जिससे जिनको वीर प्यार करते थे वे सब व्यक्ति और वस्तुएं समाप्त हो जायें, उनका मोह टूट जाये, शत्रु के हाथ कुछ न लगे। अगले प्रातःकाल किले के दरवाजे खोल दिये जाते थे, और सब समर्थ राजपूत तथा अन्य वीर अपनी जान हथेली पर रखकर शत्रु सेना पर टूट पड़ते थे। वे मर मिटते थे, परन्तु उनकी कीर्ति अमर हो जाती थी।

चित्तौड़ में यही हुआ। जौहर का प्रबन्ध किया गया। इस विषय में दो विवाह चले आ रहे हैं। एक जौहर के स्थान के बारे में, दूसरा पत्ता के परिवार के जौहर करने न-करने के बारे में।

जौहर के स्थान के संबंध में अनेक किंवदंतियां हैं जिनमें से कुछ के अनुसार जौहर किले की सुरंगों में हुआ था। सब सुरंगों को देखने पर भी ऐसी कोई जगह नहीं लगती जहाँ इतनी विशाल चिताएं लगायी जा सकें। दूसरे, बन्द जगह में अग्नि शीघ्र प्रज्वलित नहीं होती। छिपाकर कुछ करने की बात ही नहीं थी। जौहर की ज्वालाएं किले के बाहर मुगल सेना ने, स्वयं अकबर ने, देखी थी; वे सुरंगों से निकलकर इतनी ऊंची उठ नहीं सकती थीं। अबुल् फजल ने बताया है कि जौहर की अग्नि पत्ता, साहिबखान चौहान और ईसरदास के मकानों में देखी गयी थी। यह ठीक लगता है, इनके मकानों के पास ही तीन खुले स्थानों पर चिताएं तैयार की गयी होगी। यह स्थान समिद्धेश्वर मन्दिर और भीमलत के बीच में पड़ते थे, यहां अब भी काफी खुली और खाली जगह

हैं। हाल ही में भारत सरकार के पुरातत्व विभाग ने समिद्धेश्वर मन्दिर के पास सफाई करायी तो वहाँ राख और हड्डियाँ बड़ी मात्रा में मिलीं, यह अवश्य जौहर के अवशेष हैं। शिव मन्दिर शिव संस्कार स्थल के सन्निकट बहुधा होते हैं, संभव है मुप्रसिद्ध शिव मन्दिर के निकट यह संस्कार किया गया हो। इसी स्थान पर सतियों की स्मृति में स्थापित कई सती स्तम्भ, वीर स्तम्भ और चवतरे भी मिले हैं।¹

पता जैसे महत्वपूर्ण व्यक्ति को लेकर किवदंतियों का प्रचलन आश्चर्यजनक नहीं। कहा यह जाता है कि उसकी माता, बहन और पत्नी ने जौहर नहीं किया, उन्होंने पता के साथ लड़ते-लड़ते वीरगति प्राप्त की थी। 'केम्ब्रिज हिस्ट्री आफ इंडिया'² जैसे मान्य ग्रन्थ तथा अनेक इतिहास पुस्तकों में मिलता है कि केसरिया पहनकर पता अपनी पत्नी और माता के साथ युद्ध में कूद आया, और तीनों लड़ते हुए वीरगति को प्राप्त हुए। कुछ पुस्तकों में पता की पत्नी और माता के युद्ध कौशल का वर्णन बड़े रोमांचक रूप में दिया हुआ है, "इन वीर महिलाओं की अपूर्व वीरता देखकर अकबर स्वयं स्तम्भित हो गया। वीरवर पता और उक्त क्षत्रिय रमणियों ने वीरत्व की पराकाष्ठा का परिचय दिया।"³ परन्तु यह संभावना नहीं लगती कि जब सभी समान स्तर के परिवारों की महिलाएं चिताओं पर चढ़ रही थीं, पता का परिवार उस प्रक्रिया से अपने को रोक सका हो। फिर, पता के एक नहीं नौ पत्नियाँ थीं—उनमें से सिर्फ एक ने रणक्षेत्र में अपने पति का साथ दिया! प्रत्यक्षदर्शी मुस्लिम इतिहासकार राजपूत महिलाओं के पता के साथ लड़ने और मारे जाने का विवरण नहीं देते, जो उनकी पुस्तकों में, इतना विशिष्ट होने के कारण, अंकित होने से रह नहीं सकता था। पता की मृत्यु कैसे हुई इसका पूरा विवरण मिलता है।

'वीर विनोद' और मेवाड़ की परम्परागत पुस्तकों में प्राप्त विवरण से कोई संदेह नहीं रहता कि पता का परिवार जौहर की अग्नि में समर्पित हुआ था। माता और पत्नियों के पूरे नाम इन पुस्तकों में दिये गये हैं। वह उनको और 'दो बेटे व पांच बेटियों आदि सबको आग में जलाकर तैयार हो आया'। 'सब सरदारों ने जिन जिनकी ठकुरानियाँ तथा बाल बच्चे वहाँ मौजूद थे, ऐसा ही किया।'⁴

जो युद्धप्रिय वीरों को परम प्रिय थे, वे उनके देखते-देखते जौहर की ज्वालाओं को भेंट हो गये। राजपूतों परम्परा और अपने सम्मान की रक्षा के लिए अनेक छोटे बड़े बच्चों के साथ 300 महिलाएं इस अवसर पर अग्नि में प्रविष्ट हुईं। पुरुष युद्धाग्नि में कूदने को मुक्त हो गये। ऐसे विवरण मिले हैं कि अनेक महिलाओं ने अपने को अग्नि की जगह जल को समर्पित किया, जौहर की जगह उन्होंने जल-समाधि ली।

1 गोपीनाथ शर्मा, मेवाड़, पृष्ठ 68

2 'केम्ब्रिज हिस्ट्री', पृष्ठ 98

3 भडारी, पृष्ठ 57

4. (क) 'वीर विनोद', दूसरा भाग, पृष्ठ 80

(ख) गोपीनाथ शर्मा, मेवाड़, पृष्ठ 68

जौहर की ज्वालाएं दीखने पर मुगल सैनिक पहले तो इस तरह किले में आग लगने का सबब नहीं समझ सके; अकबर के पूछने पर आंवेर के भगवानदास ने निवेदन किया कि यह आग जौहर की है, अब किले के भीतर से सब के सब सैनिक और सेनानी एक साथ निकलेंगे और शाही सेना को हराने का अन्तिम प्रयत्न करेंगे। सारी शाही सेना को चैतन्य किया गया और आदेश दिये गये कि जैसे ही किले के दरवाजे खुलें मुगल सैनिक एक साथ अन्दर घुसने की पूरी कोशिश करे।

25 फरवरी 1568 को प्रभात पूरी तरह हुआ भी नहीं था कि चित्तौड़ दुर्ग का द्वार खोल दिया गया। इसके पहले 'बड़े हर्ष और उमंग के साथ चित्तौड़ के साहसी योद्धाओं ने केसरिया पहनकर अमलपान किया और अन्तिम युद्ध के लिए सन्नद्ध हो गये।' वीर जयमल्ल ने आगे रहने के इरादे से घोड़े पर चढ़ने का प्रयत्न किया, परन्तु टांग टूटी होने के कारण वह उसके ऊपर नहीं चढ़ सका। यह देखकर उसका संबंधी कल्ला राठीड़ आगे आया, और उसने जयमल्ल को अपने कंधे पर बैठा लिया। दोनों तलवार चलाते, सामने पड़ने वाले शत्रुओं को चार-चार हाथों से चीरते, आगे बढ़े। गोली के घाव से अत्यन्त अशक्त हो जाने पर भी जयमल्ल ने रोमांचकारी आत्मोत्सर्ग और पराक्रम प्रदर्शित किया। जब जयमल्ल गिर गया, कल्ला दूने उत्साह से शत्रु पर दूट पड़ा। अपना सिर कट जाने पर भी वह लड़ता ही रहा।¹ हनुमानपौल और भैरवपौल के बीच दोनों लड़ते हुए मारे गये।² इस समय राजपूत सेना इतनी बहादुरी से लड़ी कि शाही सेना के छक्के छूट गये, सैनिक के सामने सैनिक आगे नहीं बढ़ सका। 'हर हर महादेव' के नारों, शंखों की गूंज, और नगाड़ों की आवाज से वातावरण भयानक हो उठा। चित्तौड़ के संरक्षक उसकी रक्षा के लिए इतनी तेजी से आगे बढ़ रहे थे कि सामने से आती मुगल सेना के पैर जम नहीं पा रहे थे। मौत से भी न डरने की जो निकला हो उसकी मार कितने सह सकते हैं! इनके पराक्रम और निर्भीकता की सराहना सम्राट अकबर तथा इतिहासकार निजामुद्दीन अहमद ने भी की है।

1 राजस्थान सरकार के उदयपुर स्थित जम सपक अधिकारी श्री रतनलाल बाबेल ने सूचना दी है कि कल्ला की अभी भी बड़ी मान्यता है। आम लोगों का विश्वास है कि कल्ला को देवी काली का इष्ट था, इसलिए सिर कट जाने के बाद भी कल्ला का घड़ ही लड़ता रहा और वह चित्तौड़ में लड़ते लड़ते सलूम्बर से आठ मील रडेडे नाम के स्थान पर जाकर गिरा।

रडेडे में कल्ला का मुख्य मन्दिर है। इसके अतिरिक्त मेवाड़ के दूसरे स्थानों में तथा, मारवाड़, वासवाड़ा, डूंगरपुर, गुजरात एवं मध्य प्रदेश में कल्ला के लगभग 475 मन्दिर हैं। अकेले वासवाड़ा जिले में 175 मन्दिर हैं।

इन मन्दिरों में अद्वालु हर शनिवार-रविवार को बड़ी सख्या में एकत्रित होते हैं। बताया जाता है कि कल्ला एक व्यक्ति (भोपा) के शरीर में प्रवेश करते हैं, और उनके निर्देश पर भवतजन अपने दुखों तथा बीमारियों से छुटकारा पाते हैं।

जयमल्ल का भोपा के शरीर में प्रवेश साल में सिर्फ एक बार (आश्विन, शुक्ल पक्ष, पंचमी को) होता है। जो काम कल्ला के पास नहीं हो पाता, उसे जयमल्ल इस दिन करते हैं। बड़े विश्वास से लोग इस दिन की प्रतीक्षा करते हैं, और बड़ी सख्या में जयमल्ल के स्थान पर एकत्रित होते हैं।

2 जयमल्ल और कल्ला जहां लड़ते-लड़ते गिरे थे वहां उनकी स्मृति में बनी छतरिया, अब भी खड़ी है। छोटी चार खम्भों वाली, कल्ला की, और बड़ी छ. खम्भों वाली, जयमल्ल की है।

अकबर ने, जो स्वयं सैन्य संचालन कर रहा था, तब इफरखत खाने हाथियों को उनकी झुंडों में दुधारे खांडे देकर आगे बढ़ाया। इनमें मधुकर, जंगना, सबदलिया, अजय और कादरा हाथी बड़ी प्रसिद्धि प्राप्त कर चुके थे।

इन हाथियों ने राजपूतों का घोर संहार करना प्रारम्भ किया। परन्तु वीर क्षत्रियों के शौर्य की कहां तक प्रशंसा की जाये, इतने पर भी उनका धैर्य तनिक भी विचलित नहीं हुआ। वे पूर्ववत् गम्भीर भाव से जैसे मुगल सैनिकों का मुकाबला कर रहे थे अब इन मदोन्मत्त हाथियों का सामना करने लगे। राठौड़ वीर ईसरवास ने मधुकर हाथ के विशाल हाथी का एक हाथ से दांत पकड़ा तथा दूसरे से उस पर तलवार का चार दिया। जंगिया हाथी की सूंड एक बहादुर राजपूत ने काट डाली, और अनेक हाथियों के दांत राजपूतों ने तोड़ डाले। '.....'खूनी हाथी राजपूतों पर बड़ा भयंकर आक्रमण करने लगे, परन्तु अतुल साहसी क्षत्रिय योद्धाओं ने ऐसी वीरता से उनका सामना किया कि बहुत से तो मारे गये और बहुत से क्षत-विक्षत होकर युद्ध से भाग निकले। बादशाह स्वयं राजपूतों के इस अलौकिक पराक्रम का अवलोकन कर रहा था। युद्ध समाप्त होने के पश्चात् बादशाह ने वर्णन किया कि जंगिया हाथी की सूंड तलवार के चार से एक राजपूत से काट डाली, जिससे वह तुरन्त मर गया। कादरा नाम का हाथी जटमों के लगने से घबराकर किले की तरफ बहुत से सैनिकों को फुचलता हुआ भाग गया। अजयराखान, जो उस पर बैठा हुआ था, बुरी तरह जखमी हो गया, जिससे थोड़े दिनों बाद वह मर गया। सबदलिया हाथी दुर्ग में जब राजपूतों पर आक्रमण कर रहा था, एक राजपूत ने घोंड़कर उस पर खंड से प्रहार किया, जिसके जखम से झुल्ल होकर उसने उसी राजपूत की आपसी शूल में लपेट लिया, इतने में एक और राजपूत सैनिक सामने आया। हाथी ने दस सैनिकों पर हमला किया तो पहले राजपूत ने सूंड में से छूटकर पीछे से तलवार मारी।

बहादुर राजपूतों ने इन हाथियों का मुकाबला बड़े साहस और चतुरता से किया, परन्तु वे हाथियों का आगे बढ़ना देर तक नहीं रोक सके, और शाही सेना के लिए रास्ता साफ होता गया।

जब शाही सेना किले के भीतर घुस रही थी, मुख्य द्वार रामपाल के भीतर चूड़ावत पत्ता ने अपने रणकौशल से शत्रु और भिन्न दोनों पक्षों को अलगा कर दिया। उस दिन पत्ता जितनी वीरता किसी और ने नहीं दिखायी। पत्ता और उसके भाथियों ने सैकड़ों को मारकर तहलका मचा दिया। स्वयं अफजर का उराफी और ध्यान जाना स्वाभाविक था। इस वारे में लिखा है, "किले के बहादुरों में से किसी प्राण में, जिनमें से नहीं पहचानता, ऐन लड़ाई के वक़्त शाही फौज के एक आक्रमी की अकल के चारों आवाज दी। वह घुनी से उसकी तरफ चला, जिग पर किसी दूसरे शाही मुल्तायाम ने उसकी मदद करनी चाही।" "ले रोक दिया, और कहा कि यह बहादुरी और जी अकेला मूलका लड़ाई के लिए मूल्य" "मुकाबला हुआ, जिनमें किले के"

मारा गया। उस आदमी को मैंने बहुत तलाश किया लेकिन वह न मिला। फिर, जब मैं गोविन्दश्याम के मन्दिर¹ पर पहुंचा उस समय एक महावत एक आदमी को, जो हाथी की सूंड में लिपटा हुआ था, मेरे सामने लाया। उस वक्त उसमें कुछ जान बाकी थी, लेकिन थोड़ी देर में मर गया। महावत ने अर्ज की कि यह शख्स कोई किले के सरदारों में से है, क्योंकि इसके संग बहुत-से आदमियों ने जान दी है। दर्यापत करने से मालूम हुआ कि वह पत्ता जगावत था।”²

चित्तौड़ का पतन जब अवश्यम्भावी हो गया, उस समय की अस्त-व्यस्तता का लाभ उठाकर, कालपी के बन्दूकची, मुगलों का वेश धारण करके, अपने स्त्रियों और बच्चों को बन्दियों का रूप देकर, उनको ले जाने के वहाने से किले से निकल गये। उन्होंने अपनी कुशल निशानेबाजी से शाही सेनाओं को बड़ी क्षति पहुंचायी थी। अकबर उनको दंडित करने को बहुत उत्सुक था। वे अकबर के चित्तौड़ पहुंचने के पहले ही सुरक्षित रूप से निकल गये। ‘फौजवालों ने अपने ही आदमी समझकर कुछ रोक-टोक न की।’

पहले 50, और बाद में 300, हाथी किले के भीतर पहुंच गये, उन्होंने जो सैनिक सामने आया उसी को पैरों के नीचे रौंद दिया, मुगल सैनिकों का रास्ता रोकना असंभव हो गया। ‘साहस और वीरता के असंभव-से उदाहरण प्रस्तुत करके यह अविजेय माना जाने वाला दुर्ग मुगल विज्ञान और कौशल, शक्ति और एकाग्रता के आगे, ध्वस्त हो गया, जिसका धमाका सारे भारत में गूंज गया।’ चित्तौड़ पर शाही झंडा चढ़ा दिया गया।

चित्तौड़ में जो युद्ध हुआ उसके बारे में अबुल् फजल को गद्य की जगह पद्य का प्रयोग करना पड़ा है :

“किसी ने ऐसा युद्ध कभी नहीं देखा,

न अनुभवी ऐसे किसी दूसरे युद्ध का हाल बताते हैं,

मैं क्या इस मुकाबले और संग्राम का हाल कहूं,

मैं तो लाख में एक का भी वयान नहीं कर सकता।”³

और चित्तौड़ की जीत के बारे में उसने कहा है, “यह बहुत ही शानदार जीत, जिसने बढ़ते साम्राज्य पर कसीदाकारी कर दी, सौभाग्य से जैसे लुकाछिपी के आक्रम-

1. ऐसा लगता है कि यह मंदिर इस लड़ाई में एकदम तोड़ दिया गया था। इसकी जगह अब नया साधारण-भा सीतारामजी का मन्दिर बना है। यह भी रामपौल के निकट ही है। इसी के पास पत्ता की छतरी है, जिसमें उस वीर की नित्य देवताओं जैसी पूजा होती है। पहले छतरी की जगह चवूतरा ही था। चित्तौड़ के सभी दरवाजों में रामपौल नीचे से अंतिम, ऊपर से प्रथम, होने के कारण सामरिक दृष्टि से सदा महत्वपूर्ण रहा है, और सबसे सुन्दर भी बना है। यह भारतीय स्थापत्य कला एवं हिन्दू सस्कृति का उत्कृष्ट उदाहरण है। इस पर अनेक ऐतिहासिक शिलालेख हैं। यहां से दो मार्ग जाते हैं, उत्तर की ओर वर्तमान वस्ती है, दक्षिण की ओर सब प्रमुख प्राचीन स्मारक।

2. ‘वीर विनोद’, दूसरा भाग, पृष्ठ 81

3. ‘अकबरनामा’, दूसरा भाग, पृष्ठ 475

मणों में से ही निकलकर आयी, इससे भारत में जो भी शाही शासन का तिरस्कार करते रहते थे उनके मन में भरा घमंड का गुब्बार तितर-बितर हो गया, और वे बहुत ही खास तरीके के (शायद वैवाहिक संबंधों की ओर इशारा है) आत्मसमर्पण के लिए उद्यत हो गये।¹

“चित्तौड़-विजय का विवरण तो सौभाग्य का समाचार पत्र है।”²

चित्तौड़ पर अकबर का आसानी से कब्जा नहीं हो सका। जो लोग किले में बचे थे उन्होंने बिना लड़े आत्मसमर्पण नहीं किया। असल में तो जो लड़ सकते थे वे सब मन्दिरों और मकानों की रक्षा करते हुए काम आये। हर गली और बाजार में शत्रु का सामना किया गया।

चित्तौड़ में अंततः अकबर ने प्रवेश किया। अकबर हाथी पर सवार था। ‘राजभक्त’ सामन्त और सेनानी साथ-साथ पैदल चल रहे थे। अकबर यद्यपि यह प्रतिष्ठा अर्जित कर चुका था कि विजय-प्राप्ति के बाद उसकी प्रकृति की उज्ज्वल साधुता लौट आती है, फिर भी उसने चित्तौड़ पहुंचने पर “चित्तौड़ के लोगों को सजा देने के लिए कत्लेआम का हुक्म दिया”,³ आदेश दिया कि “मंदिरों पर हमला बोल दिया जाये, जिसमें 10,000 राजपूत काम आ गये”।⁴ “जो बचे थे उनमें से ज्यादातर घड़ियाल जैसी खून की प्यासी तलवार के खाने के काम आ गये। जो अग्नि और तलवार से भी बच गये वे उपद्रव के भंवर में फँसकर समाप्त हो गये। आक्रमणकारियों की तलवारों ने नीच लोगों को कत्ल करने से अपने को नहीं रोका, वे तब तक म्यान में वापस नहीं आयीं जब तक दोपहर में आराम करने का समय नहीं आ गया। आठ हजार निर्भोक्त राजपूत कत्ल कर दिये गये। दोपहर बाद बादशाह ने नर-संहार समाप्त करने के आदेश दिये।”⁵ ‘शत्रु के बचे हुए बच्चों और स्त्रियों को बन्दी बना लिया गया। उनकी सारी सम्पत्ति मुसलमानों ने लूट ली।’ यह चित्तौड़ का वास्तविक पतन था, उसकी स्वाधीनता सदा के लिए (जब तक सारे देश की स्वाधीनता के कारण वह मुक्त नहीं हुआ) समाप्त हो गयी। चित्तौड़ का पहला साका 1302 में, दूसरा 232 वर्ष बाद 1534 में, और यह अंतिम सिर्फ 34 साल बाद 1568 में हुआ था।

इस ‘अनावश्यक नृशंसतापूर्ण कुकृत्य’ की सभी ने एक स्वर से निन्दा की है। “इस युद्ध में अकबर ने जो निर्दयता दिखायी थी उसके स्मरण से हृदय आज भी

1. ‘अकबरनामा’, दूसरा भाग, पृष्ठ 476

2. ‘अकबरनामा’, दूसरा भाग, पृष्ठ 471

3. (क) अहमद, पृष्ठ 174

(ख) निजामुद्दीन अहमद ने भी यही लिखा है।

4. फिरिश्ता, पृष्ठ 231

5. अल् बदायूनी, दूसरा भाग, पृष्ठ 107

कांप उठता है।' अकबर की कीर्ति सदा के लिए कलंकित हो गयी।' "अकबर का मूल्यांकन करते समय यह सदा याद रखने की बात है।"²

विसेंट स्मिथ ने उस दिन की घटनाओं का निम्न विवरण दिया है: "आगामी दिवस जब अकबर ने प्रवेश किया, आठ हजार राजपूतों ने मृत्यु का व्रत धारणकर, जीवन का अधिकतम मोल चुकाकर, अंतिम व्यक्ति तक, अपने प्राणों का होम किया। अपनी सेना के विरुद्ध ऐसे हठपूर्ण गत्वावरोध से खीजकर अकबर ने दुर्ग सेना तथा नगरवासियों के साथ निर्मम कठोरता का व्यवहार किया। घरे के समय दुर्ग के आठ हजार नियमित राजपूत सैनिकों को 40,000 किसानों द्वारा सौत्साह सहायता देने के कारण अकबर ने सर्वसाधारण के जनसंहार की आज्ञा दी, परिणामस्वरूप 30,000 की मृत्यु हुई। किन्तु अनेकों को जीवनदान देकर बन्दी बना लिया गया।.....अकबर का क्रोध, जैसा टाड कहता है, 'राजकीयता के प्रतीको' और साथ ही पराजितों पर उतरा।.....चित्तौड़ के पतन से, जो आठ शताब्दियों की शौर्यगाथाओं तथा हृदयविदारक घटनाओं की स्मृतियों से पावन बन चुका है, राजपूत आत्मा को मर्मतक आघात पहुंचा। वह स्थान अभिशप्त हो गया, और आज भी उदर्यासह का कोई भी उत्तराधिकारी अपने पूर्वजों के कभी के सुदृढ़ दुर्ग की सीमाओं में पदार्पण करने का साहस नहीं करेगा। 'चित्तौड़ के जनसंहार का पाप' आयरलैंड में 'क्रामवेल के शाप' के समान लोकोक्ति बन गया है।"³

इस समय की घटनाओं का विवरण 'वीर विनोद' में इस प्रकार मिलता है, "उस वक्त हजारहा नौकर और रैयत के लोग मन्दिर व अपने घरों में लड़ाई करने के लिए मुस्तैद खड़े थे, जो नंगी तलवारे व भाले ले-ले कर शाही सिपाहियों पर हमला करते-करते बड़ी बहादुरी के साथ मारे जाते थे। ऐसी लड़ाई न किसी ने देखी और न सुनी होगी कि जिसका बयान अच्छी तरह नहीं हो सकता। लड़ाई के समय किले में लड़ाकू राजपूतों के सिवाय 40,000 रैयत के लोग थे, जिनमें से केवल 1,000 आदमी बचे, बाकी सब लड़कर मारे गये। बादशाह ने रैयत को लड़ाकू देखकर सबके मारने का हुक्म दे दिया।"⁴

'रैयत को लड़ाकू देखकर', बस इतना ही कारण और स्पष्टीकरण है जो अकबर के पक्ष में दिया जा सकता है। वास्तव में तो विजय के उपरांत किये गये इस असाधारण क्रूर नर-संहार की सभी ने निन्दा की है।

डा. गोपीनाथ शर्मा ने कहा है, "चित्तौड़ की पराजय की अंतिम घड़ियों में, किले को एक और भयंकर दुर्भाग्य का सामना करना पड़ा। किले के भीतर 30,000

1. 'केम्ब्रिज हिस्ट्री', पृष्ठ 99

2. पावल-प्राइस, पृष्ठ 254

3. स्मिथ, पृष्ठ 87

4. 'वीर विनोद', दूसरा भाग, पृष्ठ 82

सोगों को, जिनमें अधिकांश नागरिक थे जिन्होंने वास्तविक युद्ध में कोई भाग नहीं लिया था, विजेता की क्रूरता की मदान्धता का प्रदर्शन करते हुए बादशाह के आदेशों से मौत के घाट उतार दिया गया। युद्ध में से उठी लहरें इधर-उधर सब तरफ, हर सड़क, हर गली और हर मन्दिर में फैल गयीं। अपने अपर्याप्त शस्त्रों से नागरिकों ने शत्रु का सामना किया, परन्तु शत्रु की अधिक शक्ति के आगे उनकी नहीं चली। तीसरे पहर के बाद तक वह विनाशालीला चलती रही, दयनीय दुर्ग में शायद ही कोई जीवित बचा। एक समय था जबकि यह किला सम्पदा तथा वैभव से दमदमाता रहता था, अब उसे लपटों और धुएँ से भरे जले मकान का रूप प्राप्त हो गया था। मुगल क्रूरता की अग्नि ने ही उन सबको भस्म कर दिया था। तोड़े गये मन्दिरों, स्तम्भों, भवनों और शोषड़ियों के खंडहर, जो अब भी पड़े हैं, इस अवसर पर की गयी क्रूरता की स्मृति को सुरक्षित रखे हुए हैं, यद्यपि अनगिनत स्मारकों का निशान भी अब बाकी नहीं बचा है। परन्तु मेवाड़ के इतिहास में ऐसा राक्षसी नर-संहार पहले कभी नहीं हुआ था। इसका निर्णय आने वाली पीढ़ियाँ करेंगी कि इस अविश्वेकपूर्ण रक्तप्रवाह के लिए अकबर के पक्ष में कितना औचित्य था। अमानवीय अत्याचार की वेदी पर जिस प्रकार निरपराध तथा गौरवशाली राजपूतों का बलिदान किया गया, उससे हमारे मन अत्याचार और दया के अत्यन्त बेगवान कंपन से ओत-प्रोत हो गये हैं। इस बहुसंख्यक नरहत्या ने बादशाह की स्मृति एवं चरित्र पर बड़ा धब्बा लगा दिया है और वह क्षमायाचना के किसी प्रयत्न के योग्य भी नहीं है। अपमानकारी अत्याचार के इस कृत्य के कारण उस महान मुगल की विजय वास्तव में गंदली हो गयी, उसका यह आचरण मानवता और न्यायप्रियता के नियमों का अत्यन्त गंभीर हनन था।¹ इस मन्तव्य के समर्थन में डा. शर्मा ने अबुल् फजल, निजामुद्दीन, बदायूनी आदि समसामयिक मुस्लिम इतिहासकारों को भी प्रस्तुत किया है।²

यह अस्वाभाविक नहीं था कि विजय में मदमस्त सैनिक और सेनानी अकारण अत्याचार और हत्याएं करे। लगता यह है कि महीनों चित्तौड़ के चरणों में पड़ा रहने वाला अकबर अपना आपा भूल गया था और उसी ने नरसंहार का आदेश दिया था। ऐसा न होता तो समकालीन मुस्लिम इतिहासकार इस बात को अंगीकार नहीं करते। लारेन्स बिनियोन ने सही ही कहा है, “जिद भरी सुरक्षात्मक कार्रवाई से अकबर क्रोधित

1. गोपीनाथ शर्मा, मेवाड़, पृष्ठ 70

2. ऐसा लगता है कि अकबर के इस अत्याचार की याद उसके पुत्र जहांगीर को भी अच्छी तरह थी। सम्राट बनने के बाद जब उसने अपने पुत्र पर्वज को मेवाड़ पर आक्रमण के लिए भेजा तब उसे स्पष्ट उपदेश दिया कि ‘यदि राणा स्वयं आये या अपने बेटे पुत्र को तुम्हारी सेवा में भेजे तो उससे युद्ध न करना’, और समझाया कि किसी ‘देश के लेने का तात्पर्य बहा के निवानियों तथा शामकों की अधीनता मात्र है’, ऐसा हो जाने पर सेना को युद्ध करने की आज्ञा नहीं दी जाती, और ‘खुदा के बन्दों का रक्त मूर्खता तथा अज्ञानता से’ नहीं गिराया जाता। ‘जहांगीरनामा’, पृष्ठ 50। इस उक्ति का सदर्थ दूसरा होंते हुए भी इससे कड़ी निन्दा अकबर के कृत्य की क्या हो सकती है!

हो गया था और विजित के प्रति जो उदारता साधारणतः वह वरतता था वह उसने थोड़ी भी वहां नहीं दिखायी। उसकी आज्ञा से शहर में हजारों कत्ल कर दिये गये।”¹

उदयसिंह की कारण-अकारण भर्त्सना करने वाला, अकबर का परम प्रशंसक, सुप्रसिद्ध इतिहासकार, जेम्स टाड भी अकबर के कृत्य का समर्थन नहीं कर पाया है। उसने कहा है, “अकबर ने चित्तौड़ में प्रवेश किया, और उसके तीस हजार नागरिक इस ‘मानव जाति के संरक्षक’ की विजय की महत्वाकांक्षिणी प्यास के शिकार हो गये। मेवाड़ी और बाहरी समस्त राजकुलों के प्रमुख पुरुष काम आ गये और राणा के सत्रह सौ निकट सम्बन्धियों ने अपनी जान देकर अपने देश के प्रति अपने कर्तव्य का पालन कर दिखाया। ऐसा लगता है कि नामी लोगों में एक ग्वालियर का तंबर राजा ही बचा, जो एक अन्य आने वाले गौरवदायी दिन के लिए सुरक्षित रह गया था।”²

श्री अग्ररचन्द नाहटा ने जैन कवियों की अनेक रचनाओं के अध्ययन के बाद लिखा है, “चित्तौड़गढ़ राजस्थान का गौरव है। यहां 15वीं-16वीं शताब्दी में 32 जैन मन्दिर थे। इमसे यहां जैनो की कितनी बड़ी वस्ती थी इसका सहज ही अनुमान लगाया जा सकता है। चित्तौड़ पर सम्राट अलाउद्दीन ने आक्रमण किया पर उसकी अपेक्षा सम्राट अकबर का आक्रमण बहुत ही विध्वंसतापूर्ण और घातक हुआ। इस आक्रमण के समय ही हजारों व्यक्तियों का कत्लेआम हुआ, अनेकों भव्य मन्दिर और मूर्तियों का नाश हुआ।”³ इनमें से कुछ मंदिरों का समकालीन विवरण उसी समय लिखे गये जैन ग्रन्थों में मिलता है, इमसे चित्तौड़ की उस समय की समृद्धि स्पष्टतः प्रकट है, और इसका आभास मिलता है कि अकबर के हाथों उन एक-दो दिनों में हमारी संस्कृति की कितनी क्षति हुई थी।

चित्तौड़-आक्रमण के पचास वर्ष बाद खम्भात के पोरवाड़ जातीय जैन श्रावक कवि ऋषभदास ने ‘हीर विजय सूरि राम’ की रचना की थी। रास में उसने सम्राट अकबर का अच्छा वर्णन किया है। उसकी ऋद्धि-सिद्धि एवं विजयों का वर्णन करते हुए उसने कहा है, ‘आकाश में अकबर का प्रताप रूप सूर्य उगा। यश रूपी चन्द्रमा प्रकट हुआ। अकबर गाजी हाथी की तरह था। सब देश के राजा उसके अधीन हो गये थे। संग्राम में सदा उसकी जय होती रही।’

फिर भी कवि ने चित्तौड़ में जो कुछ अकबर ने किया, उसकी कड़ी आलोचना की है। वह कहता है, ‘पाप करने में उसने कोई कमी नहीं रखी। पाप का भय उसे था ही नहीं। चित्तौड़ लेते समय उसे जो पातक लगा उसे एक जीभ से वर्णन नहीं किया जा सकता।’ कवि ने चित्तौड़-आक्रमण की घटनाएं वर्णित की हैं, और कहा है, ‘चित्तौड़ को कब्जे में करके अकबर ने वहां कत्लेआम मचायी थी। जो महाजन जीवितव्य

1. विनियोग, पृष्ठ 69,
2. जेम्स टाड, पहला भाग, पृष्ठ 261
3. ‘शोध पत्रिका’, चार, पृष्ठ 73

की बड़ी आशा लेकर उससे मिलने गये उन्हें भी यम घर पहुंचा दिया गया। जिन स्त्रियों ने उसे मोती से बधाया उनको भी मार डाला। कोट को गिराया। मन्दिर को ढाया। इस तरह अकबर यमदूत या काल की तरह क्रोधी होकर क्रूर बन गया।

अंत में कवि ने कहा है कि जब अकबर गढ़ जीतकर वापस आ रहा था तब एक गर्भवती को जमीन पर पड़ी हुई और मरी हुई देखकर उसके मन में दया का संवार हुआ और सहसा उसके मुख से यह निकल पड़ा—‘या खुदा ! मैं बड़ा दोजखी हूं। मैंने बड़ी बुजगारी की। ऐसे कार्यों से बहिस्त न पाऊंगा, और मेरी बड़ी ख़्तारी होगी। मुझे चित्तौड़ आक्रमण का जिस महात्मा ने मुहूर्त दिया उसने भी ठीक नहीं किया। मैंने कितने खून किये और दोजख का भागी बना।’

इसमें कवि की उड़ान का जो प्रतिशत निकालना हो निकाल दिया जाये, फिर भी स्पष्ट है कि चित्तौड़ आक्रमण की भयंकरता उस समय किसी ने भूली नहीं थी। लोक-मुख से, गुजरात में रहते हुए, कवि ने जो कुछ जैसा सुना, अपने काव्य में उसे स्थान दे दिया।

श्री जे. एम. शैलट ने इस कत्लेआम का कारण ढूँढ़ने का यत्न किया है, “8,000 युद्धरत राजपूतों के अतिरिक्त किले में 40,000 किसान भी थे ‘जिन्होंने देखभाल करने और भोजन व सामान पहुंचाने का कार्य किया था’। युद्ध समाप्त हो गया था, फिर भी अकबर ने जो सामने आये उसी का कत्ल करने का हुक्म दे दिया। जब तक उनमें से लगभग 30,000 मौत के घाट नहीं उतार दिये गये, अकबर ने अपना हुक्म वापस नहीं लिया। कत्लेआम और अग्निकांड का हृदयविदारक तांडव तीसरे पहर तक चलता रहा, जब तक कि एक समय का गौरव-मंडित दुर्ग प्रायः जीवन-विहीन नहीं हो गया। आक्रमणकारियों के अत्याचारों से न मन्दिर वचे न वे स्तम्भ जिन्होंने उस किलेबन्द नगर की शोभा बढ़ा रखी थी। मृत्यु और विनाश की जो लीला स्वयं उसने संचालित की थी उसे अपनी आंखों देखता हुआ अकबर तीन दिन किले में रहा। कारण कोई भी बताये जाये, अकबर, जिसके बारे में कहा जाता है कि प्रतिपक्षी की वीरता का वह सम्मान करता था, पार्श्वक अलाउद्दीन से भी (अत्याचार में) आगे बढ़ गया। इस अवसर पर जो नृशंसता उसने दिखायी वह केवल मात्र ऐसे विजयी आक्रमणकारी का उन्माद नहीं हो सकता था जिसने अपने पैतृक शत्रु का दमन करने में सफलता प्राप्त कर ली थी। प्रतिशोध भी, यद्यपि वह दृढ़-निश्चयी और दीर्घकालीन था, उसी प्रकार कत्लेआम का कारण नहीं हो सकता था। उसकी नीति और उसके चरित्र² के अनुरूप तो एक ही कारण चित्तौड़ में घटती

1. ‘स्मृति ग्रन्थ’, पहला खंड, पृष्ठ 139

2. इसमें भी सदेह है कि अकबर का स्वभाव इस प्रकार की कार्रवाई के प्रतिकूल था। मानवा के युद्ध के उपरान्त लगभग एक हजार बंदी बनाये गये थे और उनकी निर्भयतापूर्वक हत्या की गयी थी, और अल् बदायूनी ने उनमें से ‘बुद्धिमानों की आंखों का तारा’ मिर्जा खुशाल बेग का नाम स्पष्ट रूप से

गयी असीम तीक्ष्णता का हो सकता है कि अकबर अन्य राजपूत राजाओं के मन को भय से भर देना चाहता था, जो उसके और मेवाड़ के बीच होने वाले महत्वपूर्ण निर्णय की प्रतीक्षा अवश्य ही अत्यन्त चिन्ता के साथ कर रहे थे। चित्तौड़-पतन के एक-दो वर्ष के भीतर जो राजपूत राजा अपने को अकबर से अलग रखे हुए थे उससे मित्रता करने को आतुर हो गये, और उन्होंने उसकी सार्वभौमिकता के सामने समर्पण कर दिया।¹

इस कारण इतना अत्याचार ! अकबर को इसके लिए कोई क्षमा नहीं कर पाया है।

इस विनाश लीला में, "जो अपनी-अपनी जागीर में नहीं रह गये थे ऐसे सब सामन्तों के परिवार, या तो ज्वालाओं में विनष्ट हो गये या इस चिरस्मरणीय दिवस को हुए आक्रमण में काम आये। वास्तव में उनकी देवी अलौकिकता उनसे रूठकर चली गयी थी; चूँकि यह तो एक रविवार था, सूर्य का दिन, जब उसने (सूर्य ने) चित्तौड़ पर कीर्ति की किरणें अंतिम बार डाली। उनकी शक्ति की चट्टान बुरी तरह चूर-चूर हो गयी; मंदिर और महल खंड-खंड कर दिये गये : और चित्तौड़ का पराभव तथा अपनी विजय को पूरा करने के लिए अकबर ने किले के सब राजकीय चिह्न उतरवा दिये : नक्कारा, जिसकी गूंज मीलों तक महाराणा के आवागमन से लोगों को अवगत करती थी, जिस तलवार से चित्तौड़ को जीता गया था उससे बप्पा रावल को सुशोभित करने वाली 'महान माँ' के मंदिर के भव्य दीपक, और उसकी दयनीयता का उपहास करने के लिए दुर्ग के द्वार², जिनसे

अकित किया है। इस युद्ध में हारे खान जमान, बहादुरखान और अब्दुल्ला के सिर काट कर आगरा लाये गये। और वहाँ से दिल्ली, लाहौर और काबुल ले जाये गये। अनेक मारे गये- 'क्या खून-खराबी हुई है।' खान जमान के बंदी बनाये गये लोगों को जब बुरी तरह मारा जाने लगा, सैनिक शिविर के काजी काजी तवासी ने, 'जो ईमानदारी, सत्यवादिता और विश्वासनीयता के लिए प्रसिद्ध था', 'बादशाह से निवेदन किया कि युद्ध समाप्त हो जाने के बाद इन लोगों को मारना, और उनका माल-असबाब जप्त कर लेना, मुस्लिम कानून के अनुकूल नहीं होगा।' इस पर अकबर तवासी से बहुत अप्रसन्न हुआ, और उसे उसी समय उसके पद से हटाकर काजी याकूब को सैनिक शिविर का काजी बना दिया। यह घटना चित्तौड़-विजय के ठीक पहले की है, ऐसा नहीं लगता कि जहाँ तक युद्ध क्षेत्र का सम्बन्ध है, अकबर का स्वभाव बहुत बदला था। 1600 में अर्थात् मृत्यु से सिर्फ पांच साल पहले, उसने, असीरगढ़ में जो अत्याचार और विश्वासघात किया था उसकी भी निष्पक्ष इतिहासकारों ने खुलकर आलोचना की है। इसे अकबर की कीर्ति का सबसे काला कलक कहा है।

—अल् वदायूनी, दूसरा भाग, पृष्ठ 101, 104

1. शेलट, पृष्ठ 107

2. चित्तौड़ से ले जाये गये ये द्वार अभी भी आगरा के किले के उस दरवाजे पर लगे हैं जो मीना बाजार और मच्छी भवन के बीच में बना है। इस ऐतिहासिक द्वार की इस समय (1974) बड़ी दुर्दशा है, इसे इन दिनों खोला नहीं जाता क्योंकि दीमक लग जाने के कारण इसके गिर जाने का डर हो गया है। मीना बाजार की तरफ पड़ने वाले हिस्से के पास लोग लघुशुका करने लगे हैं, जिससे कभी सम्राट अकबर द्वारा इतने चाव से लाये गये द्वार के निकट जाने की भी इच्छा नहीं होती। दूसरी ओर मच्छी भवन की तरफ से देखने पर, द्वार अवश्य आकर्षक और कलापूर्ण लगता है।

इतिहास किस प्रकार बदला लेता है, यह यहाँ सुस्पष्ट हो जाता है। अकबर लूटकर चित्तौड़ से एक द्वार लाया, जहाँ वह लगाया गया, उसी के पास मच्छी भवन में सगमरमर के बनाये

अकबर अपनी प्रस्तावित राजधानी अकबराबाद का अलंकरण करना चाहता था।¹

जेम्स टाड इतने से ही संतुष्ट नहीं हुआ। यहीं एक पादटिप्पणी लगाकर उसने कहा, “तीजो साका चित्तौड़ रा, अर्थात् चित्तौड़ का तीसरा पराभव तो अत्यन्त असभ्य अत्याचार से रंजित था क्योंकि जिन स्मारकों को अलाउद्दीन और बहादुरशाह ने क्रमशः 1303 और 1535 में दो पिछली पराजयों के समय छोड़ दिया था उनको भी खंडित कर दिया गया, जिससे कला, साथ ही साथ मानवता, के प्रेमी के रूप में अकबर की प्रसिद्धि पर अमिट कालिमा लग गयी।”

इसके बाद जेम्स टाड ने परम्परा से चली आ रही एक मान्यता का उल्लेख किया है, जिसका समावेश आधुनिक इतिहासों में नहीं किया जाता। इस कारण इसकी सत्यता संदिग्ध मानी जा सकती है, लेकिन अकबर के प्रति जो कटुता प्रकट करने को जेम्स टाड विवश हुआ था उसकी यह अच्छी अभिव्यक्ति है।

जो लोग चित्तौड़ की लड़ाई में काम आये उनके गलों से यज्ञोपवीत उतरवा कर अकबर ने तुलवाये—वे $74\frac{1}{2}$ मन² बैठे। जो अत्याचार चित्तौड़ में किया गया उसकी स्मृति चिरस्थायी रखने के लिए $74\frac{1}{2}$ की संख्या को ही अपशकुन माना जाने लगा। यदि पत्र पर किसी बात को पक्का कहकर लिखना हो तो उस पर $74\frac{1}{2}$ का निशान लगा दिया जाता था, माना जाता था कि जो उस वचन को तोड़ेगा उसे ‘चित्तौड़ मारचा का पाप’, चित्तौड़ की हत्या का पाप, लगेगा। जेम्स टाड स्वयं कहते हैं कि इस तोल को नितान्त अंकों की तोल से स्वीकार करना आवश्यक नहीं है। “इस प्रकार की दन्तकथाओं को इतिहास में उनके नैतिक प्रभाव के कारण समाविष्ट किया जाता है, जब तक $74\frac{1}{2}$ को लोग नहीं भूलेंगे, तब तक उस दुर्भाग्य में से भी कुछ लाभ प्राप्त किया जा सकेगा, और इस रूप में यह संख्या शायद तब भी बनी रहे जब जिस घटना के कारण इसे महत्व मिला वह विस्मृति में डूब जाये।”³

जेम्स टाड का यह तीखापन जयमल्ल और पत्ता की, तथा चित्तौड़ में बलिदान हुए अन्य अनेक लोगों की, सराहना में जो उसने कहा है उससे बहुत सीमा तक घुल गया है, उसकी बतायी इस बात से भी कि कितना सम्मान स्वयं बादशाह अकबर ने

हौजो में सुनहरी रूपहरी मछलियाँ तैरा करती थी। यह स्थान दिवान-इ-आम और दिवान-इ-खास, तथा खाम महल के पाम पड़ता है। आगरा के विशाल किले का यह सबसे महत्वपूर्ण और वैभवशाली स्थान हुआ, यही कहा जाता है, शाही खजाना भी रहा करता था। इस स्थान को भरतपुर के राजा सुरजमल और जवाहरसिंह के समय में (1756-68) जाटों ने अकबर की मृत्यु के केवल 160 वर्षों के भीतर-बुरी तरह लूटा, और सगरमरमर के हौज उठाकर भरतपुर या डौंग ले गये, और इनसे अपने भवनों का शृंगार किया। चित्तौड़ का बदला भरतपुर ने ले लिया।

आगरा के किले में गजनी से गलती से आये द्वार की बड़ी सुरक्षा की गयी है, चित्तौड़ के ऐतिहासिक द्वार की बड़ी उपेक्षा है।

1. जेम्स टाड, पहला भाग, पृष्ठ 261

2. जेम्स टाड के अनुसार, मन चार सेर के बराबर होता था।

3. जेम्स टाड, पहला भाग, पृष्ठ 262

इन दो वीरों का किया था। “इस प्रकार की परम्पराओं के लिए इतिहास अपने पृष्ठों पर अंकित परम गौरवमय कृत्यों के प्रति कृतज्ञ है; और मेवाड़ में उन्हीं से राष्ट्रीय सम्मान एवं स्वतन्त्रता के लिए प्रेरणा प्राप्त हुई। इसके लिए दार्शनिक (घटना और प्रेरणा के) आपसी संबंध का महत्व बतायेगा, और उदारचेता इनमें वे मूल तत्व देखेगा जिनसे अत्याचारी परतन्त्रता के प्रति विरोध की भावना जागृत होती है।”¹

“प्रायः लिखा जाता है कि उस समय की सेनाएं राजा के मरने पर दम भर भी नहीं खड़ी होती थी। चित्तौड़ का तीसरा साका इस नियम का अपवाद है। राजा गोबड़ की तरह भाग गया, इससे राजपूत सरदार घबड़ाये नहीं। वह शेरों की तरह लड़े और राजपूतों की तरह काम आये। वे वीरतापूर्ण रक्षा द्वारा केवल राजपूताने का ही नहीं, सारे देश का मुख उज्ज्वल कर गये। जब तक संसार में वीरता का आदर होगा, तब तक उन बहादुरों का यश गाया जायेगा, जिन्होंने राजा के भाग जाने पर भी हिम्मत न हारी और अकबर की अगणित सेनाओं और अपरिमित साधनों की परवाह न करके जान की बाजी लगा दी। वे हार गये तो क्या हुआ, लड़ाई में हार और जीत तो होती ही है। असल चीज है मर्दानगी। इतिहास की गवाही है कि हरेक राजपूत दस गुना हो कर लड़ा, और सौ दुश्मनों को यमलोक पहुंचाकर शान्त हुआ। अमरता के खाते में नाम लिखाने के लिए यह पर्याप्त है।”²

“संसार के इतिहास में वीरता के दृष्टान्त तो बहुत हैं, परन्तु चित्तौड़गढ़ के रक्षक राजपूतों की वीरता की समानता उनमें से शायद ही कोई कर सके। वह हार गये तो क्या हुआ, पर इतिहास में वही विजयी समझे जाये। जिन्हें प्रत्यक्ष में विजय प्राप्त हुई, इतिहास उन्हें हारे हुए मानेगा, क्योंकि उन्होंने हाथियों की दीवार के पीछे खड़े

1 जेम्स टाड, पहला भाग, पृष्ठ 259 इस दृष्टि से जेम्स टाड अवश्य भविष्य दृष्टा मिथ होता है। जो कुछ मेवाड़ में विजय ही नहीं, पराजय के रूप में भी हुआ, उसने, जब भारत अंग्रेजों के विरुद्ध उठ खड़ा हुआ, सुदूर वगाल तक में—वहाँ के सबसे प्रभावकारी गद्य और सबसे सुललित पद्य के रूप में—प्रेरणापुज का काम किया। आज भी मेवाड़ की महान आत्माओं को पूजनीय माना जाता है, और विश्वास किया जाता है कि उनके उदाहरण सदा अंधकार में प्रकाश का काम देगे।

परन्तु यज्ञोपवीत वाली किंवदन्ती “कल्पित है, न तो चित्तौड़ पर मरे हुए राजपूतों के यज्ञोपवीतों का तोल इतना हो सकता है और न उक्त अंक से चित्तौड़ के संहार के पाप का अभिप्राय है। उस अंक के लिए भिन्न-भिन्न विद्वानों ने जो भिन्न-भिन्न कल्पनाएँ की हैं, वे मानने योग्य नहीं हैं। प्राचीन काल में किसी लेख के प्रारम्भ करने से पूर्व बहुधा ‘ऊँ’ लिखा जाता था, जैसा आजकल श्री गणेशाय नमः, श्रीरामजी, आदि। प्राचीनकाल में ‘ऊँ’ का साकेतिक चिह्न हिन्दी के वर्तमान ७ के अंक के समान था। पीछे से उसके भिन्न-भिन्न परिवर्तित रूपों के पास शून्य भी लिखा जाने लगा, जो जल्दी लिखे जाने से कालान्तर में ४ की शकल में पलट गया। उसके आगे विराम की दो खड़ी लकीर लगाने से ७४॥ का अंक बन गया है, जो प्राचीन ‘ऊँ’ का सूचक है। प्राचीन णिलालेखों, दानपत्रों तथा जैनो, बौद्धों की हस्तलिखित पुस्तकों आदि के प्रारम्भ में बहुधा ‘ओ’ अक्षर लिखा हुआ मिलता है।”

—ओझा, राजपूताना, पृष्ठ 729

होकर दूसरों के अधिकार को कुचला और निरंपराध वीरों और वीरांगनाओं की हत्या का पाप सिर लिया। अनन्त इतिहास में इस दिन के शहीद राजपूत ही जीवित रहेंगे।”¹

जयमल्ल और पत्ता का सम्मान अकबर ने भी किया, यद्यपि कर्नल सर बुल्से हेग जैसे तटस्थ इतिहासकारों को तो इसमें संदेह है, “चित्तौड़ का नरसंहार, जिसने वहाँ के प्राचीन राजकुल के लिए इस स्थान को अपवित्र तथा अपशकुनी कर दिया, अकबर के नाम पर भी अमिट धब्बा लग गया है। ऐसे अत्याचार तो अत्यन्त क्रूर माने जाने वाले अलाउद्दीन ने भी नहीं किये थे, अबुल् फज्ज भी दोनों के बीच के इस अन्तर को मुश्किल से यह समझा कर माफ कर सका है कि चित्तौड़ के असैनिक नागरिक अकबर की घेराबन्दी के समय बहुत ही सक्रिय रहे, जबकि अलाउद्दीन की घेराबन्दी के समय सुरक्षा-प्रयत्नों में उनका सहयोग नहीं था, परन्तु ‘चित्तौड़ के नरसंहार का पाप’ सदा अकबर की स्मृति को कलुषित बनाये रहेगा। आगरा के अपने शाही महल के द्वार पर, हाथी पर चढ़ी, उनकी मूर्तियाँ खड़ी करवाकर, अकबर ने जयमल्ल और पत्ता की वीरता के स्मारक द्वारा कदाचित् उनका सम्मान ही करना चाहा, परन्तु इसका अन्यथा अर्थ भी लगाया जा सकता था।”²

अन्य इतिहासकार भी संदेह करते हैं, “संभव है मूर्तियों का यह कार्य अकबर ने इस अहंभाव से प्रेरित होकर किया कि वह इन वीर सैनिकों को जीवित बन्दी बनाकर तो नहीं लाया पर बन्दी और द्वारपाल रूप में वे विद्यमान हैं। अकबर ने ऐसा राजपूतों की वीरता का अभिनन्दन करने के लिए नहीं, वरन उनकी पराजय और हीनता के लिए किया।”³

ऐसा लगता है, चित्तौड़ से अजमेर, और वहाँ से आगरा पहुँचते-पहुँचते, अकबर का मन उन घटनाओं में ही डूबा था जो चित्तौड़ में विगत चार-पाँच महीनों में हुई थी। मनोविश्लेषण के बाद, जो विजय उसे मिली थी उसके भी ऊपर उसे उनकी वीरता लगी जिन्होंने उसका सामना करते-करते अपनी जान दे दी थी। अकबर स्वयं वीर था, इसलिए वह वीरों का आदर करना जानता था। ‘अमरकाव्य’ में आया है : “दिल्लीश्वर ने कहा कि मेवाड़ के वीरों ने बहुत अच्छा युद्ध किया। यह दुर्गम दुर्ग जो मैंने प्राप्त किया है वह ईश्वर की कृपा से ही संभव हो सका है। निश्चित ही किले के योद्धाओं ने तुमल युद्ध किया है।” उसने चित्तौड़ की रक्षा करते हुए अपना असाधारण रूप से बलिदान देने वाले जयमल्ल और पत्ता का सम्मान करने के लिए उनकी हाथी पर चढ़ी संगमरमर की मूर्तियाँ बनवायी और उन्हें आगरा में अपने किले के मुख्य द्वार⁴ पर स्थापित कराया। इन मूर्तियों के पास, द्वार पर ही, यह दोहा खुदवाया गया—

1. इन्द्र, पृष्ठ 20

2. ‘केम्ब्रिज हिस्ट्री’, पृष्ठ 9

3. लूनिया, पृष्ठ 170

4. इस द्वार का नाम अभी भी बहुत यह जनता के लिए द्वार के भीतर बने ही बनवाया गया

और बाहर-भीतर से देखने पर इसकी भव्यता और नगर की मुख्य जामा मस्जिद के सामने (1974) सर्व साधारण के लिए खोला गयी थी। कहते हैं यह नया द्वार इस मस्जिद के दोनों ओर स्थापित किये गये

जयमल्ल बड़ता जीमणे फतो बाहे पाम ।

हिन्दू चढ़िया हाथियां अडियो जस आकास ॥

इसका अर्थ हुआ, 'बाहर से दरवाजे में घुसते हुए दाहिनी तरफ जयमल्ल की और बायीं तरफ पत्ता की मूर्ति है। ये दोनों हिन्दू वीर हाथियों पर चढ़े हुए हैं, और इनका सुयश और भी ऊपर उठकर—आकाश तक—जा पहुंचा है।'¹

अकबर के ही समय के जैन श्रावक कवि ऋषभदास ने अकबर की मृत्यु के 24 वर्ष बाद 'हीरविजयसूरिरास' गुजराती में लिखा था। उसमें आया है—

जयमल पताना गुण मन घरे, बे हाथी पत्थरना करे,

जयमल पता बेसाया त्यांहि, ऐसा शूर नहीं जग मांहि ।

जेम्स टाड ने कहा है, "चित्तौड़ के विजेता ने, दिल्ली में अपने महल के सबसे ज्यादा ध्यान में आने वाले द्वार पर जयमल्ल और पत्ता की मूर्तियां बनवाकर अपनी विजय के महत्व के प्रति ही नहीं, अपने शत्रुओं की विशेषताओं के प्रति भी, बहुत ही आदर दिखाया और उन्हें यह सम्मान तब भी प्राप्त था जब बर्नियर भारत की यात्रा पर आया।"²

एक सूत्र कहता है कि मूर्तियां आगरा में लगवायी गयी थीं, एक कहता है दिल्ली में। वास्तव में बात यह है कि मूर्तियां पहले आगरा के किले में लगायी गयी थीं, बाद में शाहजहां ने जब दिल्ली में नयी राजधानी बनवायी, मूर्तियां आगरा से उठाकर दिल्ली ले जायी गयीं। आगरा में मूर्तियों का सबसे पुराना उल्लेख 1629 या 1630 में प्रेसी-डेण्ट वान डोन ब्रुक द्वारा लिखित मिलता है। 1663 में लिखित बर्नियर के एक पत्र से मालूम देता है कि तब मूर्तियां दिल्ली में थीं।³ उसने 1 जुलाई 1663 को दिल्ली से लिखे अपने पत्र में, जिसे जेम्स टाड ने अपनी पुस्तक में उद्धृत किया है, कहा है, "द्वार पर मुझे कोई विशेषता नहीं दिखी, सिवा पत्थर के बने दो विशालकाय हाथियों के, जो किले में जाने वाले एक दरवाजे के दोनों ओर खड़े हैं। इनमें से एक पर चित्तौड़ के सुप्रसिद्ध राजा जयमल्ल की, और दूसरे पर उसके भाई पत्ता की प्रतिमाएं हैं। ये वे दो वीर पुरुष हैं जिन्होंने, अपनी माँ के साथ, जिसमें वीरता उनसे भी अधिक थी, अकबर के लिए काम इतना मुश्किल कर दिया था; और जिन्होंने, उसके विरुद्ध नगर की घेराबन्दी में, अपनी उद्भावना का ऐसा असाधारण परिचय दिया कि आत्मसमर्पण की जगह उन्होंने अन्ततः अपनी माता के साथ, आक्रमणों का सामना करते-करते अपनी जान देना श्रेयस्कर समझा; और इसी वीरता के कारण उनके शत्रुओं ने भी उन्हें इस योग्य समझा कि उनकी स्मृति में यह मूर्तियां निर्मित करवायीं। ये दो सुविशाल हाथी,

1. गहलोत, पृष्ठ 231

2. जेम्स टाड, पहला भाग, पृष्ठ 262

3. (क) गोपीनाथ शर्मा, मेवाड, पृष्ठ 71
(ख) ओझा, राजपूताना, पृष्ठ 729

उन पर चढ़े दोनों दृढ़-प्रतिज्ञ पुरुषों के साथ, इस किले के प्रथम द्वार पर ही महानता तथा भयाक्रान्तता का मेरी तो समझ में ही नहीं आता कि कितना प्रभाव उत्पन्न करते हैं !”

इस पर टिप्पणी करते हुए जेम्स टाड ने कहा है, “घटनाओं के एक शताब्दी बाद पेरिस से आये व्यक्ति पर इस तरह का प्रभाव पड़ा था : परन्तु लेखक को (टाड को) तो इन गाथाओं ने और भी अधिक मोहित तब किया जब वह उस स्थान पर विचारमग्न हो गया जहां जयमल्ल को ‘संग्राम’ (नामक अकबर की बन्दूक) से प्राणघाती गोली लगी थी या जब उसने उस छतरी पर पुष्प समर्पित किये जो चूड़ा के पुत्र के मरकर गिरने के स्थान पर खड़ी की गयी है, और पत्ता के महल पर, जहां से सीसोदिया माता और उसकी पुत्री निकली थी। इस भूमि का तो फुट-फुट भर का भी हर एक टुकड़ा प्राचीन स्मृतियों से पवित्र बन गया है।”¹

इन मूर्तियों को “शायद बाद में सम्राट औरंगजेब ने धर्म-द्वेष के कारण तुड़वा दिया हो। वि. सं. 1919 (ई. 1863) में ये मूर्तियां दिल्ली के किले में कूड़े-कंकड़ में दबी हुई मिलीं और इस समय वे दिल्ली के अजायबघर में रखी हुई हैं। एक हाथी वहां के पब्लिक बाग में रखा हुआ है और दूसरे का पता नहीं।”²

इसी संदर्भ में लेखक आगे बताता है, “नेपाल के भटगाँव नामक कस्बे में एक विशाल मन्दिर “न्यातपौल” नामक है। वहां उसके द्वार पर भी इन वीरों (जयमल्ल-पत्ता) की विशाल मूर्तियां पत्थर की खुदी हुई हैं। शायद नेपाल के राजाओं ने अपने पूर्वजों और उनके सहायकों की कीर्ति के स्मारक रूप इन मूर्तियों को रखा है। ऐसे ही बीकानेर के किले के सूरजपौल में हाथियों पर चढ़ी हुई जयमल्ल व पत्ता की पाषाण मूर्तियां बनी हुई हैं। यह किला वि. सं. 1645 से वि. सं. 1650 तक बना था।”³

जो भी अकबर ने चित्तौड़ में व्यवस्था और प्रबन्ध के नाम पर किया उसमें तीन दिन लग गये। चित्तौड़ मुगल साम्राज्य के अन्तर्गत एक सरकार (शाही सूबे का एक भाग) बनाया गया। भावी शासन-भार ख्वाजा अब्दुल मजीद आसफखान को सौंपा गया।

सर्वसाधारण को भी इस विजय की स्मृति रहे, इसलिए अकबर ने चित्तौड़ से एक ताँवे का सिक्का निकलवाया। मेवाड़ के महाराजाओं की जगह मुगल बादशाह के सिक्के चित्तौड़ से निकलने लगे।

चित्तौड़ में चित्तौड़-विजय से भी अधिक महत्वपूर्ण उपलब्धि (!) अकबर ने प्राप्त की। अबुल् फौज फौजी फौयाजी अकबर की सेवा में पहली बार चित्तौड़ की घेराबन्दी के दिनों ही में उपस्थित हुआ था।

1 जेम्स टाड, पहला भाग, पृष्ठ 262

2 गहलोत, पृष्ठ 232

3 वही

ऐसा लगता है कि उन दिनों बादशाह की हिफाजत का बड़ा कड़ा प्रबन्ध था। अकबर के सामने सदा लोहे की जालीदार चद्दर लगी रहती थी। जब फंजी "बादशाह के सामने हाजिर हुए, वह जालीदार कटघरे के पीछे था। कवि को बाहर खड़ा किया गया। पर्दे की आड़ से बात करने में अनकुस मालूम हुआ। उसी समय फंजी के मुंह से निकल पड़ा—

बादशाह पिजड़े के भीतर हैं, इसमें मजा नहीं आता।

मैं मिन्नी खाने वाला तूती हूँ, जिसके लिए अच्छा स्थान पिजड़े के भीतर है।"¹

फंजी का पालन-पोषण 'पिता की दरिद्रता और नखूसत की छाया में हुआ था, वह दरिद्रता की दृष्टि देखता और शत्रुओं की शत्रुता के कांटे खाता हुआ जीवन की बसंत ऋतु तक पहुँचा था'। परन्तु उसकी 'योग्यताएं और गुण भी साथ ही साथ युवक हो गये'। ज्ञान-विज्ञान उसमें इतने विकसित हो गये कि चारों ओर उसकी चर्चा होने लगी, 'परन्तु काव्य कला में इसने जो पराकाष्ठा दिखलायी, उसी से यह बात प्रमाणित होती है कि इसका हृदय और मस्तिष्क ईश्वरीय अनग्रह से परिपूर्ण था और यह कवि-सम्राट काव्य कला अपने साथ लेकर आया था।'

"फंजी महान विद्वान थे और मुसलमानों में जहां वह कविता में खुसरो के समकक्ष थे, वहां दूसरी विद्याओं में उनकी तुलना किसी से नहीं हो सकती। वह सूर के और तुलसी के समकालीन थे। फंजी भारत के एक दर्जन सर्वश्रेष्ठ महाकवियों में हैं। कविता, इतिहास, कोश, चिकित्साशास्त्र और निबन्ध-रचना में फंजी अपने समय में अद्वितीय थे। वे अश्वघोष, कालिदास, वाण की पंक्ति में आसानी से बैठ सकते हैं। उनकी कविताएं फारसी में होने से उनका परिचय बहुत सीमित लोगों तक ही है, यह दुःख की बात है। फंजी कवि ही नहीं बल्कि नये भारत का स्वप्न देखने वाले थे, जिसका प्रयत्न अकबर के नेतृत्व में हुआ था। फंजी महान कवि थे, महान पुरुष थे। भारत सदा उन पर गर्व करेगा।"²

फंजी के प्रति अकबर ने जो व्यवहार किया उसे 'उस सर्वशक्तिमान परमात्मा की प्राकृतिक लीलाओं का एक उत्तम आदर्श' बताया गया है। 'गुणों के जौहरी को इस जवा-हिर के शौक ने ऐसा बेचैन किया कि तुरन्त उसे बुलवाया', और इस प्रकार चित्तौड़ के भरे युद्ध में अबुल् फंज फंजी अकबर के सम्मुख उपस्थित हुआ। उधर अकबर ने चित्तौड़ जीता, इधर फंजी ने अकबर का मन और मस्तिष्क जीत लिया। 'थोड़े ही दिनों में यह दशा

1. (क) माहृत्यायन, पृष्ठ 79

(ख) मुरझा के लिए जालीदार चद्दर अथवा पिजड़े का उल्लेख और किनी अकबर-कालीन युद्ध में नहीं मिलता; मृगलों के युद्ध-प्रबन्ध में ऐसी मुरझा-व्यवस्था नहीं की जाती थी। या तो चित्तौड़ में विशेष व्यवस्था की गयी थी या कवि ने दरबार के सामान्य प्रबन्ध का यहाँ कवित्वमय शैली में वर्णन किया है। वह सबसे वरिष्ठ दरबारी जहाँ तक जा सके थे, सम्राट के बहुत ही निम्न, वहाँ पहुँचना चाहता था।

2. माहृत्यायन, पृष्ठ 62, 75, 78, 84, 90

हो गयी कि पड़ाव हो या यात्रा, किसी दशा में भी बादशाह उसका वियोग सहन नहीं कर सकता था ।'

फैजी अकबर का प्रमुख परामर्शदाता ही नहीं, उसके पुत्रों का प्रशिक्षक भी हो गया । मुगल साम्राज्य पर किसी एक सामान्य नागरिक का इतना अधिक प्रभाव कदाचित् नहीं पड़ा होगा । सम्राट अकबर और उसके साम्राज्य को चित्तौड़-विजय के बाद स्वरूप देने में अबुल् फैजी ने निर्णायक योगदान दिया । फैजी के बाद उसका भाई अबुल् फज्ज भी दरबार में बुलाया गया । 'यह दशा हो गयी कि साम्राज्य संबंधी कोई कठिन काम इन लोगों के परामर्श के बिना नहीं होता था ।'

23 अक्टूबर 1567 को अकबर चित्तौड़ आया था, और 28 फरवरी 1568 को वहां से उसने विदा ली, इस तरह इस अभियान में स्वयं उसने चार महीने से अधिक लगाये । अपने जीवन का बड़ा उद्देश्य चित्तौड़-विजय को उसने किस तरह बना रखा था, यह इससे प्रकट है ।

यह इससे भी प्रकट है कि अकबर चित्तौड़ से अजमेर के लिए पैदल रवाना हुआ । अपने मान्य संत ख्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती की अजमेर स्थित दरगाह में वह चित्तौड़ जीतने की दुआ मांग कर आया था, अब कामयाबी मिलने पर अकबर वहां की जियारत पर चल पड़ा ।

अकबर के अजमेर की तीर्थ-यात्रा के लिए पैदल जाने का एकमात्र अन्य उदाहरण 1570 में मिलता है । भारत का बड़ा भू-भाग उसके अधीन हो गया था, चित्तौड़ जीता जा चुका था । 'अकबर अब 27 वर्ष से कुछ अधिक आयु का हो चुका था । उसे एक ऐसे पुत्र की बड़ी उत्कट अभिलाषा थी जो उसके द्वारा निर्मित विस्तृत साम्राज्य का उत्तराधिकारी बनने की जीवित रहे । उसके दो पुत्र हुए थे । पर वे शैशवावस्था में ही मर गये थे । इसलिए अकबर सन्तो के पास उनके आशीर्वाद प्राप्त करने जाया करता था । उसने एक मन्त्रत मानी थी कि अगर ईश्वर ने उसे एक पुत्र प्रदान किया तो वह अजमेर के शैख मुईनुद्दीन चिश्ती की मजार तक पैदल यात्रा करेगा । उसने शैख सलीम चिश्ती के भी दर्शन किये जिनका आश्रम आगरा से 23 मील पश्चिम में सीकरी की पहाड़ियों की एक गुफा में था । अपनी एक भेट में उसने शैख से 'व्याकुल अवस्था' में पूछा कि उसके कितने पुत्र होंगे । सन्त ने उत्तर दिया कि उसके तीन पुत्र होंगे । तब अकबर ने कहा, 'मैंने मनौती की है कि अपने पहले पुत्र को आपकी कृपा की झोली में डालकर मैं आपकी मंत्री और कृपा को ही उसका रक्षक या संरक्षक समझूंगा ।' शैख ने यह विचार स्वीकार कर सम्राट को बधाइयां दीं । जब अकबर की राजपूत सम्राज्ञी आंवेर की राजकुमारी के गर्भ के दिन पूरे होने को आये तो उसे कुछ स्त्री-पुरुष सेवकों और दूसरे अनुचरों सहित शैख के आश्रम में भेज दिया गया । यहीं शाहजादे सलीम और नविष्य के जहांगीर का जन्म 30 अगस्त 1569 को हुआ । सम्राट ने अत्यन्त भक्ति से अपनी मन्त्रत की पूर्ति के लिए अजमेर की पैदल यात्रा की । वह 20 जनवरी 1570 को आगरा से चला और 16

मंजिलों में ख्वाजा के मजार पर पहुंच गया। यहां उसने कई दिन इबादत करने और दान देने में व्यतीत किये। चित्तौड़ की जीत को अकबर निजी रूप से कितना महत्व देता था, पुत्र-प्राप्ति से उसे कम नहीं मानता था !

चित्तौड़ से वह पैदल अजमेर के लिए रवाना हुआ। उसके अमीर और दरबारी लोग भी साथ-साथ पैदल चले। शाही परिवार की महिलाओं ने भी पद यात्रा की। चित्तौड़ से शाही शिविर तक, और वहां से मांडल तक सब लोग पैदल ही पहुंचे। वहां उसे ख्वाजा के खादिमो की दरख्वास्तें इस मजमून की मिलीं कि हजरत ख्वाजा साहब का हुक्म है कि वह सवारी पर ही अजमेर आये। तब मांडल से वह सवारी पर बैठा, तब तक शाही दल 80 मील पैदल चल चुका था। इस समय उपस्थित इतिहासकार निजामुद्दीन अहमद यह नहीं मानते। उनका कहना है कि अकबर अजमेर तक पैदल गया था। जब अजमेर एक दिन की यात्रा जितनी दूर रह गया, अकबर फिर पैदल चलने लगा। ख्वाजा की मजार पर उसने प्रार्थना की, गरीबों को दान दिया और 'अन्य अच्छे तथा पवित्र कामों में अपने को व्यस्त रखा'। वह अजमेर में दस दिन रहा। तीर्थ यात्री के सब कर्तव्य उसने निभाये, और अपने उदार दान से गरीब लोगों को प्रसन्न कर दिया।

सेना को उसने अजमेर से अलवर की ओर बढ़ने के आदेश दिये, स्वयं नारनौल पहुंचा। वहां वह शैख निजाम की सेवा में उपस्थित हुआ। उसने परमात्मा के प्रति कृतज्ञता प्रकट की, और शैख निजाम नारनौली का आशीर्वाद लिया। वहां से रवाना होकर अकबर फिर अपनी सेना के साथ हो लिया।

चित्तौड़ जीतकर, शाहंशाह जब राजधानी पहुंचा, उसका स्वागत बहुत ही आदर और अनुराग से हुआ।

इन दिनों उदयसिंह क्या कर रहा था, और चित्तौड़-पतन के बाद उसकी गति-विधियां क्या रहीं, इस पर चर्चा करने के पहले इस पर विचार करना समीचीन होगा कि राजपूत पक्ष को चित्तौड़ में पराजय क्यों प्राप्त हुई ?

'मुगल और राजपूत—दो महान जातियों के बीच स्मरणीय संघर्ष' के 'दुःखान्त अन्त' का, जिसके बाद 'चित्तौड़ के किले में जमीन हड्डियों से बिछ गयी थी', और 'राजपूत आत्मा को मर्मांतक आघात लगा था', अध्ययन विश्लेषणात्मक रूप में प्रस्तुत करते हुए डा. गोपीनाथ शर्मा लिखते हैं, "इसमें संदेह नहीं कि दुर्ग की राजपूत संरक्षक सेना को कई बाधाओं के बीच युद्ध संचालित करना पड़ा, जिनमें मुख्य थीं, सैनिकों की संख्या में अपर्याप्तता, साधनों की बढ़ती कमी, सैनिक टुकड़ियों में आपसी अनुशासन का अभाव और उनके शस्त्रों का शत्रु के शस्त्रों की तुलना में पुरानापन। किले की सफल घेराबन्दी का परिणाम यह होना ही था कि वहां रहने वालों की मुसीबतें बढ़ गयीं तथा खाद्य एवं अन्यान्य सामग्री मात्रा में प्रति दिन कम होती गयी। जयमल्ल की मृत्यु ने तो राजपूतों का साहस ही तोड़ दिया, और वे हताश होकर इतने उग्र हो गये कि

उन्होंने सब कुछ आग में झोंक दिया, और द्वार खोलकर अपने पर विकट आक्रमण आमन्त्रित कर लिया। यह भी हुआ कि किले की घेरावन्दी ने उनकी शक्ति बढ़ाने की जगह, उनके लिए बाधा का ही काम किया। हम इससे भी आख नहीं मूँद सकते कि मुगलों द्वारा किला जीते जाने में उनका ज्यादा अच्छा सैन्य-संचालन तथा तोपंदाजी, सुरंग-निर्माण तथा सावात-निर्माण, तीनों के समानान्तर प्रयोग ने बहुत बड़ा योग दिया। राजपूतों की भयानक विपदा का कारण कुछ भी रहा हो, और उन्होंने उस वक्त चाहे जिस तरह की क्षमताहीनता अनुभव की हो, चित्तौड़ के पतन से राजपूत रणनीति में एक चौंका देने वाले अध्याय का उदय हुआ। सुरक्षा के लिए दुर्गों के स्थान पर घाटियों और दरों का उपयोग किया जाने लगा, जहाँ स्वयं बहुत कम संख्या में होने पर भी सैनिक दीर्घकालीन एवं बार-बार किये गये आक्रमणों को भी असफल कर देते थे। इससे मुगल भी यह समझ गये कि राजपूतों की क्षमताहीनता इतने निम्न स्तर पर नहीं पहुँच गयी है कि वे राष्ट्र पर आने वाले किसी अन्य सामान्य संकट का सामना ही नहीं कर सकेंगे। आगामी शताब्दियों में मुगल राजनीति का केन्द्र चित्तौड़ नहीं गिरवा के दरें हो गये।”

उदयसिंह के अंतिम वर्ष

चित्तौड़ छोड़ते समय तक यह दिया गया था कि ‘हजूर तो पहाड़ों में पधारकर फिर भी लड़ाइयाँ कर सकते हैं, आपको मार-काट कर हम लोगों का बदला व अपना राज्य लेना होगा’, अतएव जो लोग उदयसिंह के चित्तौड़ छोड़ने की सार्थकता स्वीकार करते हैं वे भी प्रश्न करते हैं कि आखिर ‘हजूर’ इसके बाद करते क्या रहे? चित्तौड़ छोड़ने और इस संसार ही से उठ जाने के बीच उदयसिंह को चार साल का समय भी मिला था। इन दिनों किये गये कार्य का विवेचन, और उसका परिणाम, ऊपर आ चुका है। अकबर का सीधा सामना करने की स्थिति में उस समय उदयसिंह नहीं था। उसने निरन्तर अपनी सैनिक शक्ति बढ़ाने का प्रयत्न किया, परन्तु इसका उपयोग अपनी ओर से पहल करके अकबर से टक्कर लेने में करने का उसे अवसर नहीं मिला, ऐसा करना न व्यावहारिक होता, न परिणामप्रद। कदाचित् सत्य यह था कि इसके लिए आवश्यक साधन संकलित किये ही नहीं जा सके। जो भूमि अपने पास थी उसके बचाव तक अपनी कार्रवाई उसे सीमित रखनी थी। इसमें वह असफल नहीं रहा। स्वयं उदयसिंह ने न चित्तौड़ की घेरावन्दी के पहले, और न चित्तौड़ के पतन के बाद, अकबर की अधीनता स्वीकार की। चित्तौड़ के पतन से जहाँ दूररे राजपूत राज्यों के शासक नय-भीत हो गये, और मुगल बादशाह की शरण में चले गये, उदयसिंह ने अपनी स्थिति नहीं बदली। यदि उसे निजी स्वार्थ का अधिक ध्यान होता अथवा निजी चरित्र में गया-गुजरा होता तो वह अन्य राजपूत राजाओं की तरह सरलता से अकबर की अधीनता स्वीकार कर सकता था। परन्तु उदयसिंह ने न तो कभी हार मानी, न कभी ग्राहंशाह

के सामने पहुंचने के प्रलोभनों को स्वीकार किया। चित्तौड़ से हटने के बाद उदयसिंह के किये काम अब धीरे-धीरे सामने आने लगे हैं, कम से कम यह तो स्पष्ट ही है कि चित्तौड़ युद्ध के पहले भेजी गयी शाही सेनाएं उसे पकड़ नहीं सकीं, मेवाड़ के जिस प्रदेश को उन्होंने अपने पैरों के तले रौंदा उस पर वे अपना कब्जा नहीं रख सकीं, और बाद में शाहशाह उधर आक्रमण करने की सोच भी नहीं सका। उदयसिंह स्वाधीन और सम्मान-प्रद स्थिति में ही इस संसार से उठा-।

उदयसिंह चित्तौड़ से रवाना होकर 'दुर्गम पर्वतों' में होता हुआ गुजरात के रेवा-कांठा क्षेत्र में पहुंच गया था। रवाना होने के पहले मेवाड़ का खजाना और खास सामान तथा जरूरी कागज-पत्र वह अपने साथ ले गया था, जिन्हें सुरक्षित स्थानों पर रखा गया। राजपीपला के राजा भैरवसिंह ने उदयसिंह का बड़ा सत्कार किया। वह वहां चार महीने रहा, और उसने वहीं से फिर से अपनी सेना को संगठित करने का प्रयत्न किया। जब कामचलाऊ-सा प्रबन्ध हो गया, उदयसिंह अपने नवनिर्मित नगर उदयपुर आ गया। वहां जो समय और साधन मिले उनका उपयोग उसने उदयपुर की अध-बनी इमारतों को पूरा करने में लगाया। अकबर चित्तौड़ से चला गया था, परन्तु उसकी ओर से हमला फिर कब कर दिया जायेगा यह निश्चित नहीं था। अतएव आन्तरिक व्यवस्था को सुदृढ़ करना आवश्यक था। नयी राजधानी को इसी दृष्टि से सुदृढ़ किया गया।

'मालवी बादशाह' बाज बहादुर के महाराणा के पास रहने के कारण शाही सेनाएं कभी-कभी उदयपुर की तरफ चढ़ आती थीं। उदयसिंह की स्थिति अभी भी शाही सेना का सीधा सामना करने की नहीं हुई थी। बचाव के लिए 1570 में उदयसिंह कुम्भलगढ़ जाकर रहने लगा। वहां और फौज एकत्रित की गयी। एक साल के भीतर उदयसिंह कुम्भलगढ़ से उतरकर गोगूदा आ गया, और उसी को अपने बचे हुए राज्य का, जिससे सिर्फ चित्तौड़ और मांडलगढ़ तथा उनके आसपास तथा पूर्व का प्रदेश अलग हुआ था, नया केन्द्र बनाया। सामरिक दृष्टि से गोगूदा बड़े सुरक्षित स्थान पर था। इसी कारण उसे अस्थायी राजधानी के रूप में चुना गया।

गोगूदा से उदयसिंह नया सैनिक अभियान आरम्भ करना चाहता था, परन्तु उसे पूरा समय नहीं मिला। फरवरी 1572 में वह बीमार पड़ गया। इन्हीं दिनों में उसने अपने उत्तराधिकार के संबंध में निश्चय किया, लेकिन उसे गोपनीय रखा गया। 28 फरवरी 1572 को, चित्तौड़ के पतन के चार साल बाद, सिर्फ पचास वर्ष की आयु

-
1. श्री हरिश्चकर शर्मा, एम. ए., ने अपने 'मध्यकालीन भारत' में, जो 1970 में प्रकाशित हुआ है, 1972 में इसका दूसरा संस्करण भी निकाल दिया है, लिखा है, "मेवाड़ के महाराणा अपने त्याग व वीरता के लिए मदा में विख्यात रहे हैं। परन्तु उदयसिंह इतने वीर न थे जितने कि राणा संग्रामसिंह। इस कारण उन्होंने मुगलों का आधिपत्य स्वीकार कर लिया। परन्तु जब 1572 में महाराणा उदयसिंह इस लोक से विदा हो गये तो उनका स्थान महाराणा प्रताप ने ले लिया।" यह पुस्तक विश्व विद्यालयों के बी.ए. (द्वितीय वर्ष—इतिहास) के लिए विशेष रूप से लिखी गयी है। हमारे शिक्षा जगत पर ऐसी निराधार उक्तियों से भरे ग्रन्थों का आधिपत्य है।

परन्तु उदयसिंह का वास्तविक स्मारक वह सम्मान है जिससे आज भी मेवाड़ को सारे वीर-जगत् में देखा जाता है। मेवाड़ की यशस्वी परम्परा के संरक्षण तथा निर्माण में उसका आधारभूत योग था, यद्यपि अधिकांश इतिहासकार इसे स्वीकार नहीं करते। प्रोफेसर रामचन्द्र तिवारी इनमें अपवाद है, वे कहते हैं, “मुगल श्रातंक से मेवाड़ को रहित करना, राणा उदयसिंह की ऐसी बड़ी सेवा है, जिससे वह अपने नाम के साथ ‘महान’ की उपाधि से विभूषित होने के योग्य है। कहना पड़ेगा कि राणा उदयसिंह ने युद्ध नीति का उपयोग अच्छे ढंग से किया, जिसके कारण उसको उक्त नीति (गुरिल्ला युद्ध) का आविष्कारक भी कहा जाये तो अत्युक्ति नहीं है। वस्तुतः यह युद्ध शैली राजपूत जाति के परम्परागत भूमि अधिकार के विशेष सिद्धान्तों के आधार पर ही निश्चित हुई और उस सिद्धान्त को अच्छे साँचे में ढालकर अपनी सेना की रचना को उसने एक सुन्दर रूप दिया, जिसके फलस्वरूप, अर्थात् इस नवीन रचना और क्रान्तिकारी व्यवस्था के ही कारण, महान बलशाली अकबर को उदयसिंह ने छोटी-सी सेना की सहायता से पराजित कर दिया। यह युद्ध इस वजह से भारत के इतिहास में बहुत महत्वपूर्ण घटना है कि वह प्राचीन और अर्वाचीन युद्ध कला के बीच तुल्य युद्ध था। अर्वाचीन ने प्राचीन पर विजय प्राप्त की, और मेवाड़ बच गया। उदयसिंह के जीवन काल में अकबर ने फिर मेवाड़ की तरफ झांकने की हिम्मत नहीं की। अकबर द्वारा यह उदयसिंह का उच्चातिउच्च सम्मान था।

“उदर्यासह को युद्ध-नीति के अनुसार न सिर्फ सैनिक, बल्कि सारी प्रजा युद्ध करने लगी। जनता के सहयोग के बिना गुरिल्ला युद्ध नहीं हो सकता। इस प्रकार सेना में और प्रजा में सहयोग हो जाने के कारण पहली बार मेयाड़ के इतिहास में वास्तव में जनयुद्ध लड़ा गया। जनता को मुगल विरुद्ध मोर्चा पर लगाकर उदर्यासह ने एक नये मनोवैज्ञानिक तत्व का श्रोगणेश किया, और ज्यों-ज्यों जनता लड़ाई में उतरती गयी उतनी ही उनकी देशभक्ति बढ़ती गयी। और उतने ही अंशों में उनकी मुगलों के प्रति घृणा तीव्र होती गयी। इस प्रकार सेना, प्रजा और राज्य में अन्तर मिट गया। युद्ध पूर्ण नया सम्पर्क तीनों में कायम हो गया।

“इस घनिष्ठ सम्पर्क के कारण प्रजा, सेना और राजा दोनों की कार्यवाई को समझने लगी। इसका अर्थ यह हुआ कि सरकार और उसके सहयोगी (अफगान एवं दूसरे शरणार्थी-गण) व सेना के बीच गहरा संबंध हो गया। इस प्रकार मेवाड़ी प्रजा तथा राज्य एवं मेलकर मुगल साम्राज्यवादी सेना का बीरतापूर्वक सामना किया। यह गान भैंरी राणा सांगा के सन थी। उस समय दोनों और स्वार्थजन्य दो

और स्वार्थजन्य दो...

तथा विश्वास था। उदयसिंह के पीछे महाराणा प्रताप ने भी पिता की राष्ट्रीय नीति को अपनाया। इससे सीसोदियों द्वारा आरम्भ किया हुआ यह स्वतन्त्रता का युद्ध राष्ट्रीय युद्ध हो गया। जो विद्वान इस स्वाधीनता यज्ञ में संकीर्ण स्वार्थ-नीति देखते हैं, उनको पुनः अपने मत को दुहराकर देख लेना चाहिये। यह उदयसिंह की मुसलमानों के प्रति मैत्री तथा सौजन्यतापूर्ण व्यवहार का फल था, 'अफगानों की मेवाड़ भक्ति'। हल्दीघाटी के युद्ध में प्रताप की सेना का बायाँ हरावल अफगान वीरों द्वारा रक्षित था। इस प्रकार मुसलमानों का प्रताप की छत्रछाया में मेवाड़ की स्वतन्त्रता के रक्षणार्थ अकबर का मुकाबला करना एक बहुत महत्वपूर्ण घटना है, जिसके लिए मेवाड़ की प्रजा सदैव अपना वक्षस्थल फुलाकर चल सकती है। इस नीति को उसके वंशधरो ने भी निभाया। महाराणा राजासिंह (प्रथम) का एक सेनापति मलिक शेरखान नामक पठान था।

"सेना, प्रजा और राजा के बीच गहरे संबंध का दूसरा फल यह हुआ कि सेना अब निरंकुश सरकार की कार्रवाई का यन्त्र न रही। वह तो अब सामाजिक चेतना का महत्वपूर्ण अंग बन गयी। उसका काम केवल युद्ध में आगे बढ़कर प्राण देना ही नहीं रह गया। जनता में नयी चेतन्यता का प्रसार भी सेना के कर्तव्य का आवश्यक अंग बन गया था। गुरिल्ला दल में सभी जाति तथा स्तर के लोग भरती हो जाया करते थे। उनको जनता अन्न-वस्त्र तथा मार्ग-दर्शन, रसद पहुंचाना, संवाद पहुंचाना, आदि सहायता निरन्तर दिया करती थी। यथा अवसर सेना-व्यय के लिए धन दिया जाता था, जिसका भार भी जनता पर ही था और वह 'सेना-वराड़' नाम से उगाहा जाता था। इस प्रकार लड़ने वाली और न-लड़ने वाली के बीच अन्तर बहुत कम हो गया। इससे मुगलों को बहुत हानि हुई।

"इस जन सेना का युद्ध-मन्त्र था—'मारो और भागो'। ऐसी सेना को मनुष्यों की कमी नहीं पड़ सकती। यही कारण है कि महाराणा प्रताप तथा अमरसिंह को लड़ने-वालों की न्यूनता नहीं हुई। मुगल सेना और मेवाड़ी सेना में कोई साम्य नहीं था। मुगल सेना बेतन पर लड़ने वाले सिपाहियों का दल था और मेवाड़ी सेना देश-प्रेमियों की इकाई थी। इसके सैनिकों में तीव्र चेतन्यता थी तो उधर शिथिलता। इस तरह संख्या में कम होते हुए भी परिणाम के नाप से यह सेना महान थी। प्रजा, सेना और शासक मुगलों से बदला लेने को आतुर रहा करते थे। यही शृंखला इनमें एक सजीव संबंध का रूप ग्रहणकर मेवाड़ के कोने-कोने में देशभक्ति का पाठ पढ़ा रही थी। मुगलों के विरुद्ध निःसंदेह यह एक महान भयंकर नारायणास्त्र था। यह वह वीर सेना थी, जिसको प्रत्यक्ष रूप से रण में विजय नहीं मिलने पर भी, स्वतन्त्रता का मूल्य अंकित करने में पूर्ण विजय मिली। युद्ध के अवसर पर बार-बार भागने पर भी 'रणछोड़' की उपाधि पा कर वह अजेय रही और इस स्वतन्त्रता के युद्ध में अन्त में उसको ही विजय का सेहरा मिला।

"हम कह सकते हैं कि उदयसिंह के राज्यकाल में राजनीतिक और बौद्धिक स्तर जनता का बहुत ऊंचा उठ गया था। राजा, प्रजा तथा सेना में समानीकरण हुआ।

राजा और प्रजा में संपर्क बढ़ा। तथा मुसलमानों तथा राजपूत देशभक्तों में सच्चे और अच्छे संबंध स्थापित हुए। यह सब उदयसिंह के नेतृत्व तथा प्रेरणा का ही सुफल था। महाराणा उदयसिंह की नीति से मेवाड़ उसके काल में ही नहीं, बल्कि उसके उत्तराधिकारियों के समय भी युद्धनीति तथा रणकुशल सिद्ध होता है। ऐसे महान व्यक्ति तथा उच्च भावनापूरित महाराणा को 'कायर' की उपाधि से विभूषित करना इतिहास के आचार्यों का अन्याय है।¹

नैणसी ने उदयसिंह को 'महाप्रतापशाली राजा' तथा 'बड़ा उग्र तेज वाला' कहा है।² वह प्रताप का पिता होने के कारण ही प्रसिद्ध नहीं था, रवतंत्र रूप से उसने गौरव अर्जित किया था और अपने प्रयत्न और यश से अपने प्रतापी पुत्र प्रताप का मार्ग प्रशस्त किया था।

चित्तौड़ जैसे प्रसिद्ध और महत्वपूर्ण दुर्ग की रक्षा वह नहीं कर सका, इसका खेद उदयसिंह को आजीवन अवश्य रहा होगा। इसी कारण उसकी जीवन-गाथा इतनी कालिमामयी कर दी गयी है, यद्यपि उस गाथा को पूरे रूप में पढ़ने पर ऐसी सान्धताएं सच्ची नहीं उतरती, उलटे लगता है कि इससे भी बुरी स्थिति से अपने और अपने मेवाड़ को बचाने के लिए उन सर्वनाशी परिस्थितियों में उसने सर्वबलिदानी प्रयत्न करके, एक बार तो भारतीय इतिहास की गति ही रोक दी—जबकि उसे उस समय अकबर जैसा प्रचंड सम्राट संचालित कर रहा था। उदयसिंह की इस आधारभूत उपलब्धि के कारण ही उसके पुत्र और पौत्र अकबर का तब तक सामना करते रह सके जब तक वह सम्राट जीवित रहा, चाहे इस बीच वह कितना ही 'महान' क्यों न हो गया, और अपने समय का 'संसार का सबसे सबल और सम्पन्न सम्राट' भी माना जाने लगा।

उदयसिंह ने जो कुछ किया उसकी उसके समय में निन्दा या आलोचना नहीं हुई। मेवाड़ में महाराणा उदयसिंह का स्मरण सम्मान के साथ किया जाता रहा।

उदयसिंह के समय के सौ साल के भीतर लिखे गये ग्रन्थ 'राणा रासौ' में आया है, "सांगा के यहां उदयसिंह उत्पन्न हुआ। वह विशेष उदार था। हिन्दूपति राणा उदयसिंह परस्त्री से प्रतिकूल एवं स्वस्त्री से अनुकूल रहने वाला था।³ कर्ताकित पुरुषों के लिए वह केदारेश्वर, पापियों के लिए प्रयाग तीर्थ, खूनियों की राज्या रखने के लिए वाराणसी और मदिरापान करने वालों के लिए मंदाकिनी था। वह नादशाहों को नष्ट करने वाला,

¹ रामचन्द्र जी. तिवारी, 'गांध पत्रिका', पान, पृष्ठ 31, 33, 41

² नैणसी, पृष्ठ 56

³ पृष्ठ 36 पर वर्णित संशय और बादशाह अंगरेजों के बढाने के लिए, अपने गैर 'हाजीयान के संस्कार' संशय का प्राप्ति उतना अनुचित नहीं

में सांगता के निपरीत पडती है। मध्ययुगीन भारत में राजा ने के लिए, बनना मनोरंजन करने के लिए, आना सम्मान करने में—उसे अंगरेजों ने नहीं माना जाना था। उदयसिंह में अंगरेजों तथा मानविज्ञा में गहन के नहीं है। नि रूप में किया था, और तत्कालीन

एवं पृथ्वी का भार दूर करने वाला था । 'सिवकाधारी' बादशाहों को उखाड़ने वाला तथा निर्बलों की सहायता करने वाला राणा उदयसिंह था । खुमान-पद राणा, जो निर्भीक तथा बलशाली योद्धा था, युद्ध-क्रीड़ा करता हुआ शत्रुओं के मुख खंडन करने लगा । एक ओर समूचे जंबू द्वीप की सेना थी और दूसरी ओर केवल 'खुमान'-पदधारी राणा उदयसिंह, परन्तु उसने अपने खड्ग के गौरव को गिरने नहीं दिया, उसे धन्य है !”

रणथम्भोर पर चोट

चित्तौड़ के बाद अकबर ने रणथम्भोर पर चोट की ।

अपनी प्राकृतिक एवं मानव-निर्मित दृढ़ता के कारण, और अपने संरक्षकों के गर्विले स्वभाव के कारण रणथम्भोर को बारबार आक्रमणों का सामना करना पड़ा है । चित्तौड़ प्रसिद्ध अधिक हो गया है, परन्तु रणथम्भोर की गाथा कम गौरवशाली नहीं है । जो भारत पर अधिकार करना चाहता था पहले रणथम्भोर पर अधिकार करता था, बाद में चित्तौड़ पर । अलाउद्दीन खिलजी ने पहले रणथम्भोर जीता, बाद में चित्तौड़, शेरशाह ने भी पहले रणथम्भोर जीता, बाद में चित्तौड़ । अकबर भी यही करना चाहता था । परन्तु ये तीनों रणथम्भोर को शस्त्रों से नहीं, युक्तियों से जीत पाये ।

तत्कालीन राजस्थान का कोई सुदृढ़ दुर्ग दिल्ली और आगरा की शाही राज-धानियों के इतना निकट नहीं था जितना रणथम्भोर, जो भारत पर हकूमत जमाना चाहता था उसकी आंखों में यह सबसे ज्यादा चुभता था, इसकी दृढ़ता सदा समुपस्थित संकट उसे मालूम देता था । ऐसा दुर्गम, दुर्भेद्य, प्रकृति से सुरक्षा प्राप्त तथा दृढ़ता से निर्मित दुर्ग दूसरा नहीं माना जाता था । चित्तौड़ तो शकली पहाड़ी पर बना है, रणथम्भोर सात पर्वतश्रेणियों से घिरा है, जिनके बीच-बीच में गहरी घाटियाँ हैं जिन्हें चम्बल और बनास नदियों ने कई जगह अगम्य बना दिया है । चारों तरफ घना जंगल है, जो अब तक हिसक पशुओं से भरा है । किला सीधी खड़ी पहाड़ी पर बना है, जिसके ऊपर एक मील लम्बा और आधा मील चौड़ा मैदान आ गया है, इसी में प्रकृति और मनुष्य ने अपना सब करतब लगाकर इस किले को गढ़ा है । किले तक पहुंचे बिना किला पूरा दीखता ही नहीं है, शत्रु का उस तक पहुंचना तो दूर, दर्शन तक उसके लिए सरल नहीं होता था । उधर, किले के रक्षकों की निगाहों से बचकर कोई इसकी ओर कदम नहीं बढ़ा सकता था ।

इसी कारण यह उक्ति प्रसिद्ध हो गयी थी कि इस किले को किसी पुरुष ने अपनी शक्ति से नहीं बनाया था, वरदान प्राप्त करके ही इसका निर्माण किया गया था । इसके इतिहास-प्रसिद्ध प्रथम अधिकारी चौहान राजवंश के थे । अलतमश और बलबन ने इस पर क्षणिक अधिकार प्राप्त किया था, परन्तु यह फिर से चौहानों के कब्जे में आ गया,

जिनके कुल में हम्मीर हुआ, और उसने रणथम्भोर के साथ अपना नाम सदा के लिए जोड़ दिया :

सिंह-सुवन, सुपुरुष वचन, कदली फलें इक वार,

तिरिया-तेल, हमीर-हठ चढ़ें न दूजी वार ।

अलाउद्दीन खिलजी के हाथों हम्मीर की हार अवश्य हुई, लेकिन अपना सब कुछ अपने हाथों रणथम्भोर की रक्षा के लिए वलिदान करके उसने इतिहास के पन्नों पर वैसा ही सुदृढ़ स्थान बना लिया जैसा अभी भी इस दुर्ग का भारत-भूमि पर बना हुआ है ।

खिलजियों के कमजोर पड़ने पर रणथम्भोर मेवाड़ के महाराणाओं के हाथों में आ गया । हम देख चुके हैं कि राणा सांगा ने इसे जागीर में अपने पुत्र विक्रमादित्य और उदयसिंह को दे दिया था । ऐसा माना जाता है कि खानुवा के युद्ध में घायल होकर सांगा इसी किले में आकर ठहरा था, और यहीं से उसने पुनः आक्रमण की तैयारी आरम्भ की थी । बाबर की हार के बाद शेरशाह का इस किले पर कब्जा हुआ ।

रणथम्भोर पर अलाउद्दीन खिलजी का आक्रमण सबसे भयानक था, और उसका प्रतिरोध भी सबसे अधिक दृढ़ता से किया गया । सफलता अंततः चतुरता से मिली, हम्मीर का भाई भोजराज और सेनाध्यक्ष रतिपाल तथा रणतपाल शत्रु से जा मिले । फिर भी युद्ध हुआ, हम्मीर ने अपनी साहसी सेना के साथ ऐसा भयानक आक्रमण किया कि उसका विवरण पढ़कर अब भी रोंगटे खड़े हो जाते हैं, इतिहास का यह स्मरणीय युद्ध बन गया है । इसकी याद शेरशाह को भी थी, उसने बंदूकों और तोपों की जगह चतुर दूतों की चालाक जीभों से काम निकाला और 'शांतिमय वार्तालाप' से रणथम्भोर पर अधिकार प्राप्त किया । आगे चलकर अकबर ने भी यही किया ।

अकबर ने जब शासन सम्हाला, रणथम्भोर पर सूरियों द्वारा नियुक्त दुर्गाध्यक्ष जस्रखान का कब्जा था । इसी को कहीं-कहीं हाजीखान कहा गया है । अलू बदायूनी ने इसका नाम संग्रामखान बताया है, और कहा है कि उसने 'रणथम्भोर के किले को राय सुर्जन हाड़ा के हाथों बेच दिया' । उसके अनुसार अकबर ने आगरा आने के पहले ही हिन्दूवेग मुगल आदि अमीरों को रणथम्भोर जीतने के लिए नियुक्त कर दिया था । उन्होंने संग्रामखान को घेर लिया, आसपास के प्रदेश को तहस-नहस कर दिया, परन्तु 'मुख्य उद्देश्य प्राप्त करने में वे असफल रहे' ।

इसके उपरान्त अकबर ने 'इस काम का सम्मान' 1559 में 'खासतौर से' हबीब अली खान को सौंपा । यह अकबर के राज्यारोहण के चौथे साल की बात है । परन्तु परिणाम फिर भी अनुकूल नहीं निकला । 'अपनी ऊंचाई और मजबूती के लिए मशहूर' किले पर एक साल तक घेरा पड़ा रहा । किला जीता नहीं जा सका, फिर भी उसके रक्षक मुश्किलें महसूस करने लगे । उन्होंने सुलह की कोशिश की, परन्तु जो शर्तें लगायीं उनमें यह भी थी कि एक बड़ी रकम संग्रामखान को नकद दी जाये । जब इन शर्तों को पूरा होते उसने नहीं देखा, और डर हो गया कि किला हाथ से वैसे ही निकल जायेगा,

संग्रामखान ने राय सुर्जण को रणथम्भोर सौंप दिया, और 'जो वह चाहता था सभी उससे प्राप्त कर लिया', और 'यह भाग्यहीन सेना इतने वर्षों के प्रयत्न के उपरान्त भी पुरस्कार से वंचित रह गयी'। संग्रामखान अपने साथ हाजीखान अलवरी को लेकर गुजरात चला गया। राय सुर्जण ने रसद तथा सैन्य सामग्री से किले की सुरक्षा व्यवस्था सुदृढ़ कर ली। 'धन और प्रयत्न से' उसने आसपास के कई परगनों पर भी अधिकार कर लिया। हबीब अलीखान और अन्य शमीर निराश होकर, 'आसपास लूटपाट करते', अपनी-अपनी जागीर लौट गये।

'अकबरनामा' में राय सुर्जण को 'राणा उदयसिंह का मेवक' और पास पड़ोस में शक्तिशाली बताया गया है, और कहा है कि उसने किले में कई इमारतें बनवाकर वहाँ अपने को मजबूत कर लिया। 'शाही सेना ने किले को जीतने का दृढ़ निश्चय करके उसे घेर लिया। युद्धाग्नि की लपटें ऊंची उठने लगीं, और शत्रु का साहस पानी जैसा ढीला हो गया, लेकिन चूँकि परमात्मा ने किले का जीतना शाहशाह की देख-रेख में होने के लिए रोक लिया था, ठीक इसी समय बरमखान का उपद्रव हो गया, समझदार लोगों ने अन्य कामों को अधिक आवश्यक माना और उन्होंने घेराबन्दी को जारी नहीं रखा।' अलू वदायूनी और अबुल फजल दोनों इस अभियान की असफलता स्वीकार करते हैं।

इसी साल शाही सेना ने एक बार फिर हुसैनखान के सेनापतित्व में रणथम्भोर पर चढ़ाई की। उसके साथ कई 'वीर सेनानी' थे। राय सुर्जण का इस सेना के साथ जब मैदान में मुकाबला हुआ, उसको पीछे हटकर किले में जाना पड़ा। शाही सेना ने रणथम्भोर घेर लिया, परन्तु घेराबन्दी बीच ही में उठाकर हुसैनखान को ग्वालियर जाना पड़ा। इस बार भी रणथम्भोर जीता नहीं जा सका। 'हिन्दुस्तान के सबसे सुदृढ़ और सबसे ऊँचे किले की प्रतिष्ठा, जिसे अकबर अपने लिए चुनौती मानने लगा था, अखंड बनी रही।'।

अकबर इस तरह असफलता स्वीकार नहीं किया करता था। 'जबकि दर्पपूर्ण दुर्ग चित्तौड़ जीता जा चुका, और विद्रोहियों को सौभाग्य-सेना के हाथियों ने अपने

1 "मालवे के अन्य प्रांतों के साथ रणथम्भोर का किला भी विक्रमादित्य के समय बहादुरशाह की पहली चढ़ाई की शर्तों के अनुसार उक्त मुलाना को सौंप दिया गया था। उसका सेनापति तातारखान वही से हुमायूँ पर चढ़ा था। बहादुरशाह के मारे जाने पर गुजरात की अव्यवस्था के समय यह किला शेरशाह सूरी के अधिकार में आ गया। शेरशाह के पीछे मुरघाष की अवतति के समय महाराणा उदयसिंह ने उधर के दूसरे इलाकों के साथ यह किला भी अपने अधिकार में कर लिया। फिर उसने सुर्जण को बहा का किलेदार नियत किया था। राय देवीसिंह के समय में लेकर मुर्जण तक बूंदी के स्वामी मेवाड के राणाओं के अधीन रहे और जब कभी किमी ने स्वतंत्र होने का उद्योग किया तो उसका दमन किया गया। पहले पहल राय सुर्जण ने मेवाड की अधीनता छोड़कर बादशाही सेवा स्वीकार की थी।" (ऐसा करने समय भी उसने महाराणा से अपने संबंध का ध्यान रखा)। मुहणोत नैणमी ने लिखा है कि सुर्जण ने इस शर्त के साथ गढ़ बादशाह के हवाले किया कि 'मैंने राणा की दुहाई दी है, इसलिए उस पर चढ़कर कभी नहीं जाऊंगा'। —ओसा, राजपूताना, पृष्ठ 730, 732

पैरों के नीचे रौंद दिया, उस (अकबर) ने रणथम्भोर की ओर ध्यान दिया, जो चित्तौड़ की बरावरी का था। चूँकि विजय के लिए संगठन करने वाले अधिकारी बारबार इसे लेने के लिए नियुक्त किये जा चुके थे, और कुछ न कुछ इसके लिये जाने के रास्ते में हर बार आ जाता था—वास्तव में लगने यह लगा था कि भाग्य के नियामकों ने यह महान कार्य स्वयं शाहंशाह के हाथों होने के लिए ही रोक रखा है—उसने ईश्वरीय प्रेरणा प्राप्त करके इस काम को इस शुभ समय में पूरा कर लेने का निश्चय किया। तदनुसार सोमवार, 21 दिसम्बर 1568 को इस महान दुर्ग की विजय के लिए कूच किया गया। अधिकतर ऐसी सेना और सेनानायक साथ लिये गये जो चित्तौड़ की लड़ाई में नहीं शामिल हुए थे। पुण्यात्मा संतो के प्रभाव से अपने हृदय की शक्ति बढ़ाने के लिए वह दिल्ली होकर निकला, और वहाँ पवित्र स्थानों में प्रकाश की प्राप्ति के लिए प्रार्थना की।

मजारों की यात्राओं और दीन-दुःखियों को दिये दानों की तालिका देने के बाद अबुल फजल ने शिकार और 'आनन्ददायी कार्यक्रमों' का पूरा उल्लेख किया है, 'अकबर पूरे मन से आत्मिक और सांसारिक शिकार में लग गया'। सेवात होकर वह अलवर और जालसोड होता हुआ 10 फरवरी 1569 को रणथम्भोर पहुँचा। 'यह किला पर्वती प्रदेश के मध्य में है। यह बहुत ऊँचा और मजबूत है, जिससे कल्पना की उठानें इसके कंगूरों तक नहीं पहुँच पातीं, और कामनाओं की कूद भी इसकी ऊँची दीवारों तक नहीं जा पाती।' इस तरह के गद्य से संतुष्ट नहीं होकर अबुल फजल पद्य पर उतर आया :

यह तो न हाथों से बना था,

न पानी और मिट्टी से,

कल्पना की चिड़िया इसके ऊपर होकर नहीं निकली थी,

संसार में ऐसा दुर्ग दूसरा नहीं था।

रणथम्भोर के शासक सुर्जन हाड़ा ने 'किले को कई तरह शक्तिशाली कर लिया था, इसे रसद से भर लिया था, लड़ाई की उसने पूरी तैयारी कर ली थी, उसने अपनी आशाएं इस पत्थर के टुकड़े पर आधारित कर ली थीं'। वहाँ पहुँचने के अगले दिन ही शाहंशाह ने अपने शिविर से निकलकर अपने कुछ विशिष्ट दरबारियों के साथ जिस पहाड़ी पर दुर्ग बना था उसका निरीक्षण किया। पहाड़ियों पर चढ़कर उसने खुद किले की ऊँचाई का अंदाज लगाया। 'उसने अपनी कल्पना के दर्पण पर दुर्ग की विजय का चित्र खींचा, और उसको प्राप्त करने के संकल्प को सब ओर से कसकर दृढ़ किया',... 'विश्व-निर्माता की कृपा से मैं इस किले को धूल में मिलाकर रहूँगा।'

'विश्व-विजयी निर्देशों के अनुसार' सुयोग्य बलिश्यों ने किला जिस पहाड़ी पर बना है उसके चारों ओर तोपें खड़ी कर दीं। समुद्र जैसी सेना की तरंगें सब ओर से उमड़ आयीं, और उन्होंने विनाशकारी बाढ़ का रूप ले लिया। किले के रक्षकों के आने-जाने

के मार्ग इस तरह बंद कर दिये गये कि 'उनमें होकर हवा भी नहीं निकल सके'। तोपें तेजी से चलने लगीं, और 'भाग्यहीन शत्रु की जीवन-खेती उनकी क्रोधाग्नि में भस्मीभूत हो गयी'।

इतने पर भी जब सफलता नहीं मिली, अकबर ने समझ लिया कि बिना (चित्तौड़ की तरह के) सावात बनवाये सफलता मिलना संभव नहीं है। कासिमखान और टोडरमल्ल (जिन्हें चित्तौड़ में सावात बनाने का अनुभव था) इस काम पर लगाये गये। सुयोग्य निरीक्षक, शक्तिशाली पत्थर तराशने वाले, लोहे और लकड़ी का काम करने वाले, सात-आठ सौ कहार मिलकर काम पर लग गये। रण की घाटी के पास सावात बनकर तैयार हो गया। उसकी ऊंचाई पास की पहाड़ी जितनी थी। उस पर इतनी भारी तोपें चढ़ायी गयीं कि उनको बैलो की दो सौ जोड़ियां भी मुश्किल से वहां तक पहुंचा पायीं। इनके द्वारा साठ मन के पत्थर के गोले और तीस मन के धातु के गोले फेंके जाते थे।

पहाड़ियों और घाटियों के कारण जहां से आगे के टेढ़े-मेढ़े मार्ग पर ब्रेल काम नहीं आये, 'जिन सीधी ऊंचाइयों पर चींटियों के पैर कांप जाएं' उन पर, 'लोहे जैसी भुजाओं और पत्थर जैसे कंधों वाले कहार और मजदूर' 'सांमारिक एवं स्वर्गिक गुत्तियों को सुलझाने में कुशल' शाहंशाह के निर्देशानुसार, तोपों और गोलों को ले गये।¹ उसकी आज्ञा होते ही तोपें गोले बरसाने लगीं। हर गोले के साथ सारी पहाड़ी कांप उठती थी, सबसे दृढ़ चट्टानों के भी कान फट गये, किले की दीवारें टूट गयीं और मकान चूर-चूर हो गये।

इसके आगे के विवरण के संबंध में बहुत मतभेद है। निजामुद्दीन अहमद, अबुल फजल और अल् बदायूनी के अनुसार, यह परिस्थिति देखकर सुर्जन को चित्तौड़ के विनाशकारी पतन का ध्यान हो आया, 'उसका मस्तिष्क आश्चर्य के अंधकार से भर गया, और उसकी सांसों से धूल निकलने लगी।' 'उसका धमंड चकनाचूर हो गया, और उसके दम्भ की अग्नि शांत हो गयी।' 19 मार्च 1569 को, अर्थात् रणथम्भोर पहुंचने के कोई पांच सप्ताह बाद, शाहंशाह ने घोषणा की, 'यदि आज किले के संरक्षक हमारी शरण में नहीं आये तो अगले दिन, ईद के मौके पर, हम उसे अवश्य ले लेंगे', और 'राव सुर्जन का सारा साहस टूट गया'—उसने दरबारियों के माध्यम से अपने दो पुत्र दूदा और भोज सम्राट की सेवा में भेज दिये। उच्चाधिकारियों की सहायता से वे शाहंशाह से भेंट का अवसर प्राप्त करने में सफल हुए, और उन्होंने समर्पण भाव से श्री-चरणों में अपने मस्तक झुका दिये। उन्होंने अपने पिता के कुकृत्यों के लिए क्षमा-याचना की, और शाहंशाह के सामने सिजदा करने की अनुमति मांगी। 'चूंकि शाहंशाह का

1 यह वर्णन 'अकबरनामा' में अंकित है, परन्तु आधुनिक इतिहासकार इसे अस्वीकार करते हैं। अकबर के समय में ऐसी तोपें न थी जो साठ मन के पत्थर या तीस मन के गोले फेंक सकें और जिनको चार-चार सौ बैल भी समान भूमि पर कठिनता से खींच सकें। (ओसा, राजपूताना, पृष्ठ 731) हां यह सकता है कि अकबर के समय में सैनिक उपयोग में आने वाले मन का वजन भिन्न हो।

क्षमासागर सदा तरंगित रहता है, उनकी आशाओं के कर्ण उदारता के रत्नों से भारी कर दिये गये। क्षमा की पोषाक उनको पहनायी गयी, और वे अपने पिता के पास वापस भेज दिये गये।'

इस अवसर पर एक 'विचित्र घटना' हुई। सुर्जण के पुत्रों के साथ आये एक राजपूत ने उस समय जब उनको खिलअत वस्त्री जा रही थी यह समझा कि उनको कंद किया जा रहा है। उसने तलवार निकाल ली, राजा भगवन्त दास के एक राजपूत सेवक द्वारा समझाये जाने पर भी उसकी उत्तेजना कम नहीं हुई, उसने उस पर वार कर दिया, परन्तु वह दृढ़तापूर्वक अपना परामर्श देता रहा। सुर्जण का सेवक नंगी तलवार लिये शाही दौलतखाने की ओर लपका, कई को उसने घायल कर दिया, और वह करीब-करीब शाहंशाह के निकट पहुंच गया। वहां उसे मुजफ्फरखान के एक सेवक ने मार डाला। सारी बात इतनी जल्दी में हुई कि स्वयं शाहंशाह भी आश्चर्यचकित रह गया। सुर्जण के पुत्रों का दोष नहीं माना गया, उनका इस घटना से संबंध नहीं था, फिर भी उनके मस्तक शर्म से झुक गये। अंततः उन्हें खुशी-खुशी विदा किया गया।

सुर्जण ने 'अपने सम्मान की रक्षा के लिए' प्रार्थना की कि एक प्रमुख दरबारी उसे लेने आये और सम्राट के सम्मुख प्रस्तुत करे। अकबर ने खान जहान हुसैन कुलीखान को भेजा। उसके पहुंचने पर सुर्जण ने बाहर आकर उसका स्वागत किया, और सम्मान के साथ उसे अपने भवन में ले गया। 22 मार्च को वह अपने किले में से निकलकर बाहर आया, और शाहंशाह के सामने पहुंचते ही साष्टांग दंडवत के रूप में जमीन पर लेट गया। उसने उपर्युक्त भेंट और चांदी-सोने की बनी किले की कुंजियां प्रस्तुत कीं। अत्यन्त उदारता के साथ उसके प्रति व्यवहार किया गया, सुरक्षा और शांति से उसे आश्वस्त किया गया। उसे बताया गया कि उसे शाही सेवा में ले लिया जायेगा। कुछ दरबारियों के माध्यम से उसने कहलाया कि तीन दिन बाद वह किले से सपरिवार निकल आयेगा, और किला शाही सेवकों को सौंप देगा। इस बीच उसके पुत्र शाहंशाह की सेवा में रहेंगे। यह बात स्वीकार कर ली गयी। सेनाओं को मोर्चे छोड़ने के आदेश हो गये। सुर्जण ने तीन दिन में अपने आश्रितों और अपने सामान को निकाल लिया, और किला उसके अन्न एवं सामग्री भण्डारों सहित उच्च शाही अधिकारी मिहतरखान को सौंप दिया। 'ऐसा उच्च दुर्ग, जिसे दीर्घकालीन घेरावन्दी के बाद भी कई महान राजा नहीं जीत सके थे, और जिसे सुलतान अलाउद्दीन ने बड़ी कठिनाई से एक वर्ष में लिया था, शाहंशाह ने एक महीने में जीत लिया।' अगले दिन अकबर स्वयं किले में गया। वह आकाश-सदृश पर्वत 'अल्लाह-ओ-अकबर' के नारो से गूंज गया, पवित्र मंदिरों से प्रशंसा के स्वर वायु-मण्डल को भरने लगे:

जिधर नजर पड़ी, उधर जीत के चिह्न थे।

जिधर से आवाज पहुंची, वह विजय-ध्वनि थी।

रणथम्भोर से शाही सेना आगरा के लिए और अकबर पाक मजार की जियारत पर अजमेर रवाना हो गया। एक हफ्ते तक हर दिन वह शंख चिन्ती की दरगाह गया। महान विजय के लिए उसने हृदय से कृतज्ञता अर्पित की।

निजामुद्दीन अहमद, अबुल् फजल और अल् वदायूनी के बयान किये गये इस हाल को राजपूत पक्ष स्वीकार नहीं करता। इस पर किसी को मतभेद नहीं है कि उस समय के सैनिक विज्ञान और शक्ति का पूरा प्रयोग करके भी शस्त्रों के बल पर रणथम्भोर नहीं जीता जा सका था, 'उसकी दंभी दीवारें अकबर का उपहास करती रहीं'।

उन क्षणों में अकबर को चित्तौड़ में उसे जो कष्ट और संकट उठाने पड़े थे उसकी याद आयी। उसने सोचा कि चित्तौड़ जीतने में कितना समय, शक्ति, साधन, सेनानी और सैनिक खपाने पड़े थे, रणथम्भोर कुछ कम सुदृढ़ और सुविशाल नहीं है। फिर, राव सुर्जन के नेतृत्व में दुर्ग के रक्षकों ने अपार वीरता दिखायी। चार-पांच सप्ताह की घेराबन्दी के बाद किले का कुछ बिगाड़ नहीं हुआ। इससे अकबर के मन में राव सुर्जन के प्रति सम्मान होना स्वाभाविक था। वह चित्तौड़ जैसा अनुभव दोहराना नहीं चाहता था। भरी लड़ाई में उसने सुलह करने का प्रयत्न किया।

शाही इतिहासकारों का अनुसरण करने वाली इतिहास-पुस्तकें, जैसे 'केम्ब्रिज हिस्ट्री आफ इंडिया',¹ इसे स्वीकार नहीं करती कि सुलह की पहल अकबर ने की थी, और नीचे दिये गये आख्यान को कपोल-कल्पित मानती हैं। उनके अनुसार अगर अकबर पहल करके स्वयं वेष बदलकर रणथम्भोर में गया होता तो अल् वदायूनी अथवा अबुल् फजल इसका उल्लेख करते। जो उल्लेख है उससे इतना तो स्पष्ट है कि दरबारियों के बीच-बचाव से और उच्च अधिकारियों की सहायता से दुर्ग का समर्पण हुआ। अकबर की पहल और अर्दली के रूप में रणथम्भोर जाना कोई बहुत शान की बातें नहीं थीं, शाही इतिहासकार इन्हें जानबूझकर भुला भी सकते थे। यह भी बात है कि राव सुर्जन यदि स्वयं इस प्रकार सरलता से आत्मसमर्पण के लिए प्रस्तुत हो जाता तो उसे संधि में ऐसी असधारण शर्तें दी जाना आवश्यक नहीं होता।

घटनाक्रम का राजपूत पक्ष भिन्न है।

जब युद्ध लंबा खिंच गया, और जीत दूर दीखने लगी, अकबर की ओर से शांति प्रस्ताव आगे का राजा भगवन्त दास (कुछ कहते हैं कुंवर मर्नासिंह भी उसके साथ था) लेकर किले पर गया। राव सुर्जन ने आतिथ्य परम्परा का परिचय दिया। रणथम्भोर के द्वार खोलकर भगवन्त दास और उसके साथ गये लोगों का स्वागत किया गया। जेम्स टाड ने इस यात्रा और सुर्जन से भगवन्त दास की भेंट का जो विवरण दिया है उसमें यह भी कहा है कि इस दल के साथ स्वयं अकबर भी वेष बदलकर अर्दली के रूप में गया था। उसकी उपस्थिति की बात चर्चा के बीच खुल गयी, और संधि-प्रस्ताव जहां

1 'केम्ब्रिज हिस्ट्री', पृष्ठ 101

के तहां उसकी सहमति से स्वीकार हुए। यदि ऐसा नहीं भी हुआ तो भी जो प्रस्ताव बाद-शाही प्रतिनिधियों और बूंदी के रावराजा के बीच तय हुए, उन्हें बाद में शाही स्वीकृति मिल गयी। यहां महत्व इस बात का है कि प्रस्ताव क्या थे, और कितना बड़ा लालच दिया गया था जिसके आगे अपनी परम्परा छोड़कर राव सुरजण अकबर के आगे झुका ?

राव सुरजण को समझाया गया, 'यदि आप कुछ दिन लड़ेंगे तब भी बादशाह तो किले को फतह करके ही जायेगा। जब चित्तौड़ जैसे किले को, जिसमें आप जैसे बहुत से सरदार मौजूद थे, बादशाह ने फतह कर लिया, तब आपके किले को जीतना कठिन नहीं होगा।' सुरजण से कहा गया कि वह मेवाड़ का साथ छोड़कर शाही सेवा में आ जाये। इससे उसकी सुरक्षा भी होगी, और उसे सम्मान भी मिलेगा। रणथम्भोर के बदले में उसे शाही सेवा में बड़े-बड़े औहदे देने का लालच दिया गया। उससे कहा गया कि रणथम्भोर बादशाह को सौंपने पर उसे 52 परगनों की जागीर दी जायेगी।

ऐसा लगता है कि सुरजण के मन में सबसे ज्यादा यह बात बैठी कि रणथम्भोर को पराजय अवश्यम्भावी है, अतएव उसने अकबर से सुलह की बात मंजूर कर ली।

बूंदी के विवरणों के अनुसार संधि की ये शर्तें तय हुईं—(1) बूंदी बादशाह को अपनी बेटी नहीं देगा, (2) बूंदी की रानियां 'नौरोज' के त्यौहार में शामिल नहीं होंगी, (3) बूंदी के राजा को अटक नदी के पार नहीं भेजा जायेगा, (4) आम और खास शाही दरबार में बूंदी का राजा सशस्त्र जा सकेगा, (5) लालकोट तक बूंदी का राजा अपना नक्कारा बजवा सकेगा, (6) बूंदी के घोड़ों को शाही निशान से नहीं दागा जायेगा, (7) बूंदी का राजा किसी हिन्दू राजा के मातहत होकर लड़ाई पर नहीं भेजा जायेगा।²

'वीर विनोद' में, जिसमें से ये शर्तें ली गयी हैं, कहा गया है कि इनमें से कई शर्तें ऐसी हैं 'जिनका सबूत हिन्दुस्तान की तवारीखों से नहीं मिलता है'। इसीलिए लेखक ने मुहणोत नैणसी के इतिहास में दी गयी शर्तें अलग से दी हैं। इनमें दो शर्तें ये भी हैं—(1) बूंदी मेवाड़ के महाराणा की 'डुहाई' मानता रहेगा, (2) बूंदी का राजा और सेना मेवाड़ पर शाही फौज के साथ नहीं जायेगी। उपरोक्त शर्तों में से अंतिम दो इनमें नहीं हैं।

जेम्स टाड ने जो शर्त दी है उनमें यह भी शामिल है कि मुस्लिम साम्राज्य का विधेयकर जजिया बूंदी पर नहीं लागू होगा, बूंदी के मंदिरों का सम्मान किया जायेगा, बूंदी के राजा को बादशाह के सामने पहुंचने पर जमीन तक सिर झुकाने को विवश नहीं किया जायेगा, और बूंदी के राजा को कभी अपनी बूंदी से नहीं हटाया जायेगा, वही हाड़ाओं की राजधानी बनी रहेगी।

1 चित्तौड़ के किले को जीतने का प्रभाव काम में लाया जाने लगा था, और उसका प्रभाव पड़ने भी लगा था।

2 'वीर विनोद', दूसरा भाग, पृष्ठ 84

सुलह की शर्तें इधर-उधर हो सकती हैं, परन्तु इसमें संदेह नहीं कि इस संधि से हाड़ाओं को मुगल साम्राज्य में 'हर अन्य दृष्टि से अधिक महत्वपूर्ण आंगरे और जोधपुर से ही नहीं, कदाचित् मेवाड़ के अतिरिक्त सभी से, अधिक सम्मानप्रद तथा स्वाधीन स्थान' प्राप्त हो गया। यदि उस समय की दोनों पक्षों की मनःस्थिति देखी जाये तो अपने आप लगेगा कि उस समय वूंदी का राजा कुछ भी मांग सकता था, और अकबर कुछ भी इन्कार नहीं कर सकता था—सिवाय इसके कि वह अधीनता स्वीकार नहीं करे, स्वयं शाही दरबार में नहीं जाये, और रणथम्भोर समर्पित नहीं करे। यही बात नहीं थी कि रणथम्भोर कब्जे में आ रहा था, वहां हो सकने वाले सुदीर्घ एवं कष्टकारी संग्राम से भी बचा जा रहा था। फिर, मेवाड़ के संबंधी और बड़े सामन्त के शाही सेवा में आने की बात थी। इसका जो प्रभाव मेवाड़ में महाराणा और अन्य राजपूत राजाओं पर पड़ेगा, उसका भी आभास अवश्य अकबर को रहा होगा।

रणथम्भोर पर आक्रमण और राव सुर्जण से हुए समझौते की शर्तों का चित्तौड़ और महाराणा उदयसिंह से सीधा संबंध था। राजस्थान का यह दूसरा सबसे महत्वपूर्ण दुर्ग माना जाता था, और राव सुर्जण को शर्तें देते समय हो सकता है शाहंशाह को यह ध्यान हो कि जितनी वे लुभावनी होंगी उतना उदयसिंह उनके प्रति अधिक आकर्षित होगा। रणथम्भोर, और उसके बाद कालिंजर, लिये बिना अकबर अपनी प्रारम्भिक राज-पूत-विजय को पूरा हुआ नहीं मान सकता था। रणथम्भोर के चार महीने बाद ही कालिंजर प्रायः इसी प्रकार अकबर के कब्जे में आ गया। चित्तौड़ के बाद इन दोनों दुर्गों के 'अधिकार में आ जाने से भारत के मध्यक्षेत्र में अकबर की सैनिक स्थिति सुरक्षित हो गयी और वह अपनी अन्य महत्वाकांक्षी योजनाओं को सक्रिय रूप देने के लिए स्वतन्त्र हो गया'।

राव सुर्जण को दी गयी शर्तें अत्यन्त उदार और बहुत ही विशिष्ट थीं—ऐसी शर्तें अकबर के जीवनकाल में और किसी राजा को नहीं दी गयीं। मेवाड़ को ही, अकबर के बाद, इससे अच्छी शर्तें मिलीं। अकबर के मन में जो आदर रणथम्भोर का था उसका प्रतिबिम्ब इन शर्तों में स्पष्ट था।¹

यही नहीं, राव सुर्जण को प्रसन्न करने के लिए उसे वाराणसी (काशी) में अपना महल बनाकर रहने की अनुमति दी गयी, 2,000 का मनसब दिया गया, बनारस प्रान्त का सूबेदार बनाया गया और चुनार का किला भी उसके कब्जे में कर दिया गया।

शर्तें अच्छी थीं, अकबर का रुख आपत्ति-रहित ही नहीं, मित्रतापूर्ण था, विजय की आशा नहीं थी, रणथम्भोर का पतन अवश्यम्भावी था, सुर्जण ने समझौता श्रेयस्कर समझा।

1. एक अजब बात है। यदि शर्तें वास्तव में वही हैं जो उस समय हुई थी तो क्या तब तक जजिया नहीं उठा था, बेटी की डोली देना अनिवार्य था, मीना बाजार में राजकुल की महिलाओं का भेजा जाना आवश्यक था, मन्दिरों को क्षति पहुँचने की आशंका बनी रहती थी? यदि ऐसा है तो मेवाड़ वाले नहीं ही अकबर से भयभीता कर्ने से डरते थे।

सैनिक साज-सामग्री के साथ किला शाही अधिकारियों को सौंप दिया गया। इसका प्रबन्ध अकबर ने अनीसुद्दीन मिहतरखान को सौंपा, जो हुमायूँ का कोषाध्यक्ष रह चुका था। रणथम्भोर साम्राज्य में शामिल कर लिया गया। अजमेर सूबे में इसे एक स्वतन्त्र सरकार बनाया गया। रणथम्भोर में स्थायी शाही टकसाल स्थापित की गयी, जहाँ तांबे के सिक्के ढलते थे।

राव सुर्जण वाराणसी में रहने लगा। वहाँ वह धर्म-कार्यों में लग गया और उसने सर्व साधारण के हित के भी अनेक काम किये। उसकी उदारता प्रसिद्ध हो गयी। वाराणसी नगर और अपने मोहल्ले में उसने अनेक सुधार कराये। उसने 84 इमारतें और 20 घाट बनवाये।

जब अकबर ने, आगे चलकर, दीन-इ-इलाही धर्म चलाया, राव सुर्जण को भी उसमें शामिल होने का निमन्त्रण दिया गया। उसने अपनी असमर्थता प्रकट की, फिर भी उसकी प्रतिष्ठा कम नहीं की गयी। बूंदी के महाराव के प्रति अकबर के मन में सदा विशेष स्थान रहा। वह कभी भूल नहीं सका कि जब बिना सैनिक संरक्षण के उसके सम्मान्य प्रतिनिधि, और कदाचित् वह स्वयं भी, रणथम्भोर के भीतर गये, तब अवसर मिलने पर भी न उनको क्षति पहुँचायी गयी थी, न उनका अपमान किया गया था।

वास्तव में चित्तौड़ और रणथम्भोर के प्रति अकबर हृदय से कृतज्ञ था, इनको जीतने में उसे कष्ट हुआ था, परन्तु इन पर विजय होने के उपरान्त ही उसके भारत-विजय-अभियान ने गति पकड़ी थी, जिस भारतव्यापी साम्राज्य की स्थापना ने अकबर को 'मुगल-साम्राज्य का वास्तविक निर्माता' बनाया, ये गौरवशाली, इतिहास-प्रसिद्ध, सुदृढ़ दुर्ग उसकी आधार-शिला सिद्ध हुए।¹

इन विजयों को स्मृति में ही अकबर ने अपनी नयी राजधानी का नाम 'फतहपुर' रखा।

प्रचलित यह है कि फतहपुर का नामकरण गुजरात-विजय के उपलक्ष में किया गया था। परन्तु समकालीन वर्णन पढ़ने से लगता है कि यह कल्पना सही नहीं हो सकती। अबुल् फजल और अल् बदायूनी दोनों के इतिहास-ग्रंथों में ऐसा कोई उल्लेख नहीं है जिससे इस मान्यता को समर्थन प्राप्त हो। इनके बाद लिखे गये ग्रन्थ इनसे अधिक प्रामाणिक नहीं हो सकते।

फतहपुर का पहले नाम सीकरी था, और फतहपुर नाम के कई कस्बे होने के कारण इसे अभी भी फतहपुर-सीकरी कहा जाता है। यहाँ प्रसिद्ध और प्रतिष्ठित सन्त

1 "मेडता, चित्तौड़, रणथम्भोर तथा कालिंजर, चारों दुर्गों के अनुबन्धन से हिन्दुस्तान के प्रदेशों पर साम्राज्यिक शासन का नियन्त्रण स्थापित कर लेने के पश्चात् अकबर इस स्थिति में था कि दोनों ओर मामुद्रिक तटों तक अपने राज्य का विस्तार करले।"

शेख सलीम चिश्ती रहा करते थे, अकबर उनका बहुत सम्मान करता था। उनसे धार्मिक चर्चा में उसे बहुत शान्ति मिलती थी, उनके पास वह अक्सर आया करता था। जैसा कि बताया जा चुका है, उसका मानना था कि शेख सलीम के आशीर्वाद से ही उसे पहला पुत्र प्राप्त हुआ, 'एक दीपक आया और उसने परिवार को आलोकित कर दिया'—उसका नाम शेख के नाम पर सलीम रखा गया, जो आगे चलकर जहांगीर के नाम से भारत का सम्राट हुआ। सलीम तथा अकबर के दूसरे पुत्र मुराद का जन्म सीकरी में ही हुआ था। इस स्थान के प्रति इतना आकृष्ट और कृतज्ञ होने के उपरान्त भी इसका नाम सलीम के नाम पर नहीं रखा गया, न संत के नाम पर, न उत्तराधिकारी के नाम पर।

चित्तौड़ 1568 में, रणथम्भोर 1569 में और कालिंजर भी 1569 में जीते गये थे। इसके ठीक बाद ही सीकरी में पहले शाही मकान बनने शुरू हुए थे, जिनमें शाहजादों का जन्म हुआ। निर्माण-कार्य के आरम्भ की ठीक तिथि अब्दुल वदयूनी ने दी है: 1569¹, अबुल् फजल के अनुसार भी मुख्य निर्माण कार्य 1571 में आरम्भ हो गया था।² इसी वर्णन के साथ उसने लिखा है कि शाहंशाह ने नयी राजधानी का नाम फतहाबाद रखा, जो लोक-व्यवहार में फतहपुर हो गया।

अबुल् फजल ने नये शहर को यह नाम देने का कारण नहीं बताया है, लेकिन जिस अध्याय में नामकरण का उल्लेख है उससे एक अध्याय आगे 'गुजरात देश की विजय के लिए शाहंशाह की विश्व-विजयी सेना का अभियान' आरम्भ होता है। जो अभियान नामकरण के बाद हुआ उसकी सफलता की स्मृति में नाम कैसे रखा जा सकता था? नागौर, कालिंजर, रणथम्भोर और चित्तौड़ विजयों का वर्णन नामकरण के पहले आया है। घटनाओं का जो क्रम अबुल् फजल ने दिया है वह नये नगर के नामकरण का कारण स्वयं स्पष्ट करता है।

1 अब्दुल वदयूनी, पृष्ठ 112

2 अबुल् फजल, पृष्ठ 530

प्रताप को चुनौती

मेवाड़ का राज जिस प्रकार स्वाभाविक रूप से उदयसिंह को नहीं मिला था, उसी प्रकार उसके पुत्र प्रतापसिंह को भी नहीं मिला। इस बात की कल्पना करके मन कांप जाता है, समझ में नहीं आता कि आखिर होता क्या, यदि जिस स्थान पर बैठकर प्रताप ने अपने वंश को ही नहीं, सारे राष्ट्र को आलोकित कर दिया, वह स्थान—उसका होते हुए भी—उसे नहीं मिलता।

संग्रामसिंह की एक रानी ने अपने पति पर अतिशय और अनुचित प्रभाव डालकर उसे मेवाड़ के दो टुकड़े करने को विवश किया था। उदयसिंह की एक रानी ने अपने पति पर प्रभाव डालकर जो राजपूतों में नहीं होता था वह करवा लिया—उससे हुआ पुत्र, उत्तराधिकार में नवें स्थान पर होते हुए भी, मेवाड़ की गद्दी पर बैठा दिया गया।

उदयसिंह ने अठारह विवाह किये थे, जिनसे 24 पुत्र¹ और 20 पुत्रियाँ² हुईं। पुत्रियों के न नाम मिलते हैं, न वैवाहिक सम्बन्ध मालूम होते हैं। पुत्रों में सबसे बड़ा प्रताप था, जिसका जन्म उदयसिंह के प्रथम वैवाहिक सम्बन्ध से हुआ था। दूसरे अध्याय में हम देख चुके हैं, किस प्रकार मारवाड़ से पाली के सोनगरा अखैराज को आमन्त्रित करके उदयसिंह का विवाह करवाया गया था—मेवाड़ के महाराणा के रूप में उदयसिंह की सर्वमान्य स्वीकृति में इस सम्बन्ध का बड़ा योगदान था।

1 'वीर विनाद', दूसरा भाग, पृष्ठ 86

2. गहलोत, पृष्ठ 233

उदयसिंह ने इसका भी ध्यान नहीं रखा। अखैराज की जिस पुत्री से उदयसिंह का विवाह हुआ था उसका नाम था जैवंता बाई। (ऐसे नाम राजस्थान में बहुत प्रचलित थे।) जैवंता का शुद्ध रूप जयवंता होना चाहिये, और कन्या के लिए प्रयुक्त होने पर 'जयवंती', जो जयंती का लोक प्रचलित रूप है : इसके अर्थ होते हैं विजयी तथा पताका। जैवंता बाई के पुत्र प्रताप को अन्ततः मेवाड़ का राज्य मिला, इसके पीछे माता के नाम का प्रभाव ही तो नहीं था, जिसने प्रताप को विजयी बनाया, और उसकी पताका को इतना ऊंचा उठा दिया कि उसका स्मरण करते ही, अब शताब्दियों बाद भी, मस्तक श्रद्धा से झुक जाता है।

परन्तु जैवंता बाई धीर बाई से हार गयी। धीर बाई जैसलमेर के राजवंश की पुत्री थी। उसका पति महाराणा उदयसिंह 'उसके वशीभूत था'। ऐसा लगता है कि वह बहुत ही रूपवती और लावण्यमयी थी। तभी तो वह उदयसिंह को राजवंश की परम्परा के विरुद्ध छोटे पुत्र को राजगद्दी देने को प्रेरित, प्रेरित क्या मोहित कर सकी।¹

जैवंता बाई के एक ही पुत्र, प्रतापसिंह, हुआ था। धीर बाई के पांच पुत्र हुए, जगमाल, सगर, अग्रर, साह और पंचायण—'जिनकी शक्ति उन्हीं की कीर्ति का नाश करने वाली थी'। इनमें से जगमाल ने न्यायोचित उत्तराधिकार में बाधा डाली, और उसमें सफलता नहीं मिलने पर वह बादशाह अकबर की शरण में चला गया। सगर को भी शाही सेवा ने आकृष्ट किया, और वह बादशाह जहांगीर का इतना हिमायती बना कि उसने सगर को मेवाड़ का महाराणा ही बना दिया। यह बड़ा विवादास्पद अधिकार था, परन्तु धीर बाई का एक और बेटा भी मेवाड़ के सिंहासन का स्वामी बना। अग्रर ने भी शाही सेवा स्वीकार की। शेष दो पुत्रों के सम्बन्ध में ऐसी कोई बात नहीं मिलती।²

परन्तु पांच में से तीन पुत्र जब बादशाही शरण में चले जायें तो माथा अवश्य ठनकता है—इनमें से किसी को भी यदि मेवाड़ का राज्य स्थायी रूप से मिल जाता तो मेवाड़ के गौरव का क्या होता—जो उस समय भारत के गौरव का पर्याय हो गया था !

उदयसिंह के शेष पुत्रों में से जिसने बहुत नाम कमाया वह था प्रताप के तत्काल बाद वरिष्ठता प्राप्त शक्तिरसिंह, जो अपने पिता के समय में ही शाही सेवा में चला गया था, यद्यपि, जैसा कि हम देख चुके हैं, अकबर द्वारा चित्तौड़ पर किये गये आक्रमण के ठीक पहले वह अपने पिता के पास लौट आया था। दुबारा फिर वह शाही सेवा में गया, इसका कोई अधिकृत वर्णन नहीं मिलता। जिन परिस्थितियों में वह अकबर के शिविर से बिना शाही आज्ञा के लौट आया था, उससे लगता भी नहीं कि वह कम से कम अकबर

1 राजस्थान के राजपूत राजवंशों में जैसलमेर अपनी पुत्रियों के मोंदर्य के लिए सुप्रसिद्ध था, उन्हें प्राप्त करने के लिए राजवंशों में हॉर्ड लग जाती थी। साथ ही, जहाँ वे व्याह कर जाती थी वहाँ अपने आकर्षण के कारण कई बार अनहोनी बातें करा लेती थी, जिससे कई कुनबों में भयकर झगड़े भी हो गये थे।

2 नैणसी, पृष्ठ 61

के सामने फिर से जा सका हो। 'सम्भवतः वह चित्तौड़ के आक्रमण के समय काम आ गया।' इसकी संभावना बहुत ही मालूम देती है कि जो भावना उसे ऐन मौके पर अकबर के दरबार में से उदयसिंह के पास खींच लायी उसी ने उसे अपना बलिदान करके अपने नाम पर लगी कालिख को धो फँकने के लिए प्रेरित भी किया। परन्तु एक बड़ी दिक्कत इस धारणा को आगे ले जाने में है। चित्तौड़ की लड़ाई में जिन लोगों के नाम मिलते हैं उनमें शक्तिसिंह का उल्लेख नहीं है। चित्तौड़ में हुए ऐतिहासिक परामर्श के बाद शक्तिसिंह का क्या हुआ था, कोई नहीं कह सकता।²

उदयसिंह के किसी और पुत्र के शाही सेवा में जाने का हाल नहीं मिलता, असल में तो उनका कोई हाल ही ज्यादा नहीं मिलता। उनके नाम थे—वीरमदेव, जंतसिंह, कान्हू, रायसिंह, शार्दूलसिंह, रुद्रसिंह, नारायणदास, सुलतान, लूणकरण, महेशदास, चंदा, भावसिंह, नेतसिंह, नगराज, बैरीसाल, मानसिंह और साहिबखान।

उदयसिंह फरवरी 1572 में गोगूदा आया था। वहीं वह बीमार पड़ा। बीमारी के दिनों में, बिना बहुतों को बताये, उसने जगमाल को अपना उत्तराधिकारी नियुक्त किया, 'क्योंकि महाराणी भटियाणी पर इन महाराजा को ज्यादा मेहरबानी थी'। उसी महीने के अन्त में उदयसिंह का देहान्त हो गया।

राजमहलों में क्रान्ति

राजस्थान के राजवंशों में परम्परा है कि सबसे वरिष्ठ पुत्र या उत्तराधिकारी, जिसे राज मिलने को होता है, पूर्व शासक के दाह संस्कार में नहीं जाता। राजगद्दी खाली नहीं रहती, उधर शव निकलता है, इधर उसे राजगद्दी पर बैठा दिया जाता है, और उसके नाम की दुहाई फिरा दी जाती है।

जब उदयसिंह के दाह संस्कार के समय जगमाल नहीं दिखायी दिया, लोगों में कानाफूसी होने लगी। जगमाल के सगे भाई सगर से ग्वालियर के राजा रामसिंह तंवर ने पूछा, 'जगमाल कहां है?' सगर ने यह कहकर जगमाल के महाराणा हो जाने की बात प्रकट कर दी—'आप क्या नहीं जानते? बैकुंठवासी महाराणा ने उनको राज्य का मालिक बनाया है।'

1 गोपीनाथ शर्मा, राजस्थान, पृष्ठ 284

2 चारण कवि गिरधर आज़िथा द्वारा (1664 के आस-पास) लिखित 'सगत रामी' से ग्रंथों कुछ सुलझती है, लेकिन इसका दिया घटनाक्रम अभी इतिहासकार स्वीकार नहीं कर पाये हैं। 'सगत रामी' के अनुसार शक्तिसिंह के चित्तौड़ पहुँचने पर दुर्ग-रक्षकों ने उसे ऊपर नहीं चढ़ने दिया, और वह बिना उदय सिंह से मिले, अपने प्रजाजन में अमकल हाकर, डूंगरपुर चला गया, वहाँ से भीड़ के निकट वेणगढ़ जाकर रहने लगा। यहाँ उसने मिर्जा बहादुर की फौज का परामर्श लिया। थोड़े समय बाद शक्तिसिंह यहाँ से दिल्ली गया, 'अकबर उसकी वीरता पर बहुत प्रसन्न हुआ', और उसे मानसिंह की सेना के साथ 'मिवाड़ पर आक्रमण करने के लिए भेजा'। हल्दीवादी के युद्ध के पश्चात्, 'शक्तिसिंह ने प्रताप का समझाया किन्तु वह माना नहीं'। गोगूदा में वह मानसिंह से किसी कारण अलग हो गया, और भैरोंडगढ़ चला गया और वहीं पर अपनी राजधानी बनाकर रहने लगा। इन तथ्यों का ऐतिहासिक दृष्टि से विस्तृत परीक्षण होने पर ही शक्तिसिंह का जीवन-दम वास्तविक रूप से निर्धारित हो सकता है—यह पृथक् और स्वतंत्र विषय है।

इस बात से सबसे ज्यादा सोनगरा अखैराज को ही आश्चर्य और सन्ताप होना था। प्रताप उसी की पुत्री का पुत्र था। अखैराज अब मेवाड़ का वरिष्ठ सामन्त था, इसलिए राज्य की परम्परा का सम्मान कराना भी उसने अपना दायित्व माना। उसने सलूम्बर के रावत कृष्णदास और देवगढ़ के रावत सांगा से कहा कि आप चूड़ा के वंशधर हैं, उत्तराधिकार का काम आपकी सम्मति से ही होना चाहिये।¹

जो प्रमुख लोग वहां उपस्थित थे उनमें वही मन्त्रणा हुई। मुख्य मत यह था, 'बादशाह अकबर जैसा तो दुश्मन सिर पर लगा हुआ है, चित्तौड़ छूट गया, मेवाड़ उजड़ रहा है, अब यह घर का बखेड़ा भी उठा तो इस राज्य की बरवादी में क्या संदेह रहा ?'

कृष्णदास और सांगा ने कहा—'पाटवी (सबसे बड़ा), हकदार और बहादुर प्रतापसिंह किस कसूर से खारिज समझा जाये ?' इसका किसी के पास कोई उत्तर नहीं था। अतएव स्वतः निश्चय हो गया कि मेवाड़ का राज प्रतापसिंह को ही दिया जायेगा।

दाह संस्कार से निवृत्त होकर सब महाराणा के निवास-स्थान पर गये। वहां जगमाल राजगद्दी पर आसीन था। स्पष्ट है कि कुछ सामन्तों ने उसका पक्ष भी ले रखा था। परन्तु अगले कुछ क्षणों में जो कुछ हो गया उसका यथास्थान विरोध करने का साहस न जगमाल को हुआ, न उसके समर्थकों को। परम्परा और औचित्य जो उनके पक्ष में नहीं था।

रावत कृष्णदास और ग्वालियर के भूतपूर्व राजा रामसिंह तंवर ने जगमाल का एक-एक हाथ पकड़ा, और उसे राजगद्दी के सामने बैठा दिया। बिना कुछ कहे सब कुछ स्पष्ट हो गया, मेवाड़ की राजगद्दी खाली हो गयी, और उस पर अनुचित अधिकार करने वाला उस स्थान पर बैठा दिया गया जो मेवाड़ के राजदरवारी नियमों के अनुसार महाराणा के भाई का होता है। जो गद्दी खाली हुई थी उस पर बुलाकर प्रतापसिंह को बैठाया गया। यह मानकर कि उसकी जन्मभूमि को उसकी आवश्यकता नहीं है, उस

1 मेवाड़ में "पाट" (राज्य) के स्वामी महाराणा और "ठाट" (राज्य प्रबन्ध) के अधिकारी चूड़ा का मुख्य वंशधर माना जाता था। "भाजगढ" (राज्य प्रबन्ध) आदि का काम उसी की सम्मति से होता चला आता था। इस कारण यह परम्परा हो गयी थी कि मेवाड़ का राजसिंहासन किसे दिया जाये इस सम्बन्ध में उनका परामर्श प्राप्त किया जाता था और उसका सम्मान किया जाता था। वरिष्ठतम पुत्र को स्वाभाविक रूप से राज गद्दी नहीं मिलने पर ऐसी आवश्यकता होती थी। कुम्भा के पितृघाती पुत्र उदयसिंह को राजगद्दी से हटाकर उसके छोटेभाई रायमल्ल को राज्य देने का निश्चय मेवाड़ के सामन्तों ने रावत चूड़ा के पुत्र काधल के नेतृत्व में ही किया था। इस वंश के लोग 'मेवाड़ के राजपूतों में प्रथम' माने जाते थे। वैसे, उन दिनों राजस्थान के कई राजकुलों में यह परम्परा भी चल निकली थी कि राज्य वरिष्ठतम पुत्र को ही नहीं, योग्यतम अथवा सफलतम पुत्र को दिया जाता था। जोधपुर के राजा मालदेव ने अपना उत्तराधिकार दो वरिष्ठ पुत्र राम और उदयसिंह को न देकर तीसरे पुत्र चन्द्रमेन को दिया था, जो प्रताप का समकालीन था। मेवाड़ में पुरानी परम्परा अभी तक चली आ रही थी।

समय प्रताप मेवाड़ छोड़ने की तैयारी में था। मेवाड़ का भाग्य विगड़ते-विगड़ते सम्मल गया। उचित अधिकारी को ही नहीं, अतीत का गौरव निभा सकने वाले, और हर तरहके भविष्य का सामना कर सकने वाले को मेवाड़ का ऐतिहासिक राजसिंहासन प्राप्त हुआ।¹ रावत कृष्णदास ने प्रतापसिंह की कमर में राजकीय तलवार बांधी, और झुककर तीन बार मुजरा (हाथ को जमीन से छुआकर माथे तक ले जाना, शासक के सम्मान का मान्य तरीका) किया। इसके बाद तो जो लोग उपरिथत थे सभी ने प्रताप का विधिवत् सम्मान किया। 'महाराणा प्रतापसिंह की जय' से आकाश गूँज गया।²

"सब राजाओं, सामन्तों आदि ने तख्त को सुशोभित करने हेतु राणा प्रताप के मस्तक की छत्र से शोभा बढ़ायी। समस्त मेवाड़ में प्रताप की दुहाई फेरी गयी। उसे सुनकर संसार सुखी हो गया। दुःख हुआ तो केवल यवनों को ही। भारतवर्ष में उत्सव के नक्कारे बजे।..... महाराणा ने सभा (राजतिलक दरबार) की। उसे देखने पर अन्य हिन्दू एवं यवन वीरों की तुलना राणा से नहीं की जा सकती थी। सिंहासनारूढ़ राणा का मस्तक छत्र से सुशोभित था। अश्विराम चंवर-संचालन हो रहा था। राणा के शरीर में उस समय तीनों सत-रज-तम गुण विद्यमान थे। तमोगुण थोड़ा था, जिसका उपयोग केवल शत्रुओं के लिए किया जाता था। हृदय पर मुक्ता-माल गगा-धारा-सी शोभा दे रही थी। हाथ में गदा सुशोभित थी। कामदेव रूप राणा के शरीर पर शत्रु के स्थानों पर आक्रमण करने हेतु तलवार कसी हुई थी। यमराज की दाढ़ी के समान कटारी भी बंधी हुई थी। सभा के बीच, राणा के दायें-बायें, बहुत से राजा गण बैठे हुए थे।"³

- 1 प्रचलित धारणा यह है कि गोगूदा गाँव के पूरव-उत्तर की तरफ महादेव की वाडी नाम की जो बावडी है उसके पास बनी छतरी में प्रताप का राजतिलक हुआ था। इसको स्वीकार करने का कोई कारण नहीं लगता। गोगूदा में उस समय विधिवत् महाराणाओं का निवास-स्थान था, जहाँ दरबार की जगह भी अवश्य होगी। जगमाल वहीं बैठा होगा, इस आशय में कि दाह सत्कार से लौटने पर शेष सरदार आदि भी उसका सम्मान करेंगे। जो लौटे उनके लिए, अपने निश्चय को पूरा करने के लिए, वहीं से जगमाल को उठाना, और वही प्रताप को बैठाना आवश्यक था।

गोगूदा में स्थापित महाराणा प्रताप स्मारक समिति की ओर से आवाज उठायी गयी है कि गोगूदा में प्रताप के राजतिलक के दिन वापिक मेला लगना चाहिये।

प्राकृतिक छटा की दृष्टि से गोगूदा आवू जैमा मनोरम है, वर्षा में विशेष दर्शनीय हो जाता है, गर्मी में भी सुहावना रहता है। प्रताप के प्रति सम्मान प्रकट करने और साथ-साथ प्राकृतिक सौंदर्य का अवलोकन करने यहाँ बहुधा लोग पहुँचते हैं।

2. यह एक प्रकार से 'राजमहली की क्रान्ति' थी, जबकि पूर्व महाराणा के निर्णय को बदलकर गद्दी पर बैठे महाराणा का हटा दिया गया था। प्रताप ने अपने अब तक के जीवन में चरित्र और व्यवहार का जो प्रदर्शन किया था, उसी के कारण यह बड़ा परिवर्तन दिना किमी विरोध और पेचीदगी के हो सका। मेवाड़ में इस कारण किसी प्रकार का मतभेद नहीं मानने आया। लगभग इन्हीं दिनों मारवाड़ में भी ऐसी स्थिति आयी थी। जोधपुर के महाराज मानदेव की मृत्यु पर उसके निदेश से, छोटा पुत्र चन्द्रसेन राजगद्दी पर बैठा था। इस पर मारवाड़ के राठोडों में फूट पड़ गयी, बड़ा लड़का, जो पहले ही अकबर की शरण में चला गया था, जोधपुर पर शहीदी सेना ले आया। मारवाड़ का बड़ा भाग मुगलों के हाथ में चला गया, चन्द्रसेन सारे जीवन इधर-उधर घूमकर विद्रोह का झंडा फहराता रहा।

3. 'राणा रासी', पृष्ठ 236, 237

जगमाल प्रकरण

जगमाल को यह कुछ भी नहीं भाया। वह अपनी नाराजी प्रकट करने के लिए वहाँ से उठकर चला गया, अपने निवास-स्थान पहुँचा, और अपने वाल-बच्चों तथा माल-सामान को लेकर उसने मेवाड़ से कूच कर दिया। वह गोगुंदा से मेवाड़ के ही कस्बे जहाजपुर पहुँचा, जो उस समय अजमेर के शाही सूबेदार के क्षेत्र में पड़ता था। उसे संरक्षण दिया गया, और जहाजपुर का परगना ठेके में लिख दिया गया। जगमाल जहाजपुर से दिल्ली पहुँचा, जहाँ बादशाह अकबर ने (मेवाड़ का महाराणा न सही, एक बार जो महाराणा बन गया था वह तो आया है, यह जानकर) उसका यथोचित सम्मान किया। परन्तु अकबर ने जगमाल के कारण मेवाड़ में उत्तराधिकार के प्रश्न पर अपनी ओर से हस्तक्षेप करना ठीक नहीं समझा, उस समय वह मेवाड़ से लड़ाई नहीं करना चाहता था। जगमाल ने शाही सेवा स्वीकार की, उसे अकबर ने जहाजपुर की जागीर दे दी। यह जागीर उसके पास 1581 तक रही।

मुहणोत नैणसी ने लिखा है, 'जगमाल बड़ा कर्ता आदमी था।' 'कर्ता' से यहाँ कदाचित् चतुर का आभास दिया गया है। चतुर तो वह अवश्य था। उसने मेवाड़ का राज प्राप्त कर लिया था, और वहाँ से निकल आने पर मेवाड़ के सबसे बड़े शत्रु की शरण ली थी, और उससे मेवाड़ का ही एक परम्परागत प्रदेश जागीर में प्राप्त कर लिया था। परन्तु इससे कोई काम नहीं बना। मेवाड़ के स्वतन्त्र प्रदेश में वह इसके बाद कभी प्रवेश नहीं प्राप्त कर सका।

1571 में एक घटना ऐसी हुई कि जगमाल को अपना भाग्य अजमाने का एक मौका और मिल गया। सिरौही के राजा मानसिंह के, जिसकी पुत्री से जगमाल का विवाह हुआ था, उस वर्ष मर जाने से वहाँ की राजगद्दी खाली हो गयी। जगमाल के हित के प्रति अपनी रुचि दिखाने के लिए अकबर ने उसे सिरौही का राजा मनोनीत कर दिया। सच बात यह थी कि मानसिंह ने शाही सेवा स्वीकार नहीं करके अकबर को चिढ़ा रखा था, और वह वहाँ की गद्दी पर अपना हिमायती चाहता था। उधर, सिरौही के सदा से मेवाड़ को अपना प्रमुख मानने के अधिकार का उपयोग करके महाराणा प्रताप ने कल्ला को वहाँ का राजा बना दिया। इस प्रकार, दूर-दूर से ही सही, अकबर और प्रताप में टक्कर की नौबत आ गयी। लेकिन दोनों को मालूम नहीं था, मरने के पहले मानसिंह ने सुरताण को सिरौही का राजा बनाने का निश्चय कर लिया था।

सुरताण सिरौही का राजा हो गया। अपने कुटुंबी देवड़ा बीजा से उसकी अनवन हो गयी। दोनों में जिन दिनों युद्ध की नौबत आ गयी थी, बीकानेर का राजा रायसिंह (जो उन दिनों अकबर की सेवा में था) सोरठ जाता हुआ सिरौही राज्य में पहुँचा। उससे सुरताण और बीजा दोनों मिले, और दोनों ने उससे सहायता का अनुरोध किया। रायसिंह ने सुरताण के सामने प्रस्ताव रखा कि यदि वह सिरौही का आधा राज्य बादशाह अकबर को दे दे तो शाही सेना की सहायता से बीजा को सिरौही राज्य से

निकाल दिया जायेगा। सुरताण इससे सहमत हो गया। बीजा से सिरोही को छुटकारा दिलाकर रायसिंह ने अंकवर के आदेशानुसार आधा राज्य जगमाल को दे दिया। 'इस प्रकार एक म्यान में दो तलवारों की तरह सिरोही में दो राजा राज करने लगे।'

स्वभावतः सुरताण और जगमाल में दिन प्रतिदिन झगड़े होने लगे। जगमाल ने फिर अंकवर से अनुरोध किया कि उसे सिरोही का पूरा राज्य दिलाया जाये। बादशाह ने उसकी सहायता के लिए जोधपुर के राव चंद्रसेन के तीसरे पुत्र रायसिंह और दांतीवाड़ा के मालिक कोलीसिंह के नेतृत्व में शाही सेना भेजी। जगमाल शाही फौज लेकर आ रहा है, यह मालूम होने पर सुरताण राजधानी सिरोही छोड़कर आवू पहाड़ पर चला गया—सिरोही पर बिना लड़े अधिकार हो गया।

जगमाल को उसकी पत्नी, और सिरोही के स्वर्णवासी राजा की पुत्री, ने उकसाया कि उसे आधा-अधूरा क्या, पूरा ही राज्य लेना चाहिये। जगमाल को जो भाग्य से मिला था, उसके खोते देरी नहीं लगी। शाही सेना लेकर उसने आवू पर चढ़ाई कर दी। सुरताण ने भी युद्ध की तैयारी की। 17 अक्टूबर 1583 को दोनों सेनाओं के बीच दातानी में लड़ाई हुई। शाही सेना का कुछ बस नहीं चला। इसमें जगमाल ही नहीं, शाही सेना के रायसिंह और कोलीसिंह भी मारे गये। राजस्थान के इतिहास का यह कम प्रसिद्ध, परन्तु अतिशय गौरवशाली युद्ध है, जहां अंकवर की सेना को, जोधपुर तथा दांतीवाड़ के मुगल-पक्षीय राजपूतों सहित, सिरोही जैसे छोटे-से राज्य के सैनिकों से पराजय स्वीकार करनी पड़ी थी। आक्रमणकारी सेना के सब नेता और अधिकांश सैनिक मारे गये थे। सुरताण का फिर से पूरे सिरोही राज्य पर अधिकार हो गया। जगमाल की मृत्यु से एक ऐसे जीवन पर पटाक्षेप हुआ जिसने एक बार तो मेवाड़ में बड़ा संकट उत्पन्न कर दिया था।

उल्लास और उत्साह

राज-सभा से इधर जगमाल विदा हुआ, उधर नये महाराणा प्रतापसिंह के राज्यारोहण का उल्लास और उत्साह खुलकर सामने आया। उदयसिंह का देहावसान और प्रतापसिंह का राज्यारोहण जिस दिन हुआ था वह होली का दिन था। उस त्यौहार को मेवाड़ में मनाने का परम्परागत तरीका यह था कि महाराणा अपने सरदारों, राज-कुमारों आदि के साथ 'अहेड़ा' पर (सूअर के शिकार को) जाता था।

जैसे ही राज्यारोहण की रस्म पूरी हुई, इसी परम्परा की स्मृतियों से सबके मन ओत-प्रोत हो गये। पिता के मरने का शोक था, लेकिन यह भी भय था कि यदि शकुन के शिकार पर नहीं जाया गया तो पुश्तों तक इस दिन की 'औख' (गमी) रह जायेगी। प्रताप को इसका आभास था। उसने स्वयं सबको आखेट के लिए आमंत्रित किया। सब शिकार को निकल पड़े। सफलता तो मिलनी ही थी—सब आश्वस्त होकर, आत्मविश्वास दूना करके लौटे।

और यह भी क्या कोई विकल्प हुआ कि वह उसी मार्ग पर चलता रहा जो उसके पिता उदयसिंह ने, तथा उसके परम शत्रु अकबर ने, मिलकर निर्धारित कर दिया था ? यह तो प्रताप को करना ही था, इसके अलावा वह कर क्या सकता था ? आखिर वह आदमी था, साहसी था, उसे अतीत का ध्यान था और भविष्य का भी । वह उस रास्ते से भाग कैसे सकता था ? अकबर की हर चाल का, चाहे वह रक्षा-नीति की हो चाहे कूट-नीति की, मुंह तोड़ जवाब देना ही उस समय प्रताप के लिए सबसे स्वाभाविक, और अनिवार्य, मार्ग था । “प्रताप और अकबर के बीच मतभेद इतने अधिक थे कि शांति से समझौता हो ही नहीं सकता था, सिवा संग्राम के निर्णायक दूसरा नहीं बचा था ।”¹ ‘राणा प्रतापसिंह साम्राज्य की शक्ति का अनम्य प्रतिरोध करता रहा ।’

“अकबर की सेवाड़ के उस पश्चिमी अर्ध-भाग को जो 1568 में उसके अधिकार में आते-आते रह गया था, जीतने की इच्छा ने उसे ऐसे विपक्षी से अनवरत संघर्ष में ला दिया जो राज्य के विस्तार, भौतिक साधनों और जनबल में बहुत हीन होते हुए भी, साहस, पुरुषोचित शौर्य, चारित्रिक दृढ़ता, देशभक्ति, सैनिक प्रतिभा और वास्तव में केवल रचनात्मक योग्यता, दूरदर्शिता, राजनीतिक अन्तर्दृष्टि और नीतिज्ञता को छोड़कर² नेतृत्व के सभी गुणों में उसके ही जोड़ का था । लगभग समान वय के³ अकबर और प्रताप दोनों ही असाधारण पुरुष थे और प्रत्येक अपनी-अपनी तरह से अद्वितीय था । दोनों एक आदर्शवाद से प्रेरित थे, और यद्यपि उनके आदर्शों में विभिन्नता थी पर फिर भी वे उनके लिए कोई भी त्याग करने को प्रस्तुत थे । दोनों ही कर्मवीर थे । अकबर की महत्वाकांक्षा थी कि वह भारतीय अर्द्ध-महाद्वीप को एक ही शासन दंड के अन्तर्गत लाकर एकता स्थापित करे । इसीलिए उसने देश के प्राचीन राजवंशों के प्रति आक्रमणकारी नीति अपनायी थी । दूसरी ओर राणा प्रताप के जीवन का मुख्य उद्देश्य हर कीमत पर अपने राज्य की स्वतन्त्रता और अपने स्वतन्त्र पद को युग के सर्वाधिक शक्तिशाली और ऐश्वर्यशाली सम्राट के अनवरत अतिक्रमण से बचाये रखना था । जिस सीसोदिया वंश ने सदियों तक भारत के राजपूत राज्यवंशों में प्रथम स्थान का उपभोग किया था, राणा उसी सीसोदिया (गुहिलोत) वंश का प्रमुख होने के नाते अकबर की पराधीनता स्वीकार कर अपने पूर्वजों के पक्ष को कलंकित न करने के लिए दृढ़प्रतिज्ञ था ।”⁴

जो लोग यह कल्पना करते हैं कि अपनी परम्परा का परित्याग करके, अपनी परिस्थितियों को भुलाकर, प्रताप के मन में अकबर से ‘मित्रता’ का विकल्प आ सकता था, वे यही क्यों नहीं सोचते कि इस ‘मित्रता’ की कल्पना को अकबर ही क्यों नहीं प्रताप

1. पावल-प्राइस, पृष्ठ 260

2. डा. आशीर्वादीलाल श्रीवास्तव का यह मन्तव्य समुचित नहीं है, इस पर आगे विचार किया जायेगा ।

3. अकबर का जन्म 15 अक्टूबर 1542 को और प्रताप का 9 मई 1540 को हुआ था । इस तरह प्रताप अकबर से मर्फ सवा दो साल बड़ा था, परन्तु सोलह वर्ष पहले राज्य-सत्ता प्राप्त करने के कारण वह प्रताप से कहीं अधिक अनुभवी था ।

4. श्रीवास्तव, पहला भाग, पृष्ठ 193

के योग्य बना सकता था ? असल में उस समय तक अकबर अपने जीवन की उन ऊंचाइयों तक नहीं पहुँचा था जहाँ से उसने इतना आदर और श्रद्धा अर्जित की, जिस 'महानता' के आगे सभी चमत्कृत हैं उसे अकबर ने इसके कहीं बाद प्राप्त किया, 'मानवता का संरक्षक' तब तक मानव मूल्यों का सबसे बड़ा विध्वंसक बना हुआ था ।

“यह कहना कठिन है कि अकबर ने क्या वैरमखान और हरम के प्रभाव से मुक्त होते ही देश में रहने वाली विभिन्न जातियों के लिए पूर्ण धार्मिक सहनशीलता की एक विस्तृत नीति सोच-समझकर निर्धारित कर ली थी । यह संभव है कि सहनशीलता के विचारों की रूपरेखा धीरे-धीरे बनी और वे अपनी पूर्ण परिपक्वता उसके शासन काल के 20 वर्षों के बाद ही प्राप्त कर सके । इस समय के पश्चात् उसकी नीति चित्र की तरह पूर्णरूप से उभर आयी ।”¹ मेवाड़ की दृष्टि से, हल्दीघाटी के युद्ध तक जो कुछ भी हुआ वह अकबर के 'असहनशील और अपरिपक्व युग' में आ जाता है । “हल्दीघाटी और बंगाल विजय के पश्चात् के तीन वर्षों (1576-79) में अकबर के दृष्टिकोण, व्यवहार और नीति में सुस्पष्ट किन्तु क्रमशः परिवर्तन हुए ।...तीन वर्ष के इस समय ने उसके जीवन में एक नया मोड़ ही ला दिया ।”²

अकबर पर उदारता उसकी अत्यन्त अल्प आयु में ही थोप दी गयी है । आरम्भ में वह 'पक्का मुसलमान' था । उसे अपने शासन के पहले अठारह वर्षों में इस्लाम पर विशेष श्रद्धा थी और वह आलमियों की बड़ी कदर करता था । वह शरियत की कड़ाई से पाबन्दी करने की कोशिश करता, स्वयं मस्जिद में अजान देता और नमाज पढ़ने के लिए इमाम बनता, अपने हाथों मस्जिद में झाड़ू लगाने को अहोभाग्य समझता । प्रमुख सदर शैख अब्दुल् नबी के हाथ से उसने डंडा तक खा लिया । यह सही है कि 1562 में उसने एक आज्ञा निकाली थी जिसके अनुसार युद्ध में भाग न लेने वालों को और लड़ने वालों के स्त्रियों और बच्चों को बन्दी करना अथवा गुलाम बना लेना और उन्हें इस्लाम में दीक्षित करना वर्जित कर दिया गया था । परन्तु 'चित्तौड़ का नर-संहार', जो इस आज्ञा के एकदम विरोध में पड़ता है, स्वयं अकबर की देखरेख में 1568 में तथा अकबर द्वारा नियन्त्रित हल्दीघाटी का संग्राम 1576 में हुआ था, और मेवाड़ का असाधारण दमन और मेवाड़ियों पर अकल्पनीय अत्याचार इसके सालों बाद, एक बार स्वयं अकबर की उपस्थिति और नेतृत्व में, होते रहे । या तो 1562 के निदेश सिर्फ दिखावा मात्र थे, लोगों को लुभाने के लिए, या उस समय तक अकबर अपने कहे पर स्वयं दृढ़ नहीं था । 'बादशाह इन्साफ पसन्द और स्वतंत्र चेता था, पर जब इस्लाम के नाम पर उसे डराया जाता, तो सहम जाता था ।’

अकबर को हिन्दुओं के प्रति व्यवहार की बहुत ही शोचनीय परम्परा प्राप्त हुई थी, और उसका आरम्भिक शासन काल, इसमें आश्चर्य नहीं करना चाहिये, इस

1 श्रीवास्तव, दूसरा भाग, पृष्ठ 325

2 वही, पहला भाग, पृष्ठ 220

परम्परा का पोषक था। सिकन्दर लोदी की हिन्दू-विरोधी नीति का अनुसरण बाबर ने किया था, यही नहीं, उसने अपनी कर-नीति से हिन्दू और मुसलमानों में भेद बढ़ाया था। उसने और उसके अधिकारियों ने अनेक हिन्दू और जैन मंदिर तोड़े थे। 'ऐसा विश्वास करने का कोई कारण नहीं है कि हिन्दुओं के प्रति कड़ाई की जो स्थिति उसके भारत आगमन के समय थी उनमें बाबर ने कोई परिवर्तन किया।' हुमायूँ को आधार-भूत नीतियों पर विचार करने का समय नहीं मिला, स्थिति उसने जैसी की तैसी चलने दी। अकबर इतनी कम उम्र में बादशाह बना था कि आरम्भ में वह भी कुछ और नहीं कर सकता था। बंदी हेमू की हत्या या तो उसने की या उसके सामने की गयी। मुसलमान बनने से इन्कार करने पर हेमू का पिता पूरणमल मार डाला गया। शामन के सर्वोच्च धार्मिक अधिकारी अब्दुल् नबी के आदेश से, एक काजी की शिकायत पर, मुस्लिम धर्म की निन्दा करने वाले ब्राह्मण को फांसी लगा दी गयी। पंजाब के सूबेदार हुसैनखान ने हुक्म दिया कि हिन्दू अपनी पोशाक पर कपड़े का ऐसा टुकड़ा लगाये रहें जिससे उनमें और मुसलमानों में भेद देखते ही मालूम हो सके और किसी मुसलमान को उनका अभिवादन करने का अपमान नहीं उठाना पड़े। हिन्दुओं का घोंड़े पर चढ़ना भी उसने रोक दिया था। कुछ हिन्दुओं को जबरन मुसलमान भी बनाया गया था। अकबर ने जब टोडरमल्ल और मानसिंह को ऊँचे पद देने चाहे, उनके हिन्दू होने के कारण इसका विरोध किया गया। भरी लड़ाई में बदायूँ की सलाह यह दी गयी कि वह शत्रु-मित्र का भेद किये बिना हिन्दुओं को मारे। सूरत में पकड़े गये कुछ पुर्तगालियों को जीवन-दान इस शर्त पर दिया गया कि वे मुसलमान हो जायें। सलोम बनारस में हिन्दू मंदिर तोड़ना चाहता था, मानसिंह के बीच में पड़ने पर ही वे बच सके। मुस्लिम अधिकारी बायाजीद ने तो वहाँ एक मंदिर तोड़कर मकतब बनवा ही डाला। गुजरात में कुछ जैन मंदिर तोड़े गये। एक मुसलमान अधिकारी ने 'गाड़ी भर' जैन सूतियाँ मंदिरों से निकाल लीं और जैनो से कुछ धन लेकर ही उन्हें लौटाया। हिन्दुओं के प्रति अकबर की नीति और व्यवहार के ये कुछ उदाहरण हैं। आक्रमणों के समय जो व्यवहार होता था, उसमें उदारता का प्रश्न ही नहीं था। हिन्दू ही नहीं, सुधारवादी मुसलमानों के साथ भी इसी तरह की ज्यादतियाँ उन दिनों की गयीं।¹ धीरे-धीरे अपने प्रयत्न और चारों ओर के वातावरण² के प्रभाव से अकबर ने इस नीति और स्थिति में आमूलचूल परिवर्तन किया।

अकबर के जीवन में 'पूर्ण परिवर्तन' कब आया इसकी तिथि प्रायः निश्चित है। 'अमानवीय क्रूरता' से 'उदारता और निष्पक्षता' तक पहुँचने में समय लगना स्वाभाविक था। इस ओर छुटपुट प्रयत्न अवश्य पहले आरम्भ हो गये थे, परन्तु 'क्रान्तिकारी, आध्यात्मिक अनुभव' तो अप्रैल 1578 में ही हुआ।

1 श्रीराम शर्मा, रिलीजन, के आधार पर।

2 हिन्दू धर्म उन दिनों भक्ति मार्ग से अपने भेदभाव स्वयं कम करने के यत्न में था। धार्मिक कट्टरता कम हो रही थी। इसी कारण सब मतों के हिन्दू अकबर के सपर्क में आ सके, और अपने विचारों से उसे प्रभावित कर सके। हिन्दू परिवारों में अकबर के विवाह भी सहायक हुए।

अकबर के जीवन की एक घटना मात्र के कारण ही नहीं, मानव जाति के लिए एक अविस्मरणीय अनुभव के रूप में भी इसके बारे में जान लेना उपयुक्त होगा।

इस घटना का समकालीन, कदाचित् आंखों-देखा, विवरण 'दलपत विलास' में मिलता है। भेहरा के सुप्रसिद्ध कमरगाह शिकार के समय यह हुई थी। उन दिनों अकबर के मन में न पशुओं के प्रति विशेष दया थी न मनुष्यों के प्रति, अपने इस तरह के दयाहीन स्वभाव का परिचय इस शिविर में उसने भली प्रकार दिया। 'अस्सी कोस अर्थात् बीस योजन का घेरा' करके मैदानी-पहाड़ी सभी तरह के जीव और जानवर बादशाह के शौक पर जान देने के लिए एकत्रित किये गये थे। इसी शिविर में राजपूतों पर जो अत्याचार हुआ, उसका वर्णन इसी अध्याय में आगे आया है। यह सब अकबर ने शराब के नशे में नहीं किया था, ऐसा उसके यहां होता ही रहता था। इस अवसर पर शाहंशाह अधिक क्रोधित हो गया था, सब राजपूत-सामन्त, जो शिविर में साथ थे, 'विचार करने लगे कि बादशाह का क्रोधित होना बहुत बुरा हुआ, न जाने क्या कहेंगे?' अकबर का उस दिन साधारण व्यवहार भी संभव नहीं था, उस पर यह असाधारण घटना हुई।

"उस समय पूनम की रात की चांदनी छिटकी हुई थी। कुंवर मानसिंहजी, माधवसिंह और कुंवर दलपतजी बादशाह के पास पधारे। आगे देखा तो बादशाह पागल की तरह चिल्ला रहे हैं—हिन्दू गाय खाये और मुसलमान सूअर खायें, जो नहीं खायें तो हुडियार (नरभेड़) को कढ़ाई में बांधो और जो हुडियार से सूअर हो जाय तो हिन्दू मुसलमान मिलकर खाओ, जो गाय हो जाय तो हिन्दू मुसलमान मिलकर खाओ, जो सूअर हो तो मुसलमान खाओ और जो गाय हो तो हिन्दू खाओ। कुछ दैवी चमत्कार होगा।

"इस प्रकार तथा और भी बकने लगे। उन्होंने पगड़ी उतारी और कहा नाई को बुलाओ और मेरे बाल साफ कर डालो। ऐसा कहने पर सभी नाई छिप गये। इस पर कटार निकालकर खुद अपने हाथ से बाल काटने लगे। तब साह फतलह (शाह फतहुल्ला शिराजी अमीनुलमुल्क, हिन्दुस्तान का खास सदर) ने बादशाह के हाथ पकड़ लिये और जैनखान तथा सेख फरीद ने उनके हाथ से कटार ले ली। तब साह फतलह ने कहा कि आपको बाल कटवाने ही हो तो कटवाइये। ऐसा कहकर सब उमरावों को आदेश दिया कि पगड़ी उतारो। इस पर सभी हिन्दू मुसलमानों ने पगड़ी उतारकर बगल में दाब ली। मानसिंह ने भी पगड़ी उतारकर बगल में दबायी। बादशाह ने अपने बाल साफ करवाये।

"तब मानसिंहजी ने कुंवर दलपत के आदमियों को कहा कि तुम दलपतजी को यहां से ले जाओ। ये (बीकानेर के) राजाजी के एक ही हैं और 11-12 वर्ष के बालक हैं। बादशाह न जाने क्या करेंगे? भोपतजी (दलपत के बड़े भाई) का तो यह डंग (उसे जहर दिया गया था) हुआ और इधर यह बात बन रही है। इसलिए तुम कुंवरजी को दूर बीकानेर ले जाओ। तब कुंवरजी ने कहा कि मैं कहां जाऊं? बीकानेर तो बहुत दूर रह गया। पांच ठाकुरों से टलकर मैं नहीं जाऊंगा। जिस प्रकार आप पांच ठाकुर हो उसी प्रकार मैं भी आपके पास हूं, ऐसा कहकर कुंवरजी भी वहां पर खड़े रह गये।

“तब बादशाह ने हिन्दुओं की तरफ देखकर कहा कि जो राठीड़ हैं वे तो रज के धनी हैं, राजा हैं और जो ये राजावत हैं वे भी इनके भानजे हैं सो अच्छे हैं। लेकिन यह शोखावत मेरे जटड़े (निरे जाट) हैं। जटड़े-जटड़े कहकर पांच सात बार बके। इस प्रकार बकते-बकते जब आधी रात हो गयी तो साह फतलह उन्हें धीरे-धीरे करके महलों में ले गये। इस प्रकार बादशाह के चले जाने पर हिन्दू मुसलमान सभी अपने-अपने डेरे गये।

“जब सुबह हुआ तो सब हिन्दू ठाकुर पूजा-पाठ करके और शंख-चक्र लगाकर मरने के लिए उद्यत हुए, अपने-अपने डेरों में बैठ गये। वे सोचने लगे कि बादशाह जाने क्या कहेंगे और क्या करेंगे।

“जब सुबह हुआ तो बादशाह रात से ही बागा पहने हुए घोड़े पर सवार होकर कुंवर दलपतजी के डेरों के समीप से निकले। पधारकर उन्होंने दाढ़ी की हजामत करवायी और सभी ठाकुरों से कहा कि आप लोग दाढ़ी रखवाओ, हम फिरंग पर चढ़ाई करेंगे। सभी ठाकुर विदेश के लिए तैयार हो जाओ। इसके बाद अपनी पगड़ी उतारी और उसके दो टुकड़े किये। एक टुकड़े के चार-चार अंगुल के छोटे टुकड़े किये और हिन्दुओं को पगड़ी का एक-एक टुकड़ा और गंगा जल हाथ में दिया और कहा कि हम जब विदेश चलेंगे तब यह निशानी मांग लेंगे। उस समय कुंवरजी (दलपत) भी पधारे। तब श्रीजी (अकबर) ने कहा कि तुम तो छोटे-से हो। अभी दाढ़ी भी दस ग्यारह वर्ष बाद आयेगी। तुम क्या विदेश चल सकोगे? तब कुंवरजी ने श्रीजी से कहा कि मैं भी आपके साथ चलूंगा। इस पर बादशाह राजी हुए और कुंवरजी को भी पगड़ी का टुकड़ा तथा गंगाजल दिया और बहुत प्रसन्न हो कर कहा कि यह निशानी हम विदेश में मांगेंगे।

“मार्गसिंहजी की दाढ़ी रखवायी और रखवाकर वापस पधारे। उन्होंने (अकबर ने) हुक्म दिया कि शिकार के घेरे में खरगोस, लोमड़ी, सिंह, रोज, स्याल, रीछ और हरिण आदि इकट्ठे हुए हैं और डेरों में छोटे-छोटे जीवों पर आकर पड़ रहे हैं, इसलिए उनके हुक्म से सिंह, सावज और रोज आदि जो तीन-तीन कोस की दूरी पर थे ऐसे सभी जानवरों को छोड़ दिया गया। बादशाह नाव में बैठकर डेरे पधारे, और पांच दिन महलों में रह, दाढ़ी संवराकर बाहर पधारे। तब सभी लोगों ने दाढ़ियां संवराई।”¹

पशुओं पर, पुरुषों पर, स्वयं अपने पर अत्याचार से सर्वथा भिन्न यह असाधारण उदारता और लगातार पांच दिन का चिन्तन, अकबर में मौलिक परिवर्तन ले आया, ऐसा माना जाता है।

“अकबर ने 22 अप्रैल 1578 को झेलम नदी के किनारे स्थित भेरा स्थान पर ‘कमरगाह’² शिकार-यात्रा की। उसने नदी पार की और अपने अमीरों और अधिकारियों

1 ‘दलपत विलास’, पृष्ठ 102-108

2 ‘कमरगाह’ एक प्रकार का शिकार होता था जिसका ईरान और तूरान के प्राचीन बादशाहों को बहुत शौक था। किसी बड़े जंगल के चारों ओर बड़े-बड़े लकड़ों की दीवार घेर देते थे। कहीं टीलों की प्राकृतिक श्रेणियों से और कहीं बनाई हुई दीवारों से सहायता लेते थे। तीस-तीस चालीस-चालीस

को 50 मील के फासले के जंगली जानवरों को हंकाकर एक घेरे में लाने की आज्ञा दी। इसे पूरा होने में चार दिन लग गये। तब शिकार शुरू हुआ। लेकिन अकबर के साथ एक अजीब बात हुई जिसके फलस्वरूप उसके व्यवहार में असाधारण परिवर्तन आ गया, और उसने अकस्मात् ही शिकार बंद कर आदेश दिया कि कोई शिकार को न छूए तथा पकड़े हुए सब जानवरों को मुक्त कर दिया जाये और उन्हें जहां चाहे वहां जाने दिया जाये। अकबर के केश लम्बे थे और उन्हें भारतीय रिवाज के अनुसार बढ़ने दिया गया था। उसने अब उन्हें कटवाकर छोटे करा दिया और बहुत-सा धन दान में वितरित कर दिया। उसने इसकी स्मृति में एक फलदार पेड़ के समीप, जहां यह घटना घटित हुई थी, एक बाग लगाने और एक इमारत खड़ी करने की इच्छा प्रकट की। उसी दिन वह नदी पारकर पड़ाव में वापस लौट आया। यह कहना कठिन है कि वास्तव में अकबर को क्या हुआ था। पर निश्चय ही वह किसी प्रकार के वैसे ही धार्मिक आवेश से ओत-प्रोत हो उठा था जैसा कि सूफी और योगी अपनी उपासना में अनुभव करते हैं। मुहम्मद आरिफ कन्धारी, जो शाही खेमे के पास ही था, कहता है कि अकबर को परमात्मा का ज्ञान प्राप्त हुआ था और वह स्थान जहां पर यह घटना घटित हुई थी 'छोटा मक्का' (मक्का-इ-खुर्द) के नाम से प्रसिद्ध हो गया। अबुल् फज्ज लिखता है, 'जैसे सिद्धि साधना की अनुगामिनी होती है वैसे ही दृष्टि द्वीप आलोकित हो गया। एक दैवीय आनन्द उसके शरीर में व्याप्त हो गया और परमात्मा के साक्षात्कार की अनुभूति से किरण फूटी।' वह आगे लिखता है, 'पवित्रता और मुक्ति के प्रधान शोधक जिसकी व्यर्थ ही खोज करते हैं उसका उसे ज्ञान हो गया।' आम धारणा यह थी कि सम्राट को एक नवीन आध्यात्मिक अनुभव हुआ है और एक क्षण में उसका ईश्वर से प्रत्यक्ष सम्पर्क हो गया है।"

1578 के पहले तक जो कुछ होता रहा था उसका स्वयं अकबर को पछतावा था। 'आईन-इ-अकबरी' के अनुसार उसने अपने आस-पास के लोगों से कहा था, "पिछले दिनों में मैं लोगों पर अपने धर्म के अनुसार अत्याचार करता रहता था, और इसे ही इस्लाम मानता था। जैसे-जैसे मेरा ज्ञान बढ़ा, मैं शर्म में डूबने लगा। विवशतापूर्वक जिससे धर्म मनवाया जायेगा उससे उस धर्म के प्रति लगाव होने की आशा कैसे की जा सकती है?"

कोम से जानवरों को घेर कर लाते थे। उनमें सभी प्रकार के हिमक पशु और पक्षी आदि आ जाते थे। और तब निकाम के सब मार्ग बन्द कर देते थे। बीच में बादशाह और शाहजादा आदि के बैठने के लिए कई ऊँचे स्थान बनाते थे। पहले स्वयं बादशाह मवार होकर शिकार मारता था, फिर शाहजादे शिकार करते थे, और तब फिर और लोगों को शिकार करने की आज्ञा हो जाती थी। उसमें कुछ खाम-खाम अमीर भी सम्मिलित होते थे। दिन पर दिन घेरे को निकोडक छोटा करते जाते थे और जानवरों को मरेटते लाते थे। अंत में जब स्थान बहुत ही थोड़ा बच जाता था और जानवर बहुत अधिक हो जाते थे, तब उनकी धक्कापेल और रेल-धकेल, धक्काहट, दौड़ना, चिल्लाना, भागना, कूदना, उछलना और गिरना-पड़ना लोगों के लिए एक अच्छा तमाशा हो जाता था। इसीको कमरगाह या जरगा कहते थे—'अकबरी दरबार', पहला भाग, पृष्ठ 226

1578 ही में इस दिशा में एक और उल्लेखनीय घटना हुई—इबादतखाना गैर-मुसलमानों के लिए खोल दिया गया। विद्वानों, विचारकों और धार्मिक नेताओं से विचार-विमर्श के लिए अकबर ने इस बहुप्रसिद्ध स्थान का—जिसे अपने में विशिष्ट संस्था ही माना जाना चाहिये—निर्माण करवाया था, लेकिन 1578 के पहले इसमें गैर-मुस्लिम नहीं आ सकते थे। मुस्लिम मुल्लाओं के कठमुल्लापन और आपसी द्वंद से परेशान होकर अकबर ने दूसरे धर्मों से प्रकाश प्राप्त करने के लिए विचार-विनिमय में हिन्दू, जैन, पारसी, ईसाई, यहूदी आदि धर्मों के चिन्तकों के लिए, ईश्वर में विश्वास नहीं करने वालों तक के लिए भी, इबादतखाने के द्वार खुलवा दिये। जैसा कि हम आगे देखेंगे, तब तक अकबर का मेवाड़-अभियान निर्णायक स्थिति में पहुंच चुका था—कुम्भलगढ़ जीता जा चुका था, प्रताप को वहां से हटाने के लिए विवश किया जा चुका था। 1578 के बाद ही अकबर ने स्वयं कुतवा पढ़ा तथा वे धार्मिक-सुधार किये जिनके लिए वह इतना प्रसिद्ध है।

मेवाड़ का दुर्भाग्य, उसे अकबर के आक्रमण और अत्याचार का बार-बार अनुभव होने के बाद, अकबर को यह 'नवीन आध्यात्मिक अनुभव' हुआ।

अकबर की धर्म-निरपेक्षता की भी बहुत दुहाई दी जाती है। 1562 में गैर-मुसलमानों के लिए राजकीय सेवा के द्वार खोल दिये गये थे। 1563 में उसने हिन्दुओं पर यात्रा-कर समाप्त कर दिया और 1564 में 'घृणित जजिया' को एकदम हटा दिया। उसके इन निश्चयों का तात्पर्य यह लगाया गया है कि शाही राज्य-कोष की आय कम हो जाने का खतरा उठाकर भी उसने गैर-मुस्लिम प्रजा के प्रति जो भेद-भाव बरता जाता था, उसे समाप्त कर दिया। इसके कुछ पूर्व ही टोडरमल्ल को मालगुजारी विभाग में एक उच्च पद पर नियुक्त किया गया था, और एक हिन्दू को राज्य सेवा में लिये जाने पर मुस्लिम अमीरों ने जो विरोध प्रकट किया था उसकी ओर उसने बिल्कुल ही ध्यान नहीं दिया था। उल्टे, 1574 में टोडरमल्ल को वित्त मंत्री नियुक्त कर दिया गया। इसके तुरन्त पश्चात् रामदास को साम्राज्य का नायब दीवान बनाया गया। अकबर के ये निश्चय अवश्य ही 'उसकी अपनी अगुवाई और चिन्तन' के परिणाम थे। परन्तु इस तर्क के साथ कम तथ्य नहीं है कि "इसका कारण यह था कि अकबर के मुस्लिम अमीर विश्वासघाती और बागी सिद्ध हुए थे, और अकबर का विचार था कि योग्य हिन्दुओं और विशेषकर राजपूतों को उनके विरुद्ध जमाया जा सकता है। कछवाहों और अन्य राजपूतों ने अकबर के प्रति जो निष्ठा-भक्ति दिखायी उसने अकबर को इसके लिए प्रेरित किया कि सभी हिन्दुओं के प्रति सहिष्णुता की नीति बरते और उन्हें विश्वसनीय समझे।"¹

अकबर की धार्मिक सहिष्णुता की यह सफलता कैसे प्राप्त हुई, इसकी विवेचना करते हुए, जेम्स टाड ने कहा है, "मुगलों के साम्राज्य का वास्तविक संस्थापक अकबर

ही था, राजपूती स्वतन्त्रता का प्रथम सफल विजेता : इस लक्ष्य की प्राप्ति में उसे अपने गुणों से शक्तिदायी सहायता मिली, चूँकि मस्तिष्क के विश्लेषण तथा उसके अनुसार पूरे उत्साह से जुट जाने की प्रतिभा से ही उसके लिए यह संभव हुआ कि जिन जंजीरों से उसने उन्हें (राजपूत राजाओं को) बाँधा था उनको इतना सुनहरा आकर्षण प्रदान करने में वह सफल हो गया। इनसे वे आदत पड़ने पर अभ्यस्त हो गये, विशेषतः जबकि शासन अपने प्रभाव का प्रयोग राष्ट्रीय दम्भ को तुष्ट करने में, अथवा और भी अप्रतिष्ठित लालसाओं की पूर्ति में, करने लगा। परन्तु शूरवीर जातियों की पीढ़ियाँ की पीढ़ियाँ उसकी तलवार से मौत के घाट उतार दी गयी थी, और मानमंडित मस्तक लुढ़का दिये गये थे। यह सिलसिला चलता रहा, जब तक उसकी विजय इतनी पक्की नहीं हो गयी कि वह अपने स्वाभाव की उदारता का उपयोग कर सके, और जिन्हें उसने पराजित किया था उन्हीं की सर्वसम्मति तथा उत्साहपूर्ण सहमति से 'जगत् गुरु' का गौरवपूर्ण अलंकार उसने प्राप्त कर लिया। बहुत समय तक उसकी गणना शाहबुद्दीन, अलाउद्दीन, तथा विनाश के अन्य आयोजकों के साथ ही होती थी, और ऐसा करना सर्वथा न्यायोचित था, और इन्हीं की तरह, उसने भी एकलिंग के सामने जड़े पत्थर उखड़वाकर कुरान के लिए मिमबर (धर्मासन)¹ निर्मित करवाया। फिर भी जो घाव उसकी महत्वाकांक्षा ने किये थे उन्हें भरने में उसे अन्ततः सफलता मिल गयी, और करोड़ों से उसने ऐसी सराहना प्राप्त की जैसी उसकी जाति के किसी दूसरे को कभी नहीं मिली।²

अकबर के व्यवहार और नीति में जो साम्प्रदायिकता का अभाव परिलक्षित होता है उसके पीछे एक गूढ़ता थी, यद्यपि उस समय की भारतीय राजनीति को मौलिक देन होने के कारण, इसके लिए सही ही अकबर की बहुत सराहना की जाती है। परन्तु इसका तारतम्य भी ठीक से समझ लेना आवश्यक है, "अकबर ने तुर्क अफगानों की भारतीय राज्यों के प्रति परम्परागत नीति में एक महत्वपूर्ण परिवर्तन किया। वैसे अकबर की भी दिल्ली के सुलतानों की तरह बड़ी आकांक्षा थी कि वह पूरे भारतीय अर्ध-महाद्वीप को विजित कर ले। लेकिन वह यह भी चाहता था कि भारत के प्राचीन बड़े-बड़े राज्य उसकी अधीनता स्वीकार कर लेने पर काफी मात्रा में आन्तरिक स्वतन्त्रता का उपयोग करते हुए बने रहें, और उसका ऐसा सोचना किसी निर्बलता से नहीं, अपितु नीति और औचित्य की भावना से प्रेरित हुआ था। वह भारत के प्राचीन राजवंशों में और ऐसे राजवंशों में भेद करता था, जो अपेक्षाकृत अभी हाल ही में कुछ प्रदेशों को जीत कर वहाँ की प्रजा पर अपना-अपना शासन जमाने में सफल हुए थे। प्राचीन हिन्दू राज्यों में अधिकतर राजपूत राज्य थे, जबकि नव-अंकुरित राज्यों में वे मुस्लिम राज्य आते थे जो दिल्ली की सल्तनत के पतन के काल में स्थापित हुए थे। जहाँ तक प्राचीन

1. मस्जिदों में ठीक सामने दाहिनी तरफ बना स्थान, जिस पर चढ़ने के लिए तीन सीढ़ियाँ होती हैं। इस पर खड़े होकर इमाम (धार्मिक गुरु) उपस्थित लोगों के सामने प्रवचन करते हैं।
2. जेम्स टाड, पहला भाग, पृष्ठ 259

राज्यों का सम्बन्ध था, अकबर ने इन राज्यों के शासकों द्वारा मुगल अधीनता स्वीकार कर लेने पर इन्हें बना रहने दिया और मुगल साम्राज्य में नहीं मिलाया।¹ लेकिन इसके विपरीत उसने सब नहीं तो देश के अधिकतर मुस्लिम राज्यों को अपने साम्राज्य में मिला लिया।² इसका कारण शायद यह था कि वह भारतीय मुस्लिम राज्यों को दिल्ली साम्राज्य का ही जायज अंग मानता था। दूसरे, अगर अकबर ने उन्हें विभिन्न मात्रा में आन्तरिक स्वतन्त्रता का उपयोग भी करने दिया तब भी उसने इस पर जोर दिया कि अधीन राज्यों के शासक खास-खास मौकों पर, जैसे उसके जन्मदिन और सिंहासनारोहण के वार्षिक समारोहों पर, दरबार में उसके प्रति सम्मान प्रदर्शित करने स्वयं उपस्थित हुआ करे। उनको मनसबदारों में भर्ती होने और जब आवश्यकता पड़े तब सेवा करने के लिए तैयार रहने को भी कहा जाता था। इन दो बातों से किसी को छूट नहीं दी जाती थी। केवल गुजरात में ही कुछ रजवाड़े ऐसे थे जो मनसबदार नहीं बने थे, जिसका कारण या तो वहाँ की परिस्थितियाँ थीं अथवा जिस जल्दी में उनसे सन्धियाँ हुई थीं उसके कारण तब इन बातों की ओर ध्यान नहीं दिया जा सका था। भया (आधुनिक रॉवा) के राजा रामचन्द्र ने वैसे अकबर के राज्यकाल के प्रारम्भ में ही काफी पहले उसकी अधीनता स्वीकार कर ली थी, लेकिन वह कई वर्षों तक मुगल दरबार में उपस्थित होकर अकबर को नजराना देना टालता रहा था। सम्भवतः वृद्ध और निर्बल होने के कारण वह आगरा की लम्बी यात्रा नहीं कर सकता था, लेकिन अकबर तब तक उससे सन्तुष्ट नहीं हुआ, जब तक कि उसने दरबार में स्वयं उपस्थित होकर उसके प्रति सम्मान प्रदर्शित नहीं किया। पर मेवाड़ के राणा प्रताप ने मुगल दरबार में स्वयं आना स्वीकार नहीं किया, और जब अकबर ने बहुत जोर दिया तो उसने अपने वजाय अपने पुत्र अमरसिंह को भेज दिया।³ किन्तु अकबर इससे भी सन्तुष्ट नहीं हुआ। उसने मेवाड़ को हल्दी-घाटी के रक्तपातपूर्ण युद्ध में झोक दिया, और तत्पश्चात् भी राणा पर कई चढ़ाइयाँ कीं। यहाँ स्मरण रहे कि अकबर के पुत्र जहांगीर ने जब राणा की दरबार में व्यक्तिगत उपस्थिति की शर्त हटा दी तब मेवाड़, जो मुगल-साम्राज्य के अभी तक बाहर था, 1615 में उसका अधीन राज्य बन गया।.....राजपूत राजाओं को वार्षिक राज्य-कर उतना नहीं खटकता था जितना कि वह नजराना जो उन्हें दरबार में स्वयं उपस्थित होकर सम्राट् को देना पड़ता था। यह उनके आत्मसम्मान को बड़ी ठेस पहुँचाता था। यही कारण था कि राणा प्रताप के सिवाय जोधपुर के चन्द्रसेन और बूंदी का दूदा अधीनता स्वीकार न कर मुगल सेनाओं से अन्त तक लड़ते रहे। कुछ अन्य राजपूत राजा, जैसे ओरछा के मधुकर शाह, और सिरौही का राजा, जबतब विद्रोह करते रहे। पर ऐसे

1 उसने अपने शासन के प्रारम्भ में ग्वालियर जैसे कुछ थोड़े-से हिन्दू राज्यों को अपने साम्राज्य में मिला लिया था। वहाँ के राजा ने मेवाड़ में शरण ली थी।

2 जालौर के अफगान शासक तज्जाखान के पास उसका राज्य बना रहने दिया गया था।

3 जैसा कि हम आगे देखेंगे, यह सही नहीं है कि महाराणा प्रताप के समय में उसका पुत्र अमरसिंह अकबर के दरबार में स्वयं उपस्थित हुआ था।

उदाहरण विरले ही थे। इससे स्पष्ट है कि भारतीय राज्यों के प्रति अकबर की कूटनीति-ज्ञातापूर्ण नीति बहुत ही सफल सिद्ध हुई थी।”

इससे स्पष्ट है कि मेवाड़-मुगल संघर्ष को समाप्त न होने देने का एक मात्र कारण यह शर्त थी कि मेवाड़ का राजा स्वयं शाहंशाह के सम्मुख उपस्थित हो। बात देखने में छोटी लगती है, परन्तु इसने इतना महत्व प्राप्त कर लिया था कि इस एक बात पर न अकबर झुका न प्रताप। दोनों में से कोई ऐसा कर नहीं सकता था।

अकबर के लिए यह कठिन था। वह भारत का चक्रवर्ती सम्राट बनना चाहता था। देश का एक भी राजा जब तक उसकी इस स्थिति को चुनौती दे तब तक वह इस सर्वोच्च एवं सर्वमान्य सम्मान का साधिकार स्वामी स्वीकृत नहीं किया जा सकता था। इससे कम कोई स्थिति न उसे स्वीकार्य थी, न हो सकती थी।

प्रताप ने उसकी इसी स्थिति को चुनौती दे रखी थी। उसके पितामह ने अकबर के पितामह को भारत में पैर जमाने से रोकने के लिए सबसे बड़ा मध्ययुगीन संग्राम किया था, (खानुवा में)। इसमें उसकी सेना हारी थी, परन्तु स्वयं उसने कभी हार स्वीकार नहीं की थी। उसके पिता की सेना को अकबर ने अपने समय के भयंकरतम युद्ध में परास्त किया था, (चित्तौड़ में)। परन्तु उदयसिंह स्वयं हराया जा सका था, न पकड़ा जा सका था। तीन पीढ़ियों के लड़ने की एक परम्परा हो गयी थी, बाबर, हुमायूँ और अकबर तीनों, विदेशी² आक्रमणकारी के रूप में भारत आये थे, तीनों का सबसे भयंकर प्रतिरोध संग्रामसिंह और उदयसिंह ने किया था, और अब प्रतापसिंह की बारी थी। प्रताप कुछ और कर नहीं सकता था। चाल अकबर के हाथ में थी, वह चाहता तो ऐसी परिस्थिति प्रस्तुत कर सकता था कि प्रताप सारे प्रश्न पर पुनर्विचार के लिए विवश हो जाता।

अकबर की विजय-यात्रा

5 नवम्बर 1570 को अकबर अजमेर से नागौर पहुंचा, और वहां 50 दिन रहा। राजस्थान की दृष्टि से ये दिन बड़े निर्णायक रहे। यहां जोधपुर के राजा

1. श्रीवास्तव, दूसरा भाग, पृष्ठ 338

2. फ्रेडरिक आगस्टस की अकबर की जीवनी की अनुवादिका श्रीमती एनेट एम. वेवरिज ने अपने आन्विक विवरण में पुस्तक का परिचय देते हुए प्रारम्भ ही इस प्रकार किया है: “अकबर की जीवनी को जिन प्रकार उसके जर्मन विवेचक ने प्रस्तुत किया है उनमें इन तथ्यों की पुष्टि होती है कि अकबर भारत में एक विदेशी था और उसका शासन सैनिक आधिपत्य की स्थापना ही था। उनके रक्त में एक बूढ़ भी किसी ऐसी जाति की नहीं थी जो खैबर के भीतर रहती हो और जिन सैनिकों की महायत्ना से उन्हें अपने साम्राज्य पर अपना अधिकार जमाये रखा था उनमें से अधिकांश उन्हीं लोगों में थे जिन्होंने वे जो उनके पिता का अनुसरण करते हुए हिन्दुस्तान की सीमाओं के बाहर से आये थे। उन्हीं तरह, वह जो देश में बस गये थे और आधिपत्य जमाने के आन्विक दिनों में आ गये थे, अपने-अपने परिवार भी (बाहर से) ले आये। आंवेर (जयपुर) ने संबंध स्थापित होने के बाद अकबर की मेवा में राजपूत सैनिक भी हो गये थे, परन्तु उसने मदा मुख्यतः शरीरों को नहीं पर किया जो हिमालय के उस पार जन्मे थे या उधर के लोगों के वंशज थे।”

प्रकार की सफलता सदा मिलती रहती है। राजकीय तथा धार्मिक क्षेत्रों में उसे जितनी सफलता मिलती है उतना ही वह परमात्मा के प्रति विनम्र होता जाता है। जैसे-जैसे उसका सौभाग्य बढ़ता है, उसकी विनयशीलता बढ़ती जाती है।”

अकबर ने जो कुछ किया उसे ‘समुचित व्यवहार’ की संज्ञा कैसे दी जा सकती है? फिर भी अगर अत्यन्त उदारता से देखा जाये, तथा और सब अन्यथा बातें भुला दी जायें, तो यही एक उचित और तर्कसम्मत कारण अकबर द्वारा आगे होकर प्रताप से समझौता करने के प्रयत्न का हो सकता है। यह सही है कि हल्दीघाटी के युद्ध के पहले अकबर के लिए सिवा कश्मीर और उड़ीसा के उत्तर भारत में कुछ भी जीतना बाकी नहीं बचा था। तब क्या समझौते के प्रयत्न वास्तव में ‘उसकी विनयशीलता’ के द्योतक थे? कहा नहीं जा सकता; इतनी सारी बातें इसके विरुद्ध हो रही थीं कि इसे इस तरह देखना-समझना संभव नहीं था। प्रताप इस अत्यन्त गूढ़ बात को उस समय की परिस्थिति में नहीं समझ सका, तो आज उसे इसके लिए दोष नहीं दिया जा सकता।

वास्तविकता तो यह थी कि प्रताप को नतमस्तक करना, वह भी खुले और भरे दरबार में, अकबर ने अपने चारों शांति-प्रयत्नों का, और दुर्दीर्घ सशस्त्र प्रयत्नों का, एकमात्र लक्ष्य बना रखा था।

“राणा की अहंमन्यता, उसके पूर्वजों के गौरव के कारण, जो प्राचीन समय में सारे भारत के शासक थे, बहुत ही बढ़ गयी थी। उसकी स्थिति की सुदृढ़ता, उसके राज्य का विस्तार, और ऐसे राजपूतों की बड़ी संख्या ने, जो सम्मान के लिए जीवन का बलिदान हँसते-हँसते कर देते थे, उसकी दृष्टि के आगे पड़दा डाल रखा था। शाहंशाह के सौभाग्य की विशिष्टता को वह नहीं समझ सका, वह आज्ञाकारिता का मार्ग छोड़कर पथ भ्रष्ट हो गया।”²

“राणा पर आक्रमण के लिए उद्देश्य रूप में किसी घटना विशेष को प्रस्तुत करना आवश्यक नहीं है।... उसकी देशभक्ति ही उसका अपराध था। अकबर ने अपनी चतुर नीति द्वारा अधिकांश राजपूत राजाओं को अपने पक्ष में कर लिया था, और वह राणा की स्वतंत्र वृत्ति सहन नहीं कर सकता था, जिसे, यदि वह अन्य साथियों के समान झुका नहीं सकता था, तो तोड़ना ही था। 1576 के सैनिक अभियान का ध्येय राणा को सम्पूर्णतया नष्ट कर देना था, और उसके साम्राज्य की परिधि से बाहर रहने के दंभ को भी अंतिम रूप से कुचल देना था। इस प्रयत्न की असफलता से अकबर को घोर निराशा हुई, जो अपने गर्जित प्रतिद्वंदी के लिए भावुकता, कोमलता, से विचलित नहीं था। राणा की वह मृत्यु चाहता था, और उसके प्रदेश का अपने साम्राज्य में विलयन। यद्यपि राणा आवश्यकता पड़ने पर अपने जीवन का बलिदान करने के लिए पूर्णरूपेण तत्पर था, वह इसके लिए भी दृढ़ संकल्प था कि वह

1 ‘अकबरनामा’, तीसरा भाग, पृष्ठ 55

2 ‘अकबरनामा’, तीसरा भाग, पृष्ठ 244

अपने रक्त को विदेशी से वैवाहिक सम्पर्क स्थापित कर दूषित नहीं होने देगा, और यह भी कि उसका देश स्वतंत्र व्यक्तियों की भूमि बना रहेगा। बहुत पीड़ा सहन करने के बाद वह सफल हुआ, और अकबर असफल।”

अकबर के ‘महान’ और ‘राष्ट्रीय एकता के लिए आयोजित’ प्रयत्नों में हाथ नहीं बटाने के कारण जो राणा प्रताप की आलोचना करते हैं, वे दोनों के बीच हुए संघर्ष के मूल कारण को नहीं समझते। यदि संघर्ष किसी वस्तु अथवा भूभाग के लिए हुआ होता तो परिस्थिति भिन्न हो सकती थी। अकबर के पास चित्तौड़ के किले के अन्तर्गत आने वाला मेवाड़ का महत्वपूर्ण भूभाग तो था ही, और इसे फिर से जीतने का कोई प्रयत्न प्रताप ने तब तक नहीं किया था। जो प्रदेश वचा, पहाड़ी, जंगली और शाही दृष्टि से भी अमहत्वपूर्ण था—जब अकबर ने उत्तर भारत का और समस्त भूभाग हस्तगत कर लिया था तभी तो इसे लेने का यत्न किया, वह कभी इस पर अपना स्थायी कब्जा नहीं बनाये रख सका, और उसकी मृत्यु के वर्षों पहले यह सारा भूभाग वापस प्रताप के अधीन हो गया। फिर से इसे लेने के लिए अकबर ने सालो, इतना जान-माल लगाकर, उदारता और धार्मिक सहिष्णुता की अपनी चारों ओर फैलती प्रतिष्ठा गवाकर, उद्योग क्यों किया ?

“एक मुस्लिम-सम्राट के अधीन एक संयुक्त साम्राज्य का जो स्वप्न अकबर देख रहा था उसमें क्या एक अकेले स्वतंत्र हिन्दू राजा के लिए भी स्थान नहीं था ? रेत और पत्थर से भरे जमीन के छोटे से टुकड़े को अपने पैरों के नीचे रोंद बिना क्या सचमुच उसकी भारत-विजय अपूर्ण रह जाती ? क्या वास्तव में प्रताप ऐसा व्यक्तिवादी विद्रोही था जो अकबर के अपने महान साम्राज्य के स्वप्न को नष्ट करने में जुटा हुआ था ? जैसे-जैसे ये प्रश्न मन में उठते हैं, यही उत्तर सामने आता है कि अकबर के तौर-तरीके पर संचालित साम्राज्य तो उसकी मृत्यु से पचास साल भी नहीं चला। प्रताप एक ऐसी सत्ता का विद्रोही नहीं माना जा सकता जिसकी अधीनता उसने कभी स्वीकार ही नहीं की। वह अपने उस राज्य की स्वतंत्रता को अपने से चिपटाये हुए था जिसने एक समय दिल्ली तक की नेतृत्व देने की महत्वाकांक्षा की थी और जहां उसकी जाति के उन बहादुरी से भरे कारनामों की याद में बनाया गया गौरवशाली स्तम्भ खड़ा था जो उन लोगों ने गुजरात और मालवा को जीतकर दिखा दिये थे। हां, उसने दृढ़ निश्चय कर लिया था। जो अन्य राजपूत राज्यों ने, तथा स्वयं उसके दूषित भाई जगमाल ने किया था, उसका कोई अनुकूल प्रभाव प्रताप पर नहीं पड़ा।

“शाही दरबार में (सम्मानपूर्ण) स्थान का वादा उसमें किया गया था, और उसने तिरस्कारपूर्वक उसे ठुकरा दिया। उराने मेवाड़ की स्वतंत्रता अपने हृदय में लगाये

रखने का, जब तक वन पड़े उसकी रक्षा करने का, और फिर उसकी रक्षा के लिए जान दे देने का निश्चय कर लिया था।¹

हल्दीघाटी के युद्ध का विवरण 'अकबरनामा' के जिस अध्याय में दिया गया है, उसका शीर्षक है, 'शाहंशाह के सीमाग्य का दीपक प्रज्वलित होना, और राणा का मंदान छोड़कर भागने के अंधकार में डूबना'। तब तक मेवाड़ की भूमि और भी छोटी हो गयी थी, अकबर और भी महान हो गया था, इस पर भी हल्दीघाटी की जीत को सम्राट का सीमाग्य माना गया !

मेवाड़ पर सीधा हाथ उठाने के पहले अकबर ने उसकी घेराबन्दी पूरी की।

चित्तौड़-विजय के साथ-साथ मेवाड़ का जो प्रदेश शाही अधिकार में आ गया था उसे सुव्यवस्थित और समृद्ध करने के लिए प्रयत्न किये गये ताकि शेष मेवाड़ के निवासी शाही शासन के गुण और लाभ देखकर उसके अनुकूल हो सकें और मेवाड़ के शेष भाग पर जब शाही आक्रमण हो इस प्रदेश से पर्याप्त सैनिक सहायता मिल सके।

मेवाड़ का जो प्रदेश अकबर की सेनाओं ने जीता था उसे सीधा मुगल साम्राज्य में मिला लिया गया था। यह प्रदेश अब सरकार (सूबे के अन्तर्गत प्रदेश) कहलाने लगा, चित्तौड़ उसका प्रधान केन्द्र था। इस सरकार का क्षेत्रफल 16,79,803 बीघा था, और मालगुजारी 3,00,47,649 दाम²। सारे क्षेत्र की 'मुगल शासन की सामान्य पद्धति के अनुसार' नयी तौर से पैमाइश की गयी, और मालगुजारी तदनुसार निर्धारित की गयी। मेवाड़ के आन्तरिक भाग में पहुँचना शाही अधिकारियों के लिए सरल नहीं था। इसलिए कुछ भाग की पैमाइश नहीं हो सकी, और इसमें भी सदेह प्रकट किया गया है कि निर्धारित मालगुजारी भी पूरी वसूल हो पाती थी। जो हो, शासन की ओर से कृषि को प्रोत्साहन दिया गया, व्यापार के लिए मार्ग साफ किये गये, जनसाधारण के जीवन में सामान्यता लाने की कोशिश की गयी।

चित्तौड़ सरकार के 26 महाल थे, जिनमें प्रमुख थे मांडलगढ़, मांडल, रायला, बदनोर, बागोर और शाहपुरा। इनमें बदनोर, शाहपुरा, रायला आदि पर, जो महाराणा के मेवाड़ के अधिक निकट पड़ते थे, विशेष ध्यान दिया गया। यहाँ मध्य-एशियन जातियों के सैनिकों के दल बसा दिये गये। यहाँ मुस्लिम धार्मिक प्रभाव बढ़ाने के भी प्रयत्न किये गये। इन महालों में से कई गाँव 1575 में अजमेर की दरगाह को दान में दिये गये। इन महालों में मुस्लिम आबादी बढ़ायी गयी। मोहन और रामपुरा महालों का नाम बदलकर इस्लामपुर कर दिया गया। मुसलमान अधिकारियों और मेवाड़ के महाराणा को छोड़कर भागे हुए लोगों को इस प्रदेश में जागीरे प्रदान की गयीं। उदाहरण के लिए जगमाल को जहाजपुर दे दिया गया। 'अकबर के इन सब कार्यों से प्रदेश के भीतर ही राणा के विरुद्ध चक्राकार व्यूह रचना स्थापित हो गयी।'

1. श्रीराम शर्मा, प्रनाप, पृष्ठ 55

2. चालीस दाम = एक (अकबरकालीन) रुपया।

इस क्षेत्र के पूर्व में पड़ने वाले अजमेर, बूंदी, कोटा, इन्दौर और ग्वालियर से ऐसा कोई खतरा नहीं रह गया था कि उधर से महाराणा को सहायता पहुंच जायेगी। नीचे की ओर पड़ने वाले प्रतापगढ़, डूंगरपुर, बांसवाड़ा, ईडर और गुजरात के क्षेत्र भी पूरी तरह बांध लिये गये थे। पश्चिम-उत्तर की ओर चन्द्रसेन से खतरा हो सकता था, परन्तु वह स्वयं दयनीय स्थिति में था, उसके जोधपुर राज्य के अकबर ने टुकड़े-टुकड़े कर दिये थे। सिवाना और सोजत मेवाड़ पर आक्रमण के पहले जीत लिये गये। सिरोही से भी सहायता पहुंचना कठिन हो गया था। आंबेर और बीकानेर के राजा अकबर की सेवा में थे। जैसलमेर भी उसकी प्रभुता मान चुका था। मेड़ता पर सीधा शाही शासन था। रणथम्भोर लिया जा चुका था, और ठीक पास पड़ता था, आगरे का शाही प्रदेश जहां फतहपुर-सीकरी से अकबर ने अपनी नयी राजधानी बनायी थी।

“यह भूलने की बात नहीं है कि मेवाड़-समस्या को शान्तिपूर्ण ढंग से सुलझा लेने के प्रयत्न की असफलता से अवगत होने के पहले ही अकबर राणा पर सैनिक दबदबा जमाने तथा उसके प्रदेश की घेराबन्दी करने का प्रयत्न कर रहा था। वास्तव में, मेवाड़ के विरुद्ध सीधी सैनिक कार्रवाई से अपने को रोके रहते हुए भी, अकबर ने उसे चारों ओर से घेरने की कोशिश उस समय की जबकि वह शांति-प्रस्ताव लेकर एक के बाद एक करके चार-चार बार राणा के पास राजदूत भेज रहा था। यह भी याद रखा जाना चाहिये कि पूर्वी मेवाड़ के कई भागों को (जागीर में) देना, जो अकबर ने मुस्लिम अफसरों को तथा जगमाल जैसे राणा के पास से भागकर आये लोगों को दिये थे, वास्तव में अन्दर ही अन्दर घुसपैठ करना था। साथ ही साथ अकबर ने मेवाड़ को उसके परम्परागत मित्र ईडर, सिरोही, डूंगरपुर, बांसवाड़ा और बूंदी से अलग करने का प्रयत्न किया।”

प्रताप की तैयारी

महाराणा प्रताप प्रत्युत्तर में क्या कर रहा था? 1572 के आरम्भ में शासन सम्हालते ही वह यह समझ गया था कि उसे भी अपने पिता की तरह बादशाह अकबर से लोहा लेना पड़ेगा। प्रताप के राज्यारोहण के चार वर्ष पहले चित्तौड़ का पतन हो चुका था। जब इतने साल अकबर चुप बैठा रहा, वह और भी न जाने कितने साल मेवाड़ पर सेना भेजने से अपने को रोके रखेगा, उस समय कौन कह सकता था? फिर, 1573 ही में तो उसने चार-चार बार प्रताप को ‘शब्दों से जीतने के प्रयत्न’ किये थे। ‘बाहर से सैनिक दबाव, भीतर से चक्राकार व्यूह और एक दूसरे के पश्चात् तुरन्त ही क्रमशः चार राजदूत मंडल, इन सभी ने राणा प्रताप को एक श्रेष्ठ शत्रु से जीवन और मरण के युद्ध की अनिवार्यता का अनुमान करा दिया होगा, और फिर अब किसी भी पक्ष के किसी भी प्रकार झुकने की संभावना भी नहीं थी।’ इस कारण प्रताप ने स-सैन्य आक्रमण की तैयारी में कोई कमी नहीं की, विशेषतः वह समझ गया था कि जब उसने अकबर के शाब्दिक

आक्रमण को परास्त कर दिया है तो उसे अवश्य सशस्त्र आक्रमण का सामना करना पड़ेगा। सीधा सेना लेकर चढ़ आने की जगह शांति के प्रस्ताव भेजकर अकबर ने प्रताप का सम्मान बढ़ाया था। भारत पर कहा उसने हमला नहीं किया? हिन्दू ही नहीं, मुसलमान राज्याध्यक्ष भी बड़ी संख्या में उसकी साम्राज्यवादी महत्वाकांक्षाओं के नीचे कुचले जा चुके थे। उसने राजाओं को परास्त ही नहीं किया, अपमानित भी किया था। हिन्दू राजा तो उससे इतने सहम गये थे कि अपने कुल-धर्म की समस्त मर्यादाओं को तोड़ कर वे स्वेच्छा से अपनी बहनो-बेटियों के डोले उसके हरम में पहुँचाने लगे थे। परन्तु इनमें से किसी को भी समझाने-मनाने की इस तरह की कोशिश सम्राट अकबर ने नहीं की थी। मेवाड़ को भारत के सम्राट ने यह असाधारण आदर दिया।

परन्तु प्रताप इतना महत्वाकांक्षी नहीं हो गया था, इतना अव्यावहारिक नहीं था, कि उसने 'दिल्ली के अस्थिर कहे जाने वाले सिंहासन को जीतने की योजना बनायी थी'। "अपनी जाति की उदात्त भावनाओं से परिपूरित प्रताप चित्तौड़ पुनः प्राप्त करने की, अपने कुल के सम्मान की पुनः स्थापना करने की और उसकी सत्ता पुनः स्वीकार कराने की परिकल्पना किया करता था। इन कामनाओं से उत्साहित होकर वह अपने शक्तिशाली शत्रु का सामना करने को दौड़ पड़ा, उसने इस बात का हिसाब लगाने को हेटा समझा कि उसके विरोध में क्या-क्या साधन संकलित कर लिये गये हैं। उसने अपने देश के इतिहास में कई बार अपने पूर्वजों के प्रतापी कार्यों के विवरण पढ़े थे, यह भी उसने पढ़ रखा था कि चित्तौड़ कई बार अपने शत्रुओं का बंदीगृह बन चुका था, उसे विश्वास हो गया था कि उसका भाग्य-चक्र उसके अपने उन प्रयत्नों के अनुरूप घूमेगा जो वह दिल्ली के अस्थिर सिंहासन को उलटने के लिए कर रहा था। यह तर्क जितना उचित था उतना ही उत्कृष्ट भी।" परन्तु यह सत्य नहीं है कि प्रताप ने दिल्ली को लेने की और भारत पर अपना सिक्का जमाने की सोची थी। "यह प्रदर्शित करने के लिए कोई प्रमाण नहीं है कि हल्दीघाटी के युद्ध (18 जून 1576) के पूर्व उदयसिंह के 1568 में खोये हुए मुगल अधिभूत मेवाड़ के किसी भाग को फिर से प्राप्त करने के लिए प्रताप ने कोई चढ़ाई की थी। उसने इन खोये प्रदेशों पर फिर से अधिकार करने का कार्य 1576 के पश्चात् प्रारम्भ किया था और उसमें भी वह केवल आंशिक रूप से सफल हुआ था। आगरा या दिल्ली पर अधिकार करने का प्रताप का कोई विचार न था। उसका उद्देश्य केवल मेवाड़ की रक्षा करना और संभव हो सके तो चित्तौड़ को पुनः प्राप्त करना था।"²

मेवाड़, जिस पर से अकबर की नजर कभी हटी नहीं थी, निरन्तर आक्रमणों के कारण जर्जर हो गया था। सदा से उसे जिन पड़ोसियों की सहायता मिलती रहती थी, वे अकबर के ज्यादा शक्तिशाली चुबक से खिचकर दूसरी तरफ पहुँच गये थे। मेवाड़ का सारा समतल भाग मुगल साम्राज्य में शामिल हो गया था। चित्तौड़-पतन से सारे

1 जेम्स टाड, पहला भाग, पृष्ठ 264

2 श्रीवास्तव, पहला भाग, पृष्ठ 199

मेवाड़ को सामरिक ही नहीं, नैतिक एवं मानसिक धक्का भी इतना भयंकर लगा था कि ऐसे मे अपने को और अपने राज्य को सम्हाले रखना अत्यन्त अमाधारण क्षमताओं की अपेक्षा करने लगा था। इस कारण प्रताप ने जो कुछ स-सैन्य प्रयत्न के रूप में किया— और इसको लेकर ही प्रताप की अधिक ख्याति है— उससे कम इस दिशा में की गयी चेष्टाओं को नहीं माना जाता चाहिये। यह सही है कि चित्तौड़ और हल्दीघाटी के बीच में आठ साल निकल गये, और उनमें से चार साल उसके हिस्से में भी आये, परन्तु फिर तो निरन्तर नौ साल उसे अकबर के आक्रमणों का सामना करना पड़ा, और बाद में तो उसने स्वयं आक्रमणकारी बनकर जो जो भूभाग अकबर ने उसके हाथों से छीना था उसे वापस प्राप्त कर लिया। फिर, आखिरी बाजी भी प्रताप के हाथ में रही, क्योंकि उसके जीवित रहते, बारह साल की लम्बी अवधि तक, अकबर मेवाड़ पर कोई आक्रमण नहीं कर सका। सैनिक अभियानों में असैनिक तैयारी का महत्व जो लोग जानते हैं वे ही प्रताप के इन प्रयत्नों की अच्छी तरह सराहना कर सकते हैं।

‘गिरवा से कुम्भलगढ़ और उसके आगे तक की पहाड़ियों और घाटियों के मोर्चों के सभी स्थानों की उसने मोर्चाबन्दी कर ली और हल्दीघाटी के दर्रे की रक्षा के लिए वीर सैनिक नियुक्त कर दिये। प्रताप ने भीलो से मित्रता जोड़ ली और अपनी प्रजा को देशभक्ति एवं आत्मविश्वास के अपने आदर्शों से प्रेरित कर दिया। उसने उन्हें गुहिल, बप्पा रावल, कुम्भा और राणा सांगा के देश के श्रेष्ठ उद्देश्य भी स्मरण कराये। प्रताप ने छापामार युद्ध प्रणाली को और अधिक उन्नत किया और अपने सैनिकों को सदैव सावधान रखा।’

इतिहासकारों ने एक स्वर से महाराणा प्रताप की इस बात के लिए भी सराहना की है कि दृढ़ता से उसने अपने प्यारे मेवाड़ के उस भूभाग को तहस-नहस करवा दिया जिसका उपयोग आक्रमण के लिए आने पर मुगल सेना कर सकती थी। जैसा कि बताया जा चुका है, प्रताप के पिता ने भी ऐसा कराया था, और इसकी परम्परा इससे भी पुरानी थी। परन्तु प्रताप ने इस बारे में जो कड़ाई वरती उसने उसके राज्यवासियों तक के दिल कँपा दिये।

‘कुछ ज्ञानी और अनुभवी सरदारों की सहायता से प्रताप ने उस समय की परिस्थितियों तथा उसके साधनों की अपर्याप्तता के अनुरूप शासन-प्रबन्ध का पुनर्गठन किया। कई नये पट्टे दिये गये, जिनमें स्पष्ट अंकित कर दिया गया था कि क्या सेवा पट्टा प्राप्त करने वाले को देनी होगी। कुम्भलगढ़ का, जहाँ अब राज्य की राजधानी थी, रक्षा-प्रबन्ध और भी दृढ़ किया गया, साथ ही गोगूँदा तथा अन्य पर्वतीय दुर्गों का भी, और मेवाड़ के मैदानी भाग पर अपना नियंत्रण बनाये रखना कठिन होने के कारण

1 गोपीनाथ शर्मा (मेवाड़, पृष्ठ 81) ने एक ताम्रपत्र का उल्लेख किया है जिसके द्वारा 29 अक्टूबर 1574 को प्रताप ने हल्दीघाटी के मुहाने पर तीन सौ धुडमवार तैयार रखने के लिए कुम्भलगढ़ जिनके डोल गाँव की जागीर एक धुडमवार-नेता जॉशी पुनो को दी थी।

प्रताप ने अपने पूर्वजों की परम्परा का अनुसरण किया, और, जान से मारने तक की धमकी देकर, वहां रहने वाले अपने प्रजाजनों को पर्वतीय प्रदेशों में चले जाने के आदेश दिये। लंबे समय तक जो संघर्ष चलता रहा, उस बीच बनास और बेड़च नदियों से सिंचित, पश्चिम में अरावली पर्वतमाला से लेकर पूरब में ऊंचे उठे समतल भूभाग तक फैला, उपाजाऊ प्रदेश 'बेचिराग' (बिना एक भी दीपक का) हो गया।

“इस कठोर नीति का अनुपालन कितनी दृढ़ता से प्रताप ने करवाया था, इसकी कई गाथाएं कही जाती हैं। बहुधा, थोड़े से ही घुड़सवारों को साथ लेकर, वह स्वयं अपने आदेशों का पूरी तरह पालन कराने निकल जाता था। मैदानी इलाके में रेगिस्तान जैसी चुप्पी छा गयी थी, लहलहाती (अनाज की) वालों की जगह घास ने हड़प ली थी, मुख्य मार्ग कांटो भरे बबूल से बंद हो गये थे, और उसके प्रजाजनों के निवास-स्थानों में जंगली जानवरों ने अपने घर कर लिये थे। इस निर्जनता के बीच, एक चरवाहा, यह सोचकर कि कौन देखेगा, अपने राजा के आदेशों के विरुद्ध, बनास के किनारे, अंडाला के घास के मैदानों में, अपनी बकरियां चरा रहा था। प्रताप ने उससे कुछ प्रश्न किये, और उसे जान से मार डाला—उसका शरीर लोगों को चेतावनी देने के लिए टांग दिया गया। इस कठोर देशभक्ति से, प्रताप ने 'राजस्थान के उद्यान' को शत्रु के लिए किसी उपयोग का नहीं छोड़ा, और मुगल दरबार तथा यूरोप के बीच जो व्यापार, सूरत तथा अन्य बन्दरगाहों से मेवाड़ में से होकर, चालू हो गया था, बीच में रोका और लूटा जाने लगा।”¹

जेम्स टाड का यह विवरण आज भी दिल दहला देता है, परन्तु जहां तथ्यों का प्रश्न है उनसे जगह-जगह गलती हो गयी है।

“चारण इतिहासकार जिसे उसके सौन्दर्य के आभूषणों से विहीन बनायी गयी विधवा कहते हैं उस चित्तौड़ का विनाश कभी स्मृति से नहीं उतरे इसलिए प्रताप ने अपने और अपने उत्तराधिकारियों के वास्ते विलास एवं आडम्बर की समस्त सामग्री का तब तक के लिए निषेध कर दिया जब तक उसके गौरव के चिह्न पुनः प्राप्त नहीं कर लिये जायें। सोने और चांदी के पात्रों को हटाकर पत्तलो का प्रयोग होने लगा, विस्तर पर घास-फूस बिछाया जाने लगा और दाढ़ियां जैसी की तैसी छोड़ दी गयीं। भाग्य के पराभव को और भी तीक्ष्णता से इंगित करने के लिए, और उसको फिर से उठाने के वास्ते प्रेरित करने के लिए, उसने आदेश दिये कि सैनिक नक्कारा, जो युद्ध अथवा जलूस में सदा आगे बजा करता था, पीछे रहा करेगा। मेवाड़ की अवतति का यह अन्तिम चिह्न अब तक चला आ रहा है, दाढ़ी को अब भी कतरनी नहीं छू पाती, और देशभक्त राणा के आदेशों से जिस प्रकार छल से बचा जाता था उससे भी उसकी स्मृति का सम्मान बढ़ता ही है क्योंकि उसका उत्तराधिकारी अब जब सोने-चांदी के बरतनों में खाता है और पलंग पर सोता है, नीचे पत्तल और घास रखी जाती है।

“उस अवधि में जो जगमगाते काम प्रताप ने किये वे अब भी हर घाटी में जीवित हैं, वे हर राजपूत के हृदय के सिंहासन पर सुशोभित हैं, और अनेक विजेताओं के इतिहासों में सदा के लिए अंकित हो गये हैं। उन सब को गिनाना अथवा जो कष्ट उसने सहे उन्हें सुनाना ऐसी भावुकता मानी जायेगी जो उस भूमि में उदित ही नहीं हुई जहां आज भी परम्पराओं में उसकी उपलब्धियां स्वयं प्रस्फुटित हो रही हैं। उसके सामन्तों के वंशजों से, जो श्रद्धापूर्वक अपने पूर्वजों के कृत्यों की स्मृतियां संजोये हुए हैं, आज भी जब बातें होती हैं तो वे विवरण सुनाते-सुनाते द्रवित हो जाते हैं, आंसू उनकी आंखों से गिरने लगते हैं।

“मैं उन पहाड़ियों पर चढ़ा हूं, उन नालों को मैंने पार किया है, और उन मैदानों में मैं घूमा हूं जो प्रताप के गौरवमय रंगमंच में पड़ते हैं, और मैंने जयमल्ल तथा पत्ता के वंशधरो से उनके पूर्वजों के कार्यों के संबंध में चर्चा की है, और कई बार ऐसा हुआ है कि जैसे-जैसे वे विवरण कहते जाते हैं उनकी आंखों से आंसू गिरते रहते हैं।”

यह लिखते हुए, एक प्रकार से, श्री जेम्स टाड स्वयं द्रवित हो गये थे, जो अस्वाभाविक नहीं है, बातें ही ऐसी हैं।

परन्तु यह सब की सब सच नहीं हैं। “ये सब बातें कल्पित हैं। उदयपुर के महाराणाओं के भोजन की रीति तो यह है कि प्राचीन शैली के अनुसार फर्श को धोकर उस पर धुला हुआ शुद्ध श्वेत वस्त्र बिछाया जाता है, जिस पर बाजोट (छः पायों वाली षट्कोण या चार पायों वाली चतुष्कोण चौकी, जो अनुमानतः नौ इंच अंची होती है) रखा जाता है। उस पर पत्तल और पत्तल पर थाल रखा जाता है। यह पत्तल कर्नल् टाड के कथनानुसार चित्तौड़ की उक्त प्रतिज्ञा के निमित्त नहीं, किन्तु प्राचीन भोजन शैली का चिह्नमात्र है। प्राचीन काल में भोजन पत्तलों पर ही होता था। उनके विस्तर के नीचे घास कभी नहीं रखी जाती और नक्कारा तो महाराणा उदयसिंह से चित्तौड़ का किला छूटा, तब से ही सैन्य के पीछे रहने लगा और अब तक रहता है।

“राजपूतों में पहले आजकल के जैसी ऊपर की तरफ मुड़ी हुई दाढ़ी रखने की रीति ही नहीं थी। राजपूताने के कई मन्दिरों में वि. सं. 1400 के आसपास तक की राजपूत राजाओं या सरदारों की कई खड़ी मूर्तियां मिली हैं, जिनके या तो दाढ़ी नहीं हैं और है तो नीचे की तरफ लटकती हुई और अन्त में चपटी, जैसी कि मिस्र में मिलने वाली मूर्तियों के होती हैं। ऐसी दाढ़ी वाली दो मूर्तियां राजपूताना म्यूजियम (अजमेर) में सुरक्षित हैं, जिनमें से एक पर वि. सं. 1389 का लेख है और दूसरी बिना लेख की। ये दाढ़ियां पंचकेश के चिह्न के रूप हैं। ऊपर की तरफ मुड़ी हुई दाढ़ी रखने की रीति पहले राजपूतों में बिलकुल न थी। वि. सं. 1500 के आसपास और उसके पीछे बहुधा

तमाम राजपूत गलमुच्छेही रखते थे, जैसा कि नाथद्वारा-आदि के वैष्णव मन्दिरों के सेवक लोग अब तक रखते हैं। मुसलमानों में नीचे की ओर बड़ी दाढ़ी रखने की रीति थी, जैसा कि बाबर और हुमायूँ के चित्रों से पाया जाता है। अकबर ने दाढ़ी त्रिलकुल मुडवा दी और वह गलमुच्छे भी नहीं रखवाता था। जहांगीर राजपूतों की तरह गलमुच्छे और शाहजहां गलमुच्छे के साथ खसखसी दाढ़ी रखता था। औरंगजेब के मुसलमान शैली की नीचे की बड़ी हुई दाढ़ी थी। बहादुरशाह (प्रथम) के खसखसी से कुछ बड़ी दाढ़ी थी। फर्रुखसियर की दाढ़ी राजपूतों की वर्तमान दाढ़ी से कुछ मिलती हुई थी। पीछे से राजपूतों ने भी उसकी दाढ़ी का अनुकरण किया।

“उदयपुर के महाराजाओं में पहले पहल महाराणा संग्रामसिंह दूसरे (वि. सं. 1767) ने गलमुच्छों के साथ खसखसी से कुछ बड़ी दाढ़ी रखवायी। जगत्सिंह (दूसरे) और प्रतापसिंह (दूसरे) ने उसका अनुकरण कर त्रिलकुल खसखसी दाढ़ी रखवायी। फिर अरिसिंह (दूसरे) से शंभूसिंह तक वर्तमान शैली की दाढ़ी रही। सज्जनसिंह ने पहले गलमुच्छे, फिर बहुत बड़ी दाढ़ी रखवायी और अंत में उसे कटवाकर छोटी रखवायी। वर्तमान महाराणा साहब को ऐसी (बड़ी) दाढ़ी का विशेष आग्रह है।

“जोधपुर के महाराणा भीमसिंह ने (वि. सं. 1849) पहले पहले एक प्रकार की दाढ़ी रखवायी। मानसिंह ने भी उसी का अनुकरण किया। तख्तसिंह ने वर्तमान शैली की दाढ़ी रखवाना शुरू किया, जो जसवन्तसिंह तक रही।

“जयपुर में महाराजा जगत्सिंह (सि. सं. 1860) ने सर्व प्रथम एक प्रकार की (ठोड़ी पर से कटी हुई) और रामसिंह तथा माधोसिंह ने वर्तमान शैली की दाढ़ी रखवायी।

“राजपूतों की वर्तमान शैली की दाढ़ी कुछ परिवर्तन के साथ फर्रुखसियर की दाढ़ी का अनुकरण मात्र है। महाराणा प्रतापसिंह ने कभी दाढ़ी नहीं रखी, जैसा कि उसके चित्रों से पाया जाता है।”¹

मेवाड़ और मुगल सेनाओं के बीच, प्रताप के समय में, हल्दीघाटी के युद्ध के नाम से जो पहला मुकाबला हुआ उसका नेतृत्व अकबर के पुत्र सलीम (जो जहांगीर के नाम से बाद में मुगल सिंहासन पर बैठा) ने किया था, ऐसा भी जेम्स टाड ने कहा है।² समकालीन किसी मुस्लिम लेखक ने, जिनकी अकबर के समय में कमी नहीं थी, यह बात नहीं कही है। हो यह सकता है कि मेवाड़ के प्रशंसक चारणों ने इस युद्ध का

1. आज़ा, राजपूताना, पृष्ठ 769

2. जेम्स टाड, पहला भाग, पृष्ठ 269 इसी जगह जेम्स टाड ने यह भी कहा है कि सगर (महाराणा उदयसिंह का एक बेटा) का पुत्र महावतखान मलीम को मलाह देने को इन लड़ाई में उपस्थित था। यह भी इसी प्रकार अमल्य है। महावतखान तो उम्र में मलीम से भी छोटा था, और वह काबुल में रहने वाले मयद गफ़र बेग का बेटा था। उसका अमली नाम जमान बेग था। मलीम ने जहांगीर के नाम से बादशाह बनने के बाद उसे ‘महावतखान’ का खिताब दिया था।—‘वीर विनोद’, दूसरा भाग, पृष्ठ 155

महत्वं बढ़ाकर बताने के लिए सलीम को हल्दीघाटी में ला बैठाया हो। परन्तु थोड़ा-सा हिसाब लगाने की बात थी। सलीम का जन्म 30 अगस्त 1569 को हुआ था, और हल्दीघाटी का युद्ध 18 जून 1576 को, अर्थात् उस समय सलीम की आयु केवल सात वर्ष की थी। जीवन के 27 और राज्यारोहण के 13 वर्ष पश्चात्, इतनी मनौतियों और मिन्नतों के बाद, अकबर जैसे उत्तराधिकारी के लिए उत्सुक पिता को जो पहला पुत्र प्राप्त हुआ था, उसे वह क्या इतनी कम आयु में, अपने समय के अत्यन्त विकराल माने जाने वाले युद्ध में, झोक देता ?

उन दिनों की वास्तविक घटनाओं के बारे में जानकारी के लिए सही यही होगा कि उन्हीं दिनों लिखी गयी पुस्तकों पर निर्भर रहा जाये। इस बारे में यह कड़ी सीमा है कि ये सब विवरण अकबर की सेवा में नियत मुस्लिम लेखकों की कलम के लिखे हुए हैं, परन्तु ये लेखक आपस में एकमत नहीं थे, इसलिए बहुत सीमा तक वास्तविकता सामने आ जाती है।

अकबर की तीर्थ यात्रा

टोडरमल्ल की प्रताप से हुई वार्ता असफल होने पर अकबर को स्पष्ट हो गया कि फैसला लड़ाई के मैदान में ही होगा। मेवाड़ से लड़ना कितना मुश्किल होता है, यह वह जानता था। अतएव एक ओर तो वह उत्तर भारत की प्रमुख समस्याओं से निपटा, और दूसरी ओर उसने राजस्थान के विपरीत वातावरण को अपने अनुकूल बनाने का प्रयत्न किया; जो भी प्रताप को सहायता पहुंचा सकते थे, उन्हें परास्त करने का यत्न किया गया।

मारवाड़ में राव चन्द्रसेन ने, अपने शाही सेवा में गये भाई राम राय के पुत्र कल्ला को साथ लेकर, विद्रोह का झंडा उठा दिया। मालानी का मेघराज भी उनके साथ हो लिया। सिरोही के राव सुरतान ने भी सिर उठा रखा था। प्रताप का इन सबसे सम्पर्क था, और इस बात की पूरी संभावना लगती थी कि ये सब मिलकर शाही सेना का सामना करेंगे। राजस्थान को मुगल प्रभुता से मुक्त कराने का यह महाअभियान बनता जा रहा था।

“जैसे राख के नीचे आग रहती है और उस पर हवा का झोंका लगते ही लपटें निकलने लगती हैं, उसी प्रकार राजस्थान के परतन्त्र बनाये गये भूभाग में जाति एवं देश से प्रेम बना रहता था और उसे सक्रिय होने के लिए केवल थोड़ी-सी हवा की आवश्यकता पड़ा करती थी। परिस्थितियों से विवश हो जाने के कारण ही, कुछ राजपूत राजाओं ने, जिनमें सिर्फ छोटे-छोटे ही नहीं थे, साम्राज्य के प्रति अपनी भक्ति उद्धोषित कर दी थी, और अब, हाथों में हथियार लेकर, वे उस घड़ी की प्रतीक्षा में थे जिसमें वे मुगलों का घृणास्पद जूड़ा अपने कंधों से उतार फेंकें। मुस्लिम इतिहासकारों के विवरणों में उस समानान्तर की गयी कार्रवाई के वर्णन मिलते हैं जो राजपूत राजकुलों

ने एक साथ की थी, जिससे इस परिणाम पर पहुंचा जा सकता है कि इस समय हुए छुटपुट विद्रोह एक संगठित आयोजना के अंग थे।¹

अकबर ने मेवाड़ पर हाथ उठाने के पहले इस संभावना को समाप्त करना आवश्यक माना, और सबसे एक साथ लड़ने की जगह एक-एक से अलग-अलग निपटने की कोशिश की। सोजत, जहां कल्ला का अधिकार था, पहला शिकार हुआ, भरपूर प्रयत्न से लड़ने के बाद भी कल्ला को हार तथा अधीनता माननी पड़ी—सोजत उसी के हाथ में रहने दिया गया। मुगल सम्राट् की सर्वोच्च सत्ता स्वीकार करने के उपरान्त क्या व्यवहार प्राप्त होता है, इसका यह उदाहरण बनाया गया। राव मेघ-राज की भी यही गति हुई। सिवाना में चन्द्रसेन स्वयं जमा हुआ था। इस दुर्ग की दृढ़ता प्रसिद्ध थी। इसकी घेराबन्दी की गयी, लेकिन सफलता सरलता से नहीं मिली। उधर, मेवाड़ की सेना भी आसपास ही परिस्थिति को प्रतिकूल बनाये हुए थी। अतएव जो सेना सिवाना पर लगी थी उसे पहले प्रताप के सैनिकों से निपटना पड़ा। मार्च 1576 में जाकर सिवाना पर मुगल शासन स्थापित हुआ। इसके बाद ही अकबर ने मेवाड़-अभियान आरम्भ किया।

अकबर के राज्यारोहण के बाईसवें वर्ष के आरम्भ की बात है। वह फतहपुर-सीकरी से 17 फरवरी 1576 को अजमेर के लिए रवाना हुआ। जैसा कि रिवाज था, बड़ी संख्या में अमीर, सामन्त, सेनानी और सैनिक उसके साथ, और आगे-पीछे, चले।

अकबर प्रायः प्रति वर्ष ख्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती की दरगाह की तीर्थ-यात्रा पर अजमेर जाया करता था। यह यात्रा नितान्त धार्मिक भावना से की जाती थी, इसमें लोगो को शक है : “इस यात्रा से सदा दो लाभ होते थे, यह एक पवित्र तीर्थ-यात्रा हो जाती थी और इससे अकबर को राजपूताने पर कड़ी निगाह रखने का मौका भी मिल जाता था।” जो हो, इस बार स्पष्ट ही अकबर ने इस तीर्थ-यात्रा का उपयोग एक विशिष्ट सैनिक अभियान के आयोजन और आरम्भ के लिए किया। ‘मुत्तखबुत-तवारीख’ का लेखक शेख अब्दुल कादिर ईब्न-इ-मुलुक शाह, जो अल् बदायूनी (वह बदायूँ का नहीं, आगरा-अजमेर के पुराने रास्ते पर राजस्थान में भुसावर के पास टोडा-भीम का रहने वाला था। ‘कदाचित् उसे बदायूँ में जागीर दी गयी थी।) के नाम से ज्यादा प्रसिद्ध है, उसके साथ था। उसने अपनी प्रसिद्ध पुस्तक में अकबर की यह यात्रा विशेष शुभ बताया है :

कार्यकारी सूर्य जब अपना काम नयी तौर से शुरू करता है,

उसका मेष राशि में प्रवेश उठते दिन को शुभ बना देता है।

यह शुभकामना शाहंशाह के बाईसवें वर्ष के लिए भी थी, अजमेर की तीर्थ-यात्रा के लिए भी, और प्रताप से होने वाले युद्ध के लिए भी : चूँकि अल् बदायूनी स्वयं

इस युद्ध में गया था, यह शुभ-कामना उसने स्वयं अपने लिए भी प्रकट की। अकबर और वदायूनी दोनों को अवश्य इसका पुण्य प्राप्त हुआ।

अजमेर में लगभग एक पखवाड़ा इस बात पर विचार करने में लगा कि मेवाड़ पर किस प्रकार आक्रमण किया जाये। यह भी गंभीरता-पूर्वक विचारणीय विषय था कि सैनिक अभियान का नेतृत्व किसे सौंपा जाये। “चूँकि राजा मे अवज्ञा तथा धृष्टता बहुत बढ़ गयी है, और उसका कपट तथा पाखंड सब सीमाएं पार कर चुका है, सम्राट् ने उसे उखाड़ फेंकने की ओर अपना ध्यान लगाया। कुंवर मानसिंह, बुद्धिमत्ता, स्वामि-भक्ति तथा वीरता में जिसकी बराबरी का दरबार में दूसरा नहीं है, और जिसे अन्य शाही कृपाओं के साथ-साथ ‘फर्जन्द’ (बेटा) का ऊंचा खिताब भी दिया गया है, इस सेवा पर लगाया गया।”¹

यह अपने में बड़ा आश्चर्यकारी और परम्परा-विरोधी निर्णय था। मानसिंह की आयु उस समय सिर्फ 26 वर्ष की थी,² और इसके पहले उसने किसी बड़ी लड़ाई में सेनापतित्व नहीं किया था।³ आयु और अनुभव दोनों दृष्टियों से अनेक अग्रणी तथा ख्याति-प्राप्त व्यक्ति उस समय शाही सेवा में थे। ऐसा भी इसके पहले नहीं हुआ था कि एक महत्वपूर्ण संग्राम के लिए नियत मुगल सेना का नेतृत्व गैर-मुस्लिम को सौंपा जाये।

ऐसा क्यों किया गया ? इसका उत्तर अबुल् फजल और अल् वदायूनी दोनों नहीं देते हैं, यद्यपि इस अवसर पर मानसिंह की दोनों ने बड़ी सराहना की है, ‘बुद्धि-मानी, राजभक्ति और बहादुरी में वह दरबार में प्रथम श्रेणी के लोगो में था।’ ‘तवाकत-इ-अकबरी’ में मानसिंह को ‘वीर और योग्य’ वर्णित करके यह भी कहा गया है कि ‘साहस, पौरुष, बुद्धिमानी, और उत्साह’ के लिए मानसिंह उस समय भी बहुत प्रतिष्ठा अर्जित कर चुका था।

मौलाना मुहम्मद हुसेन आजाद ने अपने ‘अकबरी दरबार’ में मानसिंह को प्रतिष्ठा-पित करते हुए कहा है, “अकबर के दरबार की चित्रशाला में इस कुलीन राजा का चित्र सोने के पानी से खींचा जाना चाहिये, क्योंकि सबसे पहले इसके बाप-दादा का शुभ सहयोग अकबर का सहायक और साथी हुआ था जिसके कारण तैमूरी वंश की जड़ जमी।

1. अकबरनामा, तीसरा भाग, पृष्ठ 236

2. कुंवर मानसिंह का जन्म 21 दिसम्बर 1550 को हुआ था। उसने 12 वर्ष की आयु ही में शाही सेवा में प्रवेश कर लिया था। वह अकबर के साथ-युद्ध में पहली बार फरवरी 1569 में रणथम्भार को घराबन्दी के समय गया था।—प्रमाद, पृष्ठ 19, 21

3. यद्यपि सैनिक और सेनानी की तरह उसे अनुभव था, इस युद्ध के पहले जो बड़ी लड़ाई अकबर ने गुजरात में की उसमें जो शाही सैन्यदल अफगान विद्रोहियों का पीछा करने ईंडर की तरफ भेजा गया था उसका नेतृत्व उमी को सौंपा गया था। वह लूट का बहाना माल लेकर लौटा था। जब इब्राहीम हमैन मिर्जा पर अकबर ने सीधा हमला करना शुरू किया, मानसिंह ने स्वयं निवेदन करके अग्रिम पंक्ति का नेतृत्व प्राप्त किया था।—निजामुद्दीन, पृष्ठ 342 345

उन्होंने अपनी प्रतिष्ठा तथा कीर्ति को उसकी प्रतिष्ठा तथा कीर्ति के साथ मिलाकर एक कर दिया। धर्म की दीवार और जातीय बंधनों का किला इतना अधिक दृढ़ होता है कि जल्दी किसी के तोड़े टूटता नहीं। परन्तु राजनीति संबंधी नियम इन सबसे बहुत प्रबल होते हैं। जब उसकी आवश्यकता की नदी बढ़ाव पर आती है, तब वह सबको बहा ले जाती है। यद्यपि राजा भारमल्ल आदि महाराणा प्रताप के संबंधी थे, तथापि जब चित्तौड़ पर आक्रमण हुआ तब राजा भगवानदास भी अकबर के साथ थे, और हर मोर्चे पर कभी ढाल की तरह आगे रहते थे कभी पीछे। (रणथम्भोर के युद्ध में मानसिंह अपने पिता के साथ उपस्थित था।) जब अकबर स्वयं सेना लेकर गुजरात पर चढ़ाई करने गया, राजा भगवानदास और कुंवर मानसिंह भी इस अभियान में साथ थे। वे लोग बादशाह के चारों ओर इस प्रकार प्राण निछावर करते फिरते थे, जिस प्रकार दीपक के चारों ओर पतंगे।¹

यह पृष्ठभूमि है जिसमें अकबर ने मानसिंह को सेनापतित्व दिया था। परन्तु इसका कोई कारण भी अवश्य होगा। मौतमिदखान ने 'इकबालनामा-इ-जहांगीरी' में कुछ कारण बताने का प्रयत्न किया है, "इसको भेजने में बादशाह का यही अभिप्राय था कि वह राणा की ही जाति का है और उसके बाप-दादे हमारे (अकबर के) अधीन होने से पहले राणा के अधीन और खिराजगुजार (करदाता) रहे हैं, इसको भेजने से संभव है कि राणा इसे अपने सामने तुच्छ और अपना अधीनस्थ समझ कर लज्जा और अपनी प्रतिष्ठा के खयाल से लड़ाई में सामने आ जाये और युद्ध में मारा जाये।"²

'सवानीह-इ-अकबरी' का कहना है कि उस समय शाही दरबार में मानसिंह ही ऐसा व्यक्ति था जो मेवाड़ के विरुद्ध भेजी जा रही सेना को इतना 'साहस और आशा से ओतप्रोत' कर सकता था कि वह प्रताप का सामना होने पर उसके भय से सैदान छोड़कर भाग नहीं जाये।

'वीर विनोद' में कहा गया है, 'बादशाह जानता था कि मानसिंह और प्रताप सिंह में तकरार' हुई है जिससे लड़ने को वह जरूर आयेगा और मारा जायेगा।' मानसिंह को अपने अपमान का बदला लेने का अवसर मिलेगा, यह भी स्पष्ट ही था।

फ्रेडरिक आगस्तस ने इस प्रश्न की तह तक जाने का प्रयत्न किया है, "विचार-विमर्श और युद्ध दोनों में राजपूत के विरुद्ध राजपूत को लगाकर, जो साधन उसके पास

1 'अकबरी दरबार', तीसरा भाग, पृष्ठ 122

2 आबेर का राज्य महाराणा कुभा ने अपने अधीन किया था, पृथ्वीराज राणा मागा के सैन्य में था और भारमल्ल का पुत्र भगवानदास भी पहले महाराणा उदयसिंह की सेवा में रहा था। जब से राजा भारमल्ल ने अकबर की सेवा स्वीकार की, आबेर बातों ने मेवाड़ की अधीनता छोड़ दी।—ओझा, राजपूताना, पृष्ठ 741

3 इससे अभिप्राय उदयमागर के तट पर मानसिंह के अपमान से है। उसे मही नहीं मानने वाले भी स्वीकार करेंगे कि मानसिंह और उसके पिता की बात नहीं मानकर प्रतापसिंह ने उनके सम्मान पर चाट पहुचायी थी, इसका बदला लेने की ताक में मानसिंह तभी से अवश्य रहा होगा।

ये उनका समुचित उपयोग अकबर ने किया और परिस्थिति को भली प्रकार समझने की अपनी क्षमता का अच्छा परिचय दिया। हिन्दुओं के विशिष्ट स्वभाव का, वंशागत अनुबन्ध हो जाने के बाद और भी अधिक, गहरा ज्ञान अकबर को था, और उसी से प्रेरित होकर वह समझ गया था कि जैसे समान धर्म तथा जाति के लोगों के बीच कूटनीतिक संबंध अधिक शोघ्रता और सरलता से विकसित होते हैं, उसी प्रकार युद्ध में भाई के विरुद्ध भाई अत्यंत कठोर और कटु हो जाता है।¹

मार्नासिंह का पक्ष समझने वाले सारे प्रश्न पर दूसरा दृष्टिकोण प्रस्तुत करते हैं, "इस बात से इन्कार नहीं किया जा सकता कि मेवाड़ के राणा के विरुद्ध भेजी गयी सेना का मुख्य सेनापतित्व मार्नासिंह को देने का सबसे बड़ा कारण उसके अपने गुण थे—बुद्धिमानी, साहस, युक्तिपूर्णता, सैन्य-संचालन में दक्षता तथा आश्चर्यकारी संगठन-शक्ति। साथ ही साथ, अपनी वीरता और ओजपूर्णता के लिए प्रसिद्ध कछवाहा सैनिकों का मार्नासिंह अपना प्यारा कुंवर था, और अकबर जानता था कि राजपूताने के सबसे अधिक सम्मानित शासक प्रताप के विरुद्ध भी अपने कुंवर को जीत दिलाने में कछवाहा सेना कोई कसर नहीं उठा रखेगी। मुगल सम्राट् इस बात से भी अवगत था कि राणा प्रताप जैसे व्यक्तित्व से, जो उस समय भारत की समस्त राजपूत जाति का गौरव और गर्व था, शाही सेना का मुकाबला इससे पहले कभी नहीं हुआ था। अकबर का यह सोचना सही था कि यदि सेनापतित्व किसी मुसलमान को दिया गया तो मेवाड़ के राणा को हराने का दायित्व या तो राजपूत सैनिक उठावेंगे ही नहीं या उससे बचने का पूरा प्रयत्न करेंगे, इसलिए कुंवर मार्नासिंह को 'इस्लाम की तलवार' उठाने को नियुक्त किया गया। फिर, शाही सेना का नेतृत्व कछवाहा राजकुमार को देकर अकबर सीसोदिया राजा को, जो राजपूती गौरव की गरिमा माना जाता था, चिढ़ाना भी चाहता था। अकबर कछवाहा राजपूतों को भी यह दिखाना चाहता था कि कितना विश्वास उसे उनमें है, इसी लिए उसने मार्नासिंह के हाथ में अपनी सेना की बागडोर सौंपी।"²

"अकबर इतना चतुर भी था कि उसने कुंवर मार्नासिंह पर पूरा भरोसा नहीं किया। मन ही मन में वह जानता था कि अपनी जाति के सदा से प्रमुख व्यक्ति के प्रति राजपूतों के हृदय में अवश्य ही नफ़रत का भाव रहेगा। यही कारण था कि मार्नासिंह के साथ अनेक प्रतिष्ठित मुगल सेनानी भेजे गये।"³ इस सेना का मोर बख्शी आसफ़खान को बनाया गया था। अन्य प्रमुख लोग थे गाजीखान बदख्शी, शाह गाजीखान तवरेजी, ख्वाजा मुहम्मद रफी बदख्शी, शियाबुद्दीन गुरोह, पायिन्दा कज्जाक, अली मुराद उजबेक, काजी खान, इब्राहीम चिश्ती, शैख मंसूर, ख्वाजा गियासुद्दीन, अली आसिफ़ खान, सैयद अहमद खान, सैयद हाशिम, सैयद राजू, मिहतर खान, मुजाहिद खान बारहा,

1 फ्रेडरिक, पहला भाग, पृष्ठ 214

2 प्रसाद, पृष्ठ 42

3. वही

आदि । इनमें अनेक 'महत्वाकांक्षी युवक' थे, अर्थात् सेनापति के समवयस्क । हिन्दू सरदारों में साथ थे—मार्नासिंह का चाचा जगन्नाथ, भाई माधोसिंह और रिश्ते में चाचा खगार तथा कछवाहो की शेखावत शाखा का लूणकर्ण ।¹

इस सेना में अपने शामिल होने का पूरा हाल अल् बदायूनी ने स्वयं लिखा है । वह काजी खान और आसफखान के सैन्य दल के साथ था । 'धर्मद्रोहियों (मुस्लिम धर्म के विरुद्ध भाव रखने वाले हिन्दू) के विरुद्ध लड़ने की उत्कठा मेरे मन में भी जागृत हुई ।' उसने अपनी बात कई अमीरों के जरिये अकबर तक पहुंचाने की कोशिश की । सफलता नहीं मिलने पर वह 'अपने भाई जैसे' नकीबखान के पास गया । पहले तो उसने भी आपत्ति की, और कहा, 'यदि एक हिन्दू इस सेना का नेता नहीं होता तो बादशाह से इसमें शामिल होने की आज्ञा मांगने वाला मैं ही पहला व्यक्ति होता ।' परन्तु अल् बदायूनी नहीं माना, और उसने कहा, "बादशाह के हर सच्चे सेवक को मैं अपने लिए उपयुक्त नेता मानता हूं । इसलिए सेनापति मार्नासिंह होता है या कोई दूसरा, क्या फरक पड़ता है ? हमें ध्यान उद्देश्य की पवित्रता का रखना चाहिये ।" इस पर नकीब खान ने अकबर को, जब वह ख्वाजा साहब की दरगाह जा रहा था, अल् बदायूनी की इच्छा से अवगत किया ।

अजमेर के लिए रवाना होने के कुछ दिन पहले ही, उसकी 'आवाज् के मिठास' के कारण, अल् बदायूनी को अकबर ने अपने सात निजी इमामों में से एक, बुधवार के लिए, नियुक्त किया था । सप्ताह के हर दिन के लिए अकबर ने अलग-अलग इमाम नियुक्त किये थे । इस कारण अकबर ने नकीबखान की बात एक बार तो नहीं मानी, 'क्यों ? उसे हाल ही में तो शाही इमाम बनाया गया है, वह कैसे लड़ाई पर भेजा जा सकता है ?' नकीबखान ने निवेदन किया कि अल् बदायूनी का बहुत मन इस धर्म-युद्ध में भाग लेने का है । इस पर अकबर ने बदायूनी को बुलवाया, और उससे भी पूछा कि वह इतना उत्सुक क्यों है ? इस पर बदायूनी ने कहा : 'मेरे मन में अपनी काली मूंछें और दाढ़ी आपकी वफादारी में (खून से) लाल करने की है—

आपकी सेवा में संकट बहुत है,

परन्तु मैं उसे अगीकार करना चाहता हूं ।

मेरा मन यह है कि आपके लिए ही,

मुझे नामवरी मिले, या मृत्यु प्राप्त हो ।

इस पर अकबर ने कहा, 'खुदा ने करा तो तुम जीत की खबर लेकर लौटोगे ।' विदा करते समय अकबर ने अल् बदायूनी को 56 अंशरफियां प्रदान की, और उसे सेना के साथ जाने के लिए अनुमति दी ।

1. लूणकर्ण के वंश में साभर का इलाका चला आता था । उसने आवेर के राजा भारमल्ल के साथ बादशाही सेवा स्वीकार की थी । वह सेवा-भावना और बुद्धिमानी के कारण अकबर वंश बहुत प्रीतिपात्र बन गया था । तब 'गयगया' का जितना भी दिग्ग गया था ।

इसके बाद अल् वदायूनी मुल्लों के सदर (प्रधान) 'शेख उल इस्लाम' शेख अब्दुन् नबी से विदा लेने गया। उसने पहले बादशाह से अल् वदायूनी को लड़ाई पर जाने की अनुमति दिलाने में आनाकानी की थी, परन्तु अब उसने 'उदारता की पराकाष्ठा' प्रदर्शित की। उसने विदा देते-देते कहा, 'जब दोनों सेनाओं का लड़ाई के लिए आमना-सामना हो तब मेरी भी याद रखना, और मेरे लिए भी दुआ मांगना, क्योंकि पैगम्बर की परम्परा के अनुसार ऐसा समय दुआ मांगने और उसके पूरी होने के लिए सबसे अच्छा समय और स्थान माना गया है। उस वक्त मुझे भूलना मत।' अल् वदायूनी ने आश्वासन दिया, फातिहा पढ़ा, और हथियार-घोड़ा लेकर, 'इस विषय में अपने मनोविचारों से मेल खाते अनेक मित्रों के साथ', सेना में शामिल हो गया।

इस कथनोपकथन की कई बातें आगे चलकर सही उतरतीं। परन्तु जो बात यहां ध्यान देने की है वह यह है कि एक हिन्दू को मुगल सेना का नेतृत्व सौंपा जाना कई मुसलमान दरबारियों और सेनानियों को रुचिकर नहीं हुआ था। दूसरे, कई मुसलमान 'धर्मद्वेषियों की समाप्ति' करने के उद्देश्य से ही इस युद्ध में सम्मिलित हुए थे।

कदाचित् इसके पहले बादशाह ने कभी मानसिंह को ख्वाजा साहब की मजार में ठीक उस स्थान पर नहीं बुलाया था जहां उनकी कब्र है, क्योंकि इस अवसर पर अकबर द्वारा उसे वहां बुलाने का विशेष उल्लेख अल् वदायूनी ने किया है। जिसकी पूजा अकबर करता था उससे उसने मानसिंह को आशीर्वाद दिलाया, और अपनी ओर से उसके प्रति अत्यन्त अनुकम्पा तथा स्नेह प्रकट किया। उसे खिलअत² प्रदान की और एक पूरी तरह सजा-सजाया घोड़ा भी भेंट किया। इसके उपरान्त अकबर ने मानसिंह को 'राणा कीका के अधीन शत्रुतापूर्ण प्रदेश गोगूदा और कुम्भलगढ़' प्रस्थान करने का आदेश दिया।

1 इसी प्रकार जब अकबर ने राजा टोडरमल की नियुक्ति साम्राज्य का वित्तीय प्रबन्ध सम्हालने के लिए की थी, हिन्दू होने के कारण इसका भी विरोध किया गया था। टोडरमल का इसी काम पर लगे दूसरे अधिकारी ख्वाजा मुजफ्फर अली तुरवती से निरन्तर प्रतिद्वन्द्विता में रहना पड़ा। अल् वदायूनी ने कहा है—

"कुत्ता जैसा राजा मुजफ्फर खान से बेहतर है, यद्यपि राजा से सौ गुना अच्छा एक कुत्ता होता है। शाही सामन्त (अमीर) टोडरमल की नियुक्ति का नहीं सह सकें, और इस शिकायत को लेकर शाहशाह के पास पहुंचे, और निवेदन किया कि टोडरमल का बरखास्त कर दिया जाये। अकबरने उत्तर दिया, "तुम में से हर एक ने अपने निजी मामले सम्हालने के लिए एक न एक हिन्दू रख रखा है। मैं भी यदि एक हिन्दू का रख लूँ, तो बताओ इससे नुकसान क्या हो जायेगा?" फिर भी, उन दिनों एक कहावत प्रचलित हो गयी—

जिसने भारतीय मामलों को एकदम उलझा दिया,
वह था राजाओं का राजा टोडरमल।"

—अल् वदायूनी, दूसरा भाग, पृष्ठ 64

2 खिलअत सिर्फ सैनिक सम्मान नहीं था, जो भी शाही दरबार में प्रस्तुत किया जाना था उसे यह प्रदान की जाती थी। प्राप्तकर्ता के पद अथवा स्थिति के अनुसार अलग-अलग तरह की खिलअत दी जाती थी। खिलअत शाही पोशाक होती थी, जिसमें क्रमवार तीन, पांच, छ अथवा सात कपड़े होते थे, और विशेष सम्मान जिसका करना होता था उसे वे कपड़े दिये जाने थे, जिन्हें शाहशाह स्वयं पहन चुका होता था—उन्हें . इ-ख . ग था।

मानसिंह को विदा करते समय शाहंशाह ने उसे संक्षेप में, परन्तु स्पष्टता के साथ, निर्देश लिखकर दिये कि किन परिस्थितियों में क्या करना समुचित होगा।¹ मानसिंह को यह भी आदेश थे कि वह महाराणा प्रताप को 'बुद्धिनाश की तंद्रा' से मुक्त करने का और 'पवित्रता की पाठशाला' का मार्ग दिखाने का प्रयत्न करे। "परन्तु जो अभाग्य होता है उसके लिए जागृति के उद्देश्य और अधिक तन्द्रा के कारण बन जाते हैं।"²

मेवाड़ पर आक्रमण का प्रबन्ध करके अकबर फतहपुर लौट गया।

'अपने प्रतिदिन बढ़ते भाग्य पर भरोसा करके' मानसिंह ने 3 अप्रैल 1576 को अजमेर से 'सोते भाग्य के' राणा प्रताप के 'देश' की ओर शाही सेना के साथ कूच किया। लक्ष्य गोगूदा था, जो उन दिनों मेवाड़ का प्रमुख केन्द्र बन गया था। 'हिन्दूवाड़ा के पहाड़ों में बसे इस नगर को उस समय अपने 'सुन्दर भवनो और उद्यानो के लिए' बड़ी प्रसिद्धि थी।

अजमेर से कोई 70 मील दक्षिण-पूर्व की ओर चलकर मानसिंह ने पूर्वी मेवाड़ में स्थित मांडलगढ़ से डेरा डाला। मांडलगढ़ अकबर पहले ही जीत चुका था। यह चित्तौड़ से कोई 25 मील उत्तर-पूर्व की ओर है।³

यहां मानसिंह सारी सेना के साथ मध्य अप्रैल से मध्य जून तक दो महीने रहा। इसके सैनिक कारण तो आगे आयेंगे, परन्तु ऐसा लगता है कि यहां से मानसिंह ने 'सोते भाग्य' की 'तंद्रा तोड़ने का', अकबर के आदेशानुसार, प्रयत्न किया। इसके लिए मानसिंह ने वास्तव में क्या किया? इसका उत्तर कही देखने को नहीं मिलता। एक ही बात है, मानसिंह मांडलगढ़ में लगभग दो महीने अपनी सेना के साथ क्यों पड़ा रहा? हल्दीघाटी की लड़ाई बड़ी प्रतिकूल ऋतु में हुई थी, गरमी के मारे सारा स्थान भट्टी हो गया था। मानसिंह को इसका आभास होगा, फिर भी उसने दो महत्वपूर्ण महीने 'वृथा' गंवा दिये? बताया यह जाता है कि मानसिंह प्रताप के विरुद्ध जाने वाली सेना के एक जगह एकत्रित होनी की प्रतीक्षा कर रहा था। शाही प्रबन्ध में इतने दिन इस तरह की बातों में नहीं लगा करते थे। हो सकता है कि मानसिंह प्रताप को एक बार फिर से सारी परिस्थिति पर विचार करने का, और अब भी अकबर की शर्तें मान लेने का मौका देना चाहता था। इसके लिए उसने कुछ अवश्य किया होगा। शाहंशाह के आदेश थे कि वह कुछ 'वफादार'

1 'अकबरनामा', तीसरा भाग, पृष्ठ 237

2 वही, पृष्ठ 241

3 कुछ लेखकों ने (भार्गव, राजस्थान, पृष्ठ 243) मांडल और मांडलगढ़ का प्रयोग इस प्रकार किया है जैसे कि वे दोनों एक ही स्थान हैं। मेवाड़ में यह दो भिन्न-भिन्न स्थान हैं, परन्तु दोनों के अजमेर के दक्षिण और चित्तौड़ के उत्तर में होने के कारण यह गलतफहमी हो जाती है। मानसिंह मांडलगढ़ में ठहरा था। श्री भार्गव का यह कहना भी नहीं है, 'मांडल से खाना हांककर मानसिंह गोगूदा होता हुआ खमनोर पहुंचा।' गोगूदा मानसिंह हल्दीघाटी के युद्ध के बाद पहुंच सका था, पहले नहीं। श्री वास्तव, पहला भाग, पृष्ठ 112, में भी जहां मांडलगढ़ हाना चाहिये, 'मांडल' लिखा है।

लोगों के साथ जाये और प्रताप को 'बुद्धिनाशी तंद्रा से जागृत करके उसे पवित्र पाठशाला (शाहंशाह का दरबार) का मार्ग बता दे'। "जागृति के लिए मिले इस अवसर के समय राणा ने अज्ञानवश अपनी जिद और भी बढ़ा ली, और वह सेना लेकर उपद्रव करने के लिए आगे बढ़ आया। उसने उस सौभाग्य की ओर कोई ध्यान नहीं दिया जो सदा सर्वदा के लिए उसे उपलब्ध था।"¹

'मानप्रकाश' नामक अप्रकाशित ऐतिहासिक महाकाव्य में भी निम्न पंक्तियाँ हैं जिनसे इस अनुमान को समर्थन मिलता है कि मानसिंह ने प्रताप को समझाने का प्रयत्न किया था :

"धर्मधुरीणो मे भी प्रमुख, समान्तादिजनो से परिवृत, अग्नि के समान तेजस्वी राजा मान (राणा प्रताप को जीतने के लिए) पहुंचा। महान शक्तिशाली राणा को महाराज मानसिंह ने बुलाया।

महाराजा मानसिंह ने राणा से कहा—वीर, बाहर आओ। तुम्हें सर्वस्व देकर बादशाह की सेवा करनी है। यदि युद्ध करने की इच्छा है तो शीघ्र मैदान में आ जाओ तथा समृद्ध होकर मेरे योद्धाओं से युद्ध करो।

राजा मान की बात सुनकर राणा अत्यन्त क्रुद्ध हो उठे और डंडे से पीटे गये सर्प के समान (क्रुद्ध भाव से) राजा मान को मारने के लिए आ पहुंचे।"

जब यह 'अंतिम शाब्दिक प्रयत्न' भी परिणामप्रद नहीं रहा, शस्त्र उठाने का निश्चय किया गया, रण की भेरी बजा दी गयी। भारत का अत्यन्त प्रसिद्ध युद्ध आरम्भ हुआ।

मांडलगढ़ में इतना समय लगाने का कारण, इस प्रकार एक ओर, प्रताप को अकबर से बिना लड़े समझौते के लिए तैयार करना, कम से कम इसका एक और मौका देना था; दूसरी ओर, जैसा कि बताया गया, उसे, इसमें सफलता नहीं मिलने पर, मैदान में आकर युद्ध करने के लिए लुभाने का था। इसके साथ-साथ अन्य कुछ सैनिक कारण भी थे।

मानसिंह के जीवन की यह पहली लड़ाई थी जिसमें वह स्वयं सेनानायक था। फिर, मेवाड़ से लड़ने का अनुभव शाही सेना के लिए अच्छा नहीं रहा था। चित्तौड़ ने स्वयं अकबर की चार-पांच महीने परेशान किया था। तैयारी में कोई कमी लेकर मानसिंह युद्ध में नहीं कूद सकता था। "कुंवर मानसिंह भी महाराणा से लड़ना और उदयसागर तालाब पर अपने कहे हुए बोल को सिद्ध करना कुछ छोटी बात नहीं समझते थे। इसलिए बहुत-सी फौज इकट्ठी करने के बाद जब लड़ाई का पूरा सामान तैयार हो गया तो उन्होंने वहां से मोही गांव में आकर डेरा किया।"²

1 'अकबर नामा', तीसरा भाग, पृष्ठ 244

2 'वीर विनाद', दूसरा भाग, पृष्ठ 150

मांडलगढ़ से चलने के पहले मानसिंह ने अजमेर के मार्ग की, और आगे के मार्ग की, सुरक्षा का भी विशेष प्रबन्ध किया।

आवागमन के साधनों का महत्व इसलिए हो गया था कि प्रताप ने आसपास का सारा मैदानी भाग खाली कराकर शत्रु के लिए पूर्णतः अलाभकारी बना दिया था, उधर इतनी बड़ी सेना के लिए कुछ भी सामान मिलने की आशा नहीं थी। अजमेर तक का रास्ता खुला रहने पर ही इस दिशा में सन्तोषप्रद प्रबन्ध हो सकता था।

मानसिंह के मांडलगढ़ पहुंचने का समाचार पाकर प्रताप कुम्भलगढ़ से गोगूँदा आ गया। यहां आकर उसने अपने सरदारों, सामन्तों, सहयोगियों और विशिष्ट व्यक्तियों से विस्तारपूर्वक परामर्श किया।

इस महत्वपूर्ण और ऐतिहासिक अवसर पर जो विचार-विनिमय हुआ उसका विस्तार से वर्णन 'राणा रासौ' ने किया है। उसके अनुसार ग्वालियर के राजा रामसहाय का पुत्र शालिवाहन सबसे पहले शाही सेना के आगमन का समाचार लेकर महाराणा प्रताप के पास गया था।

प्रताप ने शालिवाहन को ससम्मान अपने पास बुलाया, बाबरवंश के सूर्य-स्वरूप शाह अकबर के आक्रमण की सारी बातें जानकर महाराणा प्रताप ने तत्काल युद्ध का उद्घोष कर दिया तथा स्वयं रण-क्षेत्र में उतरने को उद्यत हो गया। शालिवाहन ने समझाया, 'शाह की सेना का पार वही पार सकता है जो शेष नाग के मस्तक पर संतुलित पृथ्वी के भार का अनुमान लगा सकता है, इसलिए पूरे परामर्श और हर तरह की तैयारी पहले की जानी चाहिये।' महाराणा ने जिस तरह की परिस्थिति थी उसमें अनुभवी और प्रतिशय वीर रामसहाय से सलाह करने का निश्चय किया, और उसे अपने पास बुलाने की जगह स्वयं उसके निवास-स्थान चला गया। राणा का आगमन सुनकर राजा रामसहाय अगवानी करने आगे पहुंचा और पांवड़े विछवाये। तदन्तर वह राणा को अपने भवन में ले गया। बैठ चुकने पर रामसहाय तंबर ने राणा से निवेदन किया, 'हे एकलिंग के दीवान मुझे ही क्यों नहीं बुलवा लिया? आपने यहां आने का कष्ट क्यों किया? आपका जो भी आदेश होगा मैं उसे शिरोधार्य करूंगा।'।

सब सामन्तों, मंत्रियों, आदि को रामसहाय के घर पर ही बुला भेजा गया। जो उल्लेखनीय व्यक्ति एकत्रित हुए वे थे—राव सप्रामसिंह, वीदा झाला, मानसिंह झाला, भीमसिंह डोडिया, डूंगरसी पंवार, शेरखान चौहान, पत्ताका पुत्र चूंडावत कल्याणसिंह, दुर्गादास, हरिदास चौहान, नाथा चौहान, प्रयागदास भाखरोट, आलम राठौड़, नंदा प्रतिहार, सेढू महमूदखान, महाराणा का मामा मानसिंह, कूपा का पुत्र जयमल्ल तथा मंत्री भामाशाह 'जिसके कंधों पर मेवाड़ भू भाग का भार था'। यह सब 'महाराणा के समीप इस प्रकार सुशोभित हुए मानों दैत्यों के वध की मन्त्रणा करने के लिए सब देवता शिव के समीप आये हो'।

महाराणा ने 'हाथ जोड़कर ससम्मान' राजा रामसहाय त्वर से आगत आक्रमण के असफल करने का उपाय जानना चाहा। रामसहाय ने उत्तर दिया, 'जिनके प्रपंच के कारण मैंने अपनी जन्मभूमि छोड़ दी वही मुगल आज पृथ्वी पर अपार शक्तिशाली बना है, इसका मुझे दुःख है। मुझे तो अन्य मंत्रणाएं व्यर्थ लगती हैं। मेरा तो एक यही काम है कि पहाड़ों का दृढ़ आश्रय लेकर यवनो को घेर लेना चाहिये। जैसी मेरी बुद्धि वैसी सम्मति मैंने आपको दी है। आगे जैसा सबका विचार हो वैसा इसी क्षण करना चाहिये।'

पहाड़ों का आश्रय लेने के सलाह पर 'सब सामंत हंस पड़े' और कहने लगे, 'आश्चर्य है कि आप हमारे साथी बनकर और मस्त हाथी जैसे होकर शत्रुओं से भयभीत होते हो। रामसहाय के मुख से ऐसा सुनने की आशा नहीं थी।' कुछ नवयुवकों ने कहा, 'यह बृद्ध तो बहुत जीवत रहना चाहता है। हम युवक तो मानो अवोध और अज्ञानी ही हैं। यह बात तो आज ही हमने सुनी है कि मुगलों को छोड़कर समस्त पृथ्वी वीर-रहित है। हमने तो प्रकट रूप से आमने-सामने युद्ध करने का निश्चय किया है, आप चाहें तो सेना के हरावल (आगे) के बजाय पीछे रह कर युद्ध करना।'

राजा रामसहाय बोले, 'विशेष बोलने वाले ही अधिक अनुभवी होते हैं। यदि मेरा कथन तथ्य रहित है तो महाराणा प्रातः होते ही युद्ध छोड़ कर देख लें। मेरे कथन की वास्तविकता सहज ही जानी जा सकेगी।'

यह परामर्श नहीं माना गया, इस कारण हम आगे देखेंगे, मेवाड़-पक्ष विजय-श्री का वरण नहीं कर सका, और राजा रामसहाय का उसके पुत्रों सहित बलिदान हुआ। परन्तु इस सामूहिक परामर्श का लाभ अवश्य हुआ।

ऐसा लगता है कि महत्वपूर्ण विषयों में अपने राजा को सलाह देने के लिए परम्परा से बनी इस संस्था ने एक बार फिर बड़ा लाभकारी योग दिया। 'स्वतंत्र मेवाड़ में मानसिंह को आक्रमणकारी के रूप में प्रवेश करने देना प्रताप अपमानजनक मानता था', और मांडलगढ़ पहुंचकर मानसिंह का मुकाबला करना चाहता था, परन्तु उसे परामर्श दिया गया, "कुंवर मानसिंह अपनी ताकत से नहीं आये हैं, वह अपने फूफा याने बादशाह की फौज लेकर आये हैं, इस वास्ते आप को भी लाजिम है कि पहाड़ों से रहकर उनको बहादुरी दिखलायें। जिस पर यही बात पक्की ठहरी।"²

मुगल खुले मैदान में युद्ध करने में बहुत कुशल और अभ्यस्त थे। यदि मेवाड़ी सेना मैदान में उतर आती तो शायद अकबर के सब अंदाज और मंसूबे पूरे हो जाते, वहां मानसिंह के हाथों मरने या पकड़े जाने की संभावना बहुत थी। प्रताप से पहाड़ों की उसकी बड़ी सुविधा छूट जाती, और वह मुगलों की सेना की संस्था का ही नहीं, जितनी जरूरत हो नयी सेना के आने के लिए अजमेर तक खुले मार्ग की शाही सुविधा का भी, शिकार हो जाता। एक इस फैसले से सारी स्थिति बदल सकती थी।

1 'राणा रामौ', पद 302-321

2. 'वीर विनोद', दूसरा भाग, पृष्ठ 150

इसके लिए, और बाद में भी हल्दीघाटी से बाहर निकल आने के लिए, सैन्य संचालन की दृष्टि से, प्रताप की आलोचना की जाती है। अरावली पर्वत माला के भीतर मुगल सेना को आने देना, और फिर समस्त प्राकृतिक सुविधा और पर्वतीय प्रदेश के पूरे ज्ञान का लाभ उठाकर उसे छकाना ही कदाचित् सबसे अधिक उपयुक्त होता। एक बार पहाड़ों में फँस जाने के बाद उनमें से जीत कर निकलना कठिनता से संभव हो सकता था, जैसा कि हम शीघ्र देखेंगे, “परन्तु प्रताप कदाचित् अपने पर्वतीय प्रदेश में मुगल सेना को आने देने से डरता था: क्योंकि एक बार अन्दर आ जाने पर उसके सैनिकों को हर पहाड़ी की चोटी पर पहुँचने से नहीं रोका जा सकता था, यद्यपि यह प्रयोग मुगल सेना के लिए बहुत ही महंगा पड़ता। परन्तु शाहंशाह सहायक सैनिकों की निरन्तर झड़ी लगा सकता था, इसलिए प्रताप ने प्रकृति प्रदत्त सुविधा का लाभ नहीं उठाने का निश्चय किया। फिर, राजपूत इस तरह की रण-चातुरी तब तक पूरी तरह नहीं सीख पाये थे, और प्रताप इसका प्रयोग उतने प्रभावकारी ढंग से नहीं कर सकता था जैसा कि उसके उत्तराधिकारी महाराणा राजासिंह ने बाद में औरंगजेब के विरुद्ध किया। साथ ही साथ वह सीसोदिया आतुरता भी काम कर रही थी जो शत्रु को, विशेषतः जब वह कछवाहा हो, खेलकारने में कोई ढेरी सहन नहीं कर सकती। मेवाड़ पर आक्रमण करके मानसिंह ने जो धृष्टता दिखायी थी उससे प्रताप इतना क्रोधित हुआ कि उसने मांडलगढ़ जाकर उसे सबक सिखाने का फैसला करीब करीब कर ही लिया था। परन्तु यह पूरा पागलपन होता, मांगलगढ़ अजमेर के इतना नजदीक था कि चाहे जितनी सेना और सामग्री वहाँ पहुँचायी जा सकती थी, और सारी प्राकृतिक सुविधा हाथ से निकल जाती।”

मांडलगढ़ से चलने के पहले मानसिंह ने अपनी सेना का पुनर्गठन किया, जो टुकड़ियों शेष थीं वे यहाँ आकर मिल गयी थीं। मांडलगढ़ से यह सेना गोगूँदा की ओर बढ़ी। गोगूँदा उदयपुर से लगभग 16 मील उत्तर-पश्चिम है। गुजरात जाने वाले शाही मार्ग पर पड़ने के कारण अकबर के लिए इसे लेना आवश्यक था, और इसलिए भी इसे इस अभियान का लक्ष्य बनाया गया था। ‘दिन को रोज चलकर और हर रात नयी जगह गुजार कर’ यह सेना पहले मोही और बाद में मोलेला गांव पहुँची, जो गोगूँदा से कुछ ही मील उत्तर-पश्चिम बनास नदी के उत्तरी किनारे पर है। खमनोर बनास के दक्षिणी तट पर पास ही है। यहाँ से पहाड़ी प्रदेश प्रारम्भ होता है।¹ गोगूँदा 14 मील दक्षिण पड़ता है। बीच में है अरावली पर्वत माला में कुम्भलगढ़ पर्वत श्रेणी की सुप्रसिद्ध हल्दीघाटी।

सैनिक प्रबन्ध और परामर्श गोगूँदा में पूरा करके प्रताप मेवाड़ की सेना के साथ वहाँ से रवाना हुआ, और खमनोर से दस मील दक्षिण-पश्चिम लोसिंग गांव पहुँचा।

1. श्रीराम शर्मा, प्रताप, पृष्ठ 66

2. प्रसिद्ध वैष्णव मन्दिर नाथद्वारा यहाँ से सिर्फ सात मील दक्षिण है, परन्तु उस समय श्रीनाथजी का वहाँ आगमन नहीं हुआ था।

यहाँ कुम्भलगढ़ की पर्वत-श्रेणी के नीची हो जाने से दर्रा बन गया है। दोनों सेनाओं के बीच की दूरी अब सिर्फ बारह मील रह गयी थी।

मोलेला गांव पहुंचने और ठहरने के बाद भी मानसिंह को यह पता नहीं लग पाया था कि प्रताप की सेना इतने पास है। इस कारण यहाँ एक घटना होते-होते रह गयी जो मेवाड़ को शायद जीत दिला देती, परन्तु प्रताप की कीर्ति कम कर सकती थी।

खमनोर से दक्षिण पहाड़ी प्रदेश में जांच-पड़ताल करने के लिए, शिकार का बहाना करके, मानसिंह मेवाड़ के सैन्य शिविर के बहुत पास जा पहुंचा। उस समय उसके साथ एक हजार से अधिक घुड़सवार नहीं होंगे। गुप्तचरों ने आकर प्रताप को उसकी खबर दी। “उस वक्त कितने ही सरदारों ने अर्ज की कि कुंवर मानसिंह पर हमला करें, लेकिन झाला बीदा ने कहा कि इस तरह दगा करना बहादुरों का काम नहीं है। महाराणा ने भी बीदा के कहने को पसन्द किया। दूसरे रोज कुंवर मानसिंह को महाराणा प्रतापसिंह के (इतने नजदीक) आने की खबर मिली।”¹ इस तरह मानसिंह, और प्रताप का, सम्मान बच गया। हां, झाला सरदार बीदा को अपने परामर्श का मूल्य अपने जीवन से देना पड़ा। परन्तु अपने इस परामर्श और वाद में युद्ध में अत्यन्त असाधारण त्याग और वीरता का प्रदर्शन करके उसने मेवाड़ के इतिहास में अपना स्थान सुरक्षित कर लिया, मानवीय गुण कहां तक एक व्यक्ति को उठा सकते हैं, इसका वह उदाहरण बन गया है।

हल्दीघाटी का युद्ध

मानसिंह और प्रतापसिंह के बीच हुआ यह युद्ध ‘हल्दीघाटी युद्ध’ के नाम से प्रसिद्ध है, परन्तु यह युद्ध हल्दीघाटी के भीतर नहीं हुआ था, और उस समय के मुगल इतिहासकारों ने इसका उल्लेख इस नाम से किया भी नहीं है। मेवाड़ के इतिहास से संबंधित जो प्राचीन ग्रन्थ उपलब्ध हैं उनमें भी इस युद्ध को ‘हल्दीघाटी का युद्ध’ नहीं कहा गया है।

राजस्थानी का एक दोहा बहुत प्रचलित है, जिसकी प्रथम पंक्ति है :

गोगूँदा रै घाट पर, मचियो घाण सथाण

अर्थात् जिस स्थान पर प्रतापसिंह और मानसिंह की सेनाओं के बीच ‘भयंकर युद्ध’ हुआ था वह ‘गोगूँदा के घाट’ के नाम से प्रसिद्ध था।

उदयपुर से 40 मील उत्तर की ओर बने राजसमुद्र सरोवर के तट पर श्री रण-छोड़ भट्ट की लिखी ‘राजप्रशस्ति’ 25 काले पत्थरों पर खुदी लगी हुई है। इसमें लिखा है कि ‘खमणोर गांव में प्रताप और मानसिंह के बीच भीषण युद्ध हुआ’। इसी कवि के लिखे ‘अमरकाव्य’ में कहा गया है, ‘खमणोर के बीच इतना रक्तपात हुआ कि वनास नदी का पानी लाल हो गया।’

1 ‘वीर विनोद’, दूसरा भाग, पृष्ठ 151

सांडू भाला महाराणा प्रताप के समकालीन चारण कवि थे। उनके लिखे 'झूलणा महाराणा प्रतापसिंह जी रा' में यद्यपि यह आया है कि 'हल्दीघाटी के मैदान में प्रताप अपने अश्वारोही दल सहित पहुंचा' परन्तु 'भयंकर घात-प्रतिघात' 'खमणोर के मैदान में' ही हुए। अर्थात् युद्ध का स्थल खमनोर ही था।

'राणा रासौ' में स्पष्ट लिखा है, 'दोनों दल तुमुल घोष के साथ खमणोर नामक स्थान पर सोत्साह एक दूसरे का सामना करने लगे।'

प्रताप के छोटे भाई शक्तिसिंह के सम्मान में गिरधर आसिया द्वारा लिखित 'सगत रासौ' में भी कहा गया है, 'खमणोर नामक स्थान पर युद्ध हुआ।'

मुहणोत नैणसी कहते हैं, "बनास तट पर खमणोर गांव के पास युद्ध हुआ।"

किसी अज्ञात कवि द्वारा लिखित, परन्तु सजीव वर्णन से सजे, 'पतायण' में बताया गया है, 'सेना घूमती झूमती खमणोर के मैदान में पहुंची।'

एक और अज्ञात कवि ने कहा है, 'खमणोर के युद्ध में राणा प्रताप ने विकट से विकट योद्धाओं को मार कर गिरा दिया।'

डा. गौरीशंकर हीराचन्द ओझा ने स्पष्ट किया है, "हल्दीघाटी से कुछ ही दूर खमणोर के निकट दोनों सेनाओं का भीषण युद्ध हि. स. 984 रवि उल् अरव्वल के प्रारम्भ (वि सं. 1633 द्वितीय ज्येष्ठ सुदि—ई. स. 1576 जून) में हुआ।"

डा. गोपीनाथ शर्मा कहते हैं कि युद्ध 'और कहीं नहीं', उस मैदान में हुआ जो अब बादशाह बाग कहलाता है। घाटी से ठीक नीचे इस बाग की एक ओर खमनोर और दूसरी ओर भागल गांव है।¹ डा. आशीर्वादीलाल श्रीवास्तव स्वयं तीन बार (1930-34) इस स्थान की जांच-पड़ताल करने गये थे, और एक बार उनके साथ सुप्रसिद्ध इतिहासज्ञ सर यदुनाथ सरकार भी थे। उन्होंने इस प्रश्न का विवेचन करते हुए लिखा है, "हल्दीघाटी एक हल्दी के रंग का ही पीला पहाड़ी दर्रा है। यह दक्षिण से उत्तर-पूर्व की ओर डेढ़ मील तक फैला हुआ है, और खमनोर गांव के ठीक दक्षिण में आकर समाप्त होता है। इसीलिए अबुल् फजल ने हल्दीघाटी के युद्ध को खमनोर का युद्ध कहा है। यद्यपि बदायूनी ने इस युद्ध में भाग लिया था, पर वह भी इसे गोगुंदा के युद्ध का नाम देता है। लेकिन बदायूनी ने स्वयं जो इस युद्ध का विवरण छोड़ा है उससे स्पष्ट है कि यह युद्ध गोगुंदा या खमनोर में न होकर दर्रे में ही कहीं भीतर की ओर हुआ था, जो इतना संकरा है कि चार सौ वर्ष के पश्चात् अभी भी इसके अधिकांश भागों से केवल दो आदमी ही कठिनाई से साथ-साथ इसमें से गुजर सकते हैं। हल्दीघाटी के भीतर बादशाह बाग नाम से प्रसिद्ध केवल एक मैदान अवश्य है। पर युद्ध इसमें भी नहीं हो सकता था। कम से कम

1 नैणसी, पृष्ठ 69

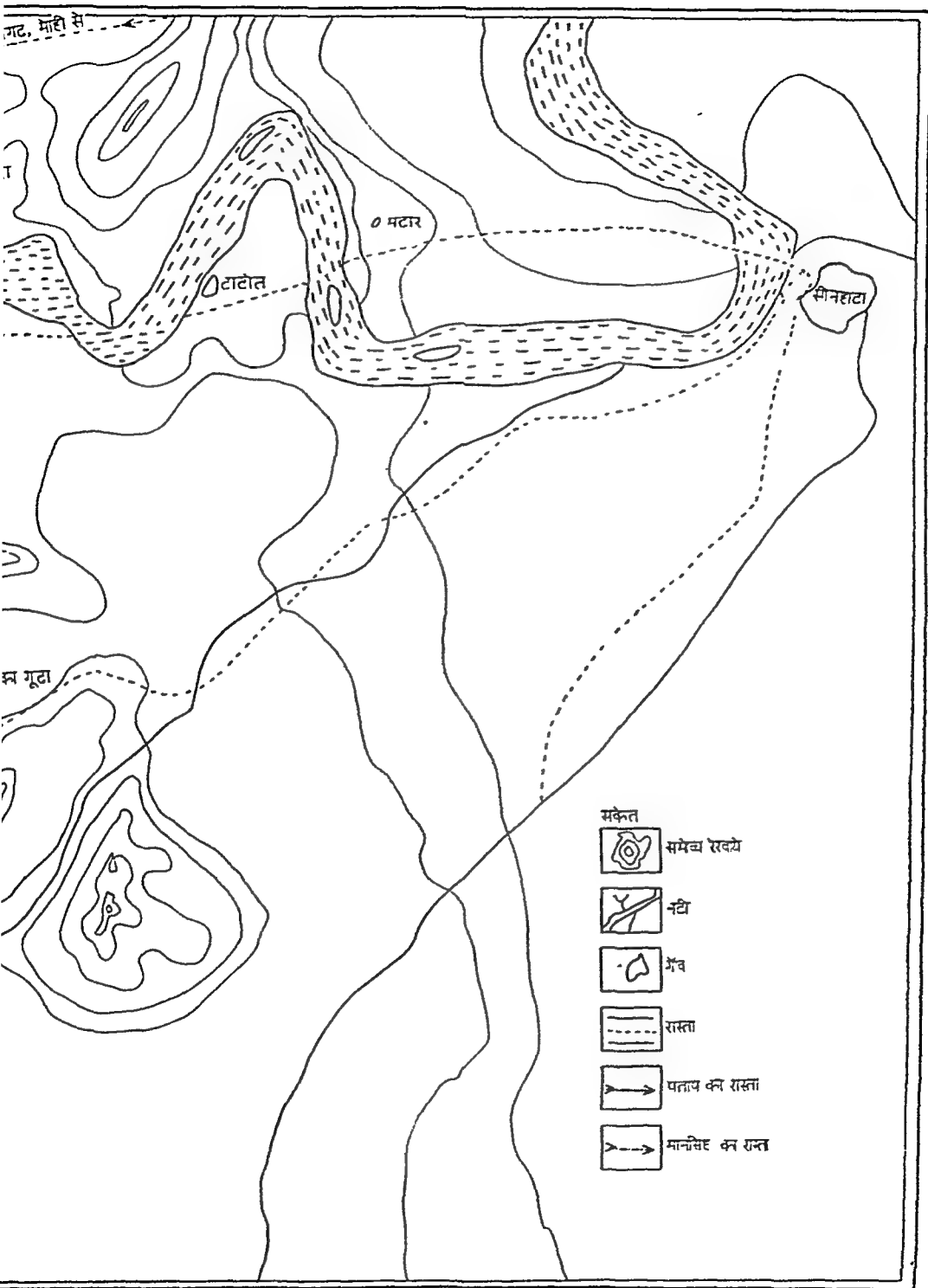
2 ओझा, राजपूताना, पृष्ठ 744

3 गोपीनाथ शर्मा, मेवाड़, पृष्ठ 86

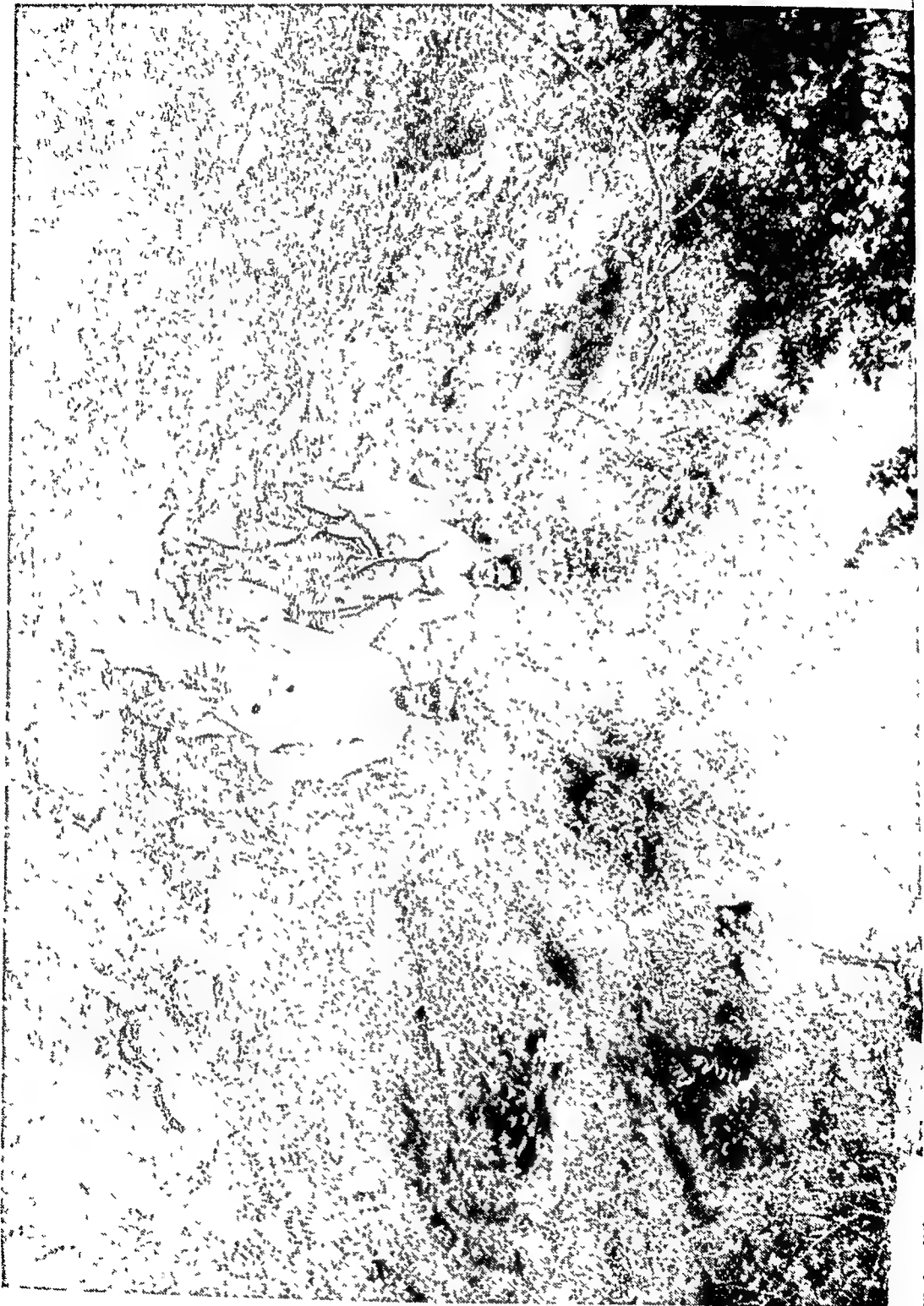


हत्ती घाटी का युद्ध जून १९७६





हल्दीघाटी



अनुमान करने पर भी दोनों सेनाओं में कुल मिलाकर 8,000 सैनिक और इतने ही मिले-जुले घोड़े और हाथी थे। इतनी सेना के लिए बादशाह बाग बहुत ही छोटा युद्ध क्षेत्र है और वदायूनी सैनिकों के जिस फैलाव और युद्ध की जिन चालों की चर्चा करता है वे सब इस सीमित क्षेत्र में सम्भव नहीं थीं। वदायूनी निश्चित रूप से कहता है कि मुगल सेना का बायाँ पक्ष घाटी के मुहाने पर रखा गया था। घाटी का यह मुहाना खमनोर से 2-3 मील दक्षिण-पूर्व में है। इसलिए इससे प्रतीत होता है कि मुगलों का मध्य और दाहिना पक्ष पूर्व में घाटी के मुहाने से लेकर पश्चिम में वनास नदी तक फैला हुआ था। वदायूनी आगे लिखता है कि राणा की सेना दर्रे के पीछे से आयी थी, और हकीम सूर के अधीन हरावल पहाड़ों के पश्चिमी भाग से निकला था, जबकि स्वयं राणा हकीम सूर के पीछे दर्रे के कमर जैसे सकरे भाग से बाहर आया था। इस प्रकार यह स्पष्ट है कि युद्ध हल्दीघाटी के मुहाने पर दर्रे और खमनोर गांव के बीच के मैदान में हुआ था। वदायूनी यह ठीक लिखता है कि भूमि कठोर तथा दुर्गम थी और पत्थरों से जड़ी एवं काटेदार झाड़ियों से ढंकी थी। (आज भी यह स्थल ठीक वैसा ही है।) दोनों सेनाओं के हरावली दस्तों की मुठ-भेड़ यही हुई थी, और शेष युद्ध खमनोर के दक्षिण-पश्चिम के मैदान में हुआ था, जो वनास नदी के दक्षिण तट तक फैला हुआ है।¹

जेम्स टाड ने सारा प्रदेश स्वयं देखा था। इसकी प्राकृतिक वनावट का वर्णन— 'इस सारे प्रदेश में पर्वत हैं और जंगल, घाटी और झरने'—करने के बाद वह कहता है कि इसमें ऐसी खुली जगहें भी थीं 'जहां बड़ी सेना अपना पड़ाव डाल सके'। इससे लॉसिंग में प्रताप के जिविर की स्थिति तो समर्थित होती है, परन्तु बादशाह बाग में युद्ध होने की बात नहीं, यद्यपि उसने कहा है "हल्दीघाटी का मैदान पहाड़ की गर्दन के निचले भाग में था, जिसने घाटी को बंद कर रखा था और उसमें पहुंचना प्रायः असंभव था। ऊपर और नीचे राजपूत तैनात किये गये थे, और पहाड़ों के किनारों और चोटियों पर, जहां से लड़ाई का मैदान नीचे की ओर दीखता था, वफादार आदिवासी भील, अपने तीर कमान तथा लड़ाकू शत्रु पर लुटकाने के लिए बड़े-बड़े पत्थरों के साथ। इस दर्रे पर प्रताप डटा था, 'मेवाड़ के फूलों के साथ'। इसकी रक्षा के लिए युद्ध भी बड़ा गौरवशाली हुआ। अपने राजा के साहस का अनुसरण करते हुए, जो केशरिया झंडे के आगे-आगे वहाँ जा पहुंचता था जहां युद्ध सबसे अधिक भयानक हो रहा था, वंश के वंश प्रचंड निर्भीकता के साथ आगे बढ़े जाते थे।"²

कदाचित् जेम्स टाड पर इसे 'हल्दीघाट का युद्ध' नाम से प्रसिद्ध करने का दायित्व है,³ यद्यपि 'वीर विनोद' ने भी 'हल्दीघाटी की लड़ाई' नाम आगे चलकर अंगीकार किया।⁴

1 श्रीवास्तव, पहला भाग, पृष्ठ 200

2 जेम्स टाड, पहला भाग, पृष्ठ 269

3 जेम्स टाड, पहला भाग, पृष्ठ 264

4 'वीर विनोद', दूसरा भाग, पृष्ठ 150

जेम्स टाड ने एक गलती और की, 'हल्दीघाटी' को 'हल्दीघाट' कह दिया। इस कारण सर यदुनाथ सरकार, श्री श्रीराम शर्मा तथा डा. राजीव नयन प्रसाद जैसे आधुनिक तथा विज्ञ इतिहासकारों ने भी इसे 'हल्दीघाट' कहा है।¹ पहाड़ों के बीच का यह संकरा स्थान वास्तव में घाटी है, और यहां की मिट्टी के हल्दी के समान पीली होने के कारण इसका नाम 'हल्दीघाटी' पड़ा। कुछ लोग इसे 'हल्दूघाटी' भी कहते हैं। यह भी भ्रम है। 'हल्दूघाटी' 'हल्दीघाटी' से भिन्न है, और वह उदयपुर से जयसमुद्र जाने वाले मार्ग पर आती है।

'सामरिक दृष्टि से सुदृढ़, सुरक्षित और सुविधाजनक' लोसिंग सचमुच लोहे जैसी मजबूती दिखा सकता था, यह एक प्राकृतिक किले की तरह था। हल्दीघाटी से नौ मील दक्षिण-पश्चिम बसे इस गांव में मेवाड़ की सेना ने अपना पड़ाव डाला था। प्रताप की रणचातुरी का यह एक उदाहरण है, परन्तु इस स्थान को छोड़ना उसकी क्षमता की एक सीमा भी प्रदर्शित करता है। लगता ऐसा है कि मानसिंह स्वयं हल्दीघाटी में आना नहीं चाहता था। हल्दीघाटी का महत्व उसे मालूम था, दर्रा संकरा होते हुए भी आवा-गमन का उन दिनों बहुप्रचलित मार्ग था—गुजरात इसमें होकर जाया जाता था, और मक्का की यात्रा पर जाने वाले भी इसमें होकर निकलते थे। इसलिए मुगलों के लिए इसे लेना आवश्यक था, परन्तु मोजेरा तक पहुंच कर भी मानसिंह इसके भीतर आने से अपने को रोके रहा। "यहां से बड़े-बड़े पहाड़ अन्दर की ओर सभी तरफ जाते हैं, और यदि मानसिंह इनमें फंस जाता तो प्रताप उसे ऐसा सबक सिखा सकता था कि जिसे वह कभी नहीं भूलता। इसका मौका उसने नहीं दिया, और अन्ततः महाराणा प्रताप ने इस घाटी में से निकल कर उससे लड़ने का निश्चय किया।"²

लोसिंग का मार्ग हल्दीघाटी में से होकर निकलता था। हल्दीघाटी इतनी संकरी थी³ कि एक साथ एक-दो से अधिक आदमी इसमें नहीं चल सकते थे। एक घोड़ा भी कठिनता से आगे बढ़ सकता था। कई जगह रास्ता पहाड़ी ढलाव के इतने निकट होकर जाता था कि 'पैर और आंख दोनों स.ध.कर' चलना होता था। लोसिंग आने के लिए मानसिंह की सेना को एक-दो की कतार में डेढ़ मील लम्बे इस बहुत ही संकरे मार्ग से आना पड़ता। 'यहां थोड़े से धनुर्धर भी शत्रु की पूरी फौज को रोक सकते थे।' भीतर आ जाने के बाद, शत्रु सेना को वापस लौटने के लिए मार्ग मिलना कठिन हो जाता, क्योंकि कि सारा स्थान चारों ओर से प्राकृतिक किलाबन्दी से आरक्षित था। कुछ वीर और

- 1 (क) सरकार, पृष्ठ 75
(ख) श्रीराम शर्मा, प्रताप, पृष्ठ 67
(ग) प्रसाद, पृष्ठ 43

- 2 श्रीराम शर्मा, प्रताप, पृष्ठ 68

- 3 स्वाधीनता प्राप्ति के बाद इसमें होकर पूरी चौड़ी पक्की सड़क बनायी गयी है, और हल्दीघाटी के मुहाने पर बना पुराना दरवाजा हटा दिया गया है, जिससे इतिहास-प्रसिद्ध हल्दीघाटी का वह पुरातन स्वरूप अब पूर्णतः बदल गया है।

युद्धप्रतिज्ञा सैनिक यहां अपने से कई गुनी सेना के छक्के छुड़ा सकते थे। यदि युद्ध में कोई विपरीत अवस्था आ जाती तो भी, स्थानीय परिस्थिति तथा पर्वतों से परिचित सैनिक आस-पास की पर्वत-माला और वन-बीथिकाओं में छिपकर शत्रु को अपना पीछा करने के लिए इस तरह लुभा सकते थे कि वह संकट में पड़ जाता, या तो वह रास्ता छो देता या अपनी जान ही। जो सैनिक इस तरफ के थे वे तो जंगलों से होनेवाली चीजों से अपना काम चला सकते थे, लेकिन इस तरह के पर्वतीय प्रदेश में लड़ाई से अभ्यस्त न होने के कारण, और रास्ते अवरुद्ध हो जाने के कारण, मुगल सेना को रसद की बहुत तंगी पड़ सकती थी। “प्रताप के लिए सबसे अच्छी रणनीति यह होती कि मानसिंह को वहां आने को बाध्य करता और संकरे मार्ग में घेरकर उसकी सेना को नष्ट कर देता। किन्तु एक तो राजपूतों ने तब तक छापामार युद्ध की कला को पूरी तरह समझा नहीं था; दूसरे, प्रताप के वीर सरदार शत्रु पर दूट पड़ने को आतुर थे। इसलिए प्रताप इस दुर्गम मार्ग से होकर खमनोर गांव के पास की समतल भूमि में जा पहुंचा।”¹

इस ऐतिहासिक अवसर पर महाराणा प्रताप के साथ ‘मेवाड़ के फूलों’ में थे, ग्वालियर का रामसिंह², और उसके पुत्र शालिवाहन, भवानीसिंह तथा प्रतापसिंह, भामाशाह और उसका भाई ताराचन्द, झाला मानसिंह, झाला बीदा, सोनगरा मानसिंह, डोडिया भीमसिंह, रावत कृष्णदास चूंडावत, रावत नेतसिंह (इसका दादा बाबर की खानुवा की लड़ाई में और पिता बहादुरशाह की चित्तौड़ की चढ़ाई में मारा गया था), रावत सांगा, राठौड़ रामदास (चित्तौड़ की लड़ाई में प्रसिद्धि प्राप्त जयमल्ल का पुत्र), मेरपुर का राणा पुंजा, पुरोहित गोपीनाथ, पुरोहित जगन्नाथ, पडिहार कल्याण, वच्छावत महता जयमल, महता रतनचन्द खेतावत, महासानी जगन्नाथ, राठौड़ शंकरदास, चारण जैसा और केशव। इनके अतिरिक्त हकीम खान सूर भी मुगलों से लड़ने के लिए राणा की सेना में सम्मिलित हुआ था।³

मेवाड़ के न होने पर भी मेवाड़ के लिए अपना ही नहीं अपने सारे वंश का—‘इस लड़ाई में तंबर वंश का एक भी वीर पुरुष बचने न पाया’—बलिदान करने वाले रामशाह का सम्मान उसी समय से बहुत होने लगा।

मेवाड़ की प्राचीन पुस्तकों में रामशाह का उल्लेख बड़े आदर के साथ आया है। “राजाओं में अनुपम, श्रेष्ठ बुद्धि शक्ति वाला तथा राजाओं को सहारा देने वाला, पांडव वंशी, ग्वालियर का स्वामी जो रण में अचल रहने वाला था।....रुद्रस्वरूपी पांडु

1 रघुवीरसिंह, प्रताप, पृष्ठ 24

2 रामसिंह का नाम रामशाह भी मिलता है। उसके साथ अपने सैनिक भी थे, जिनके व्यय के लिए महाराणा प्रताप से उसे प्रतिदिन 800 रुपये मिलते थे। इस उल्लेख से उस समय युद्ध में किनना व्यय होता था, इसका कुछ अंदाज मिलता है, और मेवाड़ की तत्कालीन सम्पन्नता भी प्रकट होती है।

3 ओझा, राजपूताना, पृष्ठ 744. इनमें कई मेवाड़ के प्रसिद्ध परिवारों में से थे, जैसे देलवाडा, वड़ी सादड़ी, मरदारगढ़ (लावा), सलुवर, कानोड़, देवगढ़, सोन्याणा आदि।

वंशज तंवर क्षत्रिय जो ग्वालियर का स्वामी एवं नवें ग्रंट का शिरोमणि है। उसके गुणों का विस्तार इतना है कि उनके वर्णन करने का सामर्थ्य जेपनाग या व्यास में ही हो सकती है।... सुना गया है कि सुग्रीव ने दूमरों के अर्थ प्राण नहीं दिये। जामवंत, नल, नील आदि कई वीरों ने कई युद्ध रचे और विभीषण राम का समार प्रसिद्ध सेवक बना किन्तु किसी ने भी स्वामी के अर्थ रण-भूमि में मस्तक नहीं दिया। यही बात देव-दानव, नर-नाग तथा तीनों लोंकों के कई चगचर में भी देखी जानी है। किन्तु पांडव वंशी राम-सहाय की धन्य है जिमने अपने पुत्र सहित युमान पद राणा प्रताप के निमित्त युद्ध किया और मस्तक दिया।" रामशाह के ज्येष्ठ पुत्र शालिवाहन की मराहना में भी इसी प्रकार लिखा मिलता है, "शालिवाहन की कीर्ति त्रिभुवन में व्याप्त है। वह दिल्लीग्वर शाह के लिए एक रोग के समान था। शालिवाहन के अपार गुण दसों दिशाओं में प्रसिद्ध थे। वह अद्भुत एवं श्रेष्ठ वीर था। उस वीर ने अपने यग का माथी समस्त संमार को बना लिया था। बादशाह अकबर भी उसकी वीरता पर 'वाह वाह' कहने लगा था।"¹

महाराणा प्रताप के पौत्र कर्णसिंह द्वारा युद्ध स्थल पर, खमनोर गांव के बाहर, समतल भूमि पर, बनवायी एक छतरी हाल में पहचानी गयी है, जिसमें एक शिला पर लिखा था : 'यह ग्वालियर के राजा रामशाह के पुत्र शालिवाहन की छतरी है।' हो सकता है इसके आसपास ही अन्यत्र इधर-उधर, जहां घटनाओं के संवध में उन दिनों मान्यता हो, रामशाह और उसके अन्य दो पुत्रों की भी छतरियां बनावायी गयी हों। इस छतरी के न्यान से हल्दीघाटी के युद्ध के स्थल का भी आभास होता है। "खमनोर ग्राम से बाहर इस छतरी के चारों ओर सुविशाल समतल भूमि बनास नदी के किनारे तक फैली है। यह स्थल विशेष 'रक्तताल' होना चाहिये। (उक्त शिला आजकल उदयपुर के राजकीय संग्रहालय की गोभा बड़ा रही है।) उपर्युक्त छतरी व शिला-लेख मुगल एवं राजपूत इतिहास की महत्त्वपूर्ण आती हैं और तत्कालीन स्थापत्य की दृष्टि से भी उल्लेखनीय है। यह उस मपूत का स्थाई स्मारक है जिसने मुगल आक्रमणों से टक्कर लेने में तनिक भी संकोच न किया था। यह उस लाडले शालिवाहन की याद दिलाता है जो अपने पिता व भाइयों के साथ मेवाड़ रक्षा-कार्य हेतु स्वर्ग निधारा था।"²

80 और 5 तथा 22 और 3 में बड़ा अन्तर है। परन्तु विभिन्न लेखकों ने इन संख्याओं का मुगल तथा मेवाड़ मेनाओं की संख्याओं का वर्णन करने के लिए खुलकर प्रयोग किया है।

"ध्यातो मे मुरक्षित मेवाड़ की एक गाथा के अनुसार मानसिंह के अधीन मुगल सेना में 80,000 और राणा की सेना में 20,000 घुड़सवार थे। मुहणोत नैणसी मानसिंह की सेना की संख्या 40,000 और राणा की सेना की संख्या 9-10 हजार के बीच

1. 'राणा रानी', पृष्ठ 238, 253, 422, 239, 397

2. अग्रवाल, पृष्ठ 98

बताता है। लेकिन टाड कहते हैं कि राणा ने 22,000 वीर राजपूत सैनिक युद्ध में उतारे थे, जिसमें से केवल 8,000 ही अपने घर लौटे और शेष 14,000 युद्ध क्षेत्र में सैनिकों की मौत मरे। सेना की ये संख्याएं बहुत ही अतिशयोक्तिपूर्ण हैं और एक भारतीय कहावत 'चतुर चौगुणा, मूर्ख दस गुणा' के अनुरूप ही हैं, जिसका आशय है कि चतुर एक बात को चौगुनी और मूर्ख उसकी दसगुनी बढ़ाकर कहते हैं। समकालीन मुगल इतिहासकार और युद्ध में मौजूद रहने वाला बदायूनी भी मानासिंह के अवीन सैनिकों की संख्या 5,000 देते हैं। इस सेना के अधिकांश सैनिक मध्य एशियन उजबेक, कज्जाक और वदख्शी थे। इससे बारहा के सैयद, फतेहपुर के शैखजादे और अन्य ऐसे ही भारतीय मुसलमान और राजपूत सैनिक भी थे। राजपूत सैनिकों में अधिकतर मानासिंह की अपनी कछवाहा जाति के थे। राणा के साथ 3,000 सवार और लगभग 400 भील थे।¹ बदायूनी ने इन भीलों का उल्लेख नहीं किया है, क्योंकि ये सेना के पृष्ठ भाग में बहुत पीछे थे और उन्होंने युद्ध में कोई भाग नहीं लिया था। भील मैदानी इलाके में युद्ध करने के अभ्यस्त नहीं थे। इस लड़ाई में मुगल सेना ने मेवाड़ की सेना का पीछा नहीं किया था, इसलिए भीलों से भिड़न्त होने का वैसे भी अवसर नहीं आया। मुगलों के पास उत्तम किस्म की हल्की तोपें तो थी पर उनके पास भारी तोपें न थीं, क्योंकि पश्चिमी मेवाड़ के इस भीतरी पहाड़ी प्रदेश में उन्हें खींचकर लाना असम्भव था। राणा के पास कोई तोपे नहीं थी और तलवार के सिवाय धनुषबाण तथा भाले ही इस युद्ध में उसके मुख्य अस्त्र थे। दोनों पक्षों के पास युद्ध-निपुण हाथी भी थे।¹²

डा. गौरीशंकर हीराचन्द ओझा³ से लेकर अब तक के सभी आधुनिक इतिहासकारों ने मुगल और मेवाड़ सेनाओं की उपरोक्त संख्या को ही सही माना है। डा. गोपीनाथ शर्मा अवश्य कहते हैं कि प्रताप की सेना में 3,000 घुड़सवारों के अतिरिक्त 2,000 पैदल सैनिक, 100 हाथी तथा 100 सामान ढोने वाले तथा रणवाद्य बजाने वाले थे।⁴ भीलों का इसमें अलग से उल्लेख नहीं है, इसलिए इन संख्याओं को अन्य आधुनिक इतिहासकारों की बताई संख्याओं से बहुत भिन्न नहीं कहा जा सकता।

यह युद्ध 18 जून 1576 को हुआ था।⁵

1. सर यदुनाथ सरकार के अनुसार शाही सेना में 10,000 और मेवाड़ की सेना में 3,000 लोग थे। —सरकार, पृष्ठ 77
2. श्रीवास्तव, पहला भाग, पृष्ठ 201
3. ओझा, राजपूताना, पृष्ठ 754
4. गोपीनाथ शर्मा, पृष्ठ 84
5. विद्वानों ने इस तिथि का विवाद का विषय बना दिया है। जेम्स टाड केवल जुलाई 1576 कहते हैं और गौरीशंकर हीराचन्द्र ओझा जून 1576। 'अकबरनामा' के अनुवादक 18 जून 1576 कहते हैं, और यदुनाथ सरकार, रघुवीरसिंह तथा आणोवीदीलाल श्रीवास्त्व इसी को स्वीकार करते हैं, 'वीर विनोद' 31 मई लिखता है और गोपीनाथ शर्मा 21 जून।। पक्षा को दूर करने के लिए 'वीर विनोद' में समझाया गया है, "मेवाड़ की पाँचियों में इस लड़ाई का हाना विक्रमी 1632 (हि 983—ई 1575) में लिखा है और फारसी तबारीखों के हिसाब से विक्रमी 1633 (हि 984—ई 1576) है।

मानसिंह और प्रताप दोनों ने अपनी सेनाओं की व्यूह-रचना परम्परागत प्रणाली से की थी।

मानसिंह मोलेला में ठहरा हुआ था। कुछ दिन उसे सेना के लिए रसद आदि एकत्रित करने और उपस्थित परिस्थितियों का विश्लेषण करने में लगे। लड़ाई के दिन, बहुत सबेरे, वह अपने 6,000 जवानों के साथ आगे आया, और युद्ध के लिए पंक्तियां संगठित कीं। सैयद हाशिम बारहा के नेतृत्व में 80 नामी युवक सैनिक सबसे आगे खड़े किये गये। उसके बाद सेना की मुख्य अग्रिम पंक्ति थी, जिसका संचालन आसफ खान और राजा जगन्नाथ कर रहे थे। दक्षिण पार्श्व की सेना सैयद अहमद खान के अधीन खड़ी की गयी। बारहा के सैयद कौशल और साहस के लिए प्रसिद्ध थे, और इसी कारण इन्हे सेनापति की दाहिनी ओर खड़ा किया जाता था। इस युद्ध में भी इन्होंने अपनी इस प्रतिष्ठा की बड़े ही गौरवपूर्ण ढंग से रक्षा की। बाएं पार्श्व की सेना गाजी खान बदखशी तथा लूणकरण कछवाहा की देखरेख में खड़ी की गयी। मानसिंह स्वयं इनके बीच में, सारी सेना के मध्य में, रहा। मानसिंह के पीछे मिहतर खान के नेतृत्व में सेना का पिछला भाग था। इसके पीछे एक सैनिक दल माधोसिंह के नेतृत्व में आपात स्थिति के लिए सुरक्षित रखा गया। हाथी अगल-बगल, परन्तु पीछे की ओर खड़े किये गये थे।

प्रताप की सेना भी प्रायः इसी प्रकार खड़ी की गयी थी, यद्यपि संकरी घाटी से थोड़े-थोड़े लोगों के निकलकर आने के कारण सारी व्यूह-रचना को पूरा परम्परागत रूप नहीं दिया जा सका था। सेना के सबसे आगे के भाग का नेतृत्व हुकीम सूर पठान के हाथ में था, और उसकी सहायता कर रहे थे सलुम्बर का चूडावत किशनदास, सरदारगढ़ का भीमासिंह, देवगढ़ का रावत सांगा, तथा बदनोर का रामदास। दक्षिण पार्श्व में थे राजा रामशाह और उसके तीन पुत्र तथा अन्य चुने हुए वीर। इन्हीं में दोनों भाई भामाशाह और ताराचन्द भी थे। वाम पार्श्व मानसिंह झाला के अधीन था। उसकी सहायता पर नियत थे बड़ी सादड़ी का झाला बीदा तथा सोनगरा मानसिंह। राणा प्रताप ठीक बीच में था। सबसे पीछे थे पनरवा के राणा पूजा तथा पुरोहित गोपीनाथ, जगन्नाथ, महता रतनचन्द, महासनी जगन्नाथ, केशव तथा जैसा चारण। पुरोहित, महता और चारण साधारणतः लड़ने वाले नहीं माने जाते हैं, परन्तु उन दिनों जब ये लोग लड़ाइयों में जाते थे तो राजपूतों से लड़ने में किसी भी तरह पीछे नहीं रहते थे। भील सेना दोनों ओर पहाड़ियों पर थी। छोटी-छोटी तलवारों तथा धनुष बाण के

इसका फौजला इस तरह हो सकता है कि यहा विक्रमी सवत् ज्योतिष के तरीके से, व साहूकारी में व जन्त्रियों में तो चैत्र शुक्ल एक से मानते हैं और फमली सवत् मेवाड के मुलाजिम कुल थावण कृष्ण एक से गिनते हैं। हमने अपनी किताब में ज्योतिष, ग्राम रिवाज और जन्त्रियों के तरीकों से लिखा है, जिससे विक्रमी 1633 हुआ क्योंकि इसी सवत् की वैशाख शुक्ल दो को हिजरी 984 का मुहर्रम शुभ हुआ और ज्येष्ठ महीना अधिक पड़ा जिससे द्वितीय ज्येष्ठ के शुक्ल पक्ष में लड़ाई हुई, और यह यह तियासती सवत् उस वक्त भी इसी तरह समझा जाता था जैसा एक ग्रंथ माना जाता है।" (भाग दूसरा, पृष्ठ 154)

अतिरिक्त उन्होंने शत्रु पर लुढ़काने के लिए बड़े-बड़े पत्थर भी एकत्रित कर रखे थे। सैनिकों की संख्या कम अवश्य थी परन्तु उनमें देशभक्ति और महाराणा प्रताप के प्रति स्वामिभक्ति का अतिरेक था।

सेना को सजा लेने के बाद भी दोनों पक्ष थोड़ी देर एक दूसरे की पहल की प्रतीक्षा करते रहे। पहल की प्रताप की सेना ने। 'मानप्रकाश' नामक अप्रकाशित ऐतिहासिक महाकाव्य से इस बात का समर्थन होता है—

“राणा के योद्धा एकाएक मानसिंह पर आक्रमण करने लगे। उन योद्धाओं ने शर(बाण), असि(तलवार), शक्ति, ऋष्टि(अस्त्र विशेष), परश्वध(परशु), आदि की वर्षा कर दी, जिस प्रकार मेघ-समूह जल की वर्षा करते हैं।

जिस प्रकार सिंह महान हाथी को मारने की इच्छा रखता है, उसी प्रकार प्रताप पक्षीय योद्धाओं के प्रताप को देखकर राजा मान ने स्वयं युद्ध के लिए ललकारा।”

दिन निकलने के कोई तीन घंटे बाद, प्रताप की सेना का हाथी मेवाड़ का झंडा फहराता हुआ घाटी के मुहाने में से निकला। उसके पीछे थी सेना की अग्रिम पंक्ति—‘हरावल’—हकीम खान सूर के नेतृत्व में। रणवाद्य तथा चारण गायक मिलकर वातावरण को बड़ा उत्तेजक बनाये हुए थे।

युद्ध का हाल अल्लू बदायूनी से अच्छा कोई दूसरा नहीं बता सकता, ‘उन्होंने शब्दों के पानी और रंग से युद्ध क्षेत्र का ऐसा चित्र खींचा है कि उसके सामने इतिहास-लेखकों की कलम टूट गयी है’—वे स्वयं लड़ने वालों में शामिल थे। डा. गौरीशंकर हीराचन्द ओझा ने तो सारा विवरण बदायूनी से उद्धृत करना पर्याप्त माना है:²

“जब मानसिंह और आसफखान गोगुंदा से 7 कोस पर दूर (घाटी) के पास शाही सेना सहित पहुँचे तो राणा लड़ने को आया। ख्वाजा मुहम्मद रफी बदनशी, शियाबुद्दीन गुरोह, पायन्दा कज्जाक, अली मुराद उज्जबक और राजा लूणकरण तथा बहुत से शाही सवारों सहित मानसिंह हाथी पर सवार होकर मध्य में रहा और बहुत से प्रसिद्ध जवान पुरुष हरावल के आगे रहे। चुने हुए आदमियों में से 80 से अधिक लड़ाके सैयद हाशिम बारहा के साथ हरावल के आगे भेजे गये और सैयद अहमदखान बारहा दूसरे सैयदों के साथ दक्षिण पार्श्व में रहा। शेख इब्राहीम चिश्ती के रिश्तेदार अर्थात् सीकरी के शंखजादों सहित काजी खान वाम पार्श्व में रहा और मिहतर खान चन्दावल में (एकदम पीछे की ओर)। राणा कीका (प्रतापसिंह) ने दूर (हल्दीघाटी) के पीछे से 3,000 राजपूतों सहित आगे बढ़कर अपनी सेना के दो विभाग किये। एक

1. ‘इस लेखक का आँखों देखा विवरण प्राप्य विवरणों में सर्वत्र अधिक महत्वपूर्ण है लेकिन उसमें घटनाओं का क्रमिक वर्णन ठीक नहीं है वह दोषपूर्ण है और बदायूनी के स्पष्ट दुराग्रहों को अवगुल फजल के मक्षिप्त किन्तु यथार्थ विवरण में तुलना कर उसे ठीक कर लेना आवश्यक है।’—श्रीवास्तव, पटना भाग, पृष्ठ 205

2. ओझा, राजपूताना,

विभाग ने, जिसका सेनापति हकीम सूर अफगान था, पहाड़ों की तरफ से निकलकर हमारी हरावल पर आक्रमण किया। भूमि ऊंची-नीची, रास्ते टेढ़े-मेढ़े और कांटों वाले होने के कारण हमारी हरावल में गड़बड़ी मच गयी, जिससे हमारी (हरावल की) पूरी तौर से हार हुई। हमारी सेना के राजपूत, जिनका मुखिया राजा लूणकरण था, और जिनमें से अधिकतर वाम पार्श्व में थे, भेड़ों के झुण्ड की तरह भाग निकले और हरावल को चीरते हुए अपनी रक्षा के लिए दक्षिण पार्श्व की तरफ दौड़े। इस समय मैं (अल बदायूनी) ने, जब कि मैं हरावल के खास सैन्य के साथ था, आसफ खान से पूछा कि ऐसी अवस्था में हम अपने और शत्रु के राजपूतों की पहचान कैसे कर सकते हैं? उसने उत्तर दिया, 'तुम तो तीर चलाये जाओ, चाहे जिस पक्ष के आदमी मारे जावें, इस्लाम को तो उससे लाभ ही होगा।' इसलिए हम तीर चलाते रहे और भीड़ ऐसी थी कि हमारा एक भी वार खाली न गया। इस तरह बिना शत्रु-मित्र का भेद किये राजपूतों पर वार करने का और पक्का कारण भी था, 'दिल सबसे वफादार गवाह होता है जो पक्की बात बता सकता है।' यह निश्चय हो गया कि मेरा हाथ इस तरह की कार्रवाई करते-करते और भी मजबूत हो गया, और मुझे वह पुण्य मिला जो काफ़िरो (हिन्दुओं) के खिलाफ लड़ने वालों को मिलता है।

"इस लड़ाई में बारहा के सैन्यों तथा कुछ जवान वीरों ने रस्ते की-सी वीरता दिखायी। दोनों पक्षों के मरे हुए वीरों से रणखेत छा गया। राजा कीका के सैन्य के दूसरे विभाग ने, जिसका संचालक राणा स्वयं था, घाटी से निकलकर काजीखान के सैन्य पर, जो घाटी के द्वार पर था, हमला किया और उसकी सेना का संहार करता हुआ वह उसके मध्य तक पहुंच गया, जिससे सबके सब सीकरी के शंखजादे भाग निकले और उनके मुखिये शंख मन्सूर के, जो शंख इब्राहीम का दामाद था, भागते समय एक तीर ऐसा लगा कि बहुत दिनों तक उसका घाव न भरा। काजीखान मुल्ला होने पर भी कुछ देर तक डटा रहा, परन्तु दाहिने हाथ का अंगूठा तलवार से कट जाने पर वह भी अपने साथियों के पीछे यह कहता हुआ भाग गया कि 'संकट सामने जब सहने लायक नहीं रहे, वहां से भाग जाना पैगम्बर की ही एक परम्परा है'।

"हमारी जो फौज पहले हमले में ही भाग निकली थी, नदी (बनास) को पार कर 5-6 कोस तक भागती ही रही। इस तबाही के समय मिहतर खान अपनी सहायक सेना सहित चन्दावल से निकल आया। उसने ढोल बजाया और हल्ला मचाकर¹ फौज

-
1. कई इतिहासकारों का कहना है कि उसने यह भी कहा कि नयी सेना के साथ स्वयं मन्सूर अकबर आ पहुँचा है। 'अकबरी दरबार' में मौलाना मुहम्मद हुसैन आजाद ने उस समय बड़े-बड़े बारों के, जिनमें मुल्ला अल बदायूनी भी थे, भागने की बात को लेकर कहा है, "कुरान की एक आयत का आशय है कि जो व्यक्ति जहाद से भागता है, उसकी तोबा स्वीकृत नहीं होती। बड़े-बड़े विद्वान भी मुह से तो यही कहते हैं, परन्तु जब स्वयं भागने लगते हैं, तब पैगम्बरों को भी आगे रख कर भागते हैं। जो लोग पहले आक्रमण में भागते थे, उन्होंने तो पाँच-छह कोस तक दम ही न लिया। बीच में एक नदी पड़ती थी उसे भी पार कर गये। लड़ाई तराजू ही रही थी। इतने में एक सरदार घाड़ा उड़ाता और

को एकत्र होने के लिए कहा। उसी ही इस कार्रवाई ने भागती हुई सेना में आशा का संचार कराया, जिससे उसके पैर टिक गये। ग्वालियर के प्रसिद्ध राजा मान के पोते रामशाह ने, जो हमेशा राणा की हरावल में रहता था, ऐसी वीरता दिखलाई, जिसका वर्णन करना लेखनी की शक्ति से बाहर है। मानसिंह के राजपूत, जो हरावल के वाम पार्श्व में थे, भगे, जिससे आसफखान को भी भागना पड़ा और उन्होंने दाहिने पार्श्व के सैन्यदो की शरण ली। यदि इस अवसर पर सैन्यद लोग टिके न रहते, तो हरावल के भगे हुए सैन्य ने ऐसी स्थिति उत्पन्न कर दी थी कि बदनामी के साथ हमारी हार होती।

“दोनों सेनाओं के मस्त हाथी अपनी-अपनी फौज में से निकलकर एक-दूसरे से खूब लड़े और हाथियों का दारोगा हुसेनखान, जो मानसिंह के पीछे वाले हाथी पर सवार था, हाथियों की लड़ाई में शामिल हो गया। इस समय मानसिंह ने महावत की जगह बैठ कर अकल्पनीय वीरता दिखायी। उनमें से बादशाह का एक खासा हाथी राणा के रामप्रसाद नामक अत्यन्त सुदृढ़ हाथी से खूब लड़ता रहा, अन्त में रामप्रसाद का महावत तीर लगने से जमीन पर गिर गया, तो शाही हाथी का महावत बहुत ही फुर्ती से उछलकर उस पर जा बैठा। उसने ऐसा करतब दिखाया जैसा कोई दिखा नहीं सकता था। ऐसी परिस्थिति होने पर राणा मंदान में टिक न सका और भाग निकला, जिससे उसकी सेना में गड़बड़ी फैल गयी। मानसिंह के जवान अंग-रक्षक बहादुरों ने अनुकरणीय वीरता दिखलाई। इस दिन से मानसिंह के सेनापतित्व के संबंध में मुल्ला शीरो का यह कथन ‘हिन्दू इस्लाम की सहायता के लिए तलवार खींचता है’ चरितार्थ हुआ।

“इस लड़ाई में चित्तौड़ वाले जयमल्ल का पुत्र (राठोड़ रामदास), और ग्वालियर का राजा रामशाह अपने पुत्र शालिवाहन सहित, जिन्होंने बड़ी ही वृद्धता से प्रतिकार किया था, नरक को गये। तबखानदान का एक भी वीर पुरुष बचने न पाया, जो (इस्लाम की दृष्टि) में एकदम कूड़ाकरकट था उससे अच्छी छुट्टी मिली। माधवसिंह के साथ लड़ते समय राणा पर तीरों की बौछार की गयी, और हकीम मूर, जो सैन्यदो से लड़ रहा था, भागकर राणा से मिल गया। इस प्रकार राणा के सैन्य के दोनों

नगाडा बजाता हुआ आ पहुँचा। उसने सूचना दी कि बादशाही सेना जल्दी-जल्दी बटनी हुई चली आ रही है। बादशाही लश्कर का बहुत तेज शोर सुनाई पड़ता था। इसने बहुत बड़ा प्रभाव किया। जो लोग भाग रहे थे, वे थम गये और जो भाग गये थे, वे लौट पड़े। वम शत्रु के पैर उखट गये।” (तीसरा भाग, पृष्ठ 133)

परिणाम से ऐसे अवसरों पर नीति का औचित्य निर्णय किया जाता है। लड़ाई जीतने के लिए मृत्यु-प्रसन्नता का उतना विचार नहीं किया जाता। अरुवर के आगमन के समाचार ने अवश्य एक आश प्रेरणा, दूसरी आश आगका फैलायी होगी—आगका इस बात की कि अग्न बादशाह ने भागने देखा लिया तो वह उन मनिकों का शत्रु में भी बुरा हान करेगा। लड़ाई की स्थिति ही उस समाचार से बदल गयी।

नियति ने थोड़ी सी प्रतीक्षा नहीं की। इस ही युद्ध में थोड़े ही समय पश्चात् मेवाड़-पक्ष को भी सामयिक आवश्यकता का स्वीकार करना पड़ा। राजछत्र वास्तविक महाराणा के मिर पर में हटाकर उभरके मिर पर चढ़ाता पड़ा जो महाराणा नहीं था, परन्तु महाराणाओं मराठ के लिए अपना बलिदान करने का प्रभुत्व हुआ था—उसी प्रताप का जीवन बच सका।

विभाग एक जगह एकत्र हो गये। फिर राणा लौटकर पहाड़ों में, जहाँ चित्तौड़ की विजय के बाद वह रहा करता था और जहाँ वह किले के समान सुरक्षित रहता था, भाग गया। प्रचंड उष्णकाल के मध्य के इस दिन गर्मी इतनी पड़ रही थी कि खोपड़ी के भीतर मगज भी उबला जाता था। ऐसे समय भी लड़ाई प्रातःकाल से मध्याह्न तक चली। लगभग 500 आदमी खेत रहे, जिनमें 120 मुसलमान और शेष (380) हिन्दू थे। 300 से अधिक इस्लाम के वीर (मुसलमान) घायल हुए। उस समय लू आग के समान चल रही थी, हमारे सैनिकों में चलने-फिरने की भी शक्ति नहीं रही थी, और सेना में यह भी खबर फैल गयी थी कि राणा छल के साथ पहाड़ के पीछे घात लगाये खड़ा होगा। इसी कारण हमारे सैनिकों ने राणा का पीछा नहीं किया। वे अपने डेरों में लौट गये और घायलों का इलाज करने लगे।

“दूसरे दिन हमारी सेना ने वहाँ से चलकर रणखेत को इस अभिप्राय से देखा कि हर एक ने कैसा काम किया था। फिर दूर (घाटी) से हम गोगूंदे पहुँचे, जहाँ राणा के महलों के कुछ रक्षक तथा मन्दिर वाले, जिन सबकी संख्या बीस थी, हिन्दुओं की पुरानी रीति के अनुसार अपनी प्रतिष्ठा के निमित्त अपने-अपने स्थानों से निकल आये और सबके सबने लड़कर अपना बलिदान दिया। अमीरों को यह भय था कि रात के समय कहीं राणा उन पर टूट न पड़े, इसलिए अपनी रक्षार्थ उन्होंने सब मोहल्लों में आड़ खड़ी करा दी और गोगूँदा के चारों तरफ खाई खुदवाकर इतनी ऊँची दीवार बनवा दी कि सवार उसको फाद न सके। तत्पश्चात् वे निश्चिन्त हुए।

“फिर वे मरे हुए सैनिकों और घोड़ों की सूची बादशाह के पास भेजने को तैयार करने लगे, जिस पर सैयद अहमदखान बारहा ने कहा—‘ऐसी फिहरिश्त बनाने से क्या लाभ है? मान लो कि हमारा एक भी घोड़ा व आदमी मारा नहीं गया। इस समय तो खाने का सामान का बन्दोबस्त करना चाहिये। इस पहाड़ी इलाके में न तो अधिक अन्न पैदा होता है और न बनजारे आते हैं और सेना भूखों मर रही है।’ इस पर वे खाने के सामान के प्रबन्ध का विचार करने लगे। फिर वे एक-एक अमीर की अध्यक्षता में सैनिकों को इस अभिप्राय से समय-समय पर भेजने लगे कि वे बाहर जाकर अन्न ले आये। उन्होंने पहाड़ियों में जहाँ कहीं लोगों को एकत्रित पाया उनको तितर-बितर कर दिया और कैद कर लिया। हर एक को जानवरों के मांस और आम के फलों पर, जो वहाँ अवर्णनीय बहुतायत से होते थे, निर्वाह करना पड़ रहा था। साधारण सिपाहियों को रोटी न मिलने के कारण, भूख के मारे, इन्हीं आम के फलों पर निर्वाह करना पड़ा, जिससे उनमें से अधिकांश बीमार पड़ गये। इस प्रदेश में एक-एक सेर का एक-एक आम होता है, परन्तु मिठास और सुगंधी इनमें विशेष नहीं थी।

“बादशाह ने अपने विशेष दूत महमूद खान को तुरन्त ही गोगूंदे जाने की आज्ञा दी। उसने रणखेत की स्थिति को देखा और अगले ही दिन वहाँ से लौटकर हर एक आदमी ने लड़ाई में कैसा काम किया इस विषय में जो कुछ उसके सुनने में आया, वह

बादशाह से निवेदन किया। यह सुनकर बादशाह सामान्य रूप से तो सन्तुष्ट और प्रसन्न हुआ, परन्तु राणा का पीछा न कर उसको जिन्दा रहने दिया, इस पर वह बहुत क्रुद्ध हुआ। अमीरो ने विजय के लिखित वृत्तांत के साथ रामप्रसाद हाथी को, जो लूट में हाथ लगा था और जिसको बादशाह ने कई बार राणा से मांगा था, परन्तु दुर्भाग्यवश वह नदता ही रहा था, बादशाह के पास भेजना चाहा। आसफखान ने उक्त हाथी के साथ ग्रन्थकर्ता (मुझ) को भेजने की सलाह दी, क्योंकि वही इस काम के लिए योग्य था, और जो धार्मिक पुण्य प्राप्त करने के लिए तथा उसके परमात्मा के प्रति प्रेम के कारण ही लड़ने को भेजा गया था। मानसिंह ने हसी के साथ कहा कि अभी तो उसे बहुत काम करना बाकी है, उसको तो हर एक लड़ाई में आगे रहकर लड़ना चाहिये। इस पर मैंने जवाब दिया कि 'मेरा यहां का इमाम का काम तो समाप्त हो चुका, अब मुझे बादशाह के सामने जाकर इमाम का काम करना चाहिये'। इस पर मानसिंह खुश हुआ और मुसकराया। फिर 300 सवारों को सुरक्षा के लिए साथ देकर उस हाथी के साथ मुझे वहां से रवाना किया। वह (मानसिंह) भी भिन्न-भिन्न जगह थाने नियत कर गोगूदा से 20 कोस मोहनी (गोही) गाँव तक शिकार खेलता हुआ मेरे साथ रहा। वहां से एक सिफारिशी पत्र देकर उसने मुझे सीख दी।

"मैं बाकोर (बागोर) और मांडलगढ़ होता हुआ मानसिंह के अपने राज्य आंबेर पहुंचा। जहां-जहां से हम निकले, लड़ाई की खबर सर्वत्र फैल गयी थी, लेकिन मार्ग में उसके संबंध में जो कुछ हम कहते उस पर लोग विश्वास नहीं करते थे। आंबेर में हम लोग तीन-चार दिन रहे। फिर अपने जन्म स्थान टोडा और वसावर होता हुआ मैं फतहपुर पहुंचा, जहां मानसिंह के पिता राजा भगवन्तदास द्वारा बादशाह की सेवा में उपस्थित हुआ और अमीरो के पत्र तथा हाथी बादशाह के नजर किया। बादशाह ने पूछा, 'इस हाथी का नाम क्या है?' मैंने निवेदन किया कि 'रामप्रसाद'। इस पर बादशाह ने कहा कि यह विजय पीर (अर्थात् अजमेर के ख्वाजा साहब) की कृपा से हुई है, इसलिए अब से इसका नाम 'पीर प्रसाद' रखा जाये।

"फिर बादशाह ने मुझसे पूछा कि 'अमीरो ने तुम्हारी बड़ी प्रशंसा लिखी है, परन्तु सच-सच कहो कि तुम कौन-सी सेना में रहे और वीरता का क्या-क्या काम किया?' मैंने कहा, 'शाहंशाह के सामने यह विनम्र सेवक तो सच कहते भी डरता और कांपता है, जो बात सच नहीं है वह तो कह ही कैसे सकता है?' फिर मैंने सारा हाल निवेदन किया। फिर बादशाह ने पूछा, 'तुम सशस्त्र या बिना शस्त्रों के थे?' मैंने कहा, 'सैनिक और घोड़े दोनों के हथियारों से मैं लैस था।' इस पर भी प्रश्न किया गया, 'वह हथियार तुम्हें मिले कहां से थे?' मैंने उत्तर दिया, 'सैयद अब्दुल्ला खान से।' सम्राट अत्यन्त प्रसन्न हुआ, अपने पास रखी अशरफियों की ढेरी की ओर हाथ बढ़ाया (जैसे खजाने में ढेरियां रहती हैं, उसी तरह सम्राट के पास उन दिनों अशरफियों की ढेरियां लगी रहती थीं) और मुझे 96 अशरफिया प्रदान की।

“मुझसे पूछा, ‘तुम (लीटने के बाद) शीख अब्दुन् नबी से मिल लिये?’ मैंने उत्तर दिया, ‘रास्ते की धूल साफ किये बिना, मैं तो सीधा दरवार में आ गया हूँ, मैं उनसे पहले कैसे मिल सकता था?’ इसके उपरान्त शाहंशाह ने बहुत शानदार शालों का एक जोड़ा दिया, और कहा, ‘इनको ले जाओ और शीख से जाकर मिलो। हमारी ओर से उससे कहना, यह हमारे खास खजाने में से है, और हमने इन्हें खास तौर से तुम्हारे लिये बनवाया था। तुम इनको पहनो।’ मैंने शाल ग्रहण किये, और शीख के सामने जाकर शाहंशाह का सदेश सुना दिया। वह बहुत प्रसन्न हुए। शीख ने मुझसे पूछा, ‘जब तुमको मैं बिदा कर रहा था, मैंने कहा था कि लड़ाई आरम्भ होते समय मेरे लिए दुआ मांगना नहीं भूलना?’ मैंने उत्तर में कहा, ‘मैंने यह प्रार्थना उस समय की थी :

“ए खुदा, तुम मे यकीन करने वाले
नर-नारियो को क्षमाकर ।
जो मुहम्मद के धर्म की रक्षा करता है,
उसकी तू रक्षा कर ।
जो उम धर्म की रक्षा नहीं करता,
उसकी तू भी रक्षा मत कर ।
मुहम्मद तुझे शांति प्राप्त हो ।”

‘अकबरनामा’ में अबुल् फजल ने कुछ बात और कही है :

“अपने अधिकारपूर्ण अनुमानों के कारण राणा को यह ज्ञान नहीं हुआ कि उसे अपनी सेना को सप्राप्त के लिए समुचित स्वयं से व्यवस्थित करना चाहिये, परन्तु (उसके पक्ष के) दूरदृष्टा लोगों के प्रयत्न से विभिन्न प्रबन्ध पूरे हो गये, और स्वयं राणा ने भी बहुत तत्परता और तीव्रता दिखायी।

“दोनों सेनाओं का मुकाबला खमणोर गांव में हुआ, जो हल्दीघाटी के मुहाने पर है, और गोगूदा के प्रन्तर्गत आता है। दोनों ही ओर के आक्रमण अत्यन्त वीरतापूर्ण थे। जीवन सस्ता हो गया था, सम्मान महंगा हो गया था।

सेना की जब सेना से मुठभेड़ हुई
पृथ्वी पर स्वर्ग जाने का दिन जल्दी आ गया ।
खून के दो समुद्रों ने एक दूसरे को टक्कर दी,
उनसे उठी उबलती लहरों ने पृथ्वी को रंग-धिरंगा कर दिया ।

“शत्रु के दाहिने पक्ष ने शाही सेना के बाएं पक्ष को पीछे ढकेल दिया, और उसके हरावल ने भी दबोच दिया। शाही सेना के बहुत से लोगों के पैर उखड़ गये। जगन्नाथ ने बहुत वीरता दिखायी, और वह अपने जीवन का बलिदान देने वाला ही था कि इल्तमश (सेना में मध्य स्थान का अग्रगामी संरक्षक-दल) आ गया, और स्वयं मानसिंह ने युद्ध में

1. अबु बदायूनी, दूमाग माग, पृष्ठ 236 अंतिम पंक्तिया उम प्रार्थना की है जो अबु बदायूनी ने युद्ध स्थल पर की थी।

सक्रिय भाग लिया। शत्रु के बाएं पक्ष ने भी दाहिने शाही पक्ष को दबा दिया। सैयद हाशिम अपने घोड़े से गिर गया, लेकिन सैयद राजू ने उसे फिर घोड़े पर बैठा दिया। गाजी खान बदख्शी आगे बढ़ा, और आक्रामक सेना में सम्मिलित हो गया। जान लेने और जान देने का बाजार खुल गया। दोनों ओर के योद्धाओं ने अपना जीवन दे दिया, और अपना सम्मान बचा लिया।

“जैसे आदमियों ने आश्चर्यकारी कार्य किये, उसी तरह हाथियों ने भी असाधारण कृत्य कर दिखाये। शत्रु पक्ष की ओर से था सैन्य-पक्ति-भंजक लूणा। जमाल खान फौजदार ने गजमुक्त हाथी उसका सामना करने के लिए आगे किया। इन दो पहाड़ जैसे शरीरो के भिड़ने से सैनिक अचम्भे में आ गये, और थर्रा उठे। शाही हाथी घायल हो गया। वह भागने को ही था कि प्रतिदिन बढ़ते सौभाग्य की सहायता से शत्रु के हाथी के महावत के एक गोली लगी, और उसे पीछे मुड़ना पड़ा। उसी समय प्रताप, जो राणा का एक संबंधी था, अपने पक्ष के हाथियों में सर्वप्रमुख हाथी रामप्रसाद को लेकर आगे आया, और उसने अनेक को धराशायी कर दिया। जब स्थिति अनिश्चित होने लगी, कमाल खान गजराज हाथी को लेकर आगे आया और युद्ध में जूझने लगा। पंजूर रणमदार हाथी रामप्रसाद हाथी के मुकाबले में ले गया, और उसने बहुत अच्छा काम किया। इस (रणमदार) हाथी के साहस के पंर भी उड़खने लगे। तभी सहसा सौभाग्य की शक्ति से रामप्रसाद का महावत तीर लगने के कारण मर गया, और यह प्रसिद्ध हाथी—जिसकी शाही दरबार में कई बार चर्चा होती रहती थी—शाही सेना के हाथ लगा। दोपहर तक लड़ाई चलती रही।

बहुसंख्यक वीर एक दूसरे से लड़,
रण क्षेत्र में बहुत सा रुधिर बहने लगा।
दिल बलने लगे, चिल्लाहट गूंजने लगी,
गरदने फगंदो से भिन्न गयी।

“जयमल्ल का पुत्र रामदास जगन्नाथ के हाथ के एक झटके से विनाश के शोकपूर्ण संसार में पहुंच गया। अपने तीन पुत्र शालिवाहन, मानसिंह और प्रतापसिंह सहित राजा रामशाह वीरतापूर्वक लड़ता हुआ मारा गया।¹ जब खलबली और कटाज्ज की लपटें उठ रही थीं, और सौभाग्य की अग्नि भी प्रज्वलित थी, कुंवर मानसिंह और राणा एक दूसरे के सामने आये, और दोनों ने बड़ी बहादुरी दिखायी। जो ऊपर-ऊपर ही देख पाते हैं उनकी सम्मति में जीत शत्रु की हो रही थी, तभी एकदम अचानक दैवी सहायता की—जो सदा सौभाग्य की सहायता करती है—विजली ने विजय तड़तड़ा कर

1 मेवाड़ के आतिथ्य के लिए अपनी कृतज्ञता ग्वालियर के राजा ने हल्दीघाटी की पीत मिट्टी को अपने सारे वश के रक्त से लाल करके डम प्रकार प्रकट की कि शत्रु भी उसकी मराहना जहा की तहा करने लगे। शाही सेना के उसकी और उसके राज्य की जो वरवादी की थी उसका जवाब देने में उसने कुछ नहीं उठा रखा।

ला दी। इसका एक बाहरी कारण यह था कि कोलाहल जब बढ़ा हुआ था पीछे सुरक्षित खड़ी सेना युद्ध के लिए पूरी तैयारी के साथ आ पहुँची। यह समाचार भी चारों ओर फैल गया कि संसार का स्वामी (शाहंशाह अकबर) अपने घोड़े पर चढ़कर हवा-सी तेजी से आ पहुँचा है और रणांगण उसकी शक्ति की परछाई से छा गया है। जो लड़ रहे थे वे जोर से चिल्लाने लगे, और शत्रु की, जो बराबर ज्यादा जोर पकड़े जा रहा था, हिम्मत टूट गयी। ईश्वरीय सहायता की ओर से आयी विजय की वायु भवतो की आशाओं के गुलाब के पौधों को हिलोरे देने लगी, और स्वामिभक्ति में अपने को न्यौछावर करने को उत्सुक लोगों की सफलता की गुलाब-कलियाँ खिल उठीं। अहंकार और अपने को ऊँचा मानने का स्वभाव अपमान में बदल गया। सदा सर्वदा रहने वाले सौभाग्य की एक और नयी परीक्षा हुई। सच्चे हृदय वालों की भक्ति बढ़ गयी, और जो सीधे-सादे थे उनके दिल सच्चाई से भर गये। जो शंकाएँ किया करते थे उनके लिए स्वीकार-शक्ति और विश्वास की प्रातःकालीन पवित्र वायु बहने लगी, शत्रु के लिए विनाश का रात का गहन अन्धकार आ गया। लगभग 150 गाजी रण-क्षेत्र में काम आये, और शत्रु-पक्ष के 500 विशिष्ट वीरों पर विनाश की धूल के धब्बे पड़े। बेहद गर्मी और लड़ाई की थकान के कारण शाही पक्ष का मन शत्रु का पीछा करने का नहीं हुआ, और कुंवर अगले दिन ही, भगवान के प्रति कृतज्ञता प्रकट करने के बाद, गोगूँदा जा सका।

“जब जीत का समाचार बादशाह अकबर के पास पहुँचा, उसने भगवान को धन्य-वाद दिया, और उसने स्वामिभक्त तथा युद्ध में अच्छा काम करने वालों की पदोन्नति की। उस समय बंगाल पर मुगल सेना चढ़ाई कर रही थी—वहाँ द्रुतगामी घोड़ों से इस शानदार जीत का समाचार भिजवाया गया। सैयद अब्दुल्ला खान को यह शुभ संदेश लेकर भेजा गया। उसके रवाना होते वक्त शाहंशाह ने कहा कि उसके हृदय में आन्तरिक प्रेरणा जागृत हुई है, जिसका कहना है कि जिस प्रकार वह इस अलौकिक विजय का संदेश उस देश ले जा रहा है, उसी प्रकार वह दरबार में बंगाल-विजय का समाचार लेकर आयेगा।”

निजामुद्दीन अहमद के सुप्रसिद्ध इतिहास-ग्रन्थ ‘तबाकत-इ-अकबरी’ में इस युद्ध का वर्णन संक्षेप ही में दिया गया है। इस पुस्तक में बताया गया है कि पहाड़ों में बसे गोगूँदा में ‘अच्छे मकान और बगीचे थे’। यहाँ प्रताप ने ‘विद्रोह’ के दिनों में अपने दिन काटे थे। जब कुंवर मर्नासिंह ने चढ़ाई की, प्रताप ने ‘हिन्दुवाड़ा के सब राजाओं को अपनी सहायता के लिए बुलाया’। दोनों ओर से कुछ बहुत ही भयंकर आक्रमण हुए, और कुछ समय तक युद्ध में विकट नरसंहार हुआ। दोनों सेनाओं के राजपूत एक दूसरे की प्रति-द्वन्द्विता में बहुत ही विकरालता से लड़े। ‘उस दिन राणा कीका तब तक बहुत ही दृढ़ता से लड़ता रहा जब तक कि तीर और भाले की चोटों से वह घायल नहीं हो गया; उसके

बाद अपनी जान बचाने के लिए उसने पीछे मुंह मोड़ा और रणक्षेत्र छोड़कर चला गया। शाही सेना ने राजपूतों का पीछा किया, और कितनों को ही मौत के घाट उतार दिया।¹ अगले दिन कुंवर मानसिंह हल्दीघाटी में से निकल कर गोगूँदा पहुँचा। वह राणा कीका के मकान में जाकर ठहरा, और सर्वशक्तिमान (भगवान) की कृपा से लौट भी आया। 'राणा कीका अपने संरक्षण के लिए ऊँचे पहाड़ों में भाग गया।' बादशाह ने कुंवर मानसिंह और उसके अमीरों को खिलअत और घोड़े देकर पुरस्कृत किया।¹

'अकबरी दरबार' में मौलाना मुहम्मद हुसेन आजाद ने यद्यपि स्पष्ट कहा है, 'राणा की सेना परास्त हुई', परन्तु उन्होंने यह भी उतनी ही स्पष्टता से बताया है— "यद्यपि सेना हार गयी, परन्तु उस समय (प्रताप का) बचकर निकल जाना ही बहुत बड़ी विजय थी।"

यह कोई बहुत नयी परिस्थिति नहीं थी। मार्च 1527 में अकबर और प्रताप के पितामह क्रमशः बाबर और संग्रामसिंह के बीच खानुवा के ऐतिहासिक युद्ध में भी मुगल सेना अपनी विजय के बाद मुख्य शत्रु को नहीं पकड़ सकी थी। प्रताप की तरह सांगा को भी युद्ध-क्षेत्र से हटाया गया था, सांगा के साथ भी उस समय कुछ सामन्त और सैनिक थे। हल्दीघाटी की तरह, सांगा के जाने के बाद मेवाड़ का राजछत्र एक सामन्त पर ताना गया था। लौटते राणा का पीछा करने का प्रयत्न मुगल सैनिकों ने आधे मन से किया, परिणाम वही हुआ, महाराणा बच निकला। यद्यपि 'शत्रु' के लिए दिन अंधकारपूर्ण और शाही सेना के लिए रात्रि आनन्दमयी हो गयी थी, परन्तु बाबर को इसका निजी पछतावा रहा कि उस दिन सांगा को पकड़ा नहीं जा सका, 'ऐसी खुदा की मरजी नहीं थी'—उसने कहा। उसे शिकायत रही कि सांगा को पकड़ने का प्रयत्न कुशलता से नहीं किया गया। बाबर ने कहा, 'वह घड़ियाँ बहुत ही महत्त्वपूर्ण थीं, मुझे सांगा के पीछे खुद जाना चाहिये था, दूसरों पर भरोसा नहीं करना चाहिये था।' जब इतनी बड़ी विजय प्राप्त कर ली गयी, राणा सांगा का पीछा करना और उसके देश पर हमला करना स्थगित कर दिया गया, और मेवात जीतने के काम को पहले हाथ में लिया गया।¹

इसी तरह की परिस्थिति का सामना मानसिंह को आगे चलकर काबुल में करना पड़ा। मिर्जा हुकीम को दवाने भेजी गयी शाही सेना पूरी शक्ति से लगी हुई थी, इसका सेनापतित्व मानसिंह के हाथ में था। इस युद्ध का मौलाना मुहम्मद हुसेन आजाद ने बड़ा सजीव वर्णन किया है। इसमें और हल्दीघाटी के युद्ध में बहुत साम्य है, लगने लगता है कि जैसे कि उन दिनों सब युद्ध एक ही तरह के होते थे। यहाँ से भी प्रमुख शत्रु भाग गया था। "सूरमा राजपूतों ने बड़ा साका किया। वीरों ने बड़े अच्छे-अच्छे काम करके दिखलाये। भागते हुए शत्रुओं के पीछे घोड़े उठाये। तलवारे खींच लीं और दूर तक

मारते और ललकारते हुए चले गये। फिर भी जैसा पीछा करना चाहिये था और जैसा पीछा वे करना चाहते थे, वैसा न हो सका। उनके मन का हौसला मन में ही रह गया। वे लोग यह भी सोचते थे कि कहीं ऐसा न हो कि मिरजा टीले के पीछे से चक्कर मार कर दूसरी ओर निकल आये और सेना के पिछले भाग पर आक्रमण कर दे। कुछ वहादुर घोड़े बढ़ाते हुए ऐसे गये कि कई कोस आगे बढ़कर उन्होंने मिरजा को जा लिया। उस समय उसने अपने प्राण बचाने में ही सबसे बड़ी जीत समझी।¹ कही हल्दीघाटी की घटनाओं को लेकर नाहक बाल की खाल तो नहीं निकाली गयी थी—युद्ध में ऐसा भी हो जाता है।

हल्दीघाटी के युद्ध का राजा मानसिंह की ओर से माना जा सके ऐसा विवरण ऐतिहासिक महाकाव्य 'मानप्रकाश' में उपलब्ध है :

दोनों सेनाएं बहुत देर तक युद्ध की भावना से—नववधू के समान, जो तरुण गज पंक्ति की गति से युक्त, तथा चमकती हुई तलवारों की कांति से उद्दीप्त थीं—मैदान न छोड़ सकीं।

(मानसिंह इस समय स्वयं युद्ध कर रहा था। कवि ने युद्ध-वर्णन से अधिक मानसिंह की सराहना यहां की है। यहां तक लिख दिया है, 'राजा मान भुज-प्रताप से क्षण भर में विपक्षियों को छिन्न-भिन्न कर, जीत कर अपने प्रताप से वैरी वर्ग को सन्तप्त करता हुआ, इन्द्र के समान शोभित हुआ।' ऐसा होता तो छः श्लोकों के बाद कवि को बयो नीचे की पंक्तियां लिखनी पड़तीं ?)

इस प्रकार मानसिंह के युद्ध करते हुए माधवसिंह वीर (मानसिंह का छोटा भाई) आ गये। वे बोले—राजन् आप क्षण भर विश्राम कीजिये, इस युद्ध को समाप्त कीजिये।

यह कहकर वीर माधवसिंह युद्धाभिमुख हुए तथा सभी विपक्षी योद्धाओं को व्यग्र बना दिया। उस समय उनके भय से कोई भी युद्ध के लिए सामने नहीं आया।

माधवसिंह के वाण से अनेक योद्धा छिन्नभिन्न हो गये, अनेक राजा दीन हो गये, कुछ युद्ध भूमि को छोड़कर भाग गये, कुछ युद्ध करने के लिए कुछ समय खड़े रहे।

दिन में रात्रि की कल्पना की गयी। शत्रु का मित्र भी शत्रु ही होगा। शत्रुओं के युद्ध में अस्त हो जाने पर वह दिन रात्रि के समान हो गया। तब माधवसिंह रूपी चन्द्रमा उस रात्रि में प्रकाशित हो उठा।

माधवसिंह रूपी चन्द्रमा के उद्दीपित होने पर शत्रु अन्धकार बन गये। तथा माधवसिंह के पक्ष वाले योद्धाओं के मुख कुमुदनियों के वन के समान खिल उठे।

दुर्मदवीरवर्य राणा प्रताप माधवसिंह से लड़ने के लिए सामने आ गया। कर्ण के समान प्रतापी राणा प्रताप अर्जुन के समान शक्तिशाली राजा मान को जीतने की इच्छा से कठोर वचन बोला।

राणा ने कहा—माधवसिंह ! वीरों को अपने बल से विद्रावित कर इस रणभूमि में जो हर्ष का अनुभव कर रहे हैं, मैं अभी क्षण भर में राजा मान सहित तुम्हें हर्षहीन बना दूंगा ।

राणा प्रताप के जीवित रहते तुम युवकों की जो जीतने की इच्छा है, वह व्यर्थ ही है । मैं जो कह रहा हूँ, उसे अच्छी तरह जान लो, मैं भगवान विष्णु के चरणों की शपथ खाकर कह रहा हूँ ।

इस प्रकार कह कर वीर प्रताप ने उन दोनों को सैकड़ों वाणों से ढक दिया । आकाश वाण समूह से आच्छन्न हो गया और वह दिन दुर्दिन के समान प्रतीत होने लगा ।

सर्व प्रथम हाथी से हाथी भिड़ गये तथा घोड़े से घोड़े । पैदल से पैदल लड़ने लगे, इस प्रकार उस समय समान प्रयोग हो रहा था ।

इस भयंकर संग्राम को देखकर देवताओं का समूह भी आश्चर्यचकित हो गया । शस्त्रों की अधिकता से हुए घने अन्धकार में भय से आक्रांत मन व शरीर वाले योद्धा इतस्ततः भागने लगे ।

जो जिसके सामने चला गया, उसने उसे मार डाला । अपने पराये का भेद नहीं रखा गया । राणा की सेना वाणों से छिन्न-भिन्न-शरीरा विदेह के समान इतस्ततः दौड़ने लगी ।

जिस प्रकारवादल जलधारा से भूमि को रोक देता है, उसी प्रकार उस राणा ने पुनः सैकड़ों वाणों से शूरवीर मानसिंह को रूढ़ कर दिया । उसके वाणों से आच्छन्न धनुर्धारी युद्ध की कामना से उसके सामने जा खड़ा हुआ ।

राणा प्रताप के वाणों से उत्पन्न घने अन्धकार को दूर करके सूर्य के समान मानसिंह रणभूमि में शत्रुओं के लिए उत्प्रेक्षणीय हो गये ।

जैसे जैसे हाथियों की पंक्ति लड़ती थी वैसे ही वैसे मानसिंह भी युद्ध कर रहे थे । घुड़सवार और पैदल भी लड़ रहे थे । वह युद्ध शत्रुओं द्वारा लक्ष्ययुक्त था ।

खड़ग से काटे गये हाथी और वाणों से छिन्न-भिन्न घुड़सवार वहाँ गिरे हुए थे । महीपाल मणि मान के डर से अनेक योद्धा भी गिर पड़े थे ।

इस प्रकार प्रताप से संतप्त कर दिया है शत्रु वर्ग को जिसने ऐसे राजा के युद्ध करने पर शत्रु योद्धा क्रोध रहित होकर विभिन्न दिशाओं में भयभीत होकर भाग गये ।

युद्ध करने वाले योद्धाओं की वहाँ खून की नदी उत्पन्न हो गयी । मरे हुए हाथी महान् पर्वत के समान लग रहे थे तथा योद्धाओं के केज शैवाल (सिंवार) की शोभा दे रहे थे ।

जिसने मानरूपी (स्वाभिमान रूपी) सिंह को जीत लिया है, उस मानसिंह ने अपने पराक्रम से रण नदी को विशाल बना दिया । वह भीरु जनों के लिए भय देने वाली एवं वीर योद्धाओं के लिए आनन्ददायिनी हुई ।

अपने देश की विजय में निराश, विनष्ट सर्वगर्व, चंचलगति राणा प्रताप ने अपने मन को पुनः रण में जाने के लिए तरुण बनाया ।

दो मुख वाले व्यक्ति के समान बड़े वेग से आगे तथा पीछे देखता हुआ राणा प्रताप हत-गति हो गया । राणा प्रताप के पीछे क्रोध से दौड़ते हुए राजा मानसिंह ने भी निष्प्राण के समान इस एक को ही छोड़ा । (राणा प्रताप के अतिरिक्त शेष सब को मौत के घाट उतार दिया) ।

युद्ध क्षेत्र में शत्रुओं की मृत्यु ही राजाओं की कीर्ति के लिए है । वे राजा लोग निष्फल नहीं हैं । युद्ध-भूमि में जीते गये शत्रु राजाओं के समूह के नमस्कार को बहुत व्यक्ति कीर्ति के लिए स्वीकार करते हैं ।

मानसिंह के भुजदंड की किरणों से जले हुए कुछ राजा लोग अम्बर से पृथ्वी पर गिर पड़े । कुछ युद्ध छोड़कर अपने घर भाग गये और कुछ पीड़ित होकर उनके चरणाश्रित हो गये ।

जो थोड़ा राजा मान की तीक्ष्ण धारा वाली तलवार के मार्ग में आये, वे शत्रु लोग स्वर्ग-मुन्दरियों के रतिरसोल्लास के भागी हुए । जो उगते हुए सूर्य के प्रताप रूपी अग्नि ज्वाला से भयंकर खड़ग के सम्मुख नहीं आये, वे राजा लोग स्वतः ही जीत लिये गये ।¹

काव्य का अतिरेक और एक पक्ष के प्रति आग्रह को समझने के बाद भी इस विवरण में कई महत्वपूर्ण संदर्भ हैं, जिनसे तत्कालीन घटनाएं समझने में अवश्य सहायता मिलती है, अनेक मान्यताओं को समर्थन मिलता है ।

उपरोक्त इतिहासकारों ने कुछ ऐसी बातें छोड़ दी हैं जो राजस्थान में बहुत प्रचलित हैं ।

‘अमरकाव्य वशावली’ और ‘राजरत्नाकर’ के आधार पर डा. गोपीनाथ शर्मा ने बताया है कि जब हाथियों की लड़ाई पूरे जोर पर थी, चेटक पर चढ़ा प्रताप उस हाथी के पास पहुंचा जिस पर मानसिंह सवार था । सामने शत्रु को देखकर चेटक दो पैर उठा कर उछला, मानसिंह को सीधा सामने देखकर प्रताप ने अपने भाले से वार किया । सामने से भाला आते देख, मानसिंह हौदे ही में झुक गया, भाला हौदे के ही लग कर रह गया,² नहीं तो हो सकता था कि अकबर की सेना का सेनापति वहीं समाप्त हो जाता ।

1. डा प्रभाकर शास्त्री, ‘स्मृति ग्रन्थ’, पहला खंड, पृष्ठ 144

2. (क) डा गौरीशंकर हीराचन्द्र ओझा के अनुसार भाला मानसिंह के कवच में ही लगा, और वह वच गया । इस समय महाराणा के घोंडे के अगले दोनों पैर मानसिंह के हाथी की सूंड के सिर पर लगे जिससे उसकी सूंड में पकड़ी हुई तलवार से चेटक का एक पिछला पैर जट्मी हो गया । प्रताप ने मानसिंह को मारा गया समझ कर घोंडे का पीछा मोड़ लिया ।—राजपूताना, पृष्ठ 751

(ख) डा राजीव नयन प्रसाद सारी घटना के संबंध में उतने आश्वस्त नहीं हैं । उपरोक्त ‘हिन्दू सूत्र’ उ हे पर्याप्त विश्वसनीय नहीं लगते ।—प्रसाद, पृष्ठ 47

चेटक की टांगों की चोट, और प्रताप के भाले की मार के कारण हाथी ने घूम कर मैदान छोड़ दिया। परन्तु प्रताप तत्काल घिर गया, उस पर चारों ओर से तीर पड़ने लगे। इस लड़ाई में हाथी की सूंड में लगी। चेटक के आगे के पैर में तलवार से चोट लग गयी थी, जिससे उसके लिए भी चलना कठिन हो गया।¹

दोपहर हो गयी थी। युद्ध पूर्ण तीव्रता के साथ तीन घंटे से हो रहा था। चारों ओर से पहाड़ों से घिरे, उस बिना पेड़ों के मैदान में, चड़ी दोपहरी की गर्मी सैनिकों को बेहोश किये दे रही थी। महाराणा के सैनिकों को तो लम्बा रास्ता पार कर के आना पड़ा था—वे मुगल सैनिकों से अधिक थके थे, और अब उनका सामना हो गया मानसिंह की सुरक्षित सेना से, जो मौके के इन्तजार में युद्ध में बिना सक्रिय भाग लिये पीछे खड़ी थी। प्रताप की सेना के प्रसिद्ध वीर और योद्धा एक-एक करके मारे जा चुके थे। जिन्होंने अपनी जान दी उनमें से बहुत से ऐसे थे जिनका नाम तो नहीं हुआ, परन्तु उनकी वीरता किसी से कम नहीं थी।

युद्ध पर पटाक्षेप हुआ 'शुद्ध स्वामिभक्ति' से, 'राजपूत स्वभाव के पवित्रतम कृत्य' से। तब तक युद्ध की हवा महाराणा की सेना के विरुद्ध बहने लगी थी। उसकी दिशा फिर से उलटने की कोई आशा नहीं रही थी। सेना के दोनों पार्श्व खंडित हो गये थे, और मध्य से आ मिले थे। इन सबको तीन तरफ से शाही सेना ने घेर लिया था। इस अनिश्चित स्थिति में 'मेवाड़ की आशा' स्वयं प्रायः हर ओर से शत्रु से घिर गया, ऐसा हो सकता था कि यह आशा सदा के लिए टूट जाती। परन्तु जब तक एक भी राजपूत जीवित था, ऐसा ही कैसे सकता था ! 'रागा प्रताप के सात घाव लगे। शत्रु उस पर बाज की तरह गिरते थे, परन्तु वह अपना राजती छत्र नहीं छोड़ता था। वह तीन

(ग) अकबर के समय में युद्ध-कुशल हाथियों का प्रयोग बहुत होता था। लड़ाई में जब वे उतरने थे, माधारणत उन्हें युद्ध के अंतिम चरण में सामने लाया जाता था, उन्हें फौलादी पोशाक 'पाखर' पहनायी जाती थी। उनकी पीठ पर फौलाद की चदर से मढ़ा हौदा होता था, इस पर ऊपर से टकी बैठने की जगह होती थी। इसके चारों किनारे कोई तीन फीट उठे हुए होते थे। इस पर शाहशाह या मेनापति बैठता था। उठे किनारों के कारण उनके निर और कंधों के अनिर्गुण सारा शरीर सुरक्षित रहता था। ऊँचे हाथी का उपयोग इसलिए किया जाता था कि सेनापति को दूर-दूर से देखा जा सके, क्योंकि उन दिनों मेनापति के भाग्य में युद्ध का परिणाम पूरी तरह बंधा रहता था सेनापति गिरा, और मेना भागी। परन्तु इनका सकटग्रस्त पक्ष यह है कि मेनापति दूर-दूर से देखने के कारण शत्रु का मन और मे मरल निशाना बन जाता था इस प्रणाली को भाग्य और पर नादिक पाह ने 'आश्चर्यकारी' कहा था, अपने आप अपने नेता को सकट में डालने वाली। वह अपनी सेना एवं अंगरक्षकों का भी कैदी हो जाता था—उनके घूमने-फिरने की स्वतंत्रता सीमित हो जाती थी। मेना में हाथी उस समय सकट का कारण स्वयं हो जाते थे जब कि उन्हें चोट लगती। ऐसे समय उन पर नियन्त्रण कठिन हो जाता था, और वे जब भागते थे शत्रु मित्र का भेद नहीं रख सकते थे। कई बार ऐसे हाथी अपने साथ अपने सवार के लिए भी सकट उत्पन्न कर देते थे। हाथी किलों के दरवाजे तोड़ने में बहुत काम में लाये जाते थे। वारुद के हथियारों का चलन होने के बाद हाथी लड़ाइयों में कम काम आने लगे। उनमें बोझ ढोने का काम लिया जाने लगा। मुगल काल में उन पर युद्ध के दिनों में बोझ भी ले जाया जाता था, और वे हरम की महिलाओं को भी ले जाते थे। युद्ध के दिनों में महिलाओं में भरे हौदों वाले हाथियों का वर्णन मिलता है, जो सेना के पीछे के भाग में रहते थे और जिनकी रक्षा की विविध व्यवस्था की जाती थी।

बार शत्रुओं के समूह में से निकला। एक बार वह दब कर मरना ही चाहता था कि जाला सरदार दौड़ा और राणा को इस विपत्ति से निकाल कर ले गया।¹ संकट का आभास पाते ही जाला सरदार बीदा (उसका दूसरा नाम मारनासिंह था) ने प्रताप पर लगा राजकीय छत्र उतार कर स्वयं अपने ऊपर लगा लिया, और शत्रुओं को ललकारा कि 'महाराणा मैं हूँ'। वह बिना किसी भय के आगे बढ़ने लगा। यह चतुरता बहुत काम आयी। मुगल सैनिकों और सेनानियों में सभी राणा प्रताप को स्वयं पकड़ने को उत्सुक थे—वे सब जाला बीदा के पीछे भागे। प्रताप पर से उनका दबाव ढीला पड़ गया। फिर भी प्रताप युद्ध क्षेत्र छोड़ने को सहमत नहीं हुआ। प्रताप के स्वामिभक्त सामन्तों और सैनिकों ने (उनमें हकीम खान सूर भी था) चेटक की रास अपने हाथ में ली, और उसका मुंह मोड़ दिया। पीछे ही हल्दीघाटी थी।² उसमें से निकालकर वे घायल प्रताप को सुरक्षित स्थान तक ले गये। प्रताप की जगह जाला बीदा की जान गयी। इस बलिदान के लिए उसने स्वयं अपने को प्रस्तुत किया था; इसने उसे अमर कर दिया है। उसके गिरते ही युद्ध समाप्त हो गया।³

इन घड़ियों से एक कहानी जुड़ गयी है, जो बहुत प्रसिद्ध है, 'राजप्रशस्ति' में यह अंकित है। कहते हैं, जब प्रताप मैदान छोड़ कर जा रहा था, दो मुगल सैनिकों ने उसका पीछा किया। प्रताप का जीवन संकट में देखकर प्रताप के भाई शक्तिसिंह का भी मन कचोटने लगा। वह उस समय मुगल सेवा में था। उसने उन दोनों सैनिकों का पीछा किया, और उनके प्रताप के पास पहुंचने के पहले ही उन्हें मार डाला। फिर उसने प्रताप को पुकारा, 'ओ ! नीला घोड़ा रा सवार !' दोनों भाई एक नाले के किनारे मिले। जब दोनों गले मिल रहे थे, चेटक ने आखिरी सांस ली।³ दोनों भाई अश्रु बहाते उसके पास थे। जहां चेटक गिरा, उसकी वहां छतरी बनी हुई है। शक्तिसिंह ने अपना घोड़ा प्रताप को दिया। वह दोनों सवारों के घोड़ों में से एक लेकर फिर मुगल सेना में जा मिला। उसने मारनासिंह के सामने कुछ बहाना बनाकर अपनी अनुपस्थिति का असली कारण छिपा लिया।

यह गाथा निरी कल्पना की उपज है। शक्तिसिंह चित्तौड़ पर हमले के समय अकबर के शिविर को धौलपुर में छोड़कर बिना शाही अनुमति के मेवाड़ आ गया था।

1 कुछ लोगों का मानना है कि प्रताप हल्दीघाटी के रास्ते से नहीं लौटकर, उनवास के रास्ते से पहाड़ी रास्ता पकड़ कर कालोडा गया जहां एक मण्डहर बंद रहता था। वहां उसने अपने घोड़ों का उपचार कराया। कालोडा लोमिंग में हल्दीघाटी के रास्ते में पड़ता है। मेवाड़ में एक उक्ति प्रचलित है : 'घाव निराया राणा रा, कालोडा में जाय।'

2 सरकार, पृष्ठ 82

3 हल्दीघाटी से लगभग दो मील दूर, वलीचा गांव के पास एक नाला है। उसके पान बने एक शिवालय के निकट चेटक का देहान्त हुआ माना जाता है। वहां उसका चबूतरा बना हुआ है। पुराना चबूतरा खडहर हो जाने पर, उसी स्थान पर कुछ वर्ष हुए नया चबूतरा बनवाया गया था, और इसकी समय-समय पर मरम्मत होती रहती है। चेटक की भी लोग पूजा करते हैं। यह गाथा चाहे सत्य नहीं हो, इनमें सदेह नहीं कि अपने स्वामी की तरह चेटक ने हल्दीघाटी के युद्ध में असाधारण वीरता दिखायी, और अपने बलिदान के पहले प्रताप को सुरक्षित स्थल तक पहुंचाने में महत्वपूर्ण सहायता की थी।

उसके बाद में लौटकर मुगल सेवा में जाने का न कहीं समकालीन वर्णन मिलता है, न उसका ऐसा साहस हो सकता था। फिर, प्रताप अकेला युद्ध-भूमि छोड़कर नहीं भागा था। कई सैनिक और सामन्त उसके साथ थे, (इनमें भामाशाह भी बताये जाते हैं), जो जबरदस्ती उसे लड़ाई के मैदान से ले गये थे, सुनसान में उसके अकेले मिलने का प्रश्न ही नहीं उठता। 'किसी भी फारसी तवारीख में शक्ता का उस समय बादशाही सेना में होना भी नहीं लिखा है।' हल्दीघाटी की लड़ाई का वर्णन अल् वदायूनी ने स्वयं देखकर लिखा है, उमने दोनो पक्षों के प्रमुख सेनानियों के नाम भी दिये हैं—प्रताप का भाई मुगल सेना के साथ होता तो उसका नाम न देने का कोई कारण नहीं था। 'राणा रासौ' में इस घटना का उल्लेख नहीं है। 'राजरत्नाकर' तथा मेवाड़ के ख्यातों में भी इस घटना का वर्णन नहीं है। महाराणा जगतसिंह के समय की 'जगन्नाथराय प्रशस्ति' में अथवा महाराणा राजसिंह के समय के 'राजप्रकाश' में भी इसका वर्णन नहीं है। मेवाड़ के इतिहास के प्रतिष्ठित विद्वान् डा. गौरीशंकर हीराचन्द ओझा¹ और डा. गोपीनाथ शर्मा² दोनो इस घटना को अविश्वसनीय मानते हैं।

राणा प्रताप के अचानक युद्ध-भूमि से हट जाने के बाद मेवाड़ की सेना की हिम्मत टूट गयी। फिर भी, झाला मानसिंह, राठौड़ शंकरदास, रावत नेतसी आदि अत्यंत वीर सेनानियों ने अपने सैनिकों को थोड़ी देर और जमाये रखने का यत्न किया। परन्तु कुंवर मानसिंह के वीर अंगरक्षकों ने उनके पैर जमने नहीं दिये, और अंततः मेवाड़ी सेना के चचे हुए लोगों को भी मैदान छोड़ना पड़ा।

“इस प्रकार जिस दिन युद्ध शुरू हुआ था उसी दिन दोपहर को वह मुगलों की जीत के साथ समाप्त हो गया।”³ “कछवाहे ने विजय लाभ किया और राणा लड़ाई हार गया।”⁴ “फतह का झंडा बादशाही फौज के हाथ रहा।”⁵

‘जगन्नाथ राय प्रशस्ति’, ‘राजरत्नाकर’, ‘राणा रासौ’ आदि मेवाड़ से संबंध रखने वाली रचनाओं का यह कथन कि इस युद्ध में महाराणा प्रताप की विजय हुई थी, वास्तविकता के विरुद्ध है। ‘अमरकाव्य’ अवश्य वास्तविकता के निकट पहुंचा है, “इस प्रकार महाराणा ने, रणभूमि में, बादशाह के वशीभूत मानसिंह को, जिसके साथ बड़ी शाही सेना थी, अपने शौर्य का परिचय दिया। यह युद्ध ऐसा हुआ कि संसार में इसकी प्रसिद्धि हो गयी तथा प्रताप का यश फैल गया।”

दोनों पक्षों के कथनों पर विचार करते हुए, डा. गौरीशंकर हीराचन्द ओझा ने ठीक ही लिखा है, “यही मानना पड़ता है कि उस समय के संसार के सबसे बड़े,

1 ओझा, राजपूताना, पृष्ठ 752

2 गोपीनाथ शर्मा, मेवाड़, पृष्ठ 91

3 गोपीनाथ शर्मा, मेवाड़, पृष्ठ 92

4 नैणमी, पृष्ठ 69

5 'वीर विनोद', दूसरा भाग, पृष्ठ 153

सम्पन्न और प्रतापी बादशाह अकबर के सामने एक छोटे-से प्रदेश का स्वामी प्रतापसिंह कुछ भी न था, क्योंकि मेवाड़ के बहुत से नामी-नामी सरदार बहादुरशाह और अकबर की चित्तौड़ की चढ़ाईयों में पहले ही मर चुके थे, जिससे थोड़े ही स्वामिभक्त सरदार उस (प्रतापसिंह) के लिए लड़ने को रह गये थे। मेवाड़ का सारा पूर्वी उपजाऊ इलाका अकबर की चित्तौड़ की विजय से ही बादशाही अधिकार में चला गया था, केवल पश्चिमी पहाड़ी प्रदेश ही प्रताप के अधिकार में था, तो भी उसका कुलाभिमान, बादशाह के आगे दूसरे राजाओं के समान सिर न झुकाने का अटल द्रव्य, अनेक आपत्तियाँ महकर भी अपनी स्वतन्त्रता की रक्षा करने का प्रण और उसका वीरत्व, ये ही उसको उत्साहित करते रहे थे। उनके सरदार भी अपने स्वामी का अनुकरण कर युद्ध में प्राणोत्सर्ग करने को अपना क्षात्र धर्म समझते थे। इसी से प्रतापसिंह ने 3,000 सवारों के साथ 5,000 शत्रु सेना को पहले ही आक्रमण में तितर-बितर कर कोसों तक भगा दिया, परन्तु शाही सेना की चन्दावन में बादशाह के आने का शोर मचने से समय-सूचकता का विचार कर पहाड़ों का सहारा न छोड़ने की इच्छा से वह हल्दीघाटी के पीछे ससैन्य लौट गया।”

डा. ओझा आगे कहते हैं, “हिन्दुओं के माथ की मुसलमानों की लड़ाई का मुसलमानों का लिखा हुआ वर्णन एक पक्षीय होता है, तो भी मुसलमानों के कथन से ही निश्चित है कि शाही सेना की बुरी तरह दुर्दशा हुई और प्रतापसिंह के लौटते समय भी उस सेना की स्थिति ऐसी न रही थी कि वह उसका पीछा कर सके और उसका भय तो उस (सेना) पर यहाँ तक छा गया था कि वह यहाँ स्वप्न देखती थी कि राणा पहाड़ के पीछे रहकर हमारे मारने की घात में लगा हुआ होगा। दूसरे दिन गोगूँदा पहुँचने पर भी शाही अफसरों को यही भय बना रहा कि राणा आकर हमारे पर दूट न पड़े। इसीसे उस गाँव की चौतरफा खाई खुदवा कर, घोंड़ा न फाँद सके, इतनी ऊँची दीवार बनवाई और गाँव के तमाम मोहल्लों में आड़ खड़ी करवा दी गयी, फिर भी शाही सेना गोगूँदे में कैदी की भाँति सीमावद्ध ही रही और अन्न तक न ला सकी, जिससे उसकी ओर भी दुर्दशा हुई। इन सब बातों पर विचार करते हुए यही मानना पड़ता है कि युद्ध में प्रतापसिंह की ही प्रबलता रही थी।”

अतएव इसे मुगलों की विजय नहीं माना जा सकता। मुगलों का लक्ष्य प्रताप था, वह न पकड़ा जा सका, न मारा जा सका। लड़ाई तीन-चार घंटे ही हुई थी, दिन अभी आधा बाकी था—मार्नासिंह और उसके सैनिकों का साहस प्रताप को पकड़ने के लिए आगे बढ़ने का नहीं हुआ। प्रताप ने भी उसी दिन फिर से मार्नासिंह पर चढ़ाई नहीं की। दोनों ने ऐसी हिम्मत नहीं दिखायी। यदि जीत हुई थी तो दोनों पक्षों की, यदि हार हुई थी तो दोनों पक्षों की—परिणामविहीन, बराबरी में समाप्त, इस युद्ध को मानना होगा।

महाराणा प्रताप लड़ाई हारा था, हिम्मत नहीं। यह घटना मानसिक रूप से उसे पराजित नहीं कर सकी। मेवाड़ के इतिहास से प्राप्त इस शिक्षा को उसने और अर्थपूर्ण बना दिया कि मनुष्य की आशा और आस्था को परास्त नहीं किया जा सकता। इस युद्ध में अकबर की सेना को जीता भी मान लें तो भी उसकी नीतियों को हल्दीघाटी में पराजय का मुंह दे देना पड़ा। उसी की सेना के सदस्य अल् वदायूनी को भरी लड़ाई में यह शिक्षा दी गयी कि जो हिन्दू सामने दिखे उसे कत्ल कर दो, चाहे वह शत्रु हो चाहे मित्र, इससे आखिर जीत इस्लाम की होगी। धर्मनिरपेक्षता, जिसके लिए अकबर इतना प्रसिद्ध है, हिन्दुओं का आदर, जिसके लिए उसका आज भी सम्मान किया जाता है, हल्दीघाटी में खेत रहे।

सामरिक दृष्टि से हल्दीघाटी में जो हुआ वह हमारे देश के इतिहास में बारबार हुआ है, “भारत के सामरिक इतिहास का अत्यंत खेदजनक पक्ष यह है कि कई बार नेताओं ने संख्या के आधिक्य के बल पर बंदूकबाजी को जीतने की कोशिश की है। आदमी आदमी से लड़ सकता है, वह तोप से नहीं लड़ सकता। पानीपत के युद्ध में इब्राहिम लोदी ने बाबर की तोपों को जीतने की आशा इसलिए की थी कि उसकी सेना शत्रु की सेना से दस गुनी थी। आगे चलकर नागपुर के भोसलाओं ने भी यही गलती की। इसी प्रकार हल्दीघाटी में सीसोदियों का शौर्य, जिनकी संख्या शत्रु से पहले से ही कम थी, उस सेना का सामना करने में सफल नहीं हुआ जिसके साथ अनेक हलकी तोपें थीं।”¹

मौलाना मुहम्मद हुसैन आजाद ने भी इस ‘बड़े भारी युद्ध का’ हाल बताते हुए कहा है कि ‘नमक हलाल मुगल और मेवाड़ के सूरमा ऐसे जान तोड़ कर लड़े कि हल्दीघाटी के पत्थर इंगुर हो गये’। मेवाड़ी सैनिकों-सेनापतियों का विशेष उल्लेख करते हुए, उन्होंने कहा है, “यह वीरता ऐसे शत्रुओं के सामने क्या काम कर सकती थी जिसके साथ असंख्य तोपें और रहकले आग बरसाते थे और ऊंटों के रिसाले आंधी की तरह दौड़ते थे।”²

अकबर और प्रताप की टक्कर का हल्दीघाटी में अन्त नहीं, आरम्भ हुआ था। प्रताप के गद्दी पर बैठने के चार वर्ष बाद यह सीधा सैनिक सामना हुआ था, और इतना अनिर्णीत यह रहा कि चार महीने बाद ही स्वयं अकबर को यहाँ आना पड़ा। तब भी स्थिति में कोई मौलिक परिवर्तन नहीं आया। अतएव आगामी दो-दस वर्षों में बारबार शाही सेना प्रताप के विरुद्ध भेजनी पड़ी। मेवाड़ को कष्ट और यातना तो बहुत हुई, लेकिन संग्राम का भूगोल प्रायः जहाँ का तहाँ रहा, क्योंकि मेवाड़ का जो भूभाग मुगल सेना जीतती थी उसे प्रताप मुख्य सेना हटते ही फिर से अपने कब्जे में कर लेता था, और अतः जितनी जमीन प्रताप के राज्यारोहण के समय उसे मिली थी उसमें से जरा-सी भी अकबर इस लम्बी अवधि, और इतने प्रयत्न के बाद भी, शाही क्षेत्र में स्थाई

1 लाल, पृष्ठ 172

2 ‘अकबरा दरबार’, तीसरा भाग, पृष्ठ 130

रूप से शामिल नहीं कर सका, और बाद में बारह साल, जब तक प्रताप जीवित रहा, उसने कोई निर्णायक कार्रवाई नहीं की। इस सन्दर्भ में हल्दीघाटी के युद्ध का महत्त्व कुछ भी नहीं रहता। परन्तु हो यह गया है कि और सब प्रयत्न भुला-से दिये गये हैं, हल्दीघाटी ही असंख्य लोगों के मन पर चढ़ी हुई है। कई बार लगता है कि कहीं इसके उपलब्ध समकालीन विशेष वर्णन के कारण, उसके लेखकों के कौशल के कारण, ही तो इसे इतनी महत्ता नहीं मिल गयी है ! वैसे, मोहम्मद कासिम फिरिश्ता ने तो हल्दीघाटी के युद्ध का, और उसके पहले अकबर द्वारा प्रताप से सम्पर्क का, अपने बहुप्रसिद्ध इतिहास-ग्रन्थ में उल्लेख तक नहीं किया है। इसी प्रकार लारेन्स विनियोन ने अपने प्रसिद्ध 'अकबर' में, जिसमें तीन पृष्ठ चित्तौड़-युद्ध पर दिये हुए हैं, और जिसके अनुक्रमांक तक में उदयसिंह, जयमल्ल और पत्ता का नाम से उल्लेख है, एक भी शब्द हल्दीघाटी अथवा प्रताप के बारे में नहीं दिया है।

प्रताप ने अपना सब कुछ हल्दीघाटी के युद्ध में शौंक दिया था। इसे त्याग और वलिदान तो बहुत कहा जा सकता है, रण-कौशल इसे नहीं माना जा सकता। अपना सुरक्षित पर्वतीय संरक्षण छोड़कर सिर्फ इसलिए कि पहल हमें करनी चाहिये, आगे होकर वार करने का अब भी सैनिक विशेषज्ञ समर्थन नहीं करते। और सारी की सारी सेना को एक बार ही में लगा देने को तो कतई बुद्धिमानी नहीं माना जा सकता। सुरक्षित सेना ने ही विकट संकट के समय मानसिंह का सम्मान बचाया था, प्रताप की भी सुरक्षित सेना होती तो वह कम से कम उससे बराबरी से लोहा तो ले सकती थी।

“राणा प्रतापसिंह ने जी-जान से किये गये सीधे आक्रमण में ही अपना सब कुछ बाँव पर लगा दिया, उसने संकट के समय के लिए न तो सुरक्षित सैनिक बचाये, न अपना पृष्ठ भाग ही सुदृढ़ रखा। सच तो यह है कि उसकी सेना की कुल संख्या (जो मुगल सेना से एक तिहाई ही थी) इतनी कम थी कि वह इस तरह की एहतियाती कार्रवाई बिना दोनों ओर से हमला करने वाली अपनी सेना की शक्ति को कम किये और अपने आक्रमण की तीव्रता को घटाये, कर ही नहीं सकता था। इस कारण, उसे प्रारम्भ में जो सफलता मिली उसको और आगे नहीं ले जा सका, न लड़ाई के दूसरे चरण में, जब उसके लिए डट कर मुकाबला करना जरूरी था, वह शक्ति दिखायी जा सकी।”¹

“युद्ध के प्रारम्भ में राणा प्रताप को बहुत कुछ सफलता मिली थी, परन्तु उसे वह किसी भी प्रकार स्थाई नहीं बना सका। मुगल सेना संख्या में बहुत अधिक थी, परन्तु उस ऊबड़-खाबड़ पहाड़ी-पूर्ण असम प्रदेश में उन्हें जान पर खेलने वाले मेवाड़ के अदम्य साहसी वीरों तथा मृत्यु से र्थात्किच्त् भी नहीं हिचकने वाले उनके जंगली भील साथियों का सामना करना पड़ा, अतएव इससे विशेष लाभ नहीं उठाया जा सकता था। राणा प्रताप में अतुलनीय साहस तथा अद्वितीय वीरता थी, परन्तु शतरंज के खेल की

तरह बुद्धि-बल पर सामूहिक रूप से लड़े जाने वाले आधुनिक युद्धों में सेनापतित्व करने के उपयुक्त वह कदापि न था, क्योंकि वहाँ कठिन से कठिन प्रतिकूल परिस्थितियों में भी स्थिर बुद्धि से अत्यावश्यक शीघ्रता के साथ पूरा सोच विचार कर अपनी सूझ-बूझ तथा सेना-संचालन के कौशल का पूर्ण उपयोग किये बिना अन्त में किसी न किसी प्रकार विजय प्राप्त कर ही लेना कदापि संभव नहीं हो सकता है। मुगल सेना पर आक्रमण करते समय राणा प्रताप ने न तो कोई सुनिश्चित व्यवस्था ही अपनायी थी, और न युद्ध-क्षेत्र पर अपनी सेना के विभिन्न दलों के संचालन में किसी भी प्रकार का पारस्परिक समन्वय बनाये रखने का कोई उपाय ही निर्धारित किया गया था कि उन सबके सामूहिक परिणामस्वरूप अन्त में शत्रु पर पूर्ण सफलता प्राप्त हो सके। घुड़-सवारों के दो सशक्त बड़े दलों द्वारा एक साथ ही विरोधी सेना पर प्रबल आक्रमण करना, और उनके ऐसे हमलों के प्रचण्ड आवेग को न सह सकने के फलस्वरूप शत्रु सेना के विशिष्ट भागों के भाग निकलने पर उनका पीछा करते जाने की पुरातन अनादृत आक्रमण-शैली का ही राणा प्रताप ने इस युद्ध में प्रयोग किया। किन्तु अपनी सेना के सारे ही विभिन्न दलों के साथ पूरा-पूरा सम्पर्क बनाये रखकर उनका ठीक तरह संचालन करने रहने वाले उत्कृष्ट सेनापति की सेना पर केवल ऐसे आवेगपूर्ण आक्रमण द्वारा ही युद्ध में पूर्ण विजय प्राप्त करना एक सर्वथा अनहोनी बात थी। विभिन्न योद्धाओं या सैनिक दलों के व्यक्तिगतरूपेण आशातीत वीरतापूर्ण युद्ध करने पर भी एक-दूसरे से पूर्णतया असम्बद्ध होने के कारण उनके द्वारा उस युद्ध के अन्तिम परिणाम में किसी भी प्रकार का परिवर्तन होने की आशा करना ही व्यर्थ था। अच्छा निशाना लगाने वाले अभ्यस्त घुड़-सवार योद्धाओं के विरुद्ध हाथियों द्वारा आक्रमण करने की निस्सारता हल्दीघाटी के इस युद्ध द्वारा एक और बार प्रमाणित हो गयी। सामने से किये जाने वाले इस प्रचण्ड आक्रमण द्वारा ही इस युद्ध में पूर्ण सफलता प्राप्त करने की आशा से इस एक आक्रमण में ही राणा प्रताप ने अपनी बहुत कुछ सैनिक शक्ति लगा दी थी। न तो अपनी पृष्ठ-रक्षा के लिए ही उसने कोई सैनिक दल रखा था, और न आवश्यकता पड़ने पर सहायतार्थ अधिरक्षित विशेष सेना का ही कोई आयोजन किया गया था। अतएव आक्रमण के फलस्वरूप प्रारम्भ में प्राप्त सफलता को राणा प्रताप स्थायी नहीं बना सका, तथा आक्रमण के उस प्रारम्भिक आवेग को रूढ़ करने वाले विरोध को दवाने का भी राणा प्रताप की ओर से ठीक समय पर कोई आयोजन नहीं किया जा सका।”

“राणा ने युद्ध की जो परम्परागत प्रणाली अपनायी उसी से उसको इतनी क्षति उठानी पड़ी। पर्वतीय घाटी के बीच उसके लिए इस प्रकार की व्यूह-रचना करना आवश्यक नहीं था। सबसे अच्छा तरीका तो यह होता कि वह अपने सैनिक-दल समुचित स्थानों पर इस तरह खड़े करता कि शत्रु सेना स्वयं घाटी में आने का लोभ संवरण नहीं कर सकती, और फिर या तो मृत्यु या अवश्यंभावी विनाश के बिना उसे वहाँ से

निकलने नहीं दिया जाता। दूसरी बात यह है कि मुगल सेना के अग्रिम सैनिकों के पैर उखड़ जाने के बाद राणा ने यह ठीक नहीं किया कि अपनी पूरी ताकत के साथ मैदान में उतर आया, इस कारण उसके सैनिक पहले हमले ही में थक गये। तीसरे, युद्ध के जो विवरण राजपूत और मुस्लिम सूत्रों से मिलते हैं उनसे स्पष्ट है कि मुगलों पर अपने दूसरे आक्रमण के बाद वह अपनी सेना में पूर्ण व्यवस्था नहीं कायम रख सका, जबकि मुगल अपने इधर-उधर बिखरे सैनिकों को एकत्रित कर सके, और उन्हें व्यवस्था में बनाये रख सके। शत्रु की संख्या में अधिकता और उसकी साहसपूर्ण रणनीति के आगे राणा और उसकी सेना का पीछे हटना अनिवार्य था।

“फिर भी, प्रताप को इसके लिए सराहना की जानी चाहिये कि उस संकट की घड़ियों में उसने अपना विवेक नहीं खोया और अपने को शत्रु के कब्जे में जाने या मारे जाने से बचाकर निकाल ले गया। वहां से हटकर उसने अपनी भूमि की उनसे कहीं अधिक हित-साधना की जितनी कि वह वहां अपना बलिदान करके कर सकता था।”

प्रताप की दृष्टि से हल्दीघाटी के युद्ध का इतना ही महत्त्व है कि अपने जीवन की मुगलों से हुई पहली टक्कर में उसने ऐसा मुकाबला किया कि एक बार तो उस बहुत बड़ी और अच्छी तरह सजी सेना के छक्के छूट गये, और यह सेना उसे न पकड़ सकी, न सदा के लिए सुला सकी। यह एक स्तर, एक परिमाण, अथवा एक रेखा-सी बन गयी, जिसके आगे कभी अकबर की सेना नहीं जा सकी, और जिसके सम्मान की रक्षा मेवाड़ी सेना प्रताप के जीवन भर करती रही। यह सही है कि मुगलों को ‘हल्दीघाटी की विजय जितनी कठिनाई से प्राप्त हुई थी उतनी ही निष्फल सिद्ध हुई,’ परन्तु हो यह गया कि उसने अकबर और प्रताप के बीच के सारे संघर्ष का परिणाम निर्धारित कर दिया, वह सारा संघर्ष ही निष्फल सिद्ध हुआ।

हल्दीघाटी के कारण न प्रताप का उत्साह कम हुआ, न सम्मान। नया संकल्प, और नया सहयोग इसके परिणामस्वरूप उमने प्राप्त किया। हल्दीघाटी के युद्ध के पहले उनसे अवश्य अकबर के राजदूतों से भेंट की थी, और समझौता-प्रस्तावों पर चर्चा भी की थी, परन्तु हल्दीघाटी के युद्ध के बाद उसका व्यवहार सीधा और सच्चा था; शान्ति-वार्ता त्यागकर जो शाही पक्ष रणांगण में उतर आया है उसने फिर कभी भेंट-वार्ता का अपना अधिकार स्वयं त्याग दिया है, यह मानकर इसके बाद प्रताप ने कभी अकबर से किसी प्रकार की समझौता-वार्ता नहीं की। अपना सर्वस्व न्योछावर करके अपनी मातृ-भूमि की स्वतंत्रता तथा अपने कुल का सम्मान सुरक्षित रखने का उसने अपना निश्चय फिर से दृढ़ किया, और इसी का फल हुआ कि ऐसे कठिन समय में भी अकबर की कोशिशों को विफल करके सिरोही, जालोर, नाडोल आदि या तो उसका साथ देते रहे या स्वयं अकबर का सामना करते रहे। पड़ोसी प्रदेशों से प्राप्त यह सहयोग वास्तव

में इसका व्यावहारिक प्रदर्शन है कि किसी ने नहीं माना था कि हल्दीघाटी के युद्ध ने मेवाड़ को या प्रताप को 'समाप्त' कर दिया था ।

इस युद्ध ने प्रताप को अच्छे सवक भी सिखाये—हल्दीघाटी के युद्ध के बाद इस तरह की जम कर लड़ाई उसने नहीं लड़ी, और वह कभी अकबर की सेना के काबू में भी नहीं आया, यद्यपि इसके बाद बहुत बार इसका प्रयत्न किया गया । संसार के सर्वशक्तिमान सम्राट् की सेना से सीधी टक्कर लेने की स्थिति में उस समय कोई नहीं था । प्रताप ने इस पर भी अकबर को उसकी असीम क्षमता का आजीवन लाभ नहीं उठाने दिया, और उसके रहते मुगल सेना मेवाड़ में अपने मूल उद्देश्यों में सफल नहीं हो सकी ।

“हल्दीघाटी का युद्ध राणा की 18 जून 1576 के पूर्व और उसके पश्चात् की नीतियों एवं कार्यों को विभाजित करने वाली रेखा है । इस युद्ध में महत्त्वपूर्ण अनुभव प्राप्त करने के पश्चात् मुगल अधिभूत मेवाड़ को पुनः प्राप्त करने के कार्यक्रम को एक क्रियात्मक रूप दिया जाने लगा । प्रताप ने बहुसंख्यक श्रेष्ठ शत्रु पर सामने से आक्रमण करने की गलती फिर नहीं दुहराई । अब से उसने छापामार युद्ध प्रणाली अपनायी । इस प्रकार का युद्ध प्रदेश की प्राकृतिक दशाओ एवं स्थानीय लोगों और विशेषकर भीलों के लिए विशेष अनुकूल था । इस प्रकार हल्दीघाटी के सबको के फलस्वरूप प्रताप और अकबर के बीच युद्ध का रूप ही बदल गया ।”¹

दूसरा महत्त्व का अनुभव यह रहा कि महाराणा का युद्ध-क्षेत्र से हटना मेवाड़ का पतन नहीं हो सकता । “हल्दीघाटी से हटकर प्रताप अपनी भूमि के हितों की उससे कहीं अधिक सेवा कर सका जितनी वह वहाँ अपना बलिदान देकर करता । इस नये अनुभव का उपयोग वह आजीवन करता रहा, इससे जब तक प्रताप जीवित रहा मुगल पूरे प्रयत्न के बाद भी सफल नहीं हुए, बुरी तरह थक अवश्य गये । यह युद्ध-चातुर्य प्रताप अपने उत्तराधिकारियों के लिए थाती के रूप में छोड़ गया, जिसका सफल उपयोग महाराणा राजसिंह ने औरंगजेब से कई लड़ाइयों में किया । इस तरह एक युद्ध से हटना अपमान की बात नहीं रही, युद्ध-कौशल हो गया । . . . प्रताप ने जिस तरह सुरक्षात्मक संग्राम किया वह नयी रण-नीति मानी जाने लगी ।”²

अकबर इस युद्ध को कितना महत्त्व देता था ? स्वयं उसने इसमें भाग नहीं लिया था, और उसने एक ऐसे व्यक्ति को सेनापति बनाकर भेजा था जिसके लिए अपने सेनापतित्व का यह पहला अवसर था । चित्तौड़ की चढ़ाई का संचालन स्वयं अकबर ने किया था, और प्रताप के विरुद्ध भी सेना लेकर आगे चलकर वह स्वयं आया । यह तो बीच का श्लेषक मात्र लगता है । इस युद्ध का परिणाम भी कुछ नहीं निकला—न

1 श्रीवान्तव, पृष्ठ 208

2 गोपीनाथ शर्मा, ग्लोरी, पृष्ठ 70

मुगलों की दृष्टि से, न प्रताप की दृष्टि से। परन्तु यही क्या बड़ी बात नहीं है कि इतना बड़ा सैनिक अभियान आयोजित करके भी अकबर कोई परिणाम नहीं प्राप्त कर सका ?

“1576 के सैनिक अभियान का ध्येय राणा को सम्पूर्णतया नष्ट कर देना था, और उसके साम्राज्य की परिधि से बाहर रहने के दम्भ को भी अंतिम रूप से कुचल देना था। इस प्रयत्न की असफलता से अकबर को घोर निराशा हुई, जो अपने गर्वोन्नत प्रतिद्वंद्वी के लिए भावुकता, कोमलता से विचलित नहीं था। राणा की वह मृत्यु चाहता था, और उसके प्रदेश का अपने साम्राज्य में विलयन। यद्यपि राणा आवश्यकता पड़ने पर अपने जीवन का बलिदान करने के लिए पूर्णरूपेण तत्पर था, वह इसके लिए भी दृढ़-संकल्प था कि वह अपने रक्त को विदेशी से वैवाहिक सम्पर्क स्थापित कर दूषित नहीं होने देगा, और यह भी कि उसका देश स्वतंत्र व्यक्तियों की भूमि बना रहेगा। बहुत पीड़ा सहन करने के बाद वह सफल हुआ, और अकबर असफल।”¹

स्वयं अकबर को इसकी बड़ी खीज थी।² युद्ध की परिस्थिति और परिणाम का विवेचन करने के लिए उसने अपना एक विश्वस्त प्रतिनिधि—जो मानसिंह और प्रतापसिंह की जाति का नहीं था, अकबर की जाति का था, भेजा; मानसिंह के भेजे विवरण पर उसे पूरा विश्वास नहीं हुआ। जो जानकारी उसके पास पहुंची उसके आधार पर वह मानसिंह से इतना अप्रसन्न हुआ कि उसे अपनी सेना जहां की तहां छोड़कर वापस बुला लिया गया, और जब वह पहुंचा, कई दिन तक मानसिंह को दरबार में आने की इजाजत नहीं दी गयी। यही नहीं, इसके बाद मेवाड़ पर आक्रमण कई हुए, लेकिन मानसिंह को फिर से सेनापति नहीं बनाया गया, उसे दूसरों के साथ इन अभियानों में जाना पड़ा। और जब वह शाहवाजखान के अधीन आगे चलकर मेवाड़ पर चढ़ाई करने आया तब सेनापति शाहवाजखान ने रास्ते से ही उसे लौटा दिया—मानसिंह जैसे सेनानी का इससे अधिक अपमान क्या हो सकता था ! मानसिंह ने सारे देश में मुगल सेनापति के रूप में बड़ा नाम कमाया, परन्तु मेवाड़ ने उसका गौरव नहीं बढ़ने दिया।

इस पर भी इतिहासकार लिखते हैं, “इस युद्ध को कुंवर के जीवनकाल को नया मोड़ देने वाला माना जाना चाहिये, इससे सहसा ही उसे बहुत प्रसिद्धि प्राप्त हो

1 स्मिथ, पृष्ठ 155

2 वह कदाचित् भूल गया था कि 24 दिसम्बर 1572 को जब स्वयं उसने इब्राहीम हुसैन मिर्जा के विरुद्ध युद्ध संचालित किया था, और जब इब्राहीम हार कर भाग गया था, उसका भी शाही सेना ने पीछा नहीं किया था। इसी युद्ध में अकबर पर मारक आक्रमण हुआ था, जिसे आवेर के राजा भगवन्तदास ने अपनी जान पर खेलकर विफल किया था। इसके लिए उसे झड़े और नगाड़े से सम्मानित किया गया। ‘यह प्रथम अवसर था जब किसी हिन्दू सेनानायक को इस प्रकार का शाही सम्मान और पुरस्कार प्रदान किया गया था।’ फिर वह उसी आवेर के मानसिंह से प्रताप का पीछा नहीं कर सकने के कारण इतना अप्रसन्न क्यों था ? फिरीश्ता (पृष्ठ 238) ने साफ लिखा है, “शाहशाह इस उपलब्धि से (कि मिर्जा भाग गया) सतुष्ट हो गया, उसने उसका पीछा नहीं किया।”

गयी। यही युद्ध था जिसमें मानसिंह को सेनापति के रूप में अपनी क्षमता एवं आश्चर्य-कारी संगठन-शक्ति दिखाने का अवसर मिला।¹

इस युद्ध से मुख्यतः तीन व्यक्ति संबद्ध थे—अकबर, प्रतापसिंह और मानसिंह। इस लड़ाई ने एक को भी महत्वाकांक्षा पूरी नहीं की, एक को भी सन्तोष नहीं दिया, एक का भी सम्मान नहीं बढ़ाया, एक भी अपनी दृष्टि से इसे अन्तिम प्रयत्न नहीं मान सका—बड़ा निरर्थक, परिणामविहीन, यह युद्ध सिद्ध हुआ। फिर भी, इसका भाग्य, इसका बड़ा नाम है !

इसका कारण कदाचित् यह है कि प्रयत्न और परिणाम की दृष्टि से इसे उनना नहीं आंका जाता, इसे देखा जाता है प्रतीक के रूप में, प्रतीक इस बात का कि जब हमारी स्वतंत्रता पर कोई हमला करे, तब बिना यह देखे कि शत्रु संख्या में कितना है और सामान उसके पास कैसे है, अपना सब कुछ वारकर उसका सामना करना चाहिये, परिणाम चाहे कुछ भी हो, चाहे इसमें प्राण भी गवाने पड़ें। इस उच्च एवं शाश्वत सिद्धान्त को मेवाड़ी सेना के वीरों ने देश के लिए एक अत्यन्त कठिन और संशयपूर्ण समय में अपने लहू से फिर से पवित्र और प्रज्वलित किया था, और इस कारण हल्दीघाटी असंख्य लोगों के लिए प्रेरणादायी बनी हुई है। आज लोग उसके दर्शन करने उसी प्रकार जाते हैं जैसे कोई देव-मन्दिर में जाता है, उसकी मिट्टी को उसी प्रकार माथे पर लगाते हैं जैसे कि वह नज-रज हो, उसके गीत उसी प्रकार गाये जाते हैं जैसे कि वहीं भारत देश ने अपना सबसे बड़ा स्वतन्त्रता-संग्राम जीता था।

“पराजित होने पर भी हल्दीघाटी के इस युद्ध ने राणा प्रताप की कीर्ति को अधिक समुज्ज्वल बना दिया, तथा राजस्थान की स्वाधीनता के एकमात्र क्रियात्मक समर्थक राणा प्रताप की पराजयपूर्ण स्मृति वाला वह युद्ध-क्षेत्र भी स्वतंत्रता देवी की बलिवेदी पर मर मिटने वाले उन स्वामिभक्त देश-प्रेमी वीरों के पुनीत रुधिर से सींचा जाकर राजस्थान की थर्मोपिली और समूचे भारत के स्वाधीनता-प्रेमियों के लिए एक पुण्य पवित्र तीर्थ-स्थान बन गया।”²

सबसे पहले जेम्स टाड ने हल्दीघाटी को मेवाड़ की थर्मोपिली और देवर के मैदान को मेवाड़ का माराथोन कहा था।

यूनान (ग्रीस) के प्राचीन इतिहास में थर्मोपिली को विशिष्ट स्थान प्राप्त है। यूनान की इस पहाड़ी घाटी का सामरिक महत्व यह था कि आक्रमणकारी इसमें होकर ही यूनान के उत्तरी भाग से दक्षिणी भाग में पहुँच सकता था। इसके एक किनारे पर थिसिली और दूसरे पर लोकिस नगर बसे थे; थिसिली से मध्य यूनान जाने वाला एक मात्र अच्छा मार्ग इसी घाटी में होकर जाता था। घाटी की एक ओर माउन्ट ओएटा

1. प्रसाद, पृष्ठ 34

2. रघुवीरसिंह, राजस्थान, पृष्ठ 57

की पर्वतमाला थी और दूसरी ओर मालिक खाड़ी के किनारे पड़ने वाला अगम्य दलदल। घाटी मुश्किल से 50 फीट चौड़ी थी।



ईसा से 480 वर्ष पूर्व थर्मोपिली में बड़ा भयानक युद्ध हुआ था। बहुत विशाल ईरानी (फारसी) सेना ने यूनान पर आक्रमण कर दिया। राजा लीओनीडास पर इस घाटी की रक्षा का दायित्व था। उसके साथ लगभग 7,000 सैनिक थे। लीओनीडास ने संख्या में अपनी सेना से कहीं अधिक ईरानियों के आरम्भिक आक्रमण असफल कर दिये, परन्तु थोड़े समय बाद बहुत से ईरानी सैनिक जब एक पहाड़ी पगडंडी से होकर यूनानी सेना के पीछे पहुंच गये, उसने अपनी सेना के दो भाग कर दिये, और स्वयं 1,400 सैनिकों सहित थर्मोपिली घाटी की रक्षा के लिए रह गया। कदाचित् वह ईरानी सेना को घेर लेना चाहता था। इसमें उसे सफलता नहीं मिली, और उसकी छोटी-सी यूनानी सेना पर दो तरफ से मार पड़ने लगी। सिवा 400 सैनिकों के, जिन्होंने आत्मसमर्पण कर दिया था, लीओनीडास का एक भी सैनिक नहीं बचा। घनघोर संग्राम में वह स्वयं भी काम आ गया। उसका सिर काट दिया गया, और शेष शरीर लोगों को डराने के लिए ऊंचा टांग दिया गया। उस समय की परिस्थितियों का हमें ज्ञान इतना कम है कि हम लीओनीडास की युद्ध-नीति पर कोई अभिमत नहीं प्रकट कर सकते, परन्तु उसकी वीरता और निष्ठा ने उसके लिए उस समय के ही नहीं आने वाले युगों के मानस में भी असाधारण स्थान सुरक्षित कर दिया।

इसी घाटी पर 279 ईसा पूर्व और 191 ईसा पूर्व में दो और भयंकर युद्ध हुए। पहली लड़ाई में यूनानी कई महीने आक्रमणकारी को थर्मोपिली में रोकने में सफल रहे, दूसरी में घाटी के रक्षकों को, पूरे प्रयत्न के बाद भी, सफलता नहीं मिली।

सफलता सैनिकों को चाहे इस घाटी में नहीं मिली हो, कीर्ति सदा बहुत प्राप्त हुई, और लगभग ढाई हजार वर्ष बीत जाने के बाद भी इस स्थान का नाम शूरवीरता और बलिदान-भावना के पर्याय के रूप में लिया जाता है। जेम्स टाड ने इसी के नाम से हल्दीघाटी को अभिषिक्त किया।

हल्दीघाटी और थर्मोपिली में एक और साम्य है। हल्दीघाटी की मिट्टी पीली-सी है तो थर्मोपिली के झरनों के पानी का रंग नीला-सा हरा है। यह पानी बड़ा स्वास्थ्यप्रद माना जाता है। हल्दीघाटी की तरह अब थर्मोपिली का भी प्राचीन स्वरूप नहीं रहा है।

माराथोन भी एक स्मरणीय संग्राम के लिए विख्यात है।

यूनान के एक प्राचीन नगर का यह नाम है। इसी नाम से एक गांव अब भी है। इस नगर के आसपास छः मील लम्बा और तीन से डेढ़ मील चौड़ा एक मैदान है। यहां से प्राचीन नगर एथेन्स को एक सड़क जाती थी जो लगभग 25 मील लम्बी थी।

सितम्बर 490 अथवा 491 ईसा पूर्व में यहां एक भयंकर युद्ध हुआ था, जिसमें यूनानियों ने ईरानियों को बुरी तरह हरा दिया था। यूनानियों के पास 9-10 हजार और आक्रमणकारियों के पास इससे दूनी सेना थी। ईरानी पूरे यूनान पर आधिपत्य प्राप्त करना चाहते थे, एथेन्स पहला लक्ष्य था। उन्हें निर्देश एथेन्स को पराजित करने का और वहां के नागरिकों को बंदी बनाकर ईरान ले आने का था। यूनानियों ने आस-पास की पहाड़ियों पर अपने सैनिक तैनात कर दिये। सारा माराथोन मैदान उनके सामने फैला था। यूनानी आक्रमण करने के लिए आगे बढ़े। परन्तु ईरानियों ने वाण-वर्षा से उनके छक्के छुड़ा दिये। परन्तु वे शीघ्र यूनानियों से घिर गये। मार के तेज होने पर ईरानी भाग खड़े हुए, उनके 6,400 सैनिक खेत रहे। यूनान के सिर्फ 192 सैनिक काम आये। जीत के बाद यह लोग एथेन्स लौट गये, और उस नगर पर हुए आक्रमण को भी असफल किया। इस शानदार जीत के कारण माराथोन का मैदान और संग्राम संसार-प्रसिद्ध हो गया।

ईरानियों की असफलता का कारण यह था कि उन्होंने सुरक्षा की समुचित व्यवस्था नहीं की थी, और आगे होकर आक्रमण करने में भी वे हिचक गये थे, जिससे उन्हें उनकी संख्या के आधिक्य का लाभ नहीं मिला; और अंततः उनकी सेना विभक्त भी हो गयी। यूनानियों ने बड़ी फुर्ती से काम किया और वे अपनी सारी शक्ति निर्णायक युद्ध के लिए संजोने में सफल हुए, और ईरानी सेना के एक भाग को उन्होंने एकदम दबा दिया। माराथोन में परिस्थिति जानबूझकर चाहे न बनायी गयी हो, परन्तु जो अवसर प्राप्त हुआ उसका बड़ी ही कुशलता से उपयोग किया गया।

रणनीति का यह विश्लेषण हल्दीघाटी के युद्ध पर भी लागू किया जा सकता है जहां मानसिंह अपनी संख्या के आधिक्य का लाभ नहीं उठा सका था।

वास्तव में यह उपमा जेम्स टाड ने आगे चलकर हुए देवर के युद्ध के लिए दी है, जहां मेवाड़ी सेना ने सचमुच बहुत गौरवशाली और निर्णायक जीत प्राप्त की थी।

मानना होगा कि जेम्स टाड ने अपने दोनो उदाहरण बड़ी चतुरता से चुने थे।

मानसिंह ने हल्दीघाटी के युद्ध के बाद जो कुछ भी किया, और जिसके कारण उसे अकबर का कोपभाजन बनना पड़ा, उसका एक और पक्ष धीरे-धीरे सामने आने लगा है। प्रश्न यह उठ रहा है कि क्या मानसिंह के मन में भीतर ही भीतर प्रताप के प्रति श्रद्धा-भाव था? अपनी मानसिंह की जीवनी में डा. राजीव नयन प्रसाद हल्दीघाटी की लड़ाई की समाप्ति पर महाराणा का पीछा नहीं किये जाने के मुस्लिम इतिहासकारों के कारण देने के बाद—“हवा भट्टी-सी जल रही थी, यह भ्रम फैला हुआ था कि प्रताप अपने सैनिकों के साथ पहाड़ों में छिपा बैठा है, जो जायेगा उसे अपनी जान से हाथ धोने पड़ेंगे, सैनिक इतने थक गये थे कि वे आगे बढ़ने की हालत ही में नहीं थे”—लिखते हैं, “जो सेना हार गयी थी उसका पीछा नहीं करने का वास्तविक कारण कुछ और था। कुंवर (मानसिंह) का मुख्य लक्ष्य पूर्ण रूप से पराजित करके प्रताप को नीचा

दिखाना भर था, वह न उसे सताना चाहता था, न उसे किसी तरह की यातना देना चाहता था; क्योंकि सिर्फ उसी के मन में नहीं, समस्त कछवाहा राजपूतों के मन में प्रताप के प्रति उस समय भी सम्मान का भाव था। यही कारण था कि युद्ध के समाप्त होते ही कुंवर ने राणा के सैनिकों का पीछा करने से रोक दिया ताकि उन्हें शर्मिन्दगी नहीं उठानी पड़े।

“राणा के प्रति इस प्रकार के भाव की बात का समर्थन कई सूत्रों से होता है। ‘हकीकत-इ-हिन्दुस्तान’ में लक्ष्मीनारायण कहते हैं : “कुंवर ने अपने सैनिकों को राणा का प्रदेश लूटने से मना कर दिया था।” ‘तवाकत-इ-अकबरी’ में ख्वाजा निजामुद्दीन कहते हैं : “गोगूदा जाने वाली सड़के इतनी मुश्किल थीं कि वहां अनाज थोड़ा और कठिनाई से ही पहुंचता था, और सेना करीब-करीब भूखो मरने लगी। मानसिंह को शीघ्र वापस आने के आदेश भेजे गये, और वह बिना समय लगाये शाही सिंहासन की सेवा में आ उपस्थित हुआ। जब सेना की कठिनाइयों की जांच की गयी, यह पता लगा कि यद्यपि सैनिक इतनी कठिनाइयों में थे, कुंवर मानसिंह को यह स्वीकार नहीं था कि राणा कीका की भूमि को लूटा जाये। इस कारण शाहशाह उससे रुष्ट हो गया, और कुछ समय के लिए उसे दरबार से निकाल दिया गया।” यही नहीं, मानसिंह को माफी किस शर्त पर दी गयी यह भी इस प्रतिष्ठित मुस्लिम लेखक ने स्पष्ट किया है— “थोड़े समय बाद उसे माफ कर दिया गया, और एक सेना सौंपकर उसे राणा का देश ध्वंस करने भेजा गया।”

“यह बात मानसिंह का मन्तव्य स्पष्ट करती है कि उसने ऐसे समय में लूटमार नहीं करने के आदेश दिये जब कि उसके सैनिक खाद्य पदार्थों के अभाव में भूख से बहुत परेशान थे।

“बदायूनी ने लिखा है कि मानसिंह और आसफखान कुछ समय तक स्वयं उपस्थित होकर बादशाह के प्रति अपना सम्मान नहीं प्रकट कर सके। कुंवर मानसिंह ने धैर्य से बादशाह की अप्रसन्नता सहन की, परन्तु जो कुछ उसने किया था उसके लिए वह कभी नहीं पछताया।”

इस विवरण के साथ पढ़ने पर बदायूनी का निम्न कथन और भी साफ हो जाता है, जिसे डा. राजीव नयन प्रसाद ने उद्धृत किया है : “और इस समय, जब गोगूदा में (मुगल) सेना को जो कष्ट हो रहे थे उसके समाचार बादशाह को मिले, उसने आदेश भेजे कि मानसिंह, आसफखान और काजीखान वहां से बिना किसी और को साथ लिये चले आयें, और उनकी कुछ गलतियों के कारण उसने कुछ समय के लिए मानसिंह और आसफखान को (जो इस विश्वासघात में साक्षीदार था) दरबार में आना रोक दिया; जबकि, दूसरी तरफ, गाजी खान बदख्शी, मिहतरखान, अलीमुराद उजबेक, खांजकी

तुर्क, तथा एक-दो अन्य को, जिनमें मैं भी था, इनसे (मानसिंह-आसफखान से) पृथक् करके पुरस्कार तथा पदोन्नति से सम्मानित किया गया। परन्तु बाकी सबको, यद्यपि सम्मान के स्तर से तो वे नीचे गिर गये, बिना कोई सजा दिये छोड़ दिया गया।”¹

“यहां प्रश्न उठता है: मानसिंह तथा आसफखान ने ऐसी कौन-सी गलती की थी कि वे बादशाह के निकट इतने अप्रिय हो गये? हल्दीघाटी के युद्ध में कुंवर मानसिंह ने गौरवपूर्ण विजय प्राप्त की थी, जिसके लिए बादशाह को कुंवर से प्रसन्न होना चाहिये था न कि वह उससे रुष्ट होता। बादशाह की नाराजी का मुख्य कारण यही था कि कुंवर राणा का पीछा करने अथवा पकड़ने में तथा उसके प्रदेश को विनष्ट करने में असफल रहा था। राणा बादशाह का बहुत बड़ा शत्रु था, और यदि कुंवर ने राणा को पकड़ लिया होता या उसे परेशान किया होता तो वह (बादशाह) बहुत ही प्रसन्न होता।”²

विद्वान लेखक का अभिमत यह है कि मानसिंह की यह ‘असफलता’ नहीं थी, उसने जानबूझकर प्रताप को न पकड़ा था न सताया था। इसे माना जा सकता है, क्यों कि मेवाड़ और उसके महाराणा के प्रति, कुंजा और सांगा के कुल के प्रति, उस समय इसी तरह के भाव थे, और यदि कठिन घड़ियों में शक्ति सिंह अकबर को छोड़कर वापस अपने ‘देश’ की सेवा में जा सकता था तो यह भी हो सकता है कि मानसिंह के हाथ उसे पकड़ने में कांप गये हो जिसके कुल की सेवा अकबर के ही जीवन के आरम्भ तक आंवैर के राजकुल के लोग किया करते थे। एक बेटी देने पर तो आंवैर का कुल राजपूतों में इतनी हेय दृष्टि से देखा जाने लगा था, अब यदि मानसिंह अपने हाथों उस प्रताप को पकड़ लेता जो ‘हिन्दुआ सूर्य’ कहलाता था तो जो भर्त्सना मानसिंह को और उसके उत्तराधिकारियों को सहनी पड़ती उसकी ओर उसकी दूरदृष्टि उस समय गयी हो, इसमें आश्चर्य नहीं माना जाना चाहिये।

और यदि ऐसा था तो अकबर की समझ में भी कदाचित् यह आ गया—इसी लिए उसने इसके बाद कभी मेवाड़-अभियान की वागडोर मानसिंह को नहीं सौंपी।

“मानसिंह अकबर का स्वामिभक्त सेवक था, और प्रतापसिंह के प्रति उसके प्रेम का कोई कारण नहीं था, जिन राजपूतों ने मुसलमानों को, चाहे वे शाही परिवार के ही हों, अपनी बेटियां और बहनें दे रखी थीं उनके संबंध में प्रताप की सम्मति सर्वविदित थी, फिर भी मानसिंह से यह अपेक्षा करना अधिक ही था कि वह अपनी जाति के प्रमुख को मृत्यु के नहीं तो अपमान के हाथों सौंपकर अपने को सदा के लिए कलंकित कर लेगा। इसमें संदेह नहीं कि उसने राणा को पकड़ने का अवसर हाथ से निकल जाने दिया था। अकबर को ऐसे दायित्व का भार एक राजपूत पर नहीं डालना चाहिये था, और अब ऐसा लगता है कि वह समझने लगा था कि अपने सेवक की स्वामिभक्ति की उसने

1. अन् वदायूनी, दूसरा भाग, पृष्ठ 247

2. प्रनाद, पृष्ठ 53.

ज्यादा ही कड़ी परीक्षा ले ली थी, क्योंकि कुछ दिन बाद ही मानसिंह और उसके अधिकारियों को क्षमा कर दिया गया और उनके दरबार में आने पर लगी रोक हटा दी गयी।¹

अकबर मेवाड़ में

जो भी हो, प्रताप और मानसिंह ने ऐसी परिस्थिति उत्पन्न कर दी—एक ने अपने सक्रिय प्रयत्नों से और दूसरे ने यह दर्शाकर कि मेवाड़ में वह मूल उद्देश्यों में सफल नहीं हो पा रहा है—कि अकबर को स्वयं सेना लेकर मेवाड़ पर चढ़ाई करनी पड़ी।

हल्दीघाटी का युद्ध समाप्त होने के बाद न मुगल सेना ने प्रताप की सेना का पीछा किया, न मेवाड़ की सेना ने मानसिंह की सेना का : उस समय परिस्थिति ऐसी हो गयी थी कि दोनों ओर से यथास्थिति को श्रेयस्कर ही समझा गया।

प्रताप पहाड़ी रास्तों में होकर पीछे हट गया। उसने गोगूँदा ठहरना भी ठीक नहीं समझा, उदयपुर की ओर जाने का प्रश्न ही नहीं था, वह इन दोनों के दक्षिण-पश्चिम में बसे छोटे से गांव कोल्यारी पहुंचा।² आसपास के पर्वतीय प्रदेश में मुरझित निवास योग्य कई स्थल थे। उसकी बची हुई सेना भी आ गयी। जो लोग घायल हो गये थे, उनका इलाज कराया गया। आगे की समर-नीति पर विचार-विमर्श किया गया।

कदाचित् इन्हीं क्षणों में प्रताप ने अपनी सैनिक नीति बदलने का निश्चय कर लिया—जिसे जीता नहीं जा सके उसके आगे जान देना वृथा है, परन्तु न उसे चैन से कहीं ठहरने दिया जाये, न जहां भी उसका कब्जा जरा भी ढीला दिखायी दे उसे उस जगह टिकने दिया जाये। मुगल जो जगह लेते, प्रताप मुख्य मुगल सेना के हटते ही उस जगह पर फिर से कब्जा कर लेता। यह क्रम उसने वर्षों चलाया, और इसी के सहारे उसने अपना सारा प्रदेश फिर से मुगल सेना से छीन लिया, और अंततः उसने अकबर की महत्वाकांक्षा पूरी नहीं होने दी। अपने से बड़ी, साधन-सम्पन्न, रणकुशल, चारों ओर विजय-प्राप्त सेना का सामना करने के लिए इससे अच्छी नीति नहीं हो सकती थी। हल्दीघाटी के युद्ध के बाद दोनों ओर की मुख्य सेनाओं का खुलकर सामना होने का दूसरा अवसर नहीं आया, इसके बाद जो मुठभेड़ें होती रहीं, और यह सालो चलती रहीं, वे 'गुरिल्ला युद्ध' के नाम से प्रचलित हैं। प्रताप ने इस युद्ध प्रणाली को बहुत परिष्कृत किया, और इसमें बहुत सफलता प्राप्त की।

युद्ध समाप्त होने पर मानसिंह भी अपनी सेना सहित पीछे हटकर बनावस के किनारे अपने शिविर में आ गया। अगले दिन मुगल सेना फिर आगे बढ़ी। गोगूँदा

1 'केम्ब्रिज हिस्ट्री', पृष्ठ 117

2. चारण परम्परा के अनुसार प्रताप कोल्यारी नहीं, कालोटा गया था। जैसा कि कहा गया, कालोटा लोहसिंह के पास पहाड़ों में है। वही एक प्रसिद्ध वैद्य रहता था। कोल्यारी हल्दीघाटी से दूर पड़ता है, प्रताप उस समय घायल था।

पहुँचने पर मालूम हुआ कि प्रताप नगर खाली कर चुका है। वहाँ 20-25 लोग रह गये थे, जिन्होंने आक्रमणकारी का विधिवत् विरोध किया, और अपना वलिदान देकर यह सिद्ध कर दिया कि स्वेच्छा से मेवाड़ की इस सामयिक राजधानी को शत्रु को नहीं सौंपा जा रहा है।

मानसिंह अपनी सेना के साथ सितम्बर के अन्त तक गोगूँदा में रहा, लगभग चार महीने। इन दिनों मेवाड़ की सेना का मुख्य काम उसकी रसद पहुँचाने में बाधा डालना, जो शाही दस्ते हिम्मत करके रसद एकत्रित करने गोगूँदा से बाहर आएँ उन पर बराबर लुके-छिपे हमला करना ताकि और सैनिक बाहर आने का साहस नहीं कर सकें, और जहाँ तक हो सके शाही कब्जे में आयी मुख्य भूमि से इस शिविर को जोड़ने वाले सभी मार्गों को संकट-पूर्ण रखना था ताकि सीधी रसद सामग्री भी नहीं पहुँच सके। आसपास की भूमि इतनी विनष्ट हो चुकी थी कि कोई स्थानीय उपज भी मुगलों के हाथ नहीं लगती थी। बनजारे यदि सामान लेकर शाही शिविर की तरफ जाने का प्रयत्न करते थे तो उन्हें भी वहाँ तक पहुँचने नहीं दिया जाता था। मुगल सेना भूख से परेशान हो जाये, कोशिश यह थी।

गोड़वाड़ के परगनों और पश्चिमी मेवाड़ के पहाड़ी प्रदेश में पूरी नाकेबन्दी की गयी, जिससे गुजरात-मेवाड़ और मेवाड़-मालवा के मार्गों से सहायता और सामग्री का आना संभव नहीं रहा। मेवाड़ी सैनिकों ने अजमेर-गुजरात मार्ग का चलना भी कठिन कर दिया। उदयपुर और खानपुर के पहाड़ी क्षेत्र में प्रताप स्वयं घूमने लगा, और जहाँ मुगल सैनिक मिलते उन पर हमले किये जाने लगे।

कोल्हारी के पर्वतीय प्रदेश से प्रताप थोड़े ही दिन बाद कुम्भलगढ़ पहुँच गया। वहीं से उसने सैन्य संगठन फिर से दृढ़ करना आरम्भ किया, और मेवाड़ के जिस मध्यवर्ती भाग को क्षति अधिक पहुँची थी वहाँ के नागरिक जीवन में सामान्यता लाने का प्रयत्न किया। हल्दीघाटी के युद्ध के तीन महीने बाद के दो ताम्रपत्र प्राप्त हुए हैं जो प्रताप ने कुम्भलगढ़ से दिये थे, इनमें मध्य मेवाड़ के गांव पीपली और सयाना बलभद्र को देने के आदेश हैं। इससे सिद्ध होता है कि जो प्रदेश एक बार शत्रु-सेना के कब्जे में आ गया था उस पर अपना प्रभाव बढ़ाने का प्रयत्न प्रताप करने लगा था, और वहाँ अपने समर्थकों की स्थिति सुदृढ़ कर रहा था जिससे मुगलों का प्रभाव कम हो।¹

अपने अधीन मेवाड़ के बाहर से भी सहायता प्राप्त करने का प्रयत्न इसी बीच प्रताप ने किया। जो राजा अकबर का विरोध कर सकते थे उनसे उसने सम्पर्क किया, और सबको मिलाकर अकबर से लड़ने के लिए संयुक्त मोर्चा बनाने की कोशिश की। उसका सबसे पहले ध्यान अपने श्वसुर ईंडर के राजा नारायणदास की ओर गया। वह मुगल सेना द्वारा जीता जा चुका था। उसे फिर से विद्रोह का झंडा उठाने को प्रताप ने

प्रेरित किया। सिरोही के राव सुरतान को उसने अपनी सहायता के लिए आने के लिए आमन्त्रित किया। जालोर में ताजखान का राज्य था। उससे सम्पर्क करके प्रताप ने उसकी सहानुभूति और सहायता प्राप्त कर ली। ये सब मिलकर अरावली पहाड़ के दोनों तरफ लूटपाट और गुजरात की तरफ के शाही थानों पर हमला करने लगे।

नाडोल में चंद्रसेन फिर से सिर उठाने लगा। सम्भवतः उससे भी प्रताप का सीधा सम्पर्क बैठ गया था। बूंदी में फिर से उठे उपद्रव का इस प्रयत्न से सम्पर्क था, ऐसा नहीं लगता, लेकिन उस राज्य का मेवाड़ से इतना सम्बन्ध था कि वहां फिर से मुगल दबदबा जमाने के लिए बड़ी सेना भेजना आवश्यक हो गया।

अकबर के बुलाने पर नानासिंह गोगूदा से चला गया था, परन्तु मुगल सेना का बड़ा भाग वहीं रह गया था। इसकी स्थिति दिन प्रति दिन और भी खराब होती गयी, क्योंकि प्रताप की ओर से छुटपुट हमलों का क्रम बराबर बढ़ता जाता था। गोगूदे से निकलना मुश्किल हो गया था, और वहां रसद पहुंच नहीं पा रही थी। जब कभी थोड़े आदमी रसद आदि लेने के लिए बाहर निकलते थे, मेवाड़ी सैनिक मौका पाते ही उन पर हमले कर देते थे। हो यह गया था कि "शाही फौज के आदमी हवालाती कैदियों के मुद्दाफिक गोगूदे में पड़े थे। जो कभी थोड़े आदमी रसद वाहर लेने के लिए फौज से अलहदा जाते तो उन पर महाराणा के राजपूतों का धावा होता था। जब शाही फौज के लोग बहुत घबरा गये और खाना-पीना न मिल सका तब मेवाड़ के राजपूतों से लड़ते-भिड़ते पहाड़ी से निकलकर बादशाह के पास अजमेर पहुंचे। बादशाह इन लोगों पर बहुत नाराज हुए, लेकिन पीछे सब हाल सुनकर इनको बेकसूर समझा।"

प्रताप अपनी सेना के साथ कुम्भलगढ़ से नीचे उतर आया। वह फिर से कोल्हारी पहुंचा, जहां हल्दीघाटी की लड़ाई के बाद वह आकर ठहरा था। वहां से वह गोगूदा गया। ज्यादातर मुगल सैनिक वहां से जा चुके थे, बाकी बचे सैनिकों को भी खदेड़ दिया गया। वहां फिर से प्रताप का अधिकार हो गया। गोगूदा में सुरक्षा आदि की व्यवस्था करके प्रताप सेना सहित आगे बढ़ा। मजेरा गांव में राणेराम तालाब की पाल पर पहुंचने पर कई और सैनिक दस्ते भेजे गये। जहां-जहां मुगल सैनिक थाने स्थापित करके रह रहे थे, वहां से उन्हें खदेड़ दिया गया। मेवाड़ के इस भाग पर फिर से महाराणा का आधिपत्य हो गया। प्रताप ने अब गोगूदा को अपना थाना बनाया, और वहां की रक्षा के लिए मांडण कृपावत को नियत किया। प्रताप स्वयं कुम्भलगढ़ चला गया। वहां भी नया किलेदार रखा गया, महता नर्वद।

'इस प्रकार बादशाह की महाराणा प्रतापसिंह पर की पहली चढ़ाई निष्फल हुई, जिससे बादशाह की क्रोधाग्नि और भी भड़क उठी।' जिसे हरा देने की बात इतनी की गयी थी, उसका इस प्रकार फिर से सुदृढ़ हो जाना अकबर को सहन कैसे हो सकता

था ? 'जब यह खबर बादशाह अकबर को मिली तो वह गुस्से होकर उसी संवत् व सन् में मेवाड़ की तरफ आया ।'

प्रताप का सीधा सामना करने के पहले, अकबर ने आसपास के प्रदेश पर अपना दबदबा दुरुस्त किया ।

बूंदी में बहुत गड़बड़ी हो रही थी । वहां के राजा राव सुर्जन का पुत्र दुर्जनसाल अकबर की सेवा में था । अकबर द्वारा अपने छोटे भाई के बूंदी का उत्तराधिकारी घोषित किये जाने के कारण, वह रुष्ट हो गया और बिना अनुमति शाही शिविर छोड़ आया, और बूंदी के आसपास उपद्रव मचाने लगा । उसकी विद्रोही उपद्रवी कार्रवाई 'समाप्त' करने और बूंदी के लोगों को 'शांति' देने के लिए अकबर ने अपनी सेना भेजी । सफदरखान, बहादुरखान, मुहमद हुसैन शैख, कनदार राय, जनदुन सुलतान, जयमल आदि 'वीर सेनानी' उस सेना के साथ किये गये ।

अकबर स्वयं 26 सितम्बर 1576 को अजमेर पहुंचा । वहां से मारनसिंह को विदा करके वह तीन महीने पहले ही तो गया था ।

अजमेर में मारनसिंह, आसफखान आदि गोगूँदा से लौटकर अकबर की सेवा में उपस्थित हुए । यदि शाहंशाह उनसे नाराज भी था तो स्थिति बदलते देरी नहीं लगी ।

अबुल्फजल ने इनको 'स्वामिभक्त समुदाय' कहा है, और कहा है कि इन लोगों ने 'विवेक के कारण' राणा प्रताप का पीछा नहीं किया था । राणा के सैनिक आकर गोगूँदा पर हमले करने लगे और रसद पहुंचने में दिक्कत होने लगी, अतएव यह लोग पर्वतीय प्रदेश छोड़ कर चले आये थे । 'कपटी और अवसरवादी' लोगों ने बादशाह के कान भरने की कोशिश की कि 'शत्रु का नाश करने में ढिलाई बरती गयी है', और मारनसिंह आदि करीब-करीब शाहंशाह के गुस्से का शिकार हो ही गये थे । परन्तु अकबर ने सारी बात का स्वयं विवेचन किया, और 'कपटी और अवसरवादी' लोगों की एक नहीं चली ।

यदि तत्कालीन परिस्थिति का निष्पक्ष अध्ययन किया जाये तो बिना कठिनाई स्पष्ट हो जायेगा कि मारनसिंह ने जो कुछ किया उसके अतिरिक्त कुछ भी करना कठिन था । मेवाड़ के इतिहासकार डा. गौरीशंकर हीराचन्द ओझा ने भी कहा है, "हमारी सम्मति में कुंवर मारनसिंह पर जो अपराध लगाया गया, उसका वह दोषी नहीं था, क्योंकि बदायूनी के कथनानुसार कुंवर एक-एक अमीर की अध्यक्षता में सैनिकों को अन्न लाने के लिए बराबर भेजा करता था, परन्तु गोगूँदे के आसपास का प्रदेश विकट पहाड़ियों वाला होने के कारण वहां लूट करने पर भी सेना के लिए पर्याप्त अन्न मिलने की संभावना ही न थी । जिन लोगों ने इस प्रदेश को देखा है वे ही वहां की स्थिति का ठीक-ठीक अनुमान लगा सकते हैं । इसके अतिरिक्त वहां अन्न न पहुंचने का यह भी कारण था कि जहां कहीं शाही फौज के आदमी अन्न लेने के लिए जाते वहीं उन पर राजपूत हमला करते थे : मेवाड़

के निकट के शाही इलाकों से भी अन्न नहीं आ सकता था, क्योंकि रास्ता राजपूतों और भील लोगो ने रोक रखा था।¹¹

अकबर ने सारी स्थिति को ठीक-ठीक समझा। मानसिंह के प्रयत्न और परिस्थिति की विकटता का उसने स्वयं अंदाज लगाया। जो काम मानसिंह जैसा सेना-नायक नहीं कर सका था, उसकी कठिनता समझकर उसने स्वयं उस काम को अपने हाथ में लेने का निश्चय किया। 'कीका के प्रदेश को विनष्ट करने के लिए' मेवाड़ पर स्वयं सेना ले जाने का उसने आयोजन किया।

पहले जालोर और सिरोही शाही सेना भेजी गयी। इन दोनों क्षेत्रों में साम्राज्य-विरोधी कार्यवाइयों के कारण यह भय हो गया था कि उधर से प्रताप को सहायता पहुंच सकती है।

जालोर के ताजखान और सिरोही के राव सुरतान ने अकबर के अंतिम गुजरात अभियान में अधीनता मान ली थी, परन्तु मन से उन्होंने शाही पक्ष स्वीकार नहीं किया था। शाही दबदबा कम होते ही उन्होंने अपनी स्वतंत्रता घोषित कर दी थी, और महाराणा प्रताप से मैत्री संबंध जोड़ लिये थे। सब मिलकर गुजरात के शाही प्रदेश को संकट में डाल सकते थे, यह स्पष्ट था। अकबर इन संबंधों को समाप्त करवाकर प्रताप के प्रदेश की घेरेबंदी पूरी करना चाहता था, और गुजरात को संभावित संकट से बचाना चाहता था।

तरसुनखान, राय रायसिंह, सैयद हाशिम वारहा, और 'अनेक चतुर योद्धा' सेना के साथ जालोर और सिरोही जाने के लिए नियत किये गये। इन लोगो को स्पष्ट आदेश थे, 'पहले वे विद्रोहियों को समझावुझा कर सम्राट् की सेवा में लाने का प्रयत्न करें। यदि इस तरह काम बन जाये तो ये युद्ध नहीं करें, और उन्हें शाही मेहरबानियों का भरोसा दिलायें। नहीं तो वे पूरी ताकत से जो सिर उठाये उसे समाप्त कर दें।'।

यह सेना पहले जालोर गयी, जहां ताजखान ने आत्मसमर्पण कर दिया। बाद में शाही सेना सिरोही पहुंची। वहां भी इसी प्रकार बिना लड़े काम बन गया। ताजखान और राव सुरतान सम्राट के सम्मुख स्वयं उपस्थित होने के लिए रवाना हुए। तरसुनखान को पट्टन-गुजरात और सैयद हाशिम तथा राय रायसिंह को गुजरात की सीमा पर नादोल नामक कस्बे में नियत किया गया। 'राणा के प्रदेश से आने-जाने के मार्ग इस तरह बंद कर दिये गये।'।

यह याद दिला कर कि 'शाहंशाह अकबर जो मामले उसके सेवक नहीं निपटा सकते उनकी ओर अपनी पवित्र आत्मा लगाता है', अबुलफज्ज ने मेवाड़ पर अकबर की चढ़ाई का अच्छा वर्णन किया है।

11 अक्टूबर 1576 को, 'यद्यपि कि बाहर निकलने का बहाना शिकार-यात्रा था', और स्वयं शाहंशाह के साथ ज्यादा सैनिक नहीं थे, सैनिक अभियान आरम्भ-

हुआ; थोड़ी ही देर में 'बहुत बड़ी सेना' सामने आ गयी। उस समय 'दरबार में उपस्थित होने का जिन्हें सौभाग्य प्राप्त था', ऐसे विभिन्न श्रेणियों के अधिकारी तथा बहुसंख्यक शाही सेवक इसके साथ थे। 'शिकार' पर निकले सैनिक सिर से पैर तक किस तरह लोहे से लैस थे, जिरहवस्त्र से सजे थे, इसका वर्णन करते समय अबुल फजल को शायरी का सहारा लेना पड़ा है :

वीर सिर से पैर तक लोहे में डूबे थे,
सामने से वे दर्पण से दीखते थे।
एक तो ऐसा लोहे से मढ़ा था,
उसकी भीड़ें सूइयों जैसी लगने लगी थीं।

अकबर इस तरह से तैयार सेना के साथ अजमेर से गोगूदा के लिए रवाना हुआ।

यहां एक विशेष आदेश का उल्लेख है कि जिन अधिकारियों को सेना की सुरक्षा के लिए प्रतिदिन नियुक्त किया जाये वे आते और जाते, दोनों बार, शाहंशाह के सामने 'कोनिश' करें।¹

कोनिश के बारे में अकबर ने यह नियम बनाया था कि अभिवादन करने वाला सामने जाकर धीरे से बैठे। सीधे हाथ से मुट्ठी बांधकर हथेली का पिछला भाग जमीन पर टेंके और धीरे से सीधा उठाये। दाहिने हाथ से तालू पकड़कर इतना झुके कि दोहरा हो जाये और एक सुन्दर ढंग से दाहिनी ओर को झुका हुआ उठे। इसी को कोनिश कहते थे। इसका अर्थ यह था कि उसका सारा जीवन अकबर पर ही निर्भर है। उसे वह हाथ पर रखकर भेंट करता है। स्वयं आज्ञापालन के लिए उद्यत होता है और शरीर तथा प्राण बादशाह के सुपुर्द करता है। इसी को तस्लीम भी कहते थे।

जब किसी को नौकरी, छुट्टी, जागीर, मंसब, पुरस्कार, खिलअत, हाथी या घोड़ा मिलता था, तब वह थोड़ी-थोड़ी दूर पर तीन बार तस्लीम करता हुआ पास आकर नजर करता था, और जब किसी पर और किसी प्रकार की कृपा होती थी, तब वह एक बार तस्लीम करता था।

जिन लोगों को दरबार में बैठने की आज्ञा मिलती थी, वे आज्ञा मिलने पर झुककर अभिवादन करते थे, जिसे सिजद-इ-नियाज कहते थे। आज्ञा थी कि ऐसे अवसर पर मन में यह भाव रहे कि मैं झुककर जो यह अभिवादन कर रहा हूं, वह ईश्वर के प्रति कर रहा हूं। 'केवल ऊपर-ऊपर से देखने वाले कम-अवल लोग समझते थे कि यह मनुष्य-पूजन है, मनुष्य को ईश्वर का स्थानापन्न मानकर उसका अभिवादन किया जाता है।' अकबर की आज्ञा थी कि ऐसे अभिवादन के समय मन में उसका नहीं, बल्कि ईश्वर का ध्यान रहे। सब लोग सब अवसरों पर ऐसा अभिवादन नहीं कर सकते थे। यहां तक

कि दरबार आम या सार्वजनिक दरबार में विशिष्ट कृपा पात्रों को भी इस प्रकार अभिवादन न करने की आज्ञा थी।¹

जो लोग शाही सेवा में थे वे जानते थे कि कब क्या करना चाहिये। फिर इस विशेष आदेश का अभिप्राय क्या था? कदाचित् जिस प्रदेश के लोगो के बीच से अकबर की सेना निकले उन पर वह रोब डालना चाहता था, दिखाना चाहता था कि बड़े-बड़े राजा-सरदार किस तरह उमका सम्मान करते हैं। इसी संदर्भ में ठीक अगले वाक्य का कुछ अर्थ हो सकता है, 'सौभाग्य के झंडे जब अपने लक्ष्य के निकट पहुंचने लगे, उस देश के अनेक उद्दंड व्यक्तियों ने आज्ञापालन में अपना मस्तक झुकाया।'² अकबर का वास्तविक उद्देश्य मेवाड़ की प्रजा को भयभीत करना और उनके महाराणा को अपनी अधीनता मानने के लिए मानसिक रूप से विवश करना था।

परन्तु राणा शाहंशाह के आने पर 'अपमान के प्रदेश' में जाकर छिप गया। 'सावधानी और दूरदृष्टि' से कुतुबुद्दीनखान, राजा भगवन्तदास और कुंवर मानसिंह को शाही सेना के कुछ दस्तों के साथ प्रताप को पहाड़ियों और घाटियों में ढूंढने के लिए भेजा गया। 'उन्हें आदेश दिये गये कि वे राणा को का के देश को रौंद डालें। उसे लूटें और नष्ट करें, और जहां भी उसके होने की खबर मिले उसी ओर उसका पीछा करें और उसे परेशान करें और उसे नष्ट कर दें।'

उसी दिन कुलीनखान, उवाजा गियासुद्दीन, अली आसफ खान, मीर गियासुद्दीन, अली नाकिब खान, तिमूर वदख्शी, मीर अब्दुलगयीस, नूरम कुलीज, तथा 'बहुत से अन्य वीरों तथा अनेक सैनिकों को' ईडर रवाना किया गया ताकि वे 'अकृतज्ञ लोगो की निरर्थक उपज उस क्षेत्र से समाप्त कर दें। ईडर के राजा नारायण दास ने 'दुस्ताहम का झंडा' उठाकर प्रताप के पक्ष में सरगर्मी मचा रखी थी।

'जिस धर्म में उसका जन्म हुआ था उसमें अकबर की लगन की लौ आखिरी बार देखने में आयी।' उसका बहुत मन हज की यात्रा पर जाने का हुआ, परन्तु अपने 'उच्चा-

1 'अकबरी दरबार', पहला भाग, पृष्ठ 209

जहांगीर के समय में किसी बात की परवाह नहीं थी, इसलिए प्रायः यही प्रथा प्रचलित थी।

शाहजहा के शासनकाल में पहली आज्ञा यही हुई कि इस प्रकार का निजदा बन्द हो क्योंकि ऐसा निजदा धार्मिक दृष्टि में एग ईश्वर का छोड़कर और किसी के लिए उक्ति नहीं है। महाबत खान सेनापति ने कहा कि बादशाह के अभिवादन में और नारायण अभीरा के अभिवादन में कुछ अन्तर होना आवश्यक है। यदि लोग निजदा करने के बदले जमीन चूमा करे तो अच्छा हो, जिसमें स्वामी और सेवक, राजा और प्रजा का सम्बन्ध नियमबद्ध रहे। निश्चय हुआ कि अभिवादन करने वाले दोनों हाथों को जमीन पर टेक कर अपने हाथ का पिछला भाग चूमा करे। कुछ मतर्क लोगों ने कहा कि इसमें भी निजदे का कुछ रूप निकल आता है। राजाजहांगीर के दसवें वर्ष यह भी बन्द हो गया और इनके बदले में चौथी तस्लीम और बड़ा दी गयी। शैब, सैयद और विद्वान आदि सेवा में उपन्यस्त होने के समय वहीं मलाम करते थे, जो शरअ से अनुमोदित है और चलने के समय फातहा पढ़ कर दुआ देते थे। जान पड़ता है कि यह तुकिस्तान की प्राचीन प्रथा है, क्योंकि वहां अब भी यही प्रचलित है। बल्कि साधारणतः सभी प्रकार की संगतियों में और सभी भेटों में यही ढंग बरता जाता है।

2 'अकबरनामा', तीसरा भाग, पृष्ठ 269

‘प्रधिकारियों के निवेदन पर’ उसने यह विचार छोड़ दिया। फिर भी, बड़ी तैयारी हज-यात्रा की की गयी, और शाही आदेश निकाल दिये गये कि जो भी यात्रा पर जाना चाहे उसका खर्च शाही खजाने से दिया जाएगा। सुल्तान ख्वाजा को मीर हाजी (यात्रियों का नेता) नियुक्त किया गया। उसे छः लाख रुपये, 12,000 खिलअत (शाही पोशाक) और बहुत-सा सामान मार्ग में, तथा मक्का-मदीना में, लोगों को बांटने के लिए दिया गया। यह भी आदेश दिये गये कि उन पवित्र नगरों के धार्मिक तथा निर्धन लोगों की सूची बनायी जाये ताकि प्रतिवर्ष शाही खजाने से उन्हें सहायता पहुंचायी जा सके। ‘इससे पहले कभी भारत से इतने यात्री हज यात्रा पर नहीं गये थे।’ सम्राट अकबर स्वयं, नंगे सिर और नंगे पैर, सिर के बाल थोड़े उतरवाकर, अपने कपड़े उतारकर, हज यात्रियों की सादी पोशाक पहनकर, इस दल के साथ थोड़ी दूर तक पैदल चला। उसे इस तरह देखकर जो लोग वहां थे सब जोरो से नारे लगाने लगे, मंगल-कामना और सराहना के उच्च स्वर चारों ओर से उठने लगे। शाहंशाह की यह सांकेतिक तीर्थ यात्रा थी, यात्रियों को विदा करके वह वापस अपने शिविर में आ गया।

हज यात्रा का सबसे सीधा रास्ता मेवाड़ में होकर जाता था। यह डर था कि हज-यात्रियों को मेवाड़ी सैनिक तंग करेंगे। अतएव प्रताप की तलाश में तथा ईडर में फिर से ‘शांति’ स्थापना के उद्देश्य से भेजे गये दोनों सैनिक दलों को यात्री-दल के साथ कर दिया गया जिससे रास्ते में यात्रियों को कोई कष्ट नहीं हो।

यह बड़ा जनसमूह हल्दीघाटी में होकर गोगूँदा की ओर रवाना हुआ। जब यह लोग मेवाड़ की सीमा पर पानरवा पहुंचे, राणा का पीछा करने के लिए भेजा गया सैन्य दल इनसे अलग हो गया, और वे लोग लौटकर गोगूँदा की ओर चले गये। ईडर की ओर भेजा गया शाही सैनिक दल ईडर तक इनके साथ रहा, और उसने यात्रियों के अहमदाबाद तक सुरक्षित पहुंचने का प्रबंध किया।

जब शाही सैनिक दल गोगूँदा पहुंचा महाराणा और उसके सैनिक वहां नहीं थे, ‘उस दुर्भाग्य पुरुष ने अपने को छिपा लिया, और वह अपमान के गड्ढे में गिर गया।’

उधर अकबर स्वयं भी सेना के साथ गोगूँदा की ओर बढ़ रहा था। वह मेवाड़ में स्थापित शाही थानों के पास ठहरता हुआ मोही गांव पहुंचा। हल्दीघाटी के युद्ध के लिए जब मानसिंह शाही सेना लेकर आया था, उसने इसी गांव में कुछ दिन डेरा डाला था। अकबर भी यहां कुछ दिन ठहरा। कदाचित् वह पिछली लड़ाई की परिस्थिति का स्वयं पूरा अध्ययन करना चाहता था। यहां अकबर ने ‘सारी फौज को दुरुस्त किया’, और वह ‘प्रताप के दमन के लिए भांति-भांति के आयोजन करने लगा’।

शाहंशाह ने अपने साम्राज्य से संबंधित कई महत्वपूर्ण निर्णय भी यहां किये। ख्वाजा शाह मन्सूर शीराजी को वजीर नियुक्त किया गया, जो अकबर की ‘दूसरी आत्मा और तीसरा नेत्र’ हो गया।

यह स्थान कुछ दिन तक 'शाहशाह की उपस्थिति से गौरवान्वित रहा, और इस क्षेत्र के निवासियों की परिस्थिति का पूर्ण अध्ययन किया गया'। इसके उपरान्त प्रबन्ध यह किया गया कि शाही सेना के आगे एक अग्रगामी सैन्य दल चले ताकि प्रताप के सैनिक अचानक आक्रमण न कर दें। अकबर मेवाड़ के दुर्ग जैसे पहाड़ी प्रदेश में प्रवेश करने के पहले अपनी सुरक्षा का पूरा प्रबन्ध कर लेना चाहता था।

स्वयं अकबर के मेवाड़ पर चढ़ाई के लिए निकलने की खबर जब प्रतापसिंह के पास पहुंची उसने भी लड़ाई की तैयारी आरम्भ कर दी। आन्तरिक प्रबन्ध सुदृढ़ किया गया, और बाह्य सहायता प्राप्त करने की चेष्टा की गयी। परन्तु अकबर ने इन दोनों दिशाओं से प्राप्त समस्त सुविधाओं को अपने गोगूदा पहुंचने के पहले ही समाप्त कर दिया था। मुगल सैनिकों को भगाकर जहां-जहां प्रताप के सैनिक जम गये थे, वहां सब जगह फिर से शाही सेना का कब्जा हो गया था, और सब पड़ीसी राजा स्वयं शाही आक्रमण से अपने को बचाने में लग गये थे। प्रताप फिर अकेला पड़ गया, परन्तु उसका दृढ़ निश्चय, अदम्य साहस, अनुकरणीय वीरता और कभी हार नहीं मानने की हिम्मत उसके साथ थी। इनसे ही उसने परम प्रतापी सम्राट् अकबर की विशिष्ट महत्वाकांक्षा, मेवाड़ के अधिपति को अवश्य नतमस्तक करूंगा, ध्वस्त कर दी।

'महान' अकबर के 'महान' आक्रमण को परास्त करने के लिए महाराणा ने विशिष्ट रणनीति अपनायी। अकबर का सीधा सामना कहीं नहीं किया गया, परन्तु उसे जमने भी कहीं नहीं दिया गया। "साफ मुल्क में कुछ लड़ाई नहीं हुई, लेकिन पहाड़ों में शाही फौज पर महाराणा के राजपूत कहीं-कहीं घाटियों के मौके पर हमला करते थे। बड़ी लड़ाई कहीं नहीं हुई। बादशाह खुद गोगूदा में आ पहुंचा। महाराणा प्रतापसिंह के बहुत से राजपूत पहले हल्दीघाटी की लड़ाई में मारे गये थे, इसलिए फौजी ताकत की कमी से मुकाबला न किया गया, लेकिन महाराणा की बहादुराना हिम्मत और जिस्मानी ताकत में बिलकुल फर्क न आया। उन्होंने वक्त की मसलहत से अपने ससुर नारायणदास को साथ लेकर पहाड़ों में लड़ाई करना मुफीद समझा।"

गोगूदा में शाहशाह के आगमन का समाचार पाकर प्रताप की खोज में भेजी गयी सेना के साथ मुगल सेनानी कुतुबुद्दीन खान, राजा भगवन्तदास, कुंवर मानसिंह आदि बिना पहले अनुमति प्राप्त किये, और अपने काम में बिना सफलता प्राप्त किये, शाही सेवा में उपस्थित हो गये। अकबर इससे बहुत रुष्ट हुआ, उनके प्रति शाही अप्रसन्नता प्रकट की गयी, और उनके दरबार में आने पर पाबन्दी लगा दी गयी। जब उन्होंने माफी मागी, और अपनी गलती मंजूर की, उन्हें दरबार में फिर से उपस्थित होने की अनुमति दी गयी।

अपने अधिकार में आये मेवाड़ की सुरक्षा और महाराणा प्रताप को घेरने और नष्ट करने के लिए अकबर ने विस्तृत योजना बनायी। 'बड़े नामी बहादुरों के नेतृत्व में'

जगह-जगह फौजी थाने स्थापित किये गये। आदेश यह दिये गये कि जब भी 'वह शैतान उपद्रवी अपमान की घाटियों में से निकल कर आये उससे पूरी तरह बदला लिया जाये'। जो कुछ हो रहा था उसका उद्देश्य शाहंशाह के शाही इतिहास में इस प्रकार उल्लिखित कराया गया, "अकबर की इच्छा इतनी ही थी कि उसके आगमन की कृपा से इस प्रदेश को न्याय प्राप्त हो, और आम जनता को उसकी उदारता की छत्रछाया में विश्राम एवं स्थिर जीवन का लाभ मिले।" नितान्त साम्राज्यवादी अभियान को, जिसके साथ प्रताप से बदला लेने की कटुतम भावना शामिल थी, यहां मानवीय मूल्यों की बहुमूल्य चादर से ढकने का प्रयत्न किया गया है। दरबारी इतिहासकार होने के कारण यही अबुल फजल का कर्त्तव्य था, परन्तु अन्य समकालीन फारसी लेखकों ने अकबर के आक्रमण का ऐसा कोई कारण बताने का प्रयत्न नहीं किया है।

कुतुबुद्दीन खान, भगवन्तदास, और मानसिंह को गोगूदा में रहकर प्रताप की खोज जारी रखने के आदेश दिये गये।

3,000 घुड़सवार मोही पर तैनात किये गये। इनके साथ गाजी खान बदखशी, शरीफ मोहम्मद खान, मुजाहिदखान तथा तुर्क सुल्तान कुली सेनानायक थे।

अजमेर की ओर से मेवाड़ सीमा पर स्थित गांव मदारिया में 500 सैनिक अब्दुर्रहमान बेग (तथा एक अन्य अब्दुर्रहमान) की अध्यक्षता में नियत किये गये।

पिंडवारा और हल्दीघाटी में भी शाही सेनाएं तैनात की गयीं, जिनका उद्देश्य गुजरात जाने वाला राजमार्ग आरक्षित रखना और प्रताप को निकल भागने से रोकना था।

इसके बाद अकबर (नवम्बर 1576 में) उदयपुर के लिए रवाना हुआ।

फारसी इतिहासकारों और कुछ आधुनिक इतिहासकारों का मानना है कि अकबर गोगूदा से स्वयं मोही और मदारिया गया था, और वहां से लौटकर उदयपुर पहुंचा।² इसका कोई कारण नहीं लगता। मोही और मदारिया गोगूदा से उत्तर की ओर हैं, और उसे दक्षिण उदयपुर की ओर जाना था। अकबर इस प्रकार उल्टी दिशा जाने का आदी था, और प्रताप की तलाश स्वयं करने के लिए वह ऐसा कर भी सकता था। परन्तु इतनी बड़ी सेना को घुमाना-फिराना आवश्यक नहीं था। फिर, वह स्वयं उत्तर की ओर से, सब कुछ देखता-सुनता, आया ही था, और मोही और गोगूदा में बैठकर उसने स्वयं सारे प्रदेश की सैनिक परिस्थिति का अच्छी तरह अध्ययन किया था। 'वीर विनोद', डा. ओझा, आदि यह नहीं कहते कि अकबर ने इस प्रकार की उल्टी यात्रा की थी, और डा. रघुवीरसिंह ने साफ लिखा है, "मोही से प्रस्थान कर अकबर ससैन्य उदयपुर आया।" यहां वे यह विवाद अवश्य उठाते हैं कि "कई इतिहासकारों का यह कथन कि अकबर तब गोगूदा भी गया था ठीक नहीं है। समकालीन फारसी आधार ग्रंथों में

1. 'अकबरनामा', तीसरा भाग, पृष्ठ 274

2 (क) श्रीराम शर्मा, प्रताप, पृष्ठ 89, (ख) गोपीनाथ शर्मा, मेवाड़, पृष्ठ 96

कहीं भी ऐसा उल्लेख नहीं है।¹ प्रायः सब आधुनिक इतिहासकार मानते हैं कि अकबर गोगूँदा गया था,² और यह स्वाभाविक भी लगता है कि वह स्वयं उस जगह जाये जहाँ मानसिंह और मुगल सेना महीनों पड़ी रही थी।

मेवाड़ी सेना उदयपुर पहले ही खाली कर चुकी थी, अतएव बिना किसी दिक्कत के उदयपुर पर अकबर का अधिकार हो गया। अकबर ने उदयपुर को अजमेर का एक परगना बना लिया, और इस नवीन नगर को नया नाम दिया मुहम्मदाबाद, और अपनी विजय की स्मृति सदा बनाये रखने के लिए उसने यहाँ सोने के सिक्के ढलवाकर निकलवाये, जिन पर लिखा था—‘सिक्का ढाला गया मुहम्मदाबाद उर्फ उदयपुर में, जो जीता जा चुका है’।³ ‘उदयपुर के प्राकृतिक सौंदर्य का आनन्द लेता और अपने वैभव से स्थानीय लोगों को प्रभावित करता’ अकबर कुछ दिन यहाँ रहा। यहाँ बैठकर उसने अपनी सैनिक व्यवस्था और सुदृढ़ की।

कुतुबुद्दीन खान भगवन्तदास, मानसिंह आदि को गोगूँदा से बुला भेजा गया। उन्हें उदयपुर के द्वार देवारी की घाटी पर नियत किया गया। शाह फखरुद्दीन और जगन्नाथ कछवाहा को उदयपुर की सुरक्षा का भार सौंपा गया। जितनी भूमि जीत ली गयी थी उसकी सुरक्षा का पूरा प्रबन्ध किया गया। उद्देश्य यह था कि पहाड़ी प्रदेश की इतनी पक्की नाकेबन्दी कर दी जाये कि प्रताप उसमें से निकल नहीं सके, और आत्म-समर्पण को विवश हो जाये।

नवम्बर के अन्त तक अकबर मेवाड़ में रहा। इस प्रकार उसे डेढ़ महीने से ज्यादा समय महाराणा की खोज में भटकते हो गया था। जहाँ वह गया, उसे वहाँ की भूमि अवश्य मिल गयी, परन्तु भूपति प्रताप पकड़ में नहीं आया। इतना तो मानसिंह ने भी कर लिया था। उससे गलती नहीं हुई थी, यह मन में अवश्य अकबर ने स्वीकार कर लिया होगा। प्रताप की चतुरता का भी वह कायल हुआ होगा। वह और समय इन पहाड़ों और घाटियों में नहीं लगा सकता था।

तब तक खबर आयी कि जिस हज-यात्रियों के दल को उसके सैन्य दल अहमदाबाद तक पहुँचा आये थे, उसे समृद्ध-तट के पास दिक्कत हो रही है, यात्रा पर जाने के लिए जहाज नहीं मिल रहे। ‘अपनी असीम उदारता के कारण शाहंशाह इन स्वेच्छा से अपना घरबार छोड़कर निकले लोगों को किसी तरह की परेशानी में नहीं रहने दे सकता था।’ ईडर में शाही सेना के साथ भेजे गये कुलीजखान को जितनी जल्दी हो सके शाहंशाह की सेवा में आने के आदेश भेजे गये। वह वांस्वाड़ा में आकर अकबर से मिला, और वहाँ से हज-यात्रियों का प्रबन्ध करने सूरत गया।

1 रघुवीरसिंह, प्रताप, पृष्ठ 34

2 (क) श्रीराम शर्मा, प्रताप, पृष्ठ 89, (ख) गोपीनाथ शर्मा, मेवाड़, पृष्ठ 96

3 गुप्ता, पृष्ठ 166

शाहंशाह स्वयं दिसम्बर के आरम्भ में उदयपुर से बांसवाड़ा पहुंच गया था। मेवाड़ की आन्तरिक सुरक्षा का प्रबन्ध पक्का करके वह उन अर्ध-स्वतंत्र राज्यों को भी प्रताप से अलग, और अपने अधीन, करना चाहता था, जिनकी सहायता से प्रताप गुजरात के शाही इलाके में उपद्रव मचाया करता था, और जो प्रताप को निरन्तर मेवाड़ के भीतर भी सहायता देते रहते थे।

शाही सेना के साथ शाहंशाह अकबर के बांसवाड़ा पहुंचने पर वहां का राजा रावल प्रतापसिंह स्वयं दरबार में उपस्थित हुआ। डूंगरपुर निकट ही है। उस पर बारबार मुगल आक्रमण हो चुके थे। वहां का राजा रावल आशंकित शाही सेना का सामना करने की स्थिति में नहीं था। वह भी स्वयं दरबार में हाजिर हुआ। इस प्रदेश के और भी जो लोग 'विद्रोह' करते रहे थे, 'पछतावे का दंडवत करने' के लिए अकबर के सम्मुख आये, "शाहंशाह का स्वभाव ही यह है कि यदि कोई पछतावा दिखाये तो वह उसके बनाये बहाने मान लेता है, जो उसके सामने बिनम्रता दिखाते हैं उनके प्रति वह उदारता दिखाता है, अतएव जब शाही सेना में कुताही की गलती और शर्म इन लोगों ने मंजूर की, अकबर ने इन्हें माफ कर दिया, और इन लोगों के जीवन, सम्मान और राज्य अपने न्याय और उदारता के संरक्षण में ले लिये। विशेष कृपाओं से उनका उत्साह बढ़ाया गया।" इस प्रकार मेवाड़ के दो दक्षिणी आधार टूट गये।

ईडर में भी यही हो चुका था। वह भी डूंगरपुर के पास ही पड़ता है। वहां का राजा नारायणदास निरन्तर अकबर के प्रति विद्रोह का झंडा उठाये हुए था। अकबर ने स्वयं मेवाड़ के लिए रवाना होने के पहले कुलीनखान आदि के नेतृत्व में शाही सेना ईडर भेज दी थी। शाही सेना के पहुंचने पर नारायणदास पहाड़ों में चला गया, "राणा कीका की तरह, जैसा कि डाकू किया करते हैं, वह पर्वत-पर्वत और जंगल-जंगल भटकता रहा—जो चांद करता है उसका कौन-सा अनुकरण ज्योतिर्मंडल नहीं करता?"¹ फिर भी कुछ राजपूत ईडर के मंदिरों और मकानों में डटे रहे—वे अपनी जान देने को उतारू थे। 'हीरा भान, उमरखान अफगान, हसन बहादुर आदि अनेक शाही सेना के वीर उनको सदा के लिए समाप्त करने के लिए टूट पड़े। दुर्भाग्य लोगों ने अपनी तलवारें निकाल लीं और भाले तान लिये और उन्हें जहां जीवन का बलिदान करना था वहां आ धमके। उनका सामना न कर सकने के कारण अनेक शाही सैनिक पीठ दिखाकर भाग गये, परन्तु उपरोक्त वीर उस शानदार बाजार में दृढ़ता के जवाहरात लेकर पहुंच गये, और उन्होंने बहुत ही बहादुरी दिखायी। उमरखान और हसन बहादुर ने अंतिम स्वस्थ सांस ली और सदा के लिए स्वर्ग की शान्ति प्राप्त की। गरदन उठाकर चलने वाले तथा अज्ञानी लोग सीधे भुंह संहार के गढ़े में गिर गये, और शहर (ईडर) तथा बहुत-सा

1. 'अकबरनामा', तीसरा भाग, पृष्ठ 277

2. अलू वदायूनी, दूसरा भाग, पृष्ठ 249

लूट का माल शाही सेवकों के हाथ लगा, और वे शांति स्थापित करने और न्याय करने के काम में लग गये ।'

ईटर से शुभ समाचार आने पर, और बांसवाड़ा तथा टूंगरपुर बिना लड़े अधीन हो जाने पर भी, अकबर को चैन नहीं मिला । बांसवाड़ा में ही उसे समाचार मिला कि राणा ने फिर से 'पहाड़ियों और घाटियों को उपद्रव का साधन बना लिया है,' और वह 'कुविचारों से भरकर' गड़बड़ी कर रहा है । हुआ यह था कि हमेशा की तरह जैसे ही अकबर और मुख्य शाही मेना मेवाड़ में हटी, प्रताप पहाड़ों में उतरकर शाही थानों पर हमला करने लगा और मेवाड़ में होकर जाने वाले शाही लश्कर का आगरे का रास्ता उमने बन्द कर दिया । गोगूदा पर भी फिर से उमका कब्जा हो गया । ईटर और मिरोही के राजाओं से उसने फिर से सम्पर्क स्थापित किया । अकबर को बांसवाड़ा से ही फिर 26 दिसम्बर 1576 को शाही सेना मेवाड़ भेजनी पड़ी, जिसके साथ थे राजा भगवन्तदास, कुंवर मानसिंह, मिर्जाखान खानखाना, कामिमाखान मीरबहर तथा 'अन्य अनेक अनुभवी व्यक्ति' । वह स्वयं बांसवाड़ा से मालवा के लिए रवाना हो गया । उज्जैन से लगभग 27 मील दक्षिण-पश्चिम में स्थित देपालपुर नामक स्थान पर उसने अपना शिविर स्थापित किया, और वहां तीन महीने रहा । वहां से वह प्रताप के विरुद्ध कारंवाई की देखरेख रखे रहा ।

प्रताप को पकड़ने भेजे गये लोग सफल नहीं हुए । उन लोगो ने गोगूदा पर फिर से अधिकार कर लिया, लेकिन वे प्रताप पर हाथ नहीं डाल सके । इस बार कोई बड़ा युद्ध कहीं नहीं हुआ, छुटपुट हमले ही मुगल सेना को परेशान करते रहे । अपने सेनानियों की असफलता का समाचार देपालपुर पहुंचने पर अकबर ने मेवाड़ के विरुद्ध और भी कड़ी कारंवाई करने का निश्चय किया ।

भगवन्तदास आदि शाही सेना के साथ मेवाड़ के आन्तरिक क्षेत्र में लगे ही हुए थे । उन्होंने महाराणा के मेवाड़ का कोई कोना नहीं छोड़ा, लेकिन प्रताप पहाड़ियों, घाटियों और उनके सच्चे स्वामी भीलों की सहायता से हाथ में आते-आते छिटक जाता था । यह लुका-छिपी महीनों चलती रही ।

प्रताप के पड़ोसी मित्र भी इसी प्रकार शाही सेना को परेशान किये हुए थे । मेवाड़ होकर आवागमन अवरुद्ध हो गया था । अलू वदायूनी अपनी बीमारी के कारण अकबर के साथ नहीं जा सका था, और भुसावर ही में रह गया था । स्वस्थ होने पर जब उमने बांसवाड़ा के शाही शिविर जाने का प्रयत्न किया, उसे शाही थानेदारों ने सीधे मार्ग से हिन्डीन के आगे ही नहीं बढ़ने दिया—उसे बताया गया 'रास्तों में तरह-तरह की मुश्किलें हैं और रास्ते रुके हुए हैं' । अतएव वह लम्बे रास्ते ग्वालियर, सारंगपुर, और उज्जैन होता हुआ देपालपुर पहुंचा ।

यहां शाहंशाह के पास खबर पहुंची कि कुलीनखान के (अकबर द्वारा) बांसवाड़ा बुला लिये जाने पर ईटर के विद्रोही राजा नारायणदास की हिम्मत फिर बढ़ गयी ।

‘वहाँ की शाही सेना की कमान उस समय आसफखान के हाथ में थी, जिसे कुलीनखान की जगह नियत किया गया था। नारायणदास ने ‘राणा कीका और अन्य जमींदारों की सहायता से’ नयी सेना संगठित कर ली, और वह ईंडर से कोई दस कोस तक चढ़ आया। इरादा अचानक रात में हमला करने का था। यह बात आसफखान को मालूम हो गयी। उसने मुगल सेनानियों से सलाह की। लगभग 500 सैनिक ईंडर की सुरक्षा के लिए छोड़कर, मुगल सेना ने स्वयं अचानक हमला करने का निश्चय किया। 22 फरवरी 1577 को दिन भी नहीं निकला था कि यह सेना नारायणदास के शिविर की ओर चल पड़ी। सात कोस जाने के बाद इसकी मुठभेड़ सामने से आती नारायणदास की सेना से हुई।

‘तुरन्त आक्रमण कर दिया गया, तीर, तलवार और भाले हवा में उड़ने लगे।’ शाही सेना के अग्रभाग पर राजपूत सेना ने करारी चोट की। सेना के इस भाग का नेता मिर्जा मुहम्मद मुफीम ‘बहुत बहादुरी दिखाकर शहीद हो गया’। ‘विजयवाहिनी’ शाही सेना के वीरो ने अपने घोड़ों की रास ढीली कर दी, और वे लड़ने के लिए टूट पड़े। अत्यन्त साहसी राजपूतों ने अपने भाले ताने और उनसे भिड़ पड़े। अचम्भे में डाल देने वाली हाथों-हाथ लड़ाई हुई। ‘साहस के हीरे की परीक्षा की घड़ी आ गयी, वह और भी ज्यादा चमचमाने लगा।’

नगाड़े गरजने लगे, लड़ाई शुरू हो गयी,

तलवारें निकल आयीं, वीर भिड़ गये।

खून शराव की तरह बहने लगा,

वीरों का सिंहनाद उस समय संगीत हो गया,

वरछों की मूठें प्याले, तीर अंतिम स्वाद।

हाथ पैर घायल हो जाने के बाद भी नूर कुलीज ने लड़ाई से हाथ नहीं खींचा। राजपूतों का जोर पड़ने पर मुजफ्फर घोड़े से गिर गया, परन्तु वीरो ने उसे फिर से चढ़ा दिया। धीर परवन ने भी बहुत साहस दिखाया। इस मुठभेड़ में सेना का अग्रभाग अस्तव्यस्त हो गया, परन्तु उपरोक्त वीर अपने सम्मान की रक्षा करते रहे, और जब तक जान रही वे जमे रहे। उनका वलिदान हो गया। मुहम्मद मुफीम ने ‘मृत्यु का शानदार शर्वत पिया,’ और उसके साथी कुतुबखान ने भी ‘अपने जीवन का सिक्का दांव पर चढ़ा दिया’। जब अग्रभाग मुश्किल में पड़ा हुआ था, शाही सेना आगे बढ़ी। राजपूत सेना से जो वन पड़ा, उसने किया, परन्तु उसे भागना पड़ा। शाही सेवकों ने ‘प्रतिदिन बढ़ती दैवी कृपा के आशीर्वाद से’ निराशा की चढ़ी दुपहरी में सफलता प्राप्त की। उनका मन मस्त हो गया। विजय का समाचार जब शाहशाह के पास पहुंचा, उसने भगवान को धन्यवाद दिया। शाही कृपाओं से साहसी सेवकों का सम्मान किया गया। आसफखान से विजय का समाचार प्राप्त होने पर शाहशाह ने उसके पास ‘सराहना का फरमान’ भेजा।’

इससे प्रकट है कि प्रताप स्वयं ही शाही सेना को परेशान नहीं कर रहा था, पड़ौस के जो राजा—इनमें ईडर का नारायणदास श्वसुर होने के कारण प्रताप के ज्यादा निकट था—उससे सहानुभूति रखते थे, उन्हें भरसक सक्रिय सहायता भी पहुंचा रहा था।

इस कारण मुगल सेनानी और चिन्ता से उसके पीछे पड़ गये। “शाहंशाह के पूरी तरह निजी ध्यान देने के कारण उस (मेवाड़) प्रदेश से विद्रोह के कांटे साफ कर दिये गये, और न्यायप्रिय प्रजा से सारा प्रदेश सुशोभित हो गया।”¹

ऐसा लगता है कि मेवाड़ के बाहर और भीतर जो हो रहा था उसका प्रभाव आस-पास बहुत पड़ा। जब अकबर देपालपुर में ही था, उसने राजा बीरबल और राय लूणकर्ण को डूंगरपुर भेजा। वहां के राजा आशकरण ने शाही दरबारियों द्वारा संदेश भेजा था कि वह अपनी पुत्री का विवाह बादशाह अकबर से करना चाहता है। इस कन्या को अबुल फजल ने ‘पवित्रता और बुद्धिमत्ता में असाधारण’ बताया है और कहा है कि अकबर से निवेदन यह किया गया था कि ‘इस तरह एक असामान्य हीरे को उसका समुचित स्थान प्राप्त हो जाएगा और राजा (आशकरण) के संबंधों को भी बड़ी सहायता मिलेगी। शाहंशाह ने उसकी स्वामिभक्ति का सम्मान किया, और उसकी प्रार्थना स्वीकार कर ली।’ दोनों ‘विश्वस्त सेवक’ डूंगरपुर भेजे गये ताकि वे ‘एकान्त वासिनी को सौभाग्य के हरम में ले आये।’² यह लोग बाद में डूंगरपुर की राजकुमारी को फतहपुर लेकर पहुंचे, जहां यह ‘आबदार मोती पवित्र हरम’ में दाखिल हुआ।

इन्ही दिनों ‘अपने अभाग्य और प्रादेशिक जंगलीपन के कारण’ राव सुरताण देवड़ा ने सिरोही में अकबर के विरुद्ध विद्रोह का झंडा खड़ा कर दिया। बादशाह का निर्देश मिलने पर, फरवरी 1577 में, बीकानेर का राजा राय रायसिंह, सैयद हाशिम, आदि शाही सेना लेकर सिरोही पहुंचे। उन्होंने राव सुरताण को किले में घेर लिया। ‘क्योंकि किला बहुत मजबूत था, सुरताण में विवेक का अभाव था, इसलिए उसने सोचा कि ऊंची पहाड़ियां उसका बचाव कर सकेंगी, और उसका घमंड बढ़ गया।’ शाही सेना ने जल्दी नहीं दिखायी, घेरेबंदी चलती रही। राय रायसिंह ने बीकानेर से अपना परिवार दुला भेजा। जब ये लोग मार्ग में थे, राव सुरताण ने अपने कुछ साहसी सिपाहियों के साथ इन पर हमला कर दिया। दोनों पक्षों के राजपूतों के बीच ‘भयानक युद्ध’ हुआ। दोनों ओर के कई वीर काम आये, परन्तु सुरताण की हार हुई और वह ‘दुर्भाग्य के रेगिस्तान’ में भाग गया। उसने सिरोही छोड़ दी, और आबू चला गया। सिरोही को शाही साम्राज्य में शामिल कर लिया गया।

शाही सेना सुरताण का पीछा करती आबू पर चढ़ गयी। इस पर्वत के शिखर पर पुराने समय में मेवाड़ के महाराणा द्वारा बनवाया ‘आकाशजितना ऊंचा’ किला था। आबू जाने वाला मार्ग ‘बड़ा कठिन’ माना जाता था, “अच्छे पानी के अनेक झरने हैं, सीढ़े

1. ‘अकबरनामा’, तीसरा भाग, पृष्ठ 277

2. ‘अकबरनामा’, तीसरा भाग, पृष्ठ 278, 295

पानी के कुएँ हैं, और रक्षा-सेना के लिए पर्याप्त खेती होती है। यहां बहुत तरह के फूल और सुगन्धयुक्त पौधे होते हैं, और वायु बहुत आनन्ददायी है। धनवान लोगो ने आत्मिक कल्याण के लिए यहां अनेक मन्दिर और देव-स्थान बनवा रखे हैं। प्रतिदिन बढ़ते भाग्य से विजयवाहिनी सेना (आबू के) किले के पास पहुंच गयी, और इतना सुदृढ़ दुर्ग, जिसे जीतने का साहस बड़े-बड़े राजा भी नहीं करते, बिना बहुत प्रयत्न के शाही सैन्य दल के हाथ में आ गया। शाहंशाह के सुलतानों की शान के सामने राव सुरताण भौंचक्का रह गया और विनतियां करने लगा। उसने शाही सेवको को शरण ली, और किले की चाबी उन्हें सौंपकर, उस चाबी को अपना भाग्य खोलने का साधन बना लिया। सुयोग्य व्यक्तियों को किले की व्यवस्था का भार सौंपकर, राय रायसिंह सिरौही के राव के साथ शाही दरबार के लिए रवाना हुआ।”

बूंदी में भी विद्रोह का झंडा उठ खड़ा हुआ था। वहां का राव सुर्जन अपने दो पुत्र दूदा और भोज सहित शाही सेवा में था। बड़ा पुत्र दूदा बिना अनुमति शाही दरबार छोड़ आया था, और उसने बूंदी में उपद्रव मचा रखा था। उस विद्रोही ने राणा प्रताप से भी सम्पर्क स्थापित कर लिया था। शाही सेना उसे दवाने भेजी गयी थी, परन्तु उसने ‘ईमानदारी से काम नहीं किया था’, अतएव 30 मार्च 1577 को रामपुर से जाइनखान कोकलताश को सेना लेकर फिर बूंदी भेजा गया। उसके साथ स्वयं राव सुर्जन और भोज, तथा रामचन्द, कर्मसहाय, आदि भी थे। ये भी आदेश दिये गये कि पहले भेजी गयी सेना और उसके अधिकारी भी इस सेना को सहयोग दें और लक्ष्य की प्राप्ति के लिए पूरा प्रयत्न किया जाये। थोड़े ही समय में बूंदी हस्तगत कर ली गयी, दूदा पहाड़ियों में भाग गया। जब शान्ति स्थापित हो गयी, शाही आदेश से बूंदी का इंतजाम भोज आदि अधिकारियों को सौंपकर जाइनखान, राव सुर्जन के साथ, शाही दरबार के लिए रवाना हो गया।

पहले ही पड़ाव पर उसे सूचना मिली कि बूंदी में फिर से उपद्रव होने लगा है, अतएव उसे विवश होकर वापस लौटना पड़ा। काफी समय से इस पहाड़ी प्रदेश में रहने के कारण, बहुत से सैनिक निर्धनता अनुभव करने लगे थे। जब कोकलताश चला गया, सेना के बुरी वृत्ति के लोगो ने अफवाह फैला दी कि दूदा फिर से आ रहा है, और वे लूटमार करने लगे। उर्दू बाजार (सैन्य शिविर का बाजार) और शहर का बहुत सामान इन सैनिकों ने लूट लिया। जो शाही अधिकारी और सैनिक प्रदेश की रक्षा के लिए छोड़ दिये गये थे वे भय और अज्ञान के कारण बूंदी छोड़ने को उद्यत हो गये।

कोकलताश बूंदी वापस पहुंचा और उसने वहीं ठहरने का निश्चय किया। ‘ईश्वरी कृपा और बुद्धिमानी के कारण उसने अपने आनन्द पर नियन्त्रण प्राप्त किया— और परोक्ष सेवा को स्वयं दरबार में उपस्थित होने से अधिक महत्व दिया।’ उसने राव

सुर्जन को शाही दरबार भेज दिया और स्वयं व्यवस्था बैठाने में लग गया। 'न तो बाहर से सैन्य सामग्री का अभाव, न मन में साहस की कमी उस पर प्रभाव डाल सकी', और उपद्रव का बवंडर उसने शीघ्र शान्त कर दिया। 'निराग लोग आनन्द अनुभव करने लगे, शंतानी भरी अफवाहें अपमान के गड्ढे में डूब गयीं, और विद्रोहियों को समुचित दंड दिया गया।'

दूदा कोकलताश के आने पर भाग गया था, परन्तु शान्त नहीं हुआ था। उसने शाही सेना की जरा भी परवाह नहीं की, उसके उपद्रव और भी बढ़ गये। कुछ सैनिकों-साथियों को एकत्रित करके वह ऊंची, ऊंट की गरदन जैसी, पहाड़ी पर बने दुर्ग पर पहुंच गया, और वहां 'श्रवज्ञा का झंडा' फहरा दिया। यह पहाड़ी बहुत ऊंची है, इन पर चढ़ना बहुत ही मुश्किल है। उसका उद्देश्य यह था कि मौका पाते ही वह विजयी सैन्य शिविर को क्षति पहुंचाये। कोका (कोकलताश इसी नाम से अधिक प्रसिद्ध हो गया है) ने अपनी सेना तीन टुकड़ियों में विभाजित की, और किले पर चढ़ाई कर दी। उसने अपने सैनिकों को चढ़ाई चढ़ने के लिए प्रेरित किया, और स्वयं रायभोज तथा पर्वतारोहण में विशेषज्ञ लोगों के साथ बड़ी बहादुरी के साथ आगे बढ़ने लगा।

जब उन लोगों ने घाटियां पार कर लीं, और वे चोटी के निकट पहुंचे, तब 'शत्रु' को उनके आने की बात मालूम पड़ी। वे लोग भी आगे आये। बंदूकों में मुकाबला होने लगा। दूदा की तरफ के तीन प्रमुख व्यक्ति मारे गये। बाकी भाग छूटे। 'दंबी सहायता अपनी तरफ देखकर' कोका और भी आगे बढ़ने लगा। उसका शीघ्र मामना दूदा से हुआ, जो नया उपद्रव खड़ा करने के यत्न में लगा था। दोनों पक्ष जूझने लगे।

जो तीर और ढालें चमचमाने लगी थीं,

उनसे भूमि रेगिस्तान नहीं, फूल भरा बगीचा बन गयी।

विनाश पर उतारू तलवारें चमकने लगीं,

पताकाओं ने नेत्रों की ज्योति लूट ली।

'सौभाग्य से' असफलता के पथर भरे मार्ग के कारण 'शत्रु' के पैर छालों से भर गये। दूदा के 120 प्रमुख लोग इस युद्ध में काम आये। 'घमंडी और बिगड़े दिमाग का पहाड़ी'—दूदा—हार गया। जब प्रदेश से 'विद्रोह की धूल बिलकुल साफ कर दी गयी', राय भोज को उसे सम्हला दिया गया। जाइनखान शाही सेवा में फतेहपुर रवाना हुआ।

इसी बीच अकबर देपालपुर से फतेहपुर के लिए रवाना हो गया था। रास्ते में वह 23 अप्रैल 1577 को रणथम्भोर पहुंचा। वहां पहले ही शाही कब्जा हो चुका था। शाहंशाह वहां कुछ दिन ठहरा। किले पर पहुंचकर उसने राव सुर्जन के महल में निवास किया। कदाचित्त वह बूंदी की घटनाओं की देखरेख निकट से करना चाहता था। अपनी सेना की प्रगति सन्तोषप्रद जानकर वह फतेहपुर के लिए रवाना हो गया।

अपनी राजधानी वह बहुत समय और बहुत-सी घटनाओं के बाद पहुंचा था।
 स्वभावतः उसका हार्दिक स्वागत हुआ। शंख फँजी ने अकबर के आगमन पर लिखा :
 हृदय को आनन्द देने वाली बयार फतहपुर से उठ रही है,
 क्योंकि मेरा शाहंशाह लम्बी यात्रा से लौटा है।

परन्तु क्या अकबर के हृदय में आनन्द था ? 'मेवाड़ का काम तमाम करने के लिए', 'प्रताप को परास्त करने के लिए', जो काम 'शाही सेवक नहीं कर सके उसे अपने हाथों पूरा करने के लिए', वह सितम्बर के मध्य में फतहपुर से चला था, और अब, मई के आरम्भ में, साढ़े सात महीने बाद, वह लौटा, बिना अपनी महत्त्वाकांक्षा पूरी किये—
 प्रताप उसी प्रकार अपनी स्वतन्त्रता अपने सीने से लगाये अरावली पर्वतमाला में विचरण कर रहा था। उसका साहस और विश्वास जरा भी नहीं टूटा था।

प्रताप की परेशानियाँ अवश्य बढ़ गयी थीं। मुगल सेना ने उसे चारों ओर से घेर लिया था। उत्तर-पश्चिम में अजमेर से सिरोही तक शाही कब्जा था, अब सिरोही भी जीता जा चुका था। उसके नीचे, आवू, ईडर, डूंगरपुर और वांसवाड़ा ने भी अकबर के सामने शस्त्र रख दिये थे। दक्षिण-पूर्व में मालवा पड़ता था, उसके ऊपर कोटा और बूंदी, सभी पर शाही कब्जा था। उसके आगे, अजमेर से लगी चित्तौड़ सरकार की सीमा थी, जहाँ अकबर का अधिकार बहुत पहले हो चुका था। मेवाड़ का बड़ा भाग शाही कब्जे में था। प्रताप मेवाड़ के पहाड़ी प्रदेश में, वह भी कभी एक स्थान पर टिक कर रहने का मौका पाये बिना, फिर रहा था। उसे आसपास से सहायता मिलने की संभावना नहीं रही थी। "हल्दीघाटी की जीत और बाद में मेवाड़ की भूमि पर मुगल सेना के आधिपत्य से बस इतना ही शाही पक्ष को उपलब्ध हुआ था। इस प्रकार शाहंशाह फिर असफल रहा।"¹

शाहवाज खान के प्रयत्न

प्रताप को जब मालूम हुआ कि शाही शिविर देपालपुर से उठ गया है, और अकबर फतहपुर की तरफ चल निकला है, उसने फिर से अपनी सक्रियता आरम्भ कर दी। मेवाड़ में मुगल सेना अब भी गश्त लगा रही थी, और बड़ी संख्या में शाही सैनिक जगह-जगह थानों पर जमा थे। परन्तु जहाँ तक प्रताप को पकड़ने का प्रश्न था, मुगल सेना को जरा भी सफलता नहीं मिल रही थी। उलटे, मुगल चौकियों और सैनिक टुकड़ियों पर प्रताप के सैनिकों के हमले बढ़ गये। सारी परिस्थिति को देखकर प्रताप कहीं कोई बड़ी लड़ाई नहीं करता था, परन्तु पहाड़ों और घाटियों में छुटपुट मुठभेड़ें प्रतिदिन होने लगीं।

पहाड़ी प्रदेश के भीलों ने तथा अन्य आदिवासी जातियों ने इन दिनों में मेवाड़ के महाराणा की बड़ी सहायता की। वे ही इस प्रदेश से पूर्णतः परिचित थे। उनकी ही

सहायता से महाराणा का परिवार सुरक्षित रह सका, और प्रताप अपने सैनिकों के साथ जब जहां चाहता था वहीं पहुंच सका, और प्रताप को पकड़ने वाले कभी उस तक नहीं पहुंच सके। यह लोग शाही सेना की पूरी गतिविधियों से प्रताप को सूचित भी रखते थे।

मेवाड़ के शाही थानों के विरुद्ध प्रताप ने सुनिश्चित योजना बनायी।

सबसे पहले उदयपुर और गोगुंदा पर छापेमार हमले करके वहां से मुगल सेना को खदेड़ दिया गया। दोनों जगह फिर से प्रताप का अधिकार हो गया।

मेवाड़ में जहां-जहां मुगल थाने कायम थे, स्थानीय निवासी वैसे ही अपने खेतों से ऐसी उपज नहीं करते थे जिसका शत्रु लाभ उठा सके। फिर भी, जहां से भी ऐसी उपज होने के समाचार आते, मेवाड़ के सैनिक अचानक पहुंच जाते, और उसे उजाड़ देते थे।

मोही के आसपास प्रताप के सैनिकों ने इस प्रकार का हमला किया, और नयी जोती हुई जमीन के किसानों को लूट लिया। 'अकबरनामा' के अनुसार ये लोग शाही संरक्षण में छेती कर रहे थे। मोही में मुजाहिदखान शाही थानेदार था। इस लूट का समाचार मिलने पर वह लूटने वालों पर सैनिक लेकर दौड़ा। प्रताप के सैनिकों के साथ उसकी मुठभेड़ हो गयी, जिसमें वह 'रुस्तम जैसी हिम्मत दिखाने के बाद' मारा गया। इससे मेवाड़ ही में नहीं, शाही दरबार में भी सनसनी फैल गयी। जो सेनाएं प्रताप का पीछा करने को इधर-उधर फैली हुई थीं, वे अपने-अपने शिविरों को लौटने लगीं, और इनमें से कुछ सैनिक और सेनानी सारा हाल सुनाने को, और अपना बचाव करने को, शाही दरबार में पहुंच गये।

उधर, राजस्थान के बाहर भी नये उपद्रव उठने लगे। ओरछा के बुन्देला राजा मधुकर ने, 'अपने प्रदेश की व्यापकता, अपने साहसी वीरों की संख्या और खुशामदियों की चापलूसी के कारण,' अकबर की अवज्ञा करती आरम्भ कर दी। उसे 'ठीक रास्ते पर लाने के लिए' सादिक खान, आंबेर के आसकरण, जोधपुर के मोटा राजा (उदय सिंह), उलगखान हब्शी तथा 'अन्य वीरों के साथ' शाही सेना भेजी गयी।

अकबर का इस तरह की घटनाओं से चिन्तित होना अवश्यम्भावी था। प्रताप उसके मस्तिष्क को फिर से उद्वेलित करने लगा। जिसे अकबर 'दर दर की ठोकर खाने को' छोड़ आया था, उसने शाहंशाह का फतहपुर में चैन से बैठना मुश्किल कर दिया। 'अकबर ऐसे अतिक्रमणों को बिना दंडित किये नहीं छोड़ सकता था। अब उसके लिए भारत की एकता के हित में और अपनी व्यक्तिगत प्रतिष्ठा की रक्षा के लिए भी प्रताप का दमन करना आवश्यक हो उठा।' अकबर ने नये सिरे से कार्रवाई आरम्भ की।

मेवाड़ के निकट पड़ने वाले शाही सूबे अजमेर और गुजरात में नये सूबेदार क्रमशः दस्ताम खान और शहाबुद्दीन अहमदखान नियुक्त किये गये। साथ ही कई अनुभववी और वरिष्ठ दरवारी नये सूबेदार की सहायता के लिए गुजरात भेजे गये। मालवा में भी शाही प्रतिनिधियों को सचेत किया गया। आगे चलकर वहां भी नये सूबेदार शुजाअतखान को भेजना पड़ा।

गुजरात के सेवा-निवृत्त सूबेदार को ईंडर की सीमा पर तैनात किया गया ताकि उस तरफ नया उपद्रव नहीं उठ जाये या उधर होकर प्रताप भाग नहीं जाये।

अकबर स्वयं 2 सितम्बर 1577 को अजमेर के लिए रवाना हुआ। वहाँ की वार्षिक यात्रा का यह समय था, परन्तु राजस्थान की समस्याओं को सुलझाने के लिए उसने अपने अजमेर आगमन का बारबार उपयोग किया था। इस बार भी ऐसा ही किया गया। 18 सितम्बर को अजमेर पहुँचने पर एक ओर अकबर ने ख्वाजा साहब की सेवा में अपने को लगाया, दूसरी ओर 'महाराणा प्रताप का काम तमाम करने की' उसने व्यवस्था बैठायी।

अजमेर पहुँचते ही वह ख्वाजा साहब की दरगाह गया। सोने तथा अन्य मूल्यवान वस्तुओं से उसका तुलदान किया गया। बहुत-सा सोना, चाँदी और धन उसने दान में दिया। अकबर पहाड़ी पर बने अजमेर के पुराने दुर्ग तारागढ़ पर भी गया, जहाँ शहीद सैयद हुसैन खांगसवार की मजार है। वह वहाँ सारी रात धार्मिक चर्चा करता रहा। साथ ही उसने तारागढ़ में जहाँ-जहाँ टूट-फूट हो रही थी, मरम्मत के आदेश दिये।

इस सारी कार्रवाई के बीच उसका ध्यान बराबर मेवाड़ की तरफ लगा था। परन्तु अजमेर से 5 अक्टूबर 1577 को वह मेवाड़ नहीं, मारवाड़ रवाना हुआ, और मेड़ता में जाकर ठहरा। यह नगर अजमेर से थोड़ी दूर उत्तर-पश्चिम पड़ता है, जबकि मेवाड़ अजमेर से दक्षिण की ओर है। मेवाड़ से इसका कोई सीधा सम्पर्क नहीं माना जा सकता था। इस प्रकार के असंबद्ध अभियान अकबर किया करता था। इस यात्रा के बारे में भी अबुल् फजल ने कहा है, "ऊपर से देखने पर वह शिकार से अपना मनोरंजन कर रहा था, परन्तु वास्तव में वह न्याय प्रदान कर रहा था, और दैवी इच्छा के अनुसार कार्रवाई कर रहा था।"

मेड़ता से शाहंशाह ने वार्षिक हज यात्रा का प्रबन्ध किया। मीर अबू तुख्त की यात्रियों का नेता नियुक्त किया गया, और उसके सुपुर्द पाँच लाख रुपये और दस हजार खिलअत मक्का-मदीना में बाँटने के लिए की गयीं। एक लाख और रुपये तथा मूल्यवान भेंट वहाँ के शरीफों के लिए दी गयीं।

इस तरह के छुट-पुट कामों से निपट कर अकबर मुख्य काम—'राणा प्रताप की समूल नष्ट करना'—पर लग गया। इसमें संदेह नहीं किया जा सकता कि कई दिन से वह इसकी उधेड़बुन में था। अबुल् फजल ने उस समय अकबर के चिन्तन का चित्र प्रस्तुत करने का प्रयत्न किया है, "सामाजिक जगत में देव-पूजा का सबसे उत्तम उपाय यही है कि समुचित सलाह और चेतावनी तथा शक्तिशाली योजना के माध्यम से गर्विले और हँकड़ी में गर्दन कड़ी रखने वालों को आज्ञापालन के मार्ग पर लाया जाये, और यदि सलाह तथा ताड़ना सफल नहीं हों तो ऐसे लोगों का अस्तित्व ही समाप्त कर दिया जाये, जिससे एकता में फटाव दूर हो, और संसार के आनन्दमय निवास पर से दुराव की दुविधा का कलंक दूर हो जाये।" 'इसलिए' राजा भगवन्तदास, कुंवर मारनामिह,

पायिन्दाखान मुगल, सैयद कासिम, सैयद राजू, उलूग आसद तुर्कमान, गजरा चौहान, तथा अन्य 'स्वामिभक्त' तथा 'नामी' सेनानी इस 'महान कार्य' को पूरा करने के लिए भेजे गये। मीर बख्शी शाहवाजखान को इस सेना का नेतृत्व और 'काम पूरा करने का दायित्व सौंपा गया'। बिहार की लड़ाई में और सिरोही जीतने में इस सेनानी ने बड़ी सराहना अर्जित की थी और पहाड़ी प्रदेश में सैन्य संचालन का इसे अच्छा अनुभव था। "शिकार से मनोरंजन का बहाना बनाकर उस प्रान्त (राजपूताना) की व्यग्रताओं की सफलतापूर्वक समाप्त कर दिया गया, शाहंशाह के स्वल्प एवं महत्वविहीन ध्यान देने पर ऐसे उपक्रम पूरे कर लिये गये जो इससे पूर्व हजारों प्रयत्न के उपरान्त भी सफल नहीं हुए थे।" यह तो अभी देखना होगा कि इस उपक्रम में कितनी सफलता मिली, और सम्राट की व्यग्रता समाप्त हुई या नहीं। शाही सेना का इस बार लक्ष्य मेवाड़ में पश्चिम की ओर बना ऐतिहासिक, सुदृढ़ दुर्ग कुम्भलगढ़ था, जो चित्तौड़ छूटने के बाद राज्य की राजधानी हो गया था। यह सेना 15 अक्टूबर 1577 को मेवाड़ के लिए रवाना हुई।

'जब इस प्रदेश का प्रबन्ध पूरा हो गया', अकबर ने पंजाब जाने का निश्चय किया। आगे होकर उसने दिल्ली की ओर कूच किया।

शाहवाजखान को मेवाड़ के लिए रवाना हुए अभी ज्यादा दिन नहीं हुए थे, और अकबर भी मेड़ता से ज्यादा दूर नहीं निकला था, जबकि 'घाटियों की सुरक्षा के लिए ज्यादा अनुभवी लोग' भेजने का उसका आवेदन शाही दरबार में पहुंचा। अकबर ने उसके भेजे-बिबरण पर विचार किया, और जैख इब्राहीम फतहपुरी को सेना लेकर शाहवाजखान की सहायता के लिए भेज दिया। उसे अजमेर-मेवाड़ सीमा पर नाडोल में नियुक्त किया गया ताकि वह घाटियों के पश्चिमी सिरो की मजबूत नाकेबन्दी कर दे। यहां से दक्षिण की ओर कुम्भलगढ़ पड़ता है।

शाहवाजखान ने शाहंशाह को और क्या लिखा था? कहीं जो उसने इसके बाद किया उसकी अनुमति तो नहीं मांगी थी? अकबर ने इसकी अनुमति दे दी थी? कहा नहीं जा सकता, परन्तु शाहवाजखान ने माने हुए शाही सेनानियों एवं सामन्तों का ही नहीं, अकबर के संबंधियों का, बड़ा अपमान किया। शाही सेना जब कुम्भलगढ़ पहुंचने को थी, उसने आगे के राजा भगवन्तदास और राजकुमार मानसिंह को अपनी सेना से हटा दिया, और उन्हें दरबार में लौट जाने के आदेश दिये 'जिससे उनके मन में (मेवाड़ के) जागीरदार होने की भावना के कारण उस गर्विले उपद्रवी (प्रताप) से बदला लेने में देरी न हो जाये'।²

यहां मानसिंह और महाराणा का प्रकरण प्रायः समाप्त होता है। जिस संघर्ष में वह पहले प्रतिष्ठित राजदूत और बाद में पूर्णधिकार सेनापति होकर कूदा था, उसमें से उसने बहुत ही अपमानित होकर विदा ली। "शाहवाजखान को भगवन्तदास और

1 'अकबरनामा', तीसरा भाग, पृष्ठ 307

2 'अकबरनामा', तीसरा भाग, पृष्ठ 339

मानसिंह का कोई भरोसा नहीं था। जब शाहवाजखान ने राणा के विरुद्ध चढ़ाई की, उसने भगवन्तदास और मानसिंह को अपने विश्वास में नहीं लिया। इसके बाद कुंवर मानसिंह और उसके पिता राजा भगवन्तदास का कार्य क्षेत्र मेवाड़ से हटकर भारत के सबसे उत्तरी और उत्तर-पश्चिमी छोर पर—पंजाब, पेशावर और काबुल में चला गया।¹

“भगवानदास² और मानसिंह को, जिनके बारे में शक था कि उनका झुकाव महाराणा प्रताप के प्रति था, वापस भेजकर शाहवाजखान ने अपने दायित्व के प्रति पूरी गंभीरता का परिचय दिया। अपनी सेना में जिसे कदाचित् उसने प्रतिकूल तत्व समझा था उससे निपट कर वह कुम्भलगढ़ की ओर बढ़ा। यह ध्यान देने की बात है कि इस शुद्धिकरण के उपरान्त शाही सेना में एक भी नामी हिन्दू अधिकारी नहीं रह गया था। भगवानदास और मानसिंह को वापस भेजने का अपने में मतलब होता था। अपने पूरे विश्वास के साथ अकबर ने उनको मेड़ता से इस सेना के साथ भेजा था। उनके पिछले व्यवहार में ऐसा कुछ नहीं था जिससे शाहवाजखान द्वारा अचानक की गयी इस कार्रवाई का औचित्य सिद्ध किया जा सके। जब अकबर ने यह दो राजपूत सेनानी उसके सहायक के रूप में उसे दिये थे, वह राजा के विरुद्ध मानसिंह की युद्ध प्रणाली से अवगत था। अवश्य ही उनके बीच कोई कहासुनी हुई होगी। क्या इन दो सेनानियों ने फिर इस पर जोर दिया था कि राजपूतों की इस पवित्र भूमि को क्षति नहीं पहुंचायी जाये, जबकि बारबार मुगल सेनाएं यहां बेकार खप रही थीं? और ऐसा करके क्या उन्होंने शाहवाज खान द्वारा संचालित अरुचिकर कार्य में भागीदार बनने से श्रेयस्कर अपना पदच्युत होना माना? और इसके लिए कौन उन्हें दोष देगा? सम्राट के सम्मुख आत्मसमर्पण करके, और उससे वैवाहिक संबंध स्थापित करके, वे पहले ही बहुत नीचे गिरे हुए थे। इससे नीचे गिरने को वे तैयार नहीं थे। स्वाभिमान की सीसोदिया शिरोमणि को अपने अधीन करने का यत्न अवश्य ही सम्राट को करना था। वे उसे ऐसा करने से नहीं रोक सकते थे। परन्तु यदि उन्हें इस काम पर नियत किया जाता है तो वे इसे अपनी तरह से और दया-पूर्वक करना चाहते थे। यदि वे ऐसा नहीं कर सकते थे, यदि राणा के विरुद्ध युद्ध से प्रताप की पूरी नमाप्ति ही होनी थी, तो वे उसमें भाग नहीं लेना चाहते थे। इनका यह दृष्टिकोण इस बार अवश्य ही ज्यादा खुलकर सामने आया होगा जिसके कारण शाहवाज खान ने सम्राट के इतने निकट के संबंधियों को भी अपमानित अवस्था में वापस भेजना ही उचित माना। स्वभावतः इनके जाने से उसने सोचा होगा कि अच्छी छुट्टी मिली, क्योंकि वह अपने लक्ष्य की प्राप्ति के लिए भय उत्पन्न कर देने वाले उपाय काम में लाने का दृढ़ निश्चय कर चुका था। वह सारे प्रदेश को तहस-नहस कर देना चाहता था, और यह एक ऐसी योजना थी जिसका उन्होंने (भगवन्तदास और मानसिंह ने) विरोध किया होगा।”³

1. प्रमाद, पृष्ठ 54

2. यह भगवन्तदान होना चाहिये। अबुल् फजल ने यही नाम लिखा है। भगवानदान भगवन्तदान का छोटा भाई था।

3. श्रीराम शर्मा, प्रताप, पृष्ठ 98

अकबर ने भगवन्तदास और मानसिंह को दोषी नहीं माना। मानसिंह को तो उत्तर-पश्चिमी सीमा पर भेजने के पहले खीचीवाड़ा (राजस्थान, कोटा के दक्षिण में) में उठे उपद्रव को शान्त करने भेजा गया। इसके बाद उसे मालवा भेजा गया। बाद में उसका मनसब बढ़ा कर 3,500 किया गया। इसके बाद उसे काबुल भेजा गया। कही शाहबाजखान ने शक ही शक में तो इन सेनानियों को वापस नहीं कर दिया था? अकबर ने शाहबाजखान की भी इसके लिए कभी प्रताड़ना नहीं की। इससे लगता है कि शाहबाजखान ने अकबर की अनुमति से यह कड़ी कार्रवाई की थी। यदि अकबर ने दोनों को सन्तुष्ट करने की समानान्तर कार्रवाई की थी तो भी कुछ आश्चर्य नहीं होना चाहिये।

अपनी 'आकाश जैसी ऊंचाई' के कारण ही नहीं, मेवाड़ में उसके विशिष्ट महत्व के कारण भी, कुम्भलगढ़ को शाही सेना ने अपना लक्ष्य बनाया था।

चित्तौड़ से निकाले जाने, और मैदानी प्रदेश से खदेड़े जाने के बाद भी, मेवाड़ के महाराणा मुगल सेना के कब्जे में नहीं आते थे। प्रताप को ही नहीं, उदयसिंह को भी इस पर्वतीय प्रदेश ने सालों संरक्षण दिया था। संकट के समय यहां आकर मेवाड़ के मैदानी क्षेत्र की अधिकांश जनता भी बस जाती थी। स्पष्ट था कि प्रताप को पकड़ने के लिए इस पर्वतमाला के भीतर जाना होगा। कुम्भलगढ़ इसका शिखर, और अपनी ऊंचाई, दृढ़ता और दुर्गमता के कारण, सचमुच पहाड़ों जैसा मजबूत था। 'यह किला 1452 में बनवाया गया था, और तब से अब तक इस पर किसी दुश्मन का कब्जा नहीं हुआ था।' जिस प्रकार मैदानी इलाके में चित्तौड़गढ़ मेवाड़ का मस्तक था, उसी प्रकार पर्वतीय प्रदेश में कुम्भलगढ़ मेवाड़ का मेरुदंड था—इसको तोड़े बिना प्रताप की दृढ़ता समाप्त नहीं हो सकेगी, इसमें संदेह नहीं रह गया था।

कुम्भलगढ़ के आसपास की भूमि को मेवाड़ का हृदय भी माना गया है। सीसोदा गांव, जिसने इस राजकुल को सीसोदिया नाम दिया, कुम्भलगढ़ के पास ही है। सन्निकट ही, यद्यपि श्रीनाथजी का नाथद्वारा में आगमन तो बाद में हुआ, अनेक, विभिन्न धर्मानुयायियों के, देव मंदिर इस प्रदेश में प्राचीन काल से बने हुए हैं, जिनके कारण यह सारा क्षेत्र देव-भूमि-सा पूजित रहा है।

प्रकृति ने बहुलता से अपनी सुन्दरताएं इस रोमांचकारी प्रदेश को दी हैं। पहाड़ियां और घाटिया चारों तरफ फैली हैं। जगह-जगह पहाड़ियों ने सांस ली है, और लम्बी-चौड़ी समतल भूमि निकल आयी है। सिंचाई की सुविधाओं की कमी नहीं है। खेतिहर उपज और सामान्य नागरिक जीवन को यहां अच्छी सुविधाएं हैं। गन्ना, कपास, ज्वार, मक्का और चावल अच्छी तरह होता रहा है। बनास नदी यही होकर बहती है, जिसके किनारे हलके और लचीले (नरकट) पेड़ों से भरे रहते हैं। 'उपादेय आम' और 'आकर्षक इमली' के वृक्ष, तथा बरगद, पीपल आदि के, 'शांतिदायी छाया' देने वाले वृक्षों से सारा क्षेत्र खूब भरा है। गूलर, सीताफल (शरीफे) और आलूबदाम (अड़ूचे) बहुतायत से होते हैं।

जलवायु ने भी इस पहाड़ी प्रदेश में विशिष्टता प्राप्त कर ली है, जिसके कारण यहां के निवासियों में प्रतिदिन नवजीवन का संचार होता रहता है, और ऐसे गुण उनमें पनप गये हैं जिन्होंने सदा से इस क्षेत्र के लोगों को मानवता के उच्च और उत्तम गुणों से सुशोभित किया है। इसका कारण इन्हीं परिस्थितियों में मिलेगा कि इस क्षेत्र के लोगों ने पीढ़ियों मेवाड़ के महाराणाओं की ऐसी सेवा की जो स्वामिभक्ति का कीर्तिमान बन गयी, उनके साथ ऐसे कष्ट सहे जो आज भी प्रेरणा देते हैं। 'इस क्षेत्र में ऐसी कोई पहाड़ी नहीं है, ऐसा कोई नाला नहीं है, जिसकी अपनी कहानी नहीं हो।'

कुम्भलगढ़ पर्वतमाला की एक ओर मेवाड़ है, दूसरी ओर मारवाड़, यह क्षेत्र यदि मेवाड़ का संरक्षक और सिरमौर रहा है तो मारवाड़ को इसे कुंजी माना गया है। कुम्भलगढ़ की चोटी पर पहुंचने पर मेवाड़ की ओर जहां पहाड़ियों, घाटियों, वनों और खस्तियों के मनभावने दर्शन होते हैं, वहीं, दूसरी ओर, डरावना रेगिस्तान दूर तक फैला दीखता है। जल मार्ग यहीं अपनी दिशाएं बदलता है, औसतन वर्षा अधिक होने के कारण झरने-नाले बहुत हैं, और इनका पानी पूर्व में मेवाड़ की ओर पश्चिम में मारवाड़ को जाता है।

कुम्भलगढ़ का किला चित्तौड़ की तरह अलग पहाड़ी पर स्थित नहीं है। वह आरावली की विस्तृत श्रेणी के सबसे ऊंचे स्थान पर (समुद्री सतह से 3,568 फीट ऊपर) बना है। इस पर घेरा डालना सरल नहीं होता था। पर्वतमाला के दक्षिणी किनारे पर केलवाड़ा है, और उत्तरी छोर पर नाडोल। शाहवाजखान ने पहले दोनों छोरों की कड़ी नाकेबन्दी की। विशेष रूप से बुलवायी गयी शाही सेना को नाडोल पर नियुक्त किया जा चुका था। पहुंचते ही उसने, समतल भूमि पर कुम्भलगढ़ के नीचे बसे, केलवाड़ा को लेने का प्रयत्न किया। इसमें सफलता मिलने पर उसकी समस्याओं का अन्त नहीं हुआ। वह एक प्रकार से कुम्भलगढ़ की प्राचीर के भीतर पहुंच गया था, जो थोड़े आगे से शुरू हो गयी थी। जैसे-जैसे आगे बढ़ने में आता था, प्राचीर ऊंची होती जाती थी, जहां जोड़ पड़ते थे वहीं मजबूत दरवाजे बने थे, जिनकी रक्षा प्रकृति और प्रकृति-पुत्र मिलकर दृढ़ता और सफलता से किया करते थे। अतएव मनोकामना सरलता से पूरी हो जायेगी, इसकी आशा शाहवाजखान को नहीं थी, उसने पूरी तैयारी से इस 'मेवाड़ की प्राण-भूमि' में प्रवेश किया। कुछ भी उसके अनुकूल नहीं था — सिवा शाही सेना की संख्या और उसकी अपनी महत्वाकांक्षा एवं दृढ़ निश्चय के, और सिवा 'उन सितारों के जो जब चाहते हैं चाहे जिसका भाग्य जगमगा देते हैं।'

कुम्भलगढ़ के युद्ध के सिलसिले में अबुल् फजल ने इन सितारों की आरम्भ से अन्त तक चर्चा की है। वह कहता है, "इस किले पर चढ़ाई कठिन है, और यह आकाश जैसे ऊंचे पहाड़ पर बना है। अपने पूर्वजों की परम्परा के अनुसार राणा ने इस पर अपना निवास बना लिया था। अतीतकालीन समय में बहुत ही कम लोग इसे जीतने में सफल हुए थे। शाहशाह के आश्चर्यकारी सौभाग्य के कारण इस दिन यह थोड़े ही प्रयत्न पर

विजयी सेना का विश्राम-स्थल बन गया।”¹ आगे, “सितारों से मार्गदर्शन प्राप्त करके सेना ने आसानी से पयरीली पगडंडियां पार कीं, और घाटियों में से निकल गयी। ऐसे समय, जब कि न वहां का निवासी, न वहां पहुंचा अपरिचित इसकी कल्पना कर सकता था, किला जीतने के लिए शाहवाजखान वहां जा पहुंचा। ईश्वरीय सहायता की शक्ति से उसे केलवाड़ा की घाटी पर कब्जा मिल गया—वह तो ऐसी है कि ‘खयाल’ (कल्पना) के चरण भी वहां नहीं पहुंच सकते। वीर पहाड़ों पर चढ़ गये, और उन्होंने जीत हासिल की। अलौकिक सहायता (जो शाही सेना को प्राप्त हुई थी) के प्रकाश को देखते ही किले की रक्षक-सेना की हिम्मत टूट गयी। 3 अप्रैल 1578 को किले पर अधिकार हो गया, और आनन्द के नक्कारे बजाये गये। गाजियों की ताकत देखकर, उपद्रवी (राणा प्रताप) के साहस का पैर फिसल गया, वह और भी हक्काबक्का हो गया। किस्मत की ताज्जुब में डाल देने वाली कारगुजारी के कारण किले के भीतर एक बड़ी तोप फट गयी, और जो सैनिक-सामग्री उसने सकलित की थी राख हो गयी। तत्काल उसका साहस टूट गया, और वह पहाड़ियों में भाग गया। कई प्रतिष्ठ राजपूत (किले के) मुख्य द्वार पर तथा मन्दिरों के आसपास डटे रहे, और उन्होंने बहुत ही साहस के साथ युद्ध किया। हाथोहाथ हुई वीरतापूर्ण लड़ाई के बाद वे नाश के गर्भ में जा गिरे। वह अलौकिक ग्रन्थ साम्राज्य के मुप्रभात में खुली, और एक ऐसा कृत्य सामने दिखायी दिया जिसकी नामान्य जन कल्पना ही नहीं कर सकते थे। जब यह बताया गया कि वह शरारती (प्रताप) वांसवाड़ा के पहाड़ी प्रदेश में पहले ही पहुंच गया है, शाहवाजखान ने किला गाजी-खान बदख्शी को सौंप दिया, और खुद उस दिशा की ओर फुरती से रवाना हो गया। अगले दिन दोपहर में उसने गोगूदा जीता, और आधी रात को उदयपुर। बहुत-सी लूट विजेताओं के हाथ लगी।”² परन्तु प्रताप पकड़ में नहीं आया।

इस सारे विवरण में ‘आश्चर्यकारी सौभाग्य’, ‘स्वर्गीय सहायता की शक्ति’, ‘अलौकिक सहायता’, ‘किस्मत की ताज्जुब में डाल देने वाली कारगुजारी’, जैसी उक्तियां बिखर रही हैं, और शाही विजय को ‘थोड़े ही प्रयत्न पर’ प्राप्त बताया गया है। परन्तु हो नहीं सकता था कि वीर राजपूत इतनी आसानी से अपना गौरव-शिखर मुगल सेनानी के सुपुर्द कर देते।

कुम्भलगढ़ की लड़ाई के एक वर्ष के भीतर पूरे हुए अपने ग्रन्थ ‘तारीख-इ-अकबरी’ में हाजी मोहम्मद आरिफ कन्धारी ने लिखा है, “दुर्ग विजय की सूचना शाहवाज-खान तथा अन्य दरबारियों द्वारा दरबार में भेजी गयी कि बहुत ही मुश्किल से इस किले को अपने कब्जे में कर लिया गया है। इस कारण कि हजरत बादशाह सदैव अपने सेवकों की खुशी और उन्नति का ध्यान रखते हैं, और हमेशा उनका यह स्वभाव है कि इस्लाम धर्म को मानने वालों को तथा इस्लाम धर्म की दिन-प्रतिदिन उन्नति होती रहे तथा कुफ्र.

1 ‘अकबरनामा’, तैमरा भाग, पृष्ठ 339

2 वही, पृष्ठ 339

की हिमायत करने वालों के समस्त स्थान दरबार के सामन्तों द्वारा विजित हों। चूँकि कुम्भलमेर का किला ऐसे मुल्क में स्थित है कि उसकी ऊँचाई बहुत है और देखने वालों की आंख उसके छज्जे तक मुश्किल से पहुँचती है, और यदि उसको देखने का प्रयास भी करते हैं तो पीछे की ओर सिर के बल गिर पड़ते हैं। चूँकि शाहंशाह का यह उद्देश्य था कि यह किला उनके अधिकार में आ जाये, अतः उन्होंने जीतने के लिए समस्त चिन्ता दरबार के सामन्तों पर निहित की। इस पहाड़ी इलाके में एक राणा का राज्य है, कि उसके सहलों की ऊँचाई और वहाँ तक पहुँचने के रास्तों की कठिनाई के कारण उसने अपने मस्तक में घमंड को स्थान दे रखा था। अपने समस्त साथियों तथा समकालियों से गर्व करता था कि मैं किसी के अधीन नहीं हूँ। आज तक कोई बादशाह अपने लगाम की डोरी से उसके कान नहीं छेद सका, तथा इस्लाम राज्य का उस देश में पदार्पण नहीं हुआ था। न जाने कितने बादशाह तथा सुलतान उस प्रदेश को जीतने के लिए परेशानी तथा हसरत को लेकर मर गये और इस किले को फतह करने में हमेशा हार मानी। हजरत बादशाह के मन में यह था कि खुदा के आशीर्वाद से इस किले को अपने कब्जे में ले आये। ऊपर लिखे हुए सन् में शाहवाजखान ने धोखे और चालाकी से उस किले को कब्जे में कर लिया। समस्त जनता को जो किले में थी तलवार के घाट उतार दिया। राणा भाग कर पहाड़ों में चला गया।”

यह समकालीन विवरण कुछ वास्तविकताएं प्रस्तुत करता है, जिनमें ‘इस्लाम धर्म के मानने वालों’ और ‘कुम्भ की हिमायत करने वालों’ की बात आगे के लिए छोड़कर, हमें देखना होगा कि वह ‘धोखा और चालाकी’ क्या थी जिसका इस मुस्लिम लेखक ने इतना स्पष्ट उल्लेख किया है—इसमें भी वास्तविक लड़ाई का विवरण नहीं है, ‘बहुत मुश्किल’ तो ‘धोखा और चालाकी’ दिखाने में भी उठानी पड़ सकती है।

जेम्स टाड इस गुत्थी को कुछ खोलते हैं। वे लिखते हैं, “प्रताप ने कुम्भलमेर में वीरतापूर्ण और दीर्घकालीन प्रतिरोध किया, और वह वहाँ से तभी हटा जब पीने के पानी के एक मात्र नौगुण नामके कुए का पानी कीड़े पड़ जाने के कारण खराब हो गया। आवू के देवड़ा राजा पर, जो अब अकबर के साथ था, इस धोखेवाजी का दोष लगाया जाता है।”² ऐसा लगता है कि जेम्स टाड ने यह तथ्य मेवाड़ की प्राचीन पुस्तकों से से लिया है। ‘रावल राणा री बात’, जिसकी हस्तलिखित प्रति ही प्राप्य है, आया है, “पछे कुम्भलमेर चढ्या उठे फौज पहुची। राड हुई। गढ़ दूटतो नही, पण गढ़ बदल्यो। नौगणमेजीनावरपड्या ने देव डोड परवाडे फोज ले चढ्यो। जदी दीवाणजीनीसर्या। भाण सीनीगरों काम आयो। दीवाण चावड पधार्या।”³

1 रामवल्लभ सोमानी, स्मृति ग्रंथ, प्रथम खंड, पृष्ठ 103

2 जेम्स टाड, पहला भाग, पृष्ठ 271

3 स्मृति ग्रंथ, द्वितीय खंड, भाग ‘ग’ पृष्ठ 8

हम देख चुके हैं कि शाहबाजखान के साथ कोई प्रसिद्ध हिन्दू सेनानी इस संग्राम में नहीं रह गया था। किसी समकालीन विवरण में इस नाम का उल्लेख नहीं है। अतएव आबू के राजा का कुछ करना तो बाद की बात है, उसके आसपास होने में भी संदेह है। परन्तु ऐसा हो सकता है कि किसी और राजपूत की सहायता से शाहबाजखान ने कुम्भलगढ़ में पीने के पानी का कुआ खराब करा दिया हो। एक जगह वर्णन मिलता है, “बहुत देर तक महाराणा इस किले में रहकर मुगल सेना का सामना करते रहे परन्तु उस मुगल सेनापति के साथ मेवाड़ का जो देशद्रोही राजपूत देवराज था उसने महाराणा से कुम्भलगढ़ भी छुड़ा दिया। देवराज को यह बात मालूम थी कि कुम्भलगढ़ में एक ही कुआ है जिसका पानी सब पीते हैं, इसलिए उसने कुए में कुछ मरे हुए जहरीले सांप डलवा दिये थे। पानी खराब हो जाने के कारण महाराणा को अपना आश्रय-स्थान त्याग देना पड़ा।”¹ शाहबाजखान ने कुछ ऐसा काम नहीं कराया होता तो इसका इतना स्पष्ट उल्लेख एक समकालीन मुस्लिम ग्रन्थ में नहीं होता।

एक प्रचलित किंवदन्ती यह भी है कि किले में नियमित रूप से फूल पहुंचाने वाली एक मालिन से मुगल सेना ने कुम्भलगढ़ पर चढ़ने के मार्ग का पता लगाया था। उसने जासूसी की। वह सेना के लिए उपयुक्त मार्ग पर फूल गिराती किले पर चढ़ी, और इन फूलों के सहारे सारी सेना किले पर चढ़ गयी। उसी के बताये हुए रास्ते से शाही सेना ने तोप चढ़ायी थी जिससे किला ध्वस्त किया गया।

इस युद्ध का राजपूत पक्ष कम मिलता है। ‘बीरबिनोद’ में कहा गया है कि अकबर ने बड़ी ‘जर्रार फौज’ के साथ शाहबाजखान को भेजा था। “महाराणा प्रतापसिंह भी कुम्भलगढ़ किले पर मौजूद थे, राजपूत लोग शाही फौज पर पहाड़ों की घाटियों में हमला करने लगे। एक दिन मेवाड़ी राजपूतों ने रात के वक्त छापा मारकर शाही फौज के चार हाथी किले में लाकर महाराणा को नजर किये। जब शाही फौज ने नाडोल व केलवाड़ा की तरफ नाकाबन्दी करके किले के रास्ते रोक दिये और रसद का पहुंचना दुश्वार (कठिन) हो गया तब महाराणा प्रतापसिंह से सब राजपूतों ने अर्ज की कि घिरकर मरना आपका काम नहीं है, हम लोग किले में अच्छी तरह लड़ेंगे, और आप मारे जाएंगे तो मुल्की दावा कोई न कर सकेगा। इस तरह पर समझाकर महाराणा को बाहर जाने को तैयार किया, और कुम्भलगढ़ में राव अखैराज का बेटा भाण² किलेदार मुकर्रर किया गया। महाराणा प्रतापसिंह किले से निकलकर राणपुर में आ ठहरे, जहां से रवाना होकर ईडर की तरफ चूलिया ग्राम में पहुंचे। किले पर बादशाही फौज के हमले होने लगे, और बहादुर राजपूत भी लड़कर फौज के हमलों को रोकते थे, परन्तु आखिरकार शाही फौज के बहादुर किले पर चढ़ने लगे, उस वक्त किलेवालों ने भी किवाड़ खोल दिये। राव भाण सोनगरा वगैरह बहुत से नामी बहादुर

1 भडारी, पृष्ठ 64

2 इस नाते यह प्रताप का ममेरा भाई हुआ।

राजपूत किले के दरवाजों व मन्दिरों पर मारे गये, और शाहवाजखान ने फतह के साथ किले पर बादशाही झंडा कायम किया।¹

इस विवरण में राजपूत सैनिकों की चतुरता और वीरता के अतिरिक्त यह विशेष बात है कि प्रताप ने अपने सामन्तों और सेनानियों द्वारा विवश किये जाने पर कुम्भलगढ़ छोड़ा था। इसी प्रकार की परिस्थिति में प्रताप के पिता उदयसिंह ने चित्तौड़गढ़ छोड़ा था। प्रताप उस निर्णय के समय स्वयं चित्तौड़ में उपस्थित था, अतएव उदाहरण का बल उसे विवश करने ही पर लगा होगा। दूसरे, किसी भी तरह शत्रु के हाथ में पड़ने से बचना तब तक मेवाड़ की मान्य रणनीति हो गयी थी। सबसे बड़ी बात यह है कि इस प्रकार के बड़े निर्णय सामन्तों और सलाहकारों के परामर्श से करने की परम्परा मेवाड़ में सुदृढ़ और प्राचीन थी। उसके आगे प्रताप के पहले भी मेवाड़ के महाराणा झुके थे।

डॉ. गोपीनाथ शर्मा ने इतना और बताया है कि 'मुगलों ने चार बार अपनी सेना भेजी और चार बार उसे मुंह की खानी पड़ी'। इसके बाद ही कुम्भलगढ़ जीता जा सका। दूसरे, प्रताप के चले जाने के उपरान्त किले में 'कोई जीवन ही नहीं बचा था जिसे जीतने का दावा किया जा सकता'। इसका तात्पर्य यह हुआ कि एक तो प्रताप के साथ किले के अधिकांश लोग चले गये थे। दूसरे, बारबार किये गये हमलों में बहुत से लोग काम आ गये थे, और, तीसरे, जो बचे थे उनको आक्रमणकारी सेना ने समाप्त कर दिया था। चित्तौड़ जैसा नरसंहार अवश्य ही कुम्भलगढ़ में भी हुआ होगा।

यह ध्यान में रखने की बात है कि जिस प्रकार अकबर को चित्तौड़गढ़ जीतने में कुल मिलाकर करीब पांच महीने लगे थे, उसी प्रकार शाहवाजखान को कुम्भलगढ़ जीतने में लगभग छः महीने लगे। इतना समय, श्रम और साधन लगाकर, सैनिक दृष्टि से 'एक आश्चर्य' कर दिखाकर, मन में वेंटी महत्वाकांक्षा की पूर्ति की पूरी आशा लेकर जब शाहवाजखान और उसके सुप्रसिद्ध सेनानी कुम्भलगढ़ पहुंचे होंगे, और उन्हें 'चिड़िया उड़ गयी' यह मालूम हुआ होगा, तब कुछ कम गुस्ता और खीझ उनको नहीं हुई होगी। ऐसे में नरसंहार सहज हो जाता है।

इतिहासकार इस पर सहमत हैं कि प्रताप ने कुम्भलगढ़ छिपकर छोड़ा था। डॉ. गोपीनाथ शर्मा कहते हैं कि प्रताप आधी रात के समय कुम्भलगढ़ से निकला था,² और डॉ. रघुवीरसिंह कहते हैं कि 'विवश होकर प्रताप को बेश बदल कर कई सैनिकों के साथ रात्रि में कुम्भलगढ़ से निकल जाना पड़ा।'³

प्रताप के कुम्भलगढ़ छोड़ने का स्पष्टीकरण देते हुए डॉ. शर्मा कहते हैं, "किला छोड़ने की यह कार्रवाई प्रताप के सारे सैनिक जीवन के अनुरूप थी, क्योंकि वीर होते हुए

1. 'वीरविनोद', दूसरा भाग, पृष्ठ 1--

2. गोपीनाथ शर्मा, मेवाड़, पृष्ठ 99

3. रघुवीरसिंह, प्रताप, पृष्ठ 37

भी उसने वास्तविकताओं और सेनाध्यक्ष की आवश्यकताओं से आंखें नहीं मूंद रखी थीं। किले को छोड़ना और मरुका के साधनों का वलिदान करना उतनी बड़ी क्षति नहीं थी जितनी जन्तु के मामले, किले पर संकट आने पर, सबके पीछे हटने पर उठानी पड़नी। प्रताप का लक्ष्य यह था कि जन्तु को अलग-अलग हराया जाये।¹

“मेवाड़ के जिस प्रमुख चारण ने अपने कृत्यों से, और अपनी कविता से, ‘निर्दयी बादशाह’ के विरुद्ध प्रतिरोध की उदात्त भावना को प्रेरित कर रखा था, और अपने स्वामी को सराहना में रचे जिसके कवित्त अब भी हर मुँह पर हैं, वह भी इस युद्ध में मारा गया। परन्तु काव्य की आत्मा उसके माय मर नहीं गयी, क्योंकि युद्धप्रिय राजपूत की— जो राष्ट्रीय उत्तेजना के कारण कमर कमकर कूदने में देरी ही नहीं करता—मनोभावना को आकाश जितना ऊंचा उठा देने वाले छन्दों द्वारा देगप्रेमी प्रताप की प्रशंसा करने में राजा और सामन्त, हिन्दू और तुर्क, सबमें होंड़ लगी रहनी थी।”²

कुम्भलगढ़ छोड़कर प्रताप ने कोई दुर्बलता दिखायी, इसकी कोई कल्पना भी नहीं करता, आज उन दिनों की चर्चा में इन घटना का बहुत उल्लेख भी नहीं किया जाता। वह युग था जब हजारों को अपनी जान होमने में देरी ही नहीं लगती थी, जब ‘जान मस्ती और गान महंगी थी,’ जब अपना सौन्दर्य और कीमती लेकर सैकड़ों महिलाएं और कन्याएं चिन्ता पर बैठ जाया करती थीं। ऐसे समय में अपना स्थान छोड़ना मृत्यु से भी कठिन था। प्रताप ने अपने कुल की परम्परा ने अपने कर्तव्य को अधिक महत्त्व दिया।

यही उसके पिता उदयसिंह ने भी किया था। आश्चर्य यही है कि जिस जेम्स टाड ने प्रताप की ओर से इसके लिए स्पष्टीकरण दिया है,³ उसी ने उदयसिंह की इसी तरह की कार्रवाई के लिए निन्दा की,⁴ और इतिहासकारों की आगामी पीढ़ियों को उदयसिंह के प्रति एकपक्षीय एवं अकारण निन्दात्मक दृष्टिकोण के लिए प्रेरित किया। प्रतापसिंह और उदयसिंह के व्यवहार में कोई अन्तर नहीं था।

कुम्भलगढ़ से निकलकर प्रताप पहाड़ों और जंगलों में चला गया, और शाहवाजखान उसका पीछा करता रहा। यह दौड़-भाग लगातार तीन महीने तक होती रही, परन्तु प्रताप पकड़ा नहीं जा सका, शाहवाजखान परेशान हो गया। हां, उसने मेवाड़ को बुरी तरह लूटा और बरबाद किया। 50 स्थानों पर उसने मृगल याने कायम किये। 30 और याने मेवाड़ के पड़ोस में पड़ने वाले जिलों में स्थापित किये गये। इस तरह, शाहवाजखान ने सोचा, मेवाड़ पूरी तरह जकड़ लिया गया है।

इसका अमर भी पड़ा। बूंदी का विद्रोही राजकुमार दूदा (दुर्जनसाल) शाही सेवा छोड़कर चला आया था, और महाराणा के साथ हो गया था। शाहवाजखान ने जो

1. गोपीनाथ शर्मा, मेवाड़, पृष्ठ 99

2. जेम्स टाड, पहला भाग, पृष्ठ 271

3. वही, पृष्ठ 271

4. वही, पृष्ठ 259

बरवादी मेवाड़ की थी, और प्रताप जिस तरह भटकता फिर रहा था, दूदा उससे अपने खारे में फिर से सोचने को विवश हुआ। शाहवाजखान की ओर से भी उससे सम्पर्क किया गया—वह फिर से अकबर की सेवा में जाने को राजी हो गया।

कुम्भलगढ़ की विजय और मेवाड़ पर पूरे कब्जे का समाचार, तथा साथ में दूदा को लेकर, शाहवाजखान शाहंशाह की सेवा में पहुंचा—अकबर उस समय पंजाब में, झेलम के किनारे पर था। यहां पर पहले राजा भगवन्तदास और कुंवर मानसिंह पहुंचे, जिन्हें अकबर ने शाहवाजखान के साथ भेजा था, लेकिन उसने उन्हें कुम्भलगढ़ की चढ़ाई के पहले ही अपने पास से वापस शाही शिविर लौटा दिया था। वे रास्ते में अपने राज्य आंवेर रकते हुए आये थे।

एक समकालीन विवरण के अनुसार उस समय बादशाह इन दोनों पर बहुत क्रोधित हुआ, “और कहा कि कुम्भलगढ़ से भागकर क्यों आये ? कुम्भलगढ़ में इन लोगों में बहुत बुरी बीती। वहां ये धर्मद्वार मांगकर निकलकर आये थे। बहुत खर्च करके, हारकर और भूखों मरते भागकर आये थे, इसलिए बादशाह बहुत क्रोधित हुए।” परन्तु यह कथन विश्वसनीय नहीं लगता, इतिहासकार इसे ‘शिविर में अकारण फैली गप्प’ मानते हैं,² अकबर के शाही इतिहासकार ने ऐसा उल्लेख नहीं किया है। ‘बादशाह बहुत क्रोधित हुए’ यह बताने के साथ-साथ लेखक, अगले ही वाक्य में, कहता है कि इन दोनों की ‘आवभगत अखैराज बीका ने की’, बादशाह जिनसे इतना नाराज होता उनकी ऐसी खुली आवभगत नहीं की जा सकती थी। फिर, ये दोनों कुम्भलगढ़ की लड़ाई में नहीं थे जो इस प्रकार की नौबत आती, वे वहां से नहीं भागे थे, कुम्भलगढ़ की चढ़ाई से पहले ही शाहवाजखान द्वारा भेज दिये गये थे।

एक और ध्यान देने योग्य घटना का उल्लेख इसी स्थल पर ‘दलपत विलास’ में मिलता है, “जब दूसरे ठाकुर कामकाज कर रहे थे और कुंवर मानसिंहजी, दलपतजी तथा राव दुरगा एक जगह बैठे हुए थे, उतने में कसूम्भा पिये हुए एक राजपूत कुंवर मानसिंह जी को मारने के ख्याल से आया। जब वह होठ डसकर कटार निकाले, मानसिंहजी पर वार करने को उद्यत हुआ तो कुंवर दलपतजी की नजर पड़ी। तब कुंवर दलपत जी ने उसे देखकर राव दुरगा को कहा कि यह मानसिंहजी पर कटार मार रहा है सो देखते क्या हो ? इसे पकड़ो। तब राव दुरगा ने उसे हाथों से पकड़ लिया।”³ यहां ‘दलपत विलास’ की उपलब्ध प्रति सहसा समाप्त हो जाती है। वह राजपूत मानसिंह को क्यों मारना चाहता था ? वह कौन था ?

शाहवाजखान शाहंशाह की सेवा में उपस्थित हुआ। अबुल् फजल याद दिलाता है कि उसे अजमेर सूबे के ‘हठीले लोगों को दवाने और शरारती लोगों को

1. ‘दलपत विलास’, पृष्ठ 109

2. दशरथ शर्मा, पृष्ठ 141

3. ‘दलपत विलास’, पृष्ठ 109

सीधा करने के लिए भेजा गया था। उसने वहाँ बहुत अच्छा काम किया, और बहुतों को मौत के घाट उतार दिया। कुछ ने आत्ममर्पण करके अपने को बचा लिया, और शांति का विश्राम प्राप्त किया। राणा ने अपना निवास-स्थान लुटा लिया, और स्वयं घाटियों के बीच विलीन हो गया। दूदा, जो सदा से उपद्रवियों में प्रमुख रहा है, पछता कर सेवा में आ गया।¹

17 जून 1578 को, तिहारा गांव में, शाहवाजखान अकबर के सम्मुख प्रस्तुत हुआ। दरवार में उसका 'राजकीय सम्मान' से स्वागत किया गया। दूदा की 'दयनीय स्थिति' से अकबर को अवगत कराया गया, और उसे भी शाहंशाह ने भेंट का अवसर दिया। अकबर ने कहा कि उनके माथे पर तो 'निरंतर नाश' अंकित है, जो शरारती होते हैं उनके लिए शाही दया का अकाल पड़ा रहता है। परन्तु, क्योंकि 'द्वन्द्व का पालन शासन का आवश्यक अंग है,' उसे क्षमा कर दिया गया, और 'शांति की छाया में बैठने की अनुमति' दे दी गयी। जब अकबर अपनी राजधानी के लिए रवाना हुआ, दूदा को पंजाब ही में छोड़ दिया गया। वहाँ से वह फिर ने भाग गया, और यह सबको प्रकट हो गया कि 'शाहंशाह को होने वाली बातों का पहलू में आभास हो जाता है'। पिछले साल के 15 अक्टूबर को शाहवाजखान मेड़ता के गाही शिविर से रवाना हुआ था—ग्राठ महीने उसे इस अभियान में लगे। देखना यह है कि इनका परिणाम क्या हुआ?

कुम्भलगढ़ पर शाही सेना के कब्जे के पहले मेवाड़ का सामन्त भामाशाह वहाँ के बहुत से निवासियों को लेकर मालवा की तरफ रामपुरा चला गया था। वहाँ के राव दुर्गा ने उसे, और उसके साथियों को, सुरक्षा और सुविधा दी। उसके साथ उसका भाई ताराचन्द भी था। थोड़ी स्थिति ठीक होते ही, भामाशाह ने मालवा में, जो उस समय शाही शासन में था, जहाँ वन पड़ा लूटपाट की। 25 लाख रुपये और 20 हजार अर्गफियां उसके हाथ लगीं। इनको, और अपने साथियों को, लेकर वह पुनः महाराणा प्रताप के पास पहुँचने के लिए रवाना हो गया।

महाराणा प्रताप कुम्भलगढ़ से निकलकर राणपुर (रणकपुर, जहाँ प्रतिद्वन्द्व जैन मन्दिर हैं, पहुँचा, और वहाँ से मेवाड़ की सीमा पारकर ईडर में निकल गया। काफी समय उसे वहाँ रहना पड़ा। यहीं, चूलिया गांव में, भामाशाह आकर उससे मिला, और मालवा में लूटा धन (25,00,000 रुपये और 20,000 अर्गफियां) उसे भेंट किया। इतना धन और स्वामिभक्त भामाशाह के, नयी सैन्य के साथ, आ पहुँचने पर प्रताप में उत्साह फिर से उमड़ने लगा, और मेवाड़ की भूमि को मुगलों से मुक्त करने का उसने नया संकल्प लिया। भामाशाह की क्षमता देखकर उसे राज्य का सर्वोच्च पद देने का निश्चय किया गया।

मेवाड़ की पुनःप्राप्ति के लिए अभियान प्रारम्भ करने के पहले प्रताप ने अपनी

1 'अकबरनामा', तीसरा भाग, पृष्ठ 355

प्रशासन व्यवस्था में महत्वपूर्ण परिवर्तन किये । भामाशाह को प्रधान बनाया गया । इस पद पर इन दिनों रामा महासहाणी काम कर रहा था ।

भामो परधानो करै, रामो कीधो रद्द ।

धरची बाहर करणनूँ, मिलियो आय मरद् ॥

अर्थात्, भामाशाह को प्रधान बनाया गया, रामा को हटाया गया ।¹ देश की तरफदारी करने को एक मर्द आ मिला है । यहां भामाशाह की प्रशंसा 'मर्द' कहकर की गयी है, 'दानी' या 'खजांची' कहकर नहीं, जो उसका रूप प्रचलित हो गया है ।

भामाशाह के पूर्वजों के संबंध में कुछ विवाद हाल में चल गया है ।² सारे तथ्यों पर विचार करने के बाद लगता है कि भामाशाह कावड़िया गोत्र का ओसवाल महाजन था । उसका पिता भारमल दिल्ली के निकट उस प्रदेश का रहने वाला था जो आजकल अलवर के नाम से प्रसिद्ध है । वह अपनी प्रतिभा के कारण राणा सांगा के समय में मेवाड़ के अधीन रणथम्भोर दुर्ग का किलेदार बन गया था । बाद में जो अशान्ति और अनिश्चय की स्थिति आयी उसमें यह परिवार फिर दिल्ली के आसपास जाकर बस गया । मेवाड़ में इसकी प्रतिष्ठा पुरानी थी, इसलिए महाराणा उदयसिंह ने भारमल को फिर से मेवाड़ की सेवा में बुलाया । उसे एक लाख की जागीर का पट्टा देकर अपना सामंत बनाया, वह उदयसिंह के समय में प्रधान (मंत्री) के पद तक पहुंच गया । बाद में उसका पुत्र भामाशाह उदयसिंह और प्रतापसिंह के समय में प्रधान बना । भामाशाह का भाई ताराचन्द भी इसी समय मेवाड़ की सेवा में था । दोनों ने हल्दीघाटी के युद्ध में भी भाग लिया था । भामाशाह ने प्रताप की सैनिक टुकड़ियों का नेतृत्व करते हुए गुजरात, मालवा मालपुरा आदि इलाकों पर आक्रमण किये एवं लूटपाट कर प्रताप की आर्थिक सहायता की । अमरसिंह के समय में भी भामाशाह तीन वर्ष प्रधान पद पर रहा, और इसी पद पर उसकी मृत्यु हुई । इसके बाद भामाशाह का पुत्र जीवाशाह महाराणा अमरसिंह का प्रधान बना । वह कुंवर कर्णसिंह के साथ जहांगीर के दरबार में गया था ।

ताराचन्द भी एक कुशल सैनिक एवं अच्छा प्रशासक था । वह भी कई बार, प्रताप की सेना लेकर शत्रुओं को दवाने एवं लूटपाट के लिए गया था । इसी सिलसिले में उसे मालवा जाने का अवसर मिला । प्रताप ने उसे सादड़ी का हाकिम भी बनाया था ।

मुगल सेना क्या कर रही है, इसके समाचार प्रताप के पास बराबर पहुंचते रहते थे । भीलो ने प्रताप का जो साथ शुरू से दे रखा था, वह इन दिनों बहुत काम आया । वे दुश्मन के समाचार लाते थे, जहां बनता उसे लूटते थे, उसके पास सामान ले जाने वालों को रोकते थे, और अपने महाराणा को सुरक्षा ही नहीं, जीवनयापन की सुविधा भी

1. रामा कायस्थों के 'महासहाणी' कुल का था । उसे गलत तरह से कई जगह रामाशाह कहा गया है, कायस्थों में 'शाह' लगाने की परम्परा नहीं थी ।

2. 'शोध पत्रिका', 6, और 'शोध पत्रिका' ।

उपलब्ध करते थे। मेवाड़ में भीलों से सहयोग महाराणा हमीर (सन् 1326) के समय से ही गुरु हो गया था, युद्ध में भी वे तमी से सक्रिय भाग लेने लगे थे, परन्तु प्रताप के समय में उनका योगदान लगभग निर्णायक रहा और जब इन दिनों के मेवाड़ में महाराणा के संकटपूर्ण दिनों की कल्पना होती है, यह मानने में कठिनाई नहीं होती कि यदि इन दिनों में भीलों ने पूरा साथ नहीं दिया होता तो प्रताप सचमुच कहीं का नहीं रहता।

शाहवाजखान के मेवाड़ को बरबाद करने, और मेवाड़ में तथा आसपास अस्सी थाने कायम करने की बात जब प्रताप के पास पहुंची, उन्ने मेवाड़ वापस प्राप्त करने का काम अवश्य ही कठिन लगा होगा। परन्तु साहम और नूसखूज ने उसका साथ नहीं छोड़ा। शाहवाजखान ने इधर मेवाड़ से बिदा ली, उधर प्रताप ने उसकी सीमा में प्रवेश किया।

एक-एक थाने पर मेवाड़ और मुगल सैनिकों के बीच युद्ध हुआ। इनमें ने कोई संघर्ष बहुसंख्यक नहीं हो सकता था, एक-एक जगह, और कई बार कुछ ही लोगों के बीच, लड़ाई होती थी। ऐसी लड़ाइयां विकट और अधिक बलिदान एवं मानवीय गुणों की मांग करने वाली होती हैं, परन्तु इनको प्रमिट्टि बहुत नहीं मिल पाती। फिर भी इनमें से कुछ में ऐसी वीरता दिखायी गयी कि गताद्वियो बाद भी वे वीरों को प्रेरणा देने वाली बनी हुई हैं।

शामाशाह और ताराचन्द जिन दिनों रामपुरा में थे, और उन्होंने मालवा में लूटपाट सचा रखी थी, एक बार ताराचन्द मेवाड़ की दक्षिण-पूर्वी सीमा पर लगे हुए मुगल सूबे मालवा के मंदसौर क्षेत्र में चंबल के किनारे अपनी सैनिक कार्रवाई कर रहा था। इसकी खबर मिलने पर शाहवाजखान वहां जा पहुंचा, और उसने ताराचन्द को घेर लिया। ताराचन्द हाथ तो नहीं आया, लेकिन घायल हो गया और अपने घोड़े से गिरकर मर्छित हो गया। रूणीजा (बसी) का राव साईदास देवड़ा ताराचन्द को उठवाकर अपने निवास-स्थान ले गया, और वहां उसका इलाज कराया और उसे संरक्षण दिया। शाहवाजखान को बिना ताराचन्द को पकड़े लौट जाना पड़ा।

इस बात की खबर प्रताप को मिली, जो स्वयं जहां बन पड़ता मुगल यानों को लटने और उखाड़ने में लगा था। इधर से जहां शाहवाजखान हटा, प्रताप आ घमका, और उसने मालवे में कई मुगल थानों को तहम-नहम कर दिया और वहां से धन-सम्पदा भी लूटी। राव साईदाम के प्रति प्रताप ने कृतज्ञता प्रकट की, और ताराचन्द को अपने साथ ले गया।

इन दिनों के आसपास ही शाहवाजखान के मेवाड़ से चले जाने का समाचार प्रताप के पास पहुंचा। पहाड़ों ही पहाड़ों वह दक्षिण-पूर्व से उत्तर-पश्चिम पहुंच गया।

शाहवाजखान ने कुम्भलगढ़ को लक्ष्य बनाया था, और इस तत्कालीन मेवाड़ की राजधानी को जीता था। प्रत्युत्तर में प्रताप ने इसी को जल्दी से जल्दी फिर से लेने का अवन्ध किया।

कुम्भलगढ़ से कोई ३० मील उत्तर-पूर्व में अरावली पर्वतमाला की दिवेर घाटी के पूर्वी सिरे पर स्थित दिवेर ग्राम में मुगल सैनिक टुकड़ी पड़ी थी। कुम्भलगढ़ की रक्षा-व्यवस्था के लिए जो प्रबन्ध शाहवाजखान ने किया था, उसमें इस थाने का बड़ा महत्व था। इसी को प्रताप ने अपना पहला लक्ष्य बनाया, और शाहवाजखान द्वारा हस्तगत मेवाड़ की मुक्ति का अभियान यहीं से प्रारम्भ किया। दिवेर की लड़ाई इसी लिए बहुत प्रसिद्ध हो गयी है, और जैसा कि ऊपर बताया गया, जेम्स टाड ने इसकी कीर्ति हल्दीघाटी के साथ-साथ उल्लिखित की है।

दिवेर के शाही थाने का मुख्तार 'बादशाह काका' सुलतानखान था। उस पर प्रताप ने आक्रमण कर दिया। प्रताप का बड़ा पुत्र अमरसिंह और प्रधान भामाशाह भी इस समय उसके साथ थे। मेवाड़ की सेना आने की सूचना मिलते ही सुलतानखान युद्ध के लिए सामने आया और उसने आसपास के मुगल थानों में भी खबर भेज दी। मेवाड़ और मुगल सेनाओं के बीच यहां बड़ा भयंकर और निर्णायक युद्ध हुआ। सुलतानखान हाथी पर बैठ आ अपनी सेना का संचालन कर रहा था। प्रताप के एक वीर सैनिक ने तलवार के वार से इस हाथी के अगले पैर काट डाले और प्रताप ने हाथी के मस्तक को भाले से फोड़ दिया। हाथी घराशायी हो गया। सुलतानखान को हाथी छोड़ना पड़ा और वह घोड़े पर बैठकर लड़ने लगा। उसका सामना अमरसिंह से हुआ। उसने भाले का ऐसा जोरदार वार किया कि एक ही वार में 'सुलतानखान के, उसके घोड़े के, तथा उसके डोप-बख्तर के एक साथ टुकड़े-टुकड़े कर दिये'।

'अमर काव्य' के अनुसार भाला सुलतानखान की छाती में ऐसा लगा कि वह खींचने पर भी नहीं निकला। प्रताप ने कहा, 'लात देकर खींचो।' अमरसिंह ने ठोकर देकर उस भाले को खींच निकाला। मरते-मरते सुलतानखान ने अमरसिंह के दर्शन करने चाहे। प्रताप ने उसके पास किसी अन्य योद्धा को भेजा। उसे देखकर सुलतानखान बोला, 'यह नहीं है। उसी को भेजो।' तब अमरसिंह उसके पास गया, जिसे देखकर सुलतानखान ने कहा कि इसी वीर के शस्त्र से मैं पवित्र हुआ हूँ। अन्त में उसने पानी मांगा। प्रताप ने गंगाजल से भरा सुवर्ण कलश ले जाकर उसे दिया। पीकर उसने मोक्ष प्राप्त किया। यह विचित्र घटना सुनकर कोशीयल आदि स्थानों पर नियुक्त थाने उठ भागे। प्रतापसिंह का यश फैल गया। कवि-कल्पना का प्रभाव इस विवरण पर स्वीकार करने के उपरान्त भी यह स्पष्ट है कि दिवेर के युद्ध में प्रताप को यश और विजय प्राप्त हुई थी।

दिवेर की जीत की ख्याति चारों ओर फैल गयी, और मुगल सैनिक अपने थाने स्वयं खाली करके भागने लगे। जो जहां वच गये उनकी वहाँ सफाई कर दी गयी। प्रताप के जीवन के बहुत बड़े विजय-अभियान का यह शुभ एवं कीर्तिदायी समारम्भ था।

1. दिवेर की लड़ाई कब हुई इस पर इतिहासकारों में मतभेद है। डॉ. ओझा, श्री राम जर्मा और डॉ. गोपीनाथ शर्मा इसे शाहवाजखान के पहले हमले के बाद हुआ बताते हैं, परन्तु डॉ. रघुवीरसिंह तीसरे हमले के बाद होना लिखते हैं। अभी तक इसकी वास्तविक तिथि निश्चित नहीं हो सकी है। इसी प्रकार इन वर्षों की अनेक घटनाओं की स्थिति है।

दिवेर के आगे कुम्भलगढ़ के पहाड़ शुरू हो जाते हैं। इस घाटी के मुहाने पर एक दूसरी मुगल चौकी थी। 'नामी मुगल' बहलोलखान यहां शाही सैन्य टुकड़ी के साथ नियुक्त था। प्रताप ने उस पर हमला किया। बहलोलखान और उसका घोड़ा प्रताप की तलवार के एक ही वार से मारे गये, अन्य मुगल सैनिकों को भी कत्ल कर दिया गया। दिवेर की घाटी पर प्रताप का आधिपत्य हो गया।

वह और आगे बढ़ा। कुम्भलगढ़ के निकट हम्मीरसर से भी मुगल थाना उठा दिया गया। कुम्भलगढ़ के शाही सैनिक प्रताप को इतना निकट आया जान, स्वयं किला छोड़कर भाग गये और मेवाड़ के ऐतिहासिक किले पर फिर से प्रताप का अधिकार हो गया। वहां का आवश्यक प्रबन्ध करके प्रताप और दक्षिण ओवरो गांव पहुंचा, वहां से जावर; जावर का सैनिक से अधिक आर्थिक महत्व था, वहीं की खानों से उन दिनों चांदी निकाली जाती थी।

मुगलों द्वारा मेवाड़ के दक्षिण-पश्चिमी पर्वतीय प्रदेश को मुक्त कराने के बाद प्रताप ने आसपास अपनी स्थिति दृढ़ करने की व्यवस्था की। जावर के नीचे था छप्पन-क्षेत्र और उसके नीचे पड़ते थे डूंगरपुर और वांसवाड़ा। ये सब ही मेवाड़ के प्रभाव क्षेत्र में आते थे, परन्तु मेवाड़ की स्थिति मुगल आक्रमणों के कारण निर्बल होने पर यहां के लोग सिर उठाने लगे थे। इन पर अपनी प्रभुता फिर से स्थापित करना मुरझा की दृष्टि से प्रताप को पहली आवश्यकता अनुभव हुई।

छप्पनक्षेत्र में सोनग राठौड़ राजपूतों की कई बड़ी जमीदारियां थीं, जो इस तरफ आ बसने के कारण 'छपनिये राठौड़' कहलाने लगे थे। वस्ती इन तरफ ज्यादातर भीणों की थी। इन लोगों ने महाराणा उदयसिंह के समय में, जब मेवाड़ पर बाहरी आक्रमण बढ़ गये, अपने को स्वतन्त्र करने का प्रयत्न किया था, परन्तु उन दिनों परिस्थिति ऐसी नहीं थी कि इनका दमन किया जा सकता। प्रताप के शासन के आरम्भिक दिनों में भी कुछ गड़बड़ी इन लोगों ने की थी, और प्रताप ने इन्हें दबाया था। प्रताप की स्थिति बिगड़ने पर इन्होंने फिर सिर उठा लिया। इस समय यदि इन्हें काबू में नहीं किया जाता तो ये लोग बहुत उत्पात कर सकते थे, विशेषतः जबकि निकटस्थ राज्य डूंगरपुर और वांसवाड़ा पर मुगल अधिकार हो गया था।

छपनिया राठौड़ों में उन दिनों प्रमुख था चावंड का लूणा चावंडिया राठौड़। उसने सारे क्षेत्र पर अपना दबदबा जमा रखा था। प्रताप ने उसी पर हमला किया; उसे परास्त करके चावंड उससे खाली करा लिया। अन्य राठौड़ जमींदारों का भी दमन किया गया, और सारे छप्पन क्षेत्र पर प्रताप का पूरा अधिकार हो गया।

कदाचित् चावंड पहुंचने का एक उद्देश्य प्रताप के मन में अपने निवास के लिए सुरक्षित स्थान ढूंढना भी था। चित्तौड़, उदयपुर, कुम्भलगढ़, गोगूदा—मेवाड़ की सब राजधानियां मुगलों ने जीतकर अरक्षित कर दी थीं और मुगलों के आक्रमण का भय अब भी बना हुआ था। प्रताप पर्वतों के और भी आन्तरिक भाग में अपनी राज-

धानी बनाना चाहता था। चावंड इसके लिए सबसे उपयुक्त लगा। चावंड कुम्भलगढ़, जोगूदा और उदयपुर तीनों से दूर, दक्षिण की तरफ पहाड़ों के बीच प्राकृतिक दृष्टि से अत्यन्त सुरक्षित स्थल पर है। अतएव सैनिक दृष्टि से इस अधिक सुरक्षित स्थान को प्रताप ने अपने निवास के लिए चुना। राजघराने के लिए यहां महल, और सामन्तों, सेनानियो, सैनिकों आदि के लिए भी उपयुक्त मकान बनवाये गये। चामुंडा माता का मन्दिर स्थापित किया गया। इस 'राजधानी' के अवशेष अब भी देखे जा सकते हैं।

चावंड में रहकर प्रताप ने परिस्थिति का पुनरावलोकन किया, और एक बार फिर से मेवाड़ के आसपास अपना प्रभाव बढ़ाने का प्रयत्न किया। डूंगरपुर और वांसवाड़ा चावंड से दूर नहीं थे। यह दोनों राज्य परम्परा से मेवाड़ के प्रभाव क्षेत्र में थे। अकबर जब मेवाड़ से इधर होकर निकला था, दोनों राज्यों के राजाओं ने मुगल आधिपत्य स्वीकार कर लिया था। प्रताप ने इनको फिर से मेवाड़ के अधीन लाने का प्रयत्न किया।

रावत भाण¹ (कुम्भलगढ़ पर प्रताप द्वारा नियुक्त भाण से भिन्न) के नेतृत्व में मेवाड़ी सेना वांसवाड़ा और डूंगरपुर से निपटने के लिए पहुंच गयी। सोम नदी के किनारे जमकर लड़ाई हुई, जो राज्य हाल तक अपने को मेवाड़ के अधीन मानते थे उन्होंने भी बिना लड़े अपने पर मुगल दबदबा उठाना स्वीकार नहीं किया। इस बीच ये दोनों राज्य मुगल दरबार के बहुत निकट आ गये थे, डूंगरपुर वालों ने तो अपनी बेटी भी अकबर को ब्याही थी। उधर, प्रताप की परिस्थिति उन्हें दुर्बल लगती थी, उससे संरक्षण की आशा नहीं रही थी, फिर से शाही आक्रमण से वे वचना चाहते थे। जो हो, लड़ाई भयानक ही हुई, जिसमें मेवाड़ी सेना का सेनापति भाण भी बहुत घायल हुआ, और उसका काका रणसिंह मारा गया। वागड़िये चौहानों ने बड़ी वीरता दिखायी, फिर भी अंततः विजय मेवाड़ी सेना की ही हुई, दोनों राज्यों ने फिर से प्रताप का पक्ष स्वीकार किया। अपनी नयी राजधानी के सन्निकट प्रताप संभावित संकट से मुक्त हुआ।

शाहवाजखान को गये छः महीने भी नहीं हुए थे कि प्रताप ने फिर से मेवाड़ के उस भाग को अपने कब्जे में कर लिया जिसे जीतकर शाहवाजखान लौटा था। उसकी कीमती मेहनत पानी में मिल गयी। डूंगरपुर और वांसवाड़ा के भी शाही आधिपत्य से निकल जाने का समाचार अवश्य ही अकबर के दरबार में 'राणा का उपद्रवकारी सिर उठाना' लगा होगा। शाहवाजखान को ही स्थिति का सामना करने के लिए फिर से नियुक्त किया गया। उसके साथ कई प्रमुख मुगल सेनानी किये गये। आदेश, फिर से, यही था कि राणा आदि को शाही सेवा में आने को 'प्रेरित' किया जाये, यदि वे नहीं मानें

1 रावत भाण शक्तिमिह का बड़ा लडका था जिसे प्रताप ने भीड़ की बर्बाद जागीर दी थी। भीड़ वाले मेवाड़ के प्रथम श्रेणी के मामन्त माने जाते थे। महाराणा के भाई के कुटुम्ब वाले होने के कारण इनको 'महाराज' कहा जाता था। मेवाड़ में सीमोदिया के नमस्त ठिकाने वालों को 'रावत' पदवी तथा अन्य क्षत्रिय सामन्तों को 'राव' पदवी से सम्बोधित किया जाता था।

तो 'बलबलती तलवारों से उनका नाश कर दिया जाये'। सेना के साथ बहुत-सा धन भी भेजा गया। इसके दो कारण हो सकते हैं। एक तो यह कि मेवाड़ के सैनिक जिधर शाही सेना जाती थी उधर ही खेत और खलिहान उजाड़ देते थे, रसद प्राप्त करने में दिक्कत ही नहीं खर्चा भी बहुत पड़ता था। परन्तु इस कारण इस धन का विशेष उल्लेख अनिवार्य नहीं लगता, फोज जाएगी तो अपना खर्च ले ही जाएगी। अतएव हो सकता है कि यह धन जो काम का हो उसे घूस देने के लिए दिया गया हो। प्रताप को हर तरह काबू में रखने की कोशिश थी।

15 दिसम्बर 1578 को शाहवाजखान अपनी सेना के साथ मुगल राजधानी से रवाना हुआ। यद्यपि अबुल् फजल ने कहा है कि 'थोड़े ही समय में उस काले विचारों से भरे (राणा) का मान मर्दन कर दिया गया', परन्तु शाहवाजखान को इस बार फिर से मेवाड़ में छः महीने लगे। अजमेर सूबे की 'समस्याएं सुलझा करके' और 'जिद्दी लोगों को आज्ञापालन के लिए विवश करके', वह 10 जून 1579 को फतहपुर-सीकरी लौटा। मेवाड़ में उसने क्या किया, इसका विस्तृत विवरण कहीं नहीं मिलता, परन्तु वही सब फिर से हुआ होगा। जहां शाही सेना पहुंची, मेवाड़ी सैनिक एक ओर उसके मार्ग से हटते गये, दूसरी ओर उस पर छुट-पुट हमले करते रहे। प्रताप स्वयं पहाड़ों में चला गया। मुगल थाने फिर से मजबूत कर दिये गये। इसका परिणाम भी वही निकला। शाहवाज खान के लौटते ही प्रताप ने अपनी भूमि फिर से प्राप्त कर ली।

इसकी पूरी जानकारी अकबर को अजमेर में मिली होगी। खाना साहब की सेवा में अपनी अंतिम यात्रा पर अकबर अजमेर 14 अक्टूबर 1579 को पहुंचा। ऐसा लगता है, यह यात्रा मुख्यतः धार्मिक नहीं थी। इस तरह की यात्राओं पर उसका उतना विश्वास उन दिनों नहीं रह गया था।

यह यात्रा सुप्रसिद्ध 'अश्रान्ति आज्ञापत्र' निकाले जाने के एक सप्ताह बाद ही की गयी थी। 'अकबर के विचारों, विश्वासों और निजी जीवन में अधिकाधिक उदारता और निष्पक्षता की ओर महत्वपूर्ण परिवर्तन लक्षित होने लगे। इसके दो कारण थे। एक तो विभिन्न धर्मों और देशों के विद्वानों तथा धर्मनिष्ठ लोगों से सम्पर्क और दूसरा स्वयं अपना आत्मनिरीक्षण।' मुस्लिम कठमुल्लापन मानने से उसने इन्कार कर दिया। साम्राज्य के सर्वप्रमुख धार्मिक अधिकारी, मुख्य सदर अम्बुन् नबी को पदच्युत और निर्वासित कर दिया गया—'इस देश में किसी सदर ने न कभी ऐसी सत्ता का उपभोग किया न कभी इतनी बड़ी धनराशि के भत्ते ही अपने हाथों प्रार्थियों को दिये। दान-पुण्य की भी इन्हीं दिनों अकबर ने श्रुति ही कर दी। इबादतखाना सभी धर्मों के विद्वानों और सन्तों के लिए खोल दिया गया। अकबर ने मुख्य मस्जिद के धर्मासन से स्वयं खुतबा पढ़ा। उसे मुस्लिम कानूनों का मुख्य व्याख्याता और निर्णायक घोषित कर दिया गया: इस घोषणा को ही 'महजर' अथवा 'अश्रान्ति आज्ञापत्र' कहा गया है। वह 'कट्टर मुसलमानों की तरह एक विशेष छेमे में नमाज पढ़ता रहा'। इसी तरह जो उसका विरोध करते थे उन्हें

उसकी उपरोक्त उदारता का कोई लाभ नहीं हुआ। उनके विरुद्ध 'असंतुष्ट, असीम, असाधारण अत्याचार' की नीति जैसी की तैसी बनी रही, उन्हें अपने अधीन करना कदाचित् इस धार्मिक भावना का ही अंग बना लिया गया। इस यात्रा में मेवाड़ के विरुद्ध नया सैनिक अभियान आयोजित किया गया।

वह अजमेर साधारणतः ख्वाजा साहब के उर्स के दिनों में आया करता था, इस बार अपने जन्म दिन के आसपास आया था। "उसके महान मन में अचानक यह आया कि यात्राओं की प्राचीन प्रथा को केवल मात्र कुछ परिस्थितियों में ही धार्मिक माना जा सकता है, और यदि सर्वसाधारण के हित का ध्यान रखे बिना की जायें तो राजकीय अभियानों को प्रगंठा योग्य नहीं ठहराया जा सकता। उसने पता लगाया कि ऐसी परिस्थितियाँ हैं या नहीं, और क्या वह, पिछले सालों की प्रथा के विरुद्ध, अपनी अजमेर यात्रा स्थगित कर सकता है। जब यह मालूम हुआ कि उस ओर अभियान पर निकलने से जनता में शांति होगी और अवज्ञाकारियों का दमन और भी प्रभावकारी होगा, उसने 8 सितम्बर 1579 को विश्वविजय के रिकाव (घोड़े की जीन के दोनों ओर, पैर रखने के लिए लटकता लोहे का आधार) पर अपना सौभाग्य चरण स्थापित कर दिया, और उबर की ओर चल निकला।" इससे प्रकट होता है कि यह यात्रा मुख्यतः सैनिक अभियान था, और इसके लिए परिस्थितियाँ प्रताप ने अपने 'उपद्रव' से उत्पन्न कर दी थीं।

दो सप्ताह अकबर अजमेर में रहा। अपनी राजधानी के लिए लौटते हुए इस बार वह मेवात होकर रवाना हुआ।

इस बीच वह मेवाड़ के मामले पर बराबर विचार कर रहा था। जो निर्णय वह अजमेर में कर सकता था, वह उसने लौटते हुए सांभर के पास किया, इससे लगता है कि उसने इसी बीच मेवाड़ की परिस्थिति की ताजी जानकारी भी प्राप्त कर ली। उसे इससे बहुत बेचैनी थी कि प्रताप ने तब तक की सभी शाही कोशिशों को नाकामयाब कर दिया है, और मेवाड़ के पश्चिमी प्रदेश पर फिर से उसकी प्रभुता हो गयी है। शाहवाजखान उसके साथ ही था। अकबर ने सांभर (जहाँ ननक की झील है) ही में उसे 'विजयिनी सेना' लेकर फिर से मेवाड़ जाने की आज्ञा दी, जिससे वह अजमेर सूदे में "सर्वशक्ति के कानूनों की सुरक्षा कर सके, और शांति कायम रखने और उस प्रदेश को सभ्य बनाने में अपनी पूरी शक्ति लगा सके।" तत्काल सांभर से ही 15 नवम्बर 1579 को वह अपने अभियान पर चल दिया। उसने दृढ़ निश्चय कर लिया कि इस बार 'मुख्य उद्देश्य' प्राप्त करने में कुछ उठा नहीं रखा जाएगा।

उसे फिर छः महीने से ज्यादा मेवाड़ से निपटने में लगे; वह वापस अकबर के दरबार में 12 जून 1580 को पहुँचा। तीसरी बार उसे भेजकर व्यक्तिगतः उसमें, और

1. 'अकबरनामा', तीसरा भाग, पृष्ठ 402

2. 'अकबरनामा', तीसरा भाग, पृष्ठ 406

उसकी नीतियों में, अकबर ने अपना विश्वास प्रकट किया था। शाहबाजखान ने प्रताप को पकड़ने में कुछ उठा नहीं रखा था; उसमें सफल चाहे वह नहीं हुआ हो, हर बार उसने मेवाड़ से बदला लेने और उसे बरबाद करने में कोई कोताही नहीं की थी। अकबर ने सैनिक गैर-सैनिक सब क्षेत्रों में हिन्दुओं को ऊँचे पद दे रखे थे, जो हिन्दू उसके साथ थे उन्हें वह जाति के कारण हीनता अनुभव नहीं होने देता था। परन्तु शाहबाज खान मेवाड़ के विरुद्ध अपने अभियानों में किसी उच्च हिन्दू सामन्त या सेनानी को नहीं ले जाता था। इस विषय में अकबर ने हस्तक्षेप नहीं किया, जो ठीक भी था; जिसे सेनापति बनाया जाये उसे अपनी सेना, अपने शस्त्र, और अपनी रणनीति, चुनने का अधिकार होना चाहिये। प्रताप के साथ भी इन दिनों मुसलमान हों, ऐसा नहीं लगता। यद्यपि कभी केवल मात्र राजपूतों को लेकर वह नहीं लड़ा, परन्तु जब पहाड़ों और घाटियों में दिन-रात भटकना पड़े, वे ही साथ रह सकते थे जो अधिक निकटता अनुभव करते हों। इनमें गैर-राजपूत अवश्य बहुत थे, ऊँचे पदों पर आमाशाह, ताराचन्द, रामा महासहाणी आदि के नाम आते हैं, और भीलों और भील सरदारों के भी। परन्तु जो प्रताप के साथ थे वही थे, बाहर से सहयोग-सहायता कठिन हो गयी थी, शाहबाजखान ने मेवाड़ को चारों तरफ से जकड़ दिया था। इतने पर भी इसे हिन्दू-मुस्लिम संघर्ष नहीं माना जा सकता। मूलतः न प्रताप की, न अकबर की, इस प्रकार की नीति थी, मेवाड़-मुगल संघर्ष ही में थोड़े समय बाद यह स्पष्ट हो गया। दूसरे, यदि प्रताप के साथ मुसलमानों का इन दिनों नाम नहीं आता तो वह परिस्थितिवश था, और यदि शाहबाजखान के साथ हिन्दू सेनानी नहीं रह गये थे तो यह उसकी रणनीति के कारण था।

प्रतिकूल परिस्थितियों में भी प्रताप की प्रतिष्ठा पर कोई आंच नहीं आयी थी। मेवाड़ की जो भूमि उसके अधिकार में थी वहाँ तो उसे पूरा समर्थन और सहयोग मिल ही रहा था, जो भूमि मुगलों के अधिकार में चली जाती थी वहाँ भी प्रताप का दबदबा बना रहा। मुगल सेना को सब तरह की सहायता बन्द करने के उद्देश्य से उसने मेवाड़ का सारा समतल क्षेत्र उजड़वा दिया था, वहाँ अन्न की क्या, तरकारी की भी खेती वह नहीं होने देता था। उसके सैनिक ही नहीं, वह स्वयं भी चारों तरफ निगाह रखता था। एक-दो अवसर ऐसे आये जब प्रताप ने खेती करते किसान का अपनी तलवार से सिर काट दिया। इससे उसकी धाक मुगलों के अधीन आये मेवाड़ में भी बनी रही। किसान अपने परिवार और सामान लेकर, अपने घरों और खेतों को छोड़कर, जहाँ बन पड़ा चले गये। मारवाड़ के राव चन्द्रसेन ने भी विद्रोह का झंडा झुकाया नहीं था। प्रताप का दबदबा जब बढ़ता था उसे प्रोत्साहन मिलता था। इन दिनों वह अजमेर के आसपास पहुँच गया और उससे निपटने के लिए पाइन्दा मुहम्मदखान मुगल के नेतृत्व में अलग से सेना भेजनी पड़ी। मारवाड़ और मुगल सेनाओं के बीच 'भयानक युद्ध' हुआ, जिसमें मुगल सेना विजयी रही। चन्द्रसेन अपने रेगिस्तानी क्षेत्र में निकल गया।

शाहबाजखान की यह तीसरी बार मेवाड़ पर चढ़ाई थी, और उसने पूरा प्रयत्न अपने मूल उद्देश्य—प्रताप की प्राप्ति अथवा समाप्ति—में सफल होने का किया।

“मुगल सेनाओं द्वारा निरन्तर पीछा किये जाने का प्रभाव अन्ततः महाराणा के स्वल्प साधनों पर पड़ने लगा, और कुछ समय उसे अवश्य ऐसा युद्ध लड़ना पड़ा जिसमें उसकी जीत नहीं हो रही थी। व्यापक पर्वतमाला ने अवश्य उसका साथ दिया, परन्तु शाहवाजखान का कोई इरादा उसे भागने में सफल होने देने का नहीं था।” “शाहवाजखान ने बड़ी तत्परता और चतुराई के साथ प्रताप का पीछा किया। निरन्तर होने वाले छुटपुट युद्धों में अनेकों राजपूत योद्धा कान आये। उसने प्रताप के कई पड़ावों पर सहसा आक्रमण कर उन्हें लूट लिया। अनेको स्थानों पर नये शाही थाने बिठा दिये गये। इस प्रकार बारबार प्रयत्न करने पर भी शाहवाजखान प्रताप को नहीं पकड़ पाया। किन्तु उसके इन आक्रमणों से घबराकर प्रताप ने मेवाड़ छोड़ देने का निश्चय किया। वह गोड़वाड़ की ओर चल दिया। शाहवाजखान के इन प्रयत्नों के फलस्वरूप जल्दी ही समूचे मेवाड़ प्रदेश पर मुगल आधिपत्य हो जाने की संभावना हो चली थी, तभी एकाएक मई 1580 के उत्तरार्ध में अकबर ने शाहवाजखान को मेवाड़ से वापस बुला लिया।”²

“शाहवाजखान दरबार में उपस्थित हुआ। उसे अजमेर सूबे में अभिमानियों को आज्ञाकारी बनाने के लिए भेजा गया था। उसकी शक्ति और योग्य सेवा के कारण राणा प्रताप रेगिस्तानी आवारा हो गया, और उसे बहुत बुरे दिनों का सामना करना पड़ा। उसे हर सुबह लगने लगा कि आज उसका आखिरी दिन होगा, और डर के मारे भागते-भागते उसके पैरों में छाले पड़ गये। शाहवाजखान ने तेजमल सीसोदिया के निवास-स्थान पर भी सफल आक्रमण किया। अनेक उहंडी मार डाले गये, और उसका निवास लूट लिया गया। पास-पड़ोस से भी शरारतियों का सफाया कर दिया गया, और वहाँ सैनिक थाना कायम कर दिया गया। भाग्यहीन लोग उससे बहुत ही डर गये। जब पूर्वो जिलों में विद्रोह के गुवार उठने लगे, उसे वहाँ भेजने के लिए बुला भजा गया।”³ इस तरह शाहवाजखान का मेवाड़ के विरुद्ध तीसरा प्रयत्न समाप्त हुआ; उसे बंगाल की तरफ भेज दिया गया। वह मेवाड़ाधिपति को नहीं जीत पाया था, परन्तु उसने मेवाड़ को करीब-करीब जीत लिया था। इससे मुगल दरबार में मेवाड़-विजय की बड़ी खुशियाँ मनायी गयीं।

इन दिनों का जेम्स टाड ने बड़ा ही मर्मस्पर्शी वर्णन किया है, जिसमें तथ्यों से अधिक भावना की प्रधानता है, परन्तु शारीरिक कष्ट और कटुता के क्षणों में भी किस प्रकार उदात्त भावना की विजय हुई, यह भी अच्छी तरह प्रकट हो जाता है।

“इस प्रकार हर ओर से घिर जाने पर, अपने सबसे छिपे वचाव के स्थानों से भी निकाल दिये जाने पर, और वृक्षों से आच्छादित घाटी-घाटी में पीछा किये जाने पर,

1 श्रीराम शर्मा, प्रताप, पृष्ठ 106

2 रघुवीर सिंह, प्रताप, पृष्ठ 39

3 ‘अकबरमाना’, तीसरा भाग, पृष्ठ 459। मेवाड़ में उसे पूरी नफलता नहीं मिल रही है, यह भी अकबर के ध्यान में होगा। शाहवाजखान का ही मेवाड़ के विरुद्ध यह अंतिम अभियान नहीं था, प्रताप के विरुद्ध हिन्दू सेनापतियों को न भेजने की रणनीति की भी यह समाप्ति थी।

प्रताप के लिए कोई आशा ही नहीं बची लगती थी; फिर भी, जबकि उसका पीछा करने वालों को आशा थी कि वह किसी मुंह छिपाने लायक दूरस्थ जगह में खड़ा हांफ रहा होगा, वह पर्वतीय प्रदेश में सदेश भेजने के साधनों से अपने अनुयायियों को एकत्रित कर लेता था, और शत्रु पर बिना वताये, बहुधा जब वे आत्मरक्षा के लिए तत्पर नहीं होते थे उसी वक्त, टूट पड़ता था। एक चतुराई भरे सैन्य प्रयत्न में फरीद, जो राजपूत राजा (प्रताप) को अपना बंदी बनाने से नीचे की बात का सपना भी नहीं देखता था, एक घाटी में घेर लिया गया, और उसकी सेना के एक-एक सैनिक का काम तमाम कर दिया गया। इस तरह के युद्ध में अनन्यस्त, भाड़े पर खड़े किये गये मुगल सैनिक एक ऐसे शत्रु का पीछा करते-करते परेशान हो गये जो शायद ही कभी दीखता था; उधर बरसात ने पर्वतीय नालों को पानी से दूरी तरह भर दिया, जिसने अनेक जलागार खनिज विष से भर गये और वायु बिनाशक गंधों से दूषित हो गयी। इस तरह वर्षा ऋतु आने पर सदा प्रताप को कुछ विश्राम मिल जाता था।

“वर्ष के उपरान्त वर्ष इस प्रकार व्यतीत होते गये। हर वर्ष उनके साधन कम होते जाते थे, और उसकी विपत्तियां बढ़ती जाती थी। प्रताप की चिन्ता का मुख्य कारण उसका परिवार था। इस बात का भय उसे सदा लगा रहता था कि कहीं उसमें से कोई पकड़ा न जाये, यह भय ऐसा था जो कई बार सच्चा होते-होते रह गया था। एक बार उन्हें स्वामिभक्त भीलों ने बचाया था। वे उन्हें टोकरियों में बँटाकर ले गये और जावर की खानों में छिपाकर रखा, वहाँ भीलों ने उनकी सुरक्षा का और खाने-पीने का प्रबन्ध किया। जावर और चावंड के आस-पास पेड़ों पर जिन पर वे टोकरियां टांगी जाती थीं, और जो मेवाड़ के राज-परिवार के वच्चों के उन दिनों झूलने बने हुए थे, अब भी छल्ले और कीलें देखी जा सकती हैं जिनके सहारे वच्चों को चीतों और भेड़ियों से बचाने के लिए टोकरियों में टांगा जाता था। इन उलझन भरी मुसीबतों में भी प्रताप का धीरज कभी नहीं डिगा; और अकबर ने जो जासूस भेजा वह यह खबर लेकर लौटा कि वह राजपूत (प्रताप) भोजन थोड़ा होने पर भी अपने सरदारों को साथ बँटाकर खाना खाता है, उस समय वह सब कायदे निवाहे जाते हैं जो सम्पन्नता के दिनों के लिए थे; राणा उसी तरह सबसे सुयोग्य सरदार को अपने भोजन में से ‘दोना’ देता था, और उसे उसी तरह अच्छे दिनों में दिखाये जाने वाले सम्मान के साथ स्वीकार किया जाता था, यद्यपि उसमें खाने को केवल आसपास मिलने वाले जंगली फल ही होते थे। ऐसी अवधि महानता की बातों ने अकबर की आत्मा को भी छू लिया, प्रताप ने राजस्थान के हर राजा की प्रशंसा प्राप्त की; शाहशाह की सेवा में जगमगाते जलूस में जिन लोगो ने भीड़ कर रखी थी वे भी प्रताप की सराहना करने से अपने को नहीं रोक सके। इतना ही नहीं, इन ख्यातों में उस महान् राजपूत को संबोधित अपनी भाषा में लिखे ऐसे पद सुरक्षित हैं जो सम्राट् के प्रमुख सामन्त खानखाना ने प्रताप की वीरता की प्रशंसा और उसके धीरज को प्रोत्साहित करने के लिए लिखे थे: ‘संसार में सब कुछ अस्थायी है: भूमि और धन आज

हैं, कल नहीं रहेंगे, परन्तु एक महान् नाम की कीर्ति सदा अमर रहती है। प्रताप ने धन और भूमि सबको छोड़ दिया, परन्तु उसने कभी अपना सिर नहीं झुकाया: हिन्दुस्तान के सब राजाओं में उस अकेले ने अपनी जाति के सम्मान की रक्षा की।

“परन्तु ऐसे क्षण भी आये जब अपने जीवन से भी अधिक प्रिय लोगों की जरूरतों ने उसे पागल-सा कर दिया: पर्वतों और कंदराओं में भी उसकी परम प्रिय रानी सुरक्षित नहीं थी, और उसके बच्चे, जो जन्म से सभी तरह ही सम्पन्नता के अधिकारी थे, उसके आसपास भोजन के लिए रोते रहते थे: क्योंकि नीच मुगल नौकर ऐसे हठपूर्वक उनका पीछा करते रहते थे कि ‘पांच बार भोजन तैयार किया गया और खाने का मौका नहीं मिलने के कारण उसे पांचों बार छोड़ना पड़ा।’ एक मौका ऐसा आया जब कि उसकी रानी और पुत्रवधू ने माल (कोदरा) नामक जंगली घास के आटे की कुछ बाटियां बनायीं, जिनमें से हर एक को एक-एक दे दी गयी; आधी उसी वक्त खाने के लिए, आधी अगली बार के लिए। अपने कष्टकारी भाग्य पर विचार में मग्न प्रताप उनके पास ही लेटा हुआ था, जबकि उसकी पुत्री की चीत्कार ने उसे चौंका दिया: एक जंगली विलाव अगले भोजन के लिए बचायी बाटी झपटकर ले गया था, और भूख की पीड़ा के कारण उठी उसकी चिल्लाहट में सांत्वना देना भी कठिन हो गया था। उस क्षण तक उसका धैर्य कभी नहीं टूटा था। उसने अपने पुत्रों और अपने परिजनो को युद्ध क्षेत्र में गिरते स्वयं देखा था, फिर भी वह विचलित नहीं हुआ था—‘राजपूत जन्म ही इसके लिए लेता है’; परन्तु भोजन के लिए उसके बच्चों की पुकार ने उसकी ‘मनुष्योचित दृढ़ता’ डिगा दी। उसने ऐसे राजत्व की धिक्कारा, यदि उसका लाभ ऐसे क्षणों में ही मिलने को था, और उसने अकबर से उसके (प्रताप के) कष्टों में कमी करने का अनुरोध किया।

“आत्मसमर्पण की इस अभिव्यक्ति से अकबर फूला नहीं समाया, उसने सार्वजनिक रूप से खुशियां मनाने का आदेश निकाल दिया, और पुलकित होकर वह पत्र पृथ्वीराज को दिखाया, जो विवशतावश विजयवाहिनी के पीछे-पीछे चला करता था। पृथ्वीराज बीकानेर के राजा का छोटा भाई था; यह राज्य हाल में मारवाड़ के राठौड़ों में से निकला था, परन्तु उसकी भूमि रेगिस्तान के समतल भाग में होने के कारण वह अपने बड़े भाई मालदेव जैसा प्रतिरोध करने की स्थिति में नहीं था। पृथ्वीराज अपने युग के सबसे शूरवीर सामन्तो में से था, वह एक लक्ष्य को आत्मा को आसमान तक उछाल देने वाले छन्दो से अलंकृत कर सकता था, और अपनी तलवार से उसकी बहुत सहायता भी कर सकता था: इतना ही नहीं, राजस्थान के चारण जब एकत्रित होते थे, एकमत से सब सर्वोत्तम रचनाओं के लिए सर्वोच्च स्थान इस राठौड़ अश्वारोही को ही देते थे। प्रताप के नाम की तो वह आराधना किया करता था, और जब उसे यह (आत्मसमर्पण का) समाचार मिला उसका मन खेद से भर गया। अपने स्वभावानुसार बड़ी व्यग्रता और स्पष्टवादिता से उसने शाहंशाह से कहा कि यह राजपूत राजा (प्रताप) की कीर्ति के किसी शत्रु द्वारा बनायी हुई वनावटी चिट्ठी है। ‘मैं उसे अच्छी तरह जानता हूँ’, उसने

कहा, 'वह तो आपके ताज मिलने की बात पर भी आपकी शर्तों को नहीं मान सकता।' उसने अपने दूत द्वारा प्रताप के पास एक पत्र भेजने की बादशाह से अनुमति मांगी, और वह प्राप्त की, जिससे वह ऊपर-ऊपर से तो राणा के आत्मसमर्पण की बात पक्की करना चाहता था, परन्तु वास्तव में उसे रोकना चाहता था। इस अवसर पर उसने उन छन्दों की रचना की जिनकी अब भी सराहना की जाती है, और उनसे जो परिणाम निकला उसके कारण, उनकी तुलना पश्चिमी जगत के इस प्रकार के अच्छे से अच्छे पदों से की जा सकती है। राठौड़ का यह उद्गार दस हजार सैनिकों के समान सिद्ध हुआ; इसने प्रताप के सुरक्षाते मन में नया जीवन फूंक दिया, और उसे फिर से अपने काम पर लगने के लिए प्रेरित किया : क्योंकि यह अत्यन्त उदात्त प्रेरणा पुंज था, जिससे उसकी जाति की हर आंख उसी पर लग गयी।"

जेम्स टाड ने यहां स्वयं कहा है, "विना औपचारिकता के मैं यह बात कह रहा हूँ कि अनुवाद के अधूरेपन में कृति की आत्मा विलुप्त हो जाती है। लेखक (अर्थात् टाड) को (पृथ्वीराज की) मूल रचना की शक्ति अनुभव हुई थी, यद्यपि वह स्वयं उस शक्ति की प्रतिकृति प्रस्तुत नहीं कर पाया है।"

जेम्स टाड के तथ्य नहीं शब्द, उनके पीछे उमड़ती भावना, और उनकी अमिट प्रेरक शक्ति, ध्यान देने योग्य है। ऐतिहासिक दृष्टि से तथ्यों की छानबीन करने के पहले पृथ्वीराज-प्रताप के पद्यात्मक पत्र व्यवहार पर एक दृष्टि डाल लेना उचित होगा।

'पातल और पीथल का पत्र व्यवहार' बहुत प्रसिद्ध है। 'पातल' से तात्पर्य महाराणा प्रतापसिंह से है और 'पीथल' से पृथ्वीराज राठौड़ से है। पद्य डिंगल (राजस्थानी पद्य का प्राचीन रूप) में है, उनका भावार्थ इस प्रकार है:

पृथ्वीराज की ओर से:-

'यदि प्रताप अपने मुंह से अकबर को बादशाह कहे तो कश्यप का पुत्र (सूर्य) पश्चिम में उदय होने लगेगा। हे दीवाण ! मुझे दो में से एक बात लिख भेजो, मैं अपनी मूंछों पर ताव दूं या अपनी तलवार से अपने ही शरीर पर प्रहार करूं।'

'पृथ्वीराज राठौड़ के इन शब्दों में जो विद्युत् तरंग है उसका वेग और शक्ति अनिर्वचनीय है। भाषा का ऐसा गठन अन्यत्र मिलना दुर्लभ है। इनकी प्रेरणा से महाराणा प्रतापसिंह ने दृढ़ता धारण की और वे लोकपूजित हुए। असल में ऐसा पत्र पाकर महाराणा की तो बात ही क्या, कोई भी व्यक्ति सर्वस्व होमने के लिए सन्नद्ध हो सकता है। यदि दैव-दुर्विपाक से मान लीजिये महाराणा दृढ़ता धारण नहीं करते और वह भारती स्वाधीनता का सूर्य डब गया होता तो पृथ्वीराज राठौड़ अपने जीवन को निश्चय ही व्यर्थ समझकर समाप्त कर डालते। परन्तु दोनों ही बातें होने वाली न थी। न महाराणा डिगे और न वीर कबि की वाणी व्यर्थ गयी।'

प्रताप सिंह की ओर से :

‘एकलिंग जी इस शरीर से तो बादशाह को तुर्क ही कहलावेंगे, और सूर्य का उदय जहां होता है वहीं पूर्व दिशा में होता रहेगा ।

हे वीर राठौड़ पृथ्वीराज ! जब तक प्रतापसिंह की तलवार यवनों के सिर पर है तब तक आप अपनी मूंछों पर खुशी से ताव देते रहिये ।

(राणा प्रताप) सिर पर खंग का प्रहार करेगा, क्योंकि अपने वरावर वाले का यश जहर के समान कटु होता है । हे वीर पृथ्वीराज ! तुर्क के साथ वचन रूपी विवाद में आप भलीभांति विजयी हों ।’

इस उत्तर को प्राप्त करके पृथ्वीराज स्वभावतः बहुत प्रसन्न हुआ, अकबर के सामने उसकी बात रह गयी ।

पृथ्वीराज ने प्रताप की प्रशंसा में कुछ और पद लिखे थे, जिनमें से एक में कहा गया था :

‘अकबर रूपी ठग भी एक दिन इस संसार से चला जायेगा, और उसकी यह हाट भी उठ जायेगी, परन्तु संसार में यह बात अमर रह जायेगी कि क्षत्रियों के धर्म में रहकर उस धर्म को केवल प्रतापसिंह ने निभाया । अब पृथ्वी भर में सबको उचित है कि उस क्षत्रियत्व को अपने व्यवहार में लावें ।’ -

महाराणा प्रताप के अकबर के विरुद्ध संघर्ष का राष्ट्रीय महत्त्व उसके समय में भी स्त्रीकार किया जाता था । पृथ्वीराज राठौड़ ने ही एक पद में कहा है :

‘भारतीय स्वाधीनता के गौरव का तीन-चौथाई भाग अर्थात् अधिकांश समाप्त हो चुका है । अब उसका एक चौथाई भाग अर्थात् बहुत थोड़ा अंश बचा है । इस अवशिष्टांश को आप (प्रताप) ने अपने मस्तक पर धारण कर रखा है, और सभी भारत-भक्तों की दृष्टि आप पर जमी हुई है ।’

इतिहासकार प्रायः इस पर एकमत हैं कि प्रताप-पृथ्वीराज पत्र-व्यवहार विश्वसनीय नहीं है । वास्तव में बात यह है कि ऐसा कोई पत्र-व्यवहार हुआ ही नहीं । “किसी समकालीन इतिहासकार ने, चाहे वह हिन्दू हो या मुसलमान, इसका उल्लेख नहीं किया है; और प्रताप से क्षमा-प्रार्थना का पत्र ऐसी चीज नहीं है जिसकी ओर कोई भी मुस्लिम इतिहासकार ध्यान देने से-चूक जाता ।”¹

इस पत्र-व्यवहार की साहित्यिक दृष्टि से समीक्षा करते हुए डॉ. मनोहर शर्मा ने कहा है :

“इस लौकिक-प्रवाह की ऐतिहासिकता के संबंध में विद्वानों में मतभेद है और प्रामाणिकता हेतु कोई पुष्ट साधन उपलब्ध न होने पर भी यह विवाद चल रहा है । इस पत्र-व्यवहार की शैली राजपूत समाज की न होकर किसी चारण कवि की चीज प्रतीत

होती है।....ये पद्य विशेष रूप से अर्थ-गंभीर हैं।....पृथ्वीराज राठीड़ स्वयं उच्चकोटि के कवि एवं भारत-भक्त थे।....(परन्तु) महाराणा प्रतापसिंह महावीर थे, वे कवि नहीं थे।”¹

फिर भी इस पत्र-व्यवहार की महत्ता का डॉ. मनोहर शर्मा ने भली प्रकार प्रतिपादित किया है :

“प्राचीन काल से भारतीय प्रजा के सामने अपनी स्वाधीनता एवं जीवन-पद्धति की सुरक्षा का विकट प्रश्न रहा है। इस पुनीत कार्य हेतु सदा से भारतीय जनता संघर्ष एवं आत्म-बलिदान करती रही है। बाह्य आक्रमणकारियों ने अनेक बार इस देश को आक्रान्त किया और हर समय भारतीयों द्वारा उनका सामना किया गया। समय-नमय पर यहां ऐसे त्यागी और वीर महापुरुष हुए हैं जो देश की सम्मिलित शक्ति एवं गौरव के प्रतीक रूप में लोक सम्मान के पात्र बने हैं।

“कई बार हमारा राष्ट्र-गौरव गिरा भी है, परन्तु वह सर्वथा विनष्ट कभी नहीं हुआ। दिल्लीपति अकबर के जमाने में भारतीयों के सामने बड़ी विकट स्थिति आयी और देश-गौरव के बचे रहने में संदेह पैदा हो गया। उस समय भारतीयता की उपासक समस्त प्रजा की आंखें महाराणा प्रतापसिंह की ओर लगी हुई थीं। महाराणा स्वयं वन-वासी बने हुए थे परन्तु वे सम्पूर्ण देश के लिए गौरव के प्रतीक थे। ऐसी स्थिति में यदि महाराणा पराधीनता स्वीकार कर लेते तो भारत का सम्मान सर्वथा विनष्ट हो चुकता, और हजारों वर्षों से जिस ज्योति को जागृत रखने के लिए असंख्य नर-वीरों ने आत्म-बलिदान किया था, वह व्यर्थ चला जाता। इसी भावना से प्रेरित होकर किसी राष्ट्र-कवि ने ये दोहे (अथवा सोरठे) बनाकर भारतीय प्रजा को समर्पित किये हैं।

“पृथ्वीराज के पत्र में दिये गये प्रथम पद्य को लीजिये। अकबर दिल्ली का बादशाह है। उसने बड़ी शक्ति संचित कर रखी है। परन्तु महाराणा प्रतापसिंह भारत के हृदय सम्राट हैं। एक ओर भौतिक शक्ति है तो दूसरी तरफ आत्मा का बल है। अकबर ने अपनी नीति और तलवार से यहां साम्राज्य स्थापित कर लिया परन्तु फिर भी महाराणा के रूप में भारत की आत्मा स्वाधीनता थी। वह कभी अकबर के सामने झुकी नहीं। यह एक ओर शक्तिशाली विस्तृत साम्राज्य एवं दूसरी ओर छोटे-से भू-भाग में केन्द्रित एक राष्ट्र के गौरव का संघर्ष था।

“दूसरे सोरठे जैसा उद्गार तो शायद ही कभी किसी कवि के मुख से प्रकट हुआ होगा। इन शब्दों में कवि-मुख से सम्पूर्ण भारत की आत्मा बोल रही है। इस दोहे के पीछे सम्पूर्ण भारत के हृदय की पीड़ा है। यह एक व्यक्ति की आवाज नहीं परन्तु एक प्राचीन एवं विशाल जाति की आवाज है। यह एक प्राचीन राष्ट्र के जीवन-मरण का प्रश्न है जो प्रताप की ‘हां’ या ‘ना’ पर निर्भर है। अतः कवि विस्तार में नहीं जाना चाहता।

1 मनोहर शर्मा, स्मृति ग्रंथ, प्रथम खंड, पृष्ठ 105¹

उसने लघुतम प्रश्न उपस्थित किया है। राष्ट्र का गौरव ही राष्ट्र कवि का जीवन है। राष्ट्र की पराधीनता राष्ट्र कवि की मृत्यु है। वह मान खोकर जीवित नहीं रहना चाहता। भारतीय कवि का स्वाभाविक रूप यही है, जिसका इस राजस्थानी सोरठे में साक्षात् दर्शन करके पुण्य-लाभ किया जा सकता है।

“महाराणा की तरफ से दिये गये उत्तर में ‘तुरक’ शब्द विशेष रूप से ध्यातव्य है। भारत में असुर, यवन, स्लेच्छ, तुरक आदि शब्द समानार्थक-से हो गये हैं, और इन सबके पीछे एक ही भावना है। यह भावना भारतीय स्वाधीनता एवं संस्कृति पर चोट करने वालों के प्रति विरोध की सूचक है। भारत एक जीवित राष्ट्र है। उसमें आक्रामक के प्रति सार्वजनिक विरोध की स्थाई भावना है। उसमें सुदूर स्थित आत्मीय के प्रति सुदृढ़ भावात्मक एकता है। महाराणा के उत्तर में यही दृढ़ता प्रकट हुई है।

“इस प्रकार इस पत्र-व्यवहार के पांच पद्यों में भारत की विजय का गौरवगान है। यह अकबर पर महाराणा प्रतापसिंह की विजय है। यह अकबर पर पृथ्वीराज राठौड़ की विजय है। सबसे ऊपर यह कवि-वाणी की विजय है। राजस्थान में सदा से कवि को विशेष सम्मान मिलता रहा है। इसका मूल कारण कवि-वाणी की तीव्र प्रेरणा है, जो इस पत्राचार में व्याप्त है।”²

“पृथ्वीराज और प्रताप के पत्र-व्यवहार के बारे में एक बात पर निश्चित रूप से कुछ कहा जा सकता है। अपने बच्चों की चिल्लाहट और अपने कुटुम्बियों के कष्ट से हताश होकर अकबर को पत्र लिखने या संधि प्रस्ताव करने का जो संकेत इस प्रवाद में है वह अवश्य ही निराधार है। यदि ऐसी कोई बात हुई होती तो अबुल् फज्ज बहुत ही बढ़ा-चढ़ा कर उसका उल्लेख अपने इतिहास में निस्सन्देह करता। परंतु ऐसा कोई संकेत भी ‘अकबरनामा’ में कहीं नहीं है। यह बात संभव है कि पहाड़ों से प्रताप तथा उसके कुटुम्ब के संकटमय जीवन के विवरण जब अकबर को ज्ञात हुए होंगे तब उसने उनकी चर्चा पृथ्वीराज राठौड़ के सामने की होगी और यह आशा भी जाहिर की होगी कि इस स्थिति में प्रताप अकबर की अधीनता स्वीकार कर लेगा। यद्यपि पृथ्वीराज राठौड़ स्वयं अकबर का सम्मानित दरबारी था और उस पर अकबर की बहुत कृपा थी, पर उसकी यही इच्छा रही होगी कि प्रताप अकबर की अधीनता न स्वीकार करे, प्रत्युत् अकबर के प्रति उसका विरोध अडिग रहे। अतएव पृथ्वीराज-प्रताप के पत्र-व्यवहार की कहानी सर्वथा अमान्य नहीं की जा सकती। यह भी कहा जा सकता है कि यह कथा पृथ्वीराज और प्रताप दोनों के जीवन-काल में ही प्रचलित हो गयी होगी। इससे यह बात भी प्रमाणित होती है कि विवशता के कारण जिन राजपूतों को अकबर की अधीनता स्वीकार करनी पड़ी थी, प्रायः उन सबके हृदयों में प्रताप के प्रति अत्यधिक आदर और अटूट श्रद्धा थी, और वे

1. ये सब ही नाम विदेशियों के लिए काम में लाये जाते थे।

2. मनोहर शर्मा, स्मृति ग्रंथ, प्रथम खंड, पृष्ठ 106

प्रताप की सफलता के लिए मन ही मन बहुत उत्सुक थे, जिससे राजस्थान में क्षात्र धर्म की परम्परा अक्षुण्ण बनी रहे।”¹

जेम्स टाड ने इस प्रवाद को अपनी कल्पना में से निकालकर अपने ग्रन्थ में जड़ दिया, ऐसा कोई नहीं कहता। उसके समय में मेवाड़ में अवश्य इस पत्र-व्यवहार की परम्परा प्रचलित थी। बीकानेर में भी इसका प्रचलन था। परन्तु ऐतिहासिक प्रमाणों के अभाव में इसे ऐतिहासिक तथ्य के रूप में स्वीकार नहीं किया जा सकता, उस समय की भावना का प्रतिबिम्ब मात्र इसे माना जा सकता है।

जेम्स टाड द्वारा वर्णित वह मूल तथ्य भी विश्वसनीय नहीं है, जिसको लेकर प्रताप के आत्मसमर्पण की कल्पना की गयी है।

“देश निकाले के इन दिनों में प्रताप के जीवन की अलग-अलग तरह से व्याख्या की गयी है। यह चित्र प्रस्तुत किया गया है कि वह सदा घूमते रहने वाले का जीवन जी रहा था, अपने बड़े परिवार का पालन घास खिलाकर कर रहा था, रातें उसकी चटाई पर वेचैनी में बीतती थीं और वह जंगली जाति के लोगों के साथ एक घाटी से दूसरी में दुबकता फिरता था। राज परिवार की दुखस्था दर्शनेवाली कई कहानियां भी प्रचलित हो गयी हैं। इनमें सबसे अधिक प्रसिद्ध यह कहानी है कि प्रताप की चीखती बच्ची के हाथ से एक बिल्ली रोटी का टुकड़ा छीन कर ले गयी। परन्तु इन कहानियों के संबंध में दिक्कत यह है कि इनका उल्लेख किसी ख्यात में नहीं मिलता, ‘राजप्रशस्ति’, ‘अमरकाव्य वंशावली’, ‘राजविलास’ आदि, जिनमें मेवाड़ के इतिहास की घटनाओं का वर्णन प्रारम्भिक समय से राजासिंह के शासन काल तक का मिलता है। इस तरह की गप्प टाड ने किस स्रोत से पकड़ी यह खोज निकालना बहुत ही कठिन है। यह तथ्य कि राणा प्रताप के कोई पुत्री ही नहीं थी जो चिल्लाती सारी कहानी की निस्सारता सिद्ध करता है।”²

“इन्हीं सारी ऐतिहासिक कथाओं तथा प्राचीन काव्यों को सुनकर पहाड़ों में निवास के समय प्रताप की विपत्तियों का जो सजीव विवरण कर्नल टाड ने लिखा है, उसे पढ़कर आधुनिक कवियों, साहित्यकारों तथा इतिहास-लेखकों को भी बहुत सी झंझटें होती रही हैं। इनके ही आधार पर वे प्रताप के समूचे जीवन, रहन-सहन, खान-पान आदि का ऐसा चित्रण करते हैं, तथा उसकी और उसके राजघराने की आर्थिक कठिनाई के बारे में ऐसे निष्कर्ष निकालते हैं, जो वास्तविकता से बहुत ही भिन्न और अनैतिहासिक होते हैं। अतः इन ऐतिहासिक प्रवादों की जांच-पड़ताल करना अत्यावश्यक हो जाता है।

“स्पष्ट है कि टाड का तत्सम्बन्धी सारा विवरण और प्राचीन काव्यों का वर्णन अतिरेकित है। तथापि उन्हें बिल्कुल काल्पनिक और मिथ्या नहीं कहा जा सकता।

1. रघुवीरसिंह, प्रताप, पृष्ठ 50

2. गोपीनाथ शर्मा, मेवाड़, पृष्ठ 100

अपनी सब चढ़ाइयों में शाहवाजखान और जगन्नाथ कछवाहा ने बड़ी ही तेजी, चुस्ती तथा दृढ़ता के साथ प्रताप का पीछा किया था। ऐसे समय में अवश्य ही प्रताप को बारंबार कठिन संकट का सामना करना पड़ता था। निवास-स्थान छोड़कर पहाड़ों में जंगलों की शरण लेनी पड़ती थी। रात्रि बिताने के लिए तब पहाड़ों की कन्दराओं अथवा घास-फूस या पत्तों से छाई हुई झोपड़ियों का ही आश्रय था। पीछा करती हुई शाही सेना से बचने के लिए बारंबार आश्रय स्थान बदलना अनिवार्य हो जाता था। ऐसे समय सदैव उपयुक्त भोजन सामग्री सुलभ नहीं हो सकती थी। अतः पहाड़ों के जंगली प्रदेशों में फल-फूल, कंद-मूल आदि जो भी मिल सकें उन्हीं से पेट भरना पड़ता था। शिकार के समय भी जंगल में अनेकों बार ऐसी कठिनाइयों को भुगतना पड़ता है। तब विकट युद्धकाल में शक्तिशाली शत्रु-सेना से बच निकलने में जंगल-पहाड़ भटकते हुए प्रताप की उस हालत में ये घटनाएं अनहोनी नहीं हैं। इसी प्रकार जंगल में बैठे बालक के हाथ से जंगली बिलाव का रोटी छीन ले जाना बहुत-ही स्वाभाविक घटना है, जो जंगल निवासियों के जीवन में प्रायः होती ही रहती है।

“इन प्रवादों को लेकर मुख्यतः दो भूलें हो जाती हैं। एक तो इस प्रकार के संकट प्रताप को इने-गिने अवसरों पर, और वह भी प्रत्येक बार थोड़े ही समय तक, झेलने पड़े थे। परन्तु यह मान लिया जाता है कि प्रताप का सारा जीवन ऐसी ही संकट की स्थिति में बीता, जो सही नहीं है। दूसरे, संकट के इन विवरणों से यह भी निष्कर्ष निकाला जाता है कि प्रताप की आर्थिक स्थिति बहुत ही दयनीय थी और अपनी सेना का निर्वाह भी उसके लिए असंभव हो गया था। भामाशाह द्वारा प्रताप को प्रचुर संपत्ति भेंट किये जाने की कहानी से भी इस धारणा को विशेष बल मिला है। परन्तु संकट के समय की कठिनाइयों और अभाव को प्रताप की गरीबी का सही प्रमाण नहीं माना जा सकता। वे अभाव तथा कठिनाइयां जंगल, पहाड़ घूमने के कारण थीं; केवल धन-व्यय से वे दूर नहीं हो सकती थीं। मेवाड़ राज्य के उच्च पदाधिकारियों और प्रधान मंत्री के रूप में भामाशाह और उसके पिता भारमल ने शासन और कोष की जो सुव्यवस्था की थी उसी के फलस्वरूप राज्य कोष में जो प्रचुर धन एकत्र हो गया था आवश्यकता पड़ने पर उसी को सुलभकर भामाशाह ने प्रताप की उल्लेखनीय सेवा की थी। यह बात स्पष्ट हो जाती है कि ये सारे प्रवाद उसी समय के हैं, जब शाहवाजखान अथवा जगन्नाथ कछवाहा के आक्रमणों को विफल करने के लिए प्रताप को जंगलों का आश्रय लेना पड़ा था और पीछा करते हुए मुगल सैनिकों से बच निकलने के लिए प्रताप को बारंबार अपना निवास-स्थान बदलना पड़ता था।”¹

प्रताप द्वारा अकबर को अपनी कठिनाइयां कम करने के लिए लिखने की बात को डॉ. ओझा ने दृढ़तापूर्वक ‘यह सम्पूर्ण कथन अतिशयोक्तिपूर्ण कपोलकल्पना मात्र’ बताया है। वे कहते हैं, “उत्तर में कुम्भलगढ़ से लगाकर दक्षिण में ऋषभदेव से परे तक

अनुमातः 90 मील लम्बा और पूर्व में देवारी से लगाकर पश्चिम में सिरौही की सीमा तक करीब 70 मील चौड़ा पहाड़ी प्रदेश, जो एक के पीछे एक पर्वतश्रेणियों से भरा हुआ है, महाराणा के अधिकार में था। महाराणा तथा सरदारों के जनाने एवं बाल-बच्चे आदि इसी सुरक्षित प्रदेश में रहते थे। आवश्यकता पड़ने पर उनके लिए अन्न आदि लाने को गोड़वाड़, सिरौही, ईंडर और मालवे की तरफ के मार्ग खुले हुए थे। उक्त पहाड़ी प्रदेश में जल तथा फल वाले वृक्षों की बहुतायत होने के अतिरिक्त बीच-बीच में कई जगह समान भूमि आ गयी है और वहाँ सैकड़ों गांव आबाद हैं। ऐसे ही वहाँ कई पहाड़ी किले तथा गढ़ भी बने हुए हैं और पहाड़ियों पर हजारों भील बसते हैं। वहाँ मक्का, चने, चावल आदि अन्न अधिकता से उत्पन्न होते हैं, और गायें, भैंसें आदि जानवरों की बहुतायत के कारण घी, दूध आदि पदार्थ आसानी से पर्याप्त मिल सकते हैं। ऐसे ही छप्पन तथा वानसी से लगा कर धर्यावद के परे तक सारा पहाड़ी प्रदेश भी उस (महाराणा) के अधिकार में था। शाही सेना से केवल मेवाड़ का उत्तर-पूर्वी प्रदेश ही घिरा हुआ था। इतने बड़े पहाड़ी प्रदेश को घेरने के लिए लाखों की संख्या में सेना चाहिये। ऐसे देश का सहारा होने से ही महाराणा अपनी स्वतन्त्रता को स्थिर रख सका और मुसलमानों की ऊपर लिखी हुई चढ़ाईयां निष्फल ही हुईं। वह अपने सरदारों सहित विस्तृत पहाड़ी प्रदेश में निडर रहता था और उसके स्वामिभक्त एवं वीर प्रकृति के हजारों भील लोग, जो बन्दरों की तरह पहाड़ लांघने में कुशल होते हैं, शत्रु सैन्य के हलचल की 40-50 मील दूर तक की खबरों को 7-8 घंटे में उसके पास पहुंचा देते थे, जिससे वह शत्रु पर कहां हमला करना ठीक होगा, यह सोचकर अपने राजपूतों सहित पहाड़ों की ओट में घात लगाये रहा करता और मौका पाते ही उस पर टूट पड़ता था। इसीसे अकबर की सेना ने पहाड़ों में दूर तक प्रवेश करने का एक बार भी साहस न किया। अलवत्ता यह बात निश्चित है कि उदयपुर या गोगूंदे के राजमहलों में रहने का-सा आराम वहाँ नहीं था और शत्रु से लड़ने की चिन्ता सदा लगी ही रहती थी।”

डा. ओझा के हवाले से यहां एक और आंति दूर कर लेना उचित होगा। इसके उद्गम का स्रोत भी जेम्स टाड का सुप्रसिद्ध ग्रन्थ है। शाहवाजखान के हमलो ने प्रताप को कितना परेशान कर दिया था, इसका वर्णन करते हुए जेम्स टाड लिखते हैं :

“शत्रु के प्रवाह को रोकने में असमर्थ होने के कारण उस (प्रताप) ने अपने चरित्र के अनुकूल एक प्रस्ताव किया; उसने मेवाड़ और रक्त से अपवित्र चित्तौड़ (जो उसकी जाति का केन्द्र अब नहीं रहा था) छोड़कर सीसोदियों को सिन्धु के तट पर ले जाकर वहाँ की (चारों ओर रेगिस्तान के बीच में) अलग-थलग बसी राजधानी सोनड़ी नगर में अपना केसरिया झंडा स्थापित करने और अपने तथा अपने निर्दय शत्रु के बीच में रेगिस्तान छोड़ने का निश्चय किया। अपने कुटुम्बियों, और मेवाड़ में अब भी जो कुछ

सहस्रापूर्ण शेष रह गया था, उसके सरदार और सामन्त, जिनमें सब ही दृढ़ और निर्भीक थे, और जो अपमान की अपेक्षा स्वदेश-निर्वासन को श्रेयस्कर समझते थे, साथ लेकर वह अरावली से उतारा। जब वह रेगिस्तान की सीमा पर पहुंचा एक घटना ऐसी हुई जिससे उसे अपना विचार बदलने, और इतने पर भी अपने पूर्वजों की भूमि में बसे रहने, के लिए प्रेरित किया। यद्यपि मेवाड़ की ऐतिहासिक ख्याती में असाधारण कठोरता के कामों का उल्लेख अधिक मिलता है, ऐसा नहीं है कि उनमें अद्वितीय निष्ठा के उदाहरण नहीं हो। प्रताप के मंत्री ने, जिसके पूर्वजों ने भी अनेक वर्षों तक इसी पद पर कार्य किया था, अपने राजा के चरणों में अपने परिवार की संचित सम्पत्ति समर्पित कर दी, जो, अन्य साधनों सहित, कहा जाता है कि इतनी थी कि उससे बारह वर्ष तक पच्चीस हजार सैनिकों का निर्वाह किया जा सकता था। भामाशाह का नाम मेवाड़ के रक्षक के रूप से स्मरण किया जाता है। कृतज्ञता के इस भव्य प्रमाण, और पृथ्वीराज के पदों से प्राप्त प्रेरणा से, उसने फिर से उन 'लसलसी भूमि से अपने साहस को कसा', अपने सैनिकों को एकत्रित किया, और जबकि उसके शत्रु यह कल्पना कर रहे थे कि वह रेगिस्तान में होकर पीछे हटने के प्रयत्न में है उसने शाहवाजखान को उसके शिविर द्विरे में जाकर चौका दिया और वहां के एक-एक सैनिक के टुकड़े-टुकड़े कर दिये।" क्रमशः कैसे मेवाड़ का शेष भाग वापस प्रताप के हाथ आया इसका आगे वर्णन है। "ख्यातो के अनुसार प्रताप ने मेवाड़ को ही रेगिस्तान बना दिया; उसकी समतल भूमि में जो भी बसते थे सबको उसने अपनी तलवार पर चढ़ा दिया: एक दिल दहला देने वाला परन्तु आवश्यक बलिदान।"।

शत्रु-सेना के आक्रमण से महाराणा प्रताप परेशान हो गया हो यह तो एक बात है, परन्तु वह इतना निराश हो गया कि उसने मेवाड़ छोड़ देने का निश्चय कर लिया था, इसका उल्लेख और कहीं नहीं मिलता, अतएव यह जेम्स टाड की नहीं तो किसी कवि की कल्पना मात्र है। अपनी अगली ही पंक्तियों में मेवाड़ की पुनः प्राप्ति का जो गौरवशाली विवरण जेम्स टाड ने दिया है, उसकी यह परम प्रतिकूल पृष्ठभूमि हो सकती है, जिसे शब्दों के उस जादूगर ने न जाने किस रूप में कल्पना से प्राप्त करके अपने ग्रन्थ में सजा दिया है।

मालवा से लूट कर लाया धन भामाशाह ने चूलिया गांव में प्रताप को भेंट किया था, इसका उल्लेख हो चुका है। मेवाड़ के राजकोष का वह, और उसका परिवार, संरक्षक था। उसे जैसा-का-तैसा, जब जरूरत पड़ी, उसने दे दिया, यह भी अवश्य हुआ होगा। उन बलिदानी क्षणों में जब जिससे जो बना 'अपने देश' के लिए न्याँछावर कर रहा था, भामाशाह ने अपना पैतृक धन भी जितना बन पड़ा, दिया ही होगा। परन्तु यह कहना कि उसके पास निजी संपत्ति इतनी थी कि उसने उसमें से जो धन दिया

उससे पच्चीस हजार लोगों का बारह वर्ष तक पालन हो सकता था न तो विश्वसनीय है न भामाशाह के कुल के लिए शोभनीय ।

प्रश्न यह सीधा है कि इतना धन यदि भामाशाह का था तो वह आया कहाँ से ? भामाशाह का पिता भारमल राणा सांगा के समय में रणथम्भोर का किलेदार था । उस किले से मेवाड़ का अधिकार उठ जाने पर यह परिवार अपने मूल स्थान चला गया था, वहाँ से चित्तौड़ आया था । भारमल को महाराणा उदयसिंह ने 'एक लाख की जागीर का पट्टा तथा चित्तौड़ के किले पर महलों के पास हवेली बनाने और किले की तलहटी में अपनी हस्तशाला रखने की आज्ञा देकर समर्पित किया था' । चित्तौड़ ही में 24 जून 1547 को भामाशाह का जन्म हुआ था । एक-दो पीढ़ी में कितनी सम्पदा एकत्रित हो सकती थी ? जब यह कहा जाता है कि 'किसी दक्षिणी शंख की कृपा से इस परिवार के पास करोड़ों की सम्पत्ति हो गयी थी', तो सहसा विश्वास नहीं होता । भामाशाह ने अपना जीवन ही मेवाड़ की सेवा में समर्पित कर रखा था । युद्धक्षेत्र और राज्य व्यवस्था दोनों में उसने बहुत कीर्ति अर्जित की थी । ऐसे व्यक्ति के लिए अपनी सम्पदा मातृभूमि के लिए समर्पित करना कोई बड़ी बात नहीं हो सकती थी, परन्तु इतना धन उसके पास था, यह समझ में नहीं आता, और जो पास नहीं हो उसके देने का प्रश्न ही नहीं उठता ।

वाल्यकाल से प्रताप और भामाशाह मित्र थे, दोनों चित्तौड़ में वर्षों साथ रहे, और दोनों ने साथ-साथ उस किले को छोड़ा । भामाशाह उनमें था जिन्होंने प्रताप के राज्याधिकार का समर्थन किया था, और महाराणा बनने पर निरन्तर प्रताप का साथ दिया था । हल्दीघाटी के युद्ध में भामाशाह ने, अपने भाई ताराचन्द के साथ सक्रिय भाग लिया था । दिवेर के गौरवशाली युद्ध में भी उसका प्रशंसात्मक योगदान था ।

वास्तव में मेवाड़ के कठिन दिनों में, प्रताप के ही नहीं, उसके पुत्र अमरसिंह के समय में भी, भामाशाह ने शासन प्रबन्ध का सुचारु संचालन किया, राज्यकोष की सुव्यवस्था की, और जब धन की कमी हुई मुगल साम्राज्य के निकटवर्ती क्षेत्रों की मेवाड़ की सेना को साथ ले जाकर भरपूर लूटा, और उस धन को मेवाड़ के काम में लगाया । जो धन मेवाड़ का था, और जो इस प्रकार प्राप्त किया गया था, उसकी सुरक्षा करने और मरने से पहले उसका पूरा हिसाब छोड़ जाने के लिए अवश्य भामाशाह की सराहना की जानी चाहिये ।

वास्तव में मेवाड़ का राजकुल ऐसा निर्धन नहीं था कि उसे इस तरह निजी धन प्राप्त करने की आवश्यकता पड़ती । भामाशाह संबंधी किंवदंती का उल्लेख करके डा. ओझा लिखते हैं :

“इस कथन को हम बहुधा कल्पित कथा ही समझते हैं । भामाशाह और उसके पिता (भारमल) उदयपुर राज्य के सच्चे स्वामिभक्त सेवक अवश्य थे । भामाशाह राज्य के खजाने की सुव्यवस्था करता था, इसमें संदेह नहीं, परन्तु आधुनिक शोध के आधार पर यह बात सिद्ध होती है कि महाराणा के पास अतुल सम्पत्ति विद्यमान थी और धन

की कमी के कारण उसके स्वदेश को छोड़कर अन्यत्र जा बसने का विचार भी सर्वथा निर्मूल है।

“प्रतापी महाराणा कुम्भकर्ण और संग्रामसिंह ने दूर-दूर तक विजय कर बड़ी सम्पत्ति संचित की थी।¹ चित्तौड़ पर महाराणा विक्रमादित्य के समय गुजरात के मुलतान बहादुरशाह की दो चढ़ाईयां हुई और महाराणा उदयसिंह के समय बादशाह अकबर ने आक्रमण किया। बहादुरशाह की पहली चढ़ाई के पूर्व ही राज्य की सारी संपत्ति चित्तौड़ से हटा ली गयी थी,² जिससे बहादुरशाह और अकबर में से एक को भी चित्तौड़-विजय करने पर कुछ भी द्रव्य न मिला। यदि कुछ भी हाथ लगता तो अबुल् फजल जैसा खुशामदी लेखक तो राई का पहाड़ बनाकर उसका बहुत कुछ वर्णन अवश्य करता, परन्तु फारसी तवारीखों में कही भी उसका उल्लेख न होना इस बात का प्रमाण है कि मेवाड़ को संचित सम्पत्ति का कुछ भी अंश उनके हाथ न लगा और वह ज्यों की त्यों सुरक्षित रही।³

“चित्तौड़ छूटने के बाद महाराणा उदयसिंह को तो सम्पत्ति एकत्र करने का कभी अवसर ही नहीं मिला।⁴ उसके पीछे महाराणा प्रतापसिंह मेवाड़ के राज्य सिंहासन पर बैठा जो बहुधा उन्न भर मेवाड़ के विस्तृत पहाड़ी प्रदेश में रहकर अकबर से लड़ता रहा। प्रतापसिंह के पीछे उसका ज्येष्ठ कुंवर अमरसिंह मेवाड़ का स्वामी हुआ। वह भी लगातार अपने राज्य की स्वतन्त्रता के लिए अपने पिता प्रताप का अनुसरण कर अकबर और जहांगीर का मुकाबला करता रहा।

“महाराणा प्रताप सिंह और अमरसिंह के समय मुसलमानों से लगातार लड़ाइयां होने के कारण चतुर मंत्री भामाशाह राज्य का खजाना सुरक्षित स्थानों में गुप्त रूप से रखवाया करता था, जिसका व्यौरा वह अपनी एक बही में रखता था। उन्हीं स्थानों से आवश्यकतानुसार द्रव्य निकालकर वह लड़ाई का खर्च चलाता था। अपने देहान्त के पूर्व उसने उपर्युक्त बही अपनी स्त्री को देकर कहा कि इसमें राज्य के खजाने का व्यौरेवार विवरण है, इसलिए इसको महाराणा के पास पहुंचा देना।

1. एक कुसमय में मालवा पर आक्रमण करके भामाशाह ही कितना अधिक धन ले आया था। इससे अंदाज हो सकता है कि कुभा और सागा ने कितनी सम्पत्ति संचित की होगी।
2. स्वयं महाराणा विक्रमादित्य और भावी महाराणा उदयसिंह को भी बहादुरशाह के अगले हमले के वक्त चित्तौड़ से हटाकर वृद्धी भेज दिया गया।
3. अकबर की चित्तौड़ पर चढ़ाई के समय ‘तवाकत-इ-अकबरी’ का लेखक निजामुद्दीन अहमद स्वयं उपस्थित था। उसने वहां धन संपत्ति हाथ लगने का कोई उल्लेख नहीं किया है। शाहवाजखान के कुम्भलगढ़, गोगूद, और उदयपुर जीतने के बाद ‘बहुत सी लूट हाथ लगी’ जिसका उल्लेख ‘अकबरनामा’ में मिलता है, परन्तु यह बहुत करके नागरिक सम्पत्ति थी, राजकीय नहीं।
4. फिर भी उसने उदयपुर नगर और उदयसागर तालाब जैसे सुविशाल निर्माणकारी कार्य कराये।

“ऐसी दशा में यह कहना अनुचित न होगा कि चित्तौड़ का किला मुसलमानों के हस्तगत होने के पीछे तो मेवाड़ के राजाओं को सम्पत्ति एकत्र करने का अवसर ही नहीं मिला था। वि. सं. 1671 (ई. सं. 1614) में महाराणा अमरसिंह ने बादशाह जहांगीर के साथ संधि की, उस समय शाहजादा खुर्रम से मुलाकात करने पर एक लाल उसको नजर किया, जिसके विषय में जहांगीर अपनी दिनचर्या में लिखता है—‘उसका मूल्य 60,000 रुपये और तौल आठ टांक था। वह पहले राठौड़ों के राजा राव मालदेव के पास था। उसके पुत्र चन्द्रसेन ने अपनी आपत्ति के समय उसे राणा उदयसिंह को बेच दिया था।’ वि. सं. 1673 (ई. सं. 1616) में शाहजादा खुर्रम दक्षिण को जाता हुआ मार्ग में उदयपुर ठहरा। उस प्रसंग में बादशाह जहांगीर अपनी दिनचर्या में लिखता है—‘राणा ने शाहजादे को 5 हाथी, 27 घोड़े और रत्नों और रत्नजटित जेवरों से भरा थाल नजर किया, परन्तु शाहजादे ने केवल तीन घोड़े लेकर बाकी सब चीजें वापस कर दीं।’ जहांगीर के इन कथनों से महाराणा अमरसिंह के समय की मेवाड़ की सम्पत्ति का कुछ अनुमान पाठक कर सकेंगे। यदि महाराणा प्रतापसिंह के पास कुछ भी सम्पत्ति न होती तो उसका पुत्र महाराणा अमरसिंह सन्धि के समय ही इतने रत्नादि कहां से प्राप्त कर सकता ?

“अमरसिंह के पीछे उसका ज्येष्ठ पुत्र कर्णसिंह राजगढ़ी पर बैठा, जिसका सारा समय अपने उजड़े हुए इलाकों को आबाद करने में लगा। तदनन्तर महाराणा जगतसिंह मेवाड़ का शासक हुआ, जो बड़ा ही उदार राजा था। उसने लाखों रुपये लगाकर मन्दिर बनवाया और उसको प्रतिष्ठा में लाखों रुपये खर्च किये। उसने अनेक बहुमूल्य दान किये, जिनमें से ‘कल्पवृक्ष’ दान विशेष उल्लेखनीय है, क्योंकि कल्पवृक्ष का प्रत्येक अंग रत्नों से ही बनाया गया था। उसने संकड़ो हाथी, हजारों घोड़े और बहुत से गांव दान किये। प्रारम्भ में वह प्रतिवर्ष अपनी जन्मगांठ के दिन चांदी की तुला करता था, परन्तु वि. सं. 1705 (ई. सं. 1648) से प्रतिवर्ष उस अवसर पर सोने की तुला करने लगा। उसकी दानशीलता बहुत ही प्रसिद्ध है। उसके पीछे उसका ज्येष्ठ कुवर राजसिंह मेवाड़ के सिंहान पर वि. सं. 1709 (ई. सं. 1652) में बैठा। उसने उसी वर्ष के मार्गशीर्ष मास में एकलिंग जी जाकर वहाँ रत्नों का तुलादान किया। समस्त भारतवर्ष में रत्नों के तुलादान का यही एक प्राचीन लिखित प्रमाण मिला है। उसने राजसमुद्र नाम का प्रसिद्ध तालाब बनवाया, जिसमें 1,05,07,584 रुपये व्यय हुए।

“ऊपर उद्धृत किये हुए प्रमाणों से पाठकों को उस समय की उदयपुर राज्य की समृद्धि का ठीक-ठीक अनुमान हो सकेगा। हम ऊपर बतला चुके हैं कि महाराणा उदयसिंह, प्रतापसिंह और अमरसिंह को तो सम्पत्ति संचित करने का अवकाश ही नहीं मिला। महाराणा कर्णसिंह अपने उजड़े हुए राज्य को आबाद करने में लगा रहा। महाराणा जगतसिंह और राजसिंह को बाहर से कोई बड़ी संपत्ति नहीं मिली। अतएव यह कहना अप्रसंगिक न होगा कि यह सारा संपत्ति कुम्भा और सांगा की संग्रह की हुई

थी और महाराणा प्रतापसिंह के समय ज्यों की त्यों विद्यमान थी। ऐसी दशा में यह मानना कि प्रतापसिंह के पास अकबर के साथ लड़ाइयों के समय सेना का खर्च चलाने के लिए कुछ भी द्रव्य नहीं था, जिससे वह मेवाड़ छोड़कर सिन्ध में राज्य स्थापित करने जा रहा था, परन्तु भामाशाह के अपनी सारी सम्पत्ति नजर करने पर अपनी मातभूमि को लौट आया, सर्वथा निर्मूल है। कर्नल टाड का उपर्युक्त कथन सुनी-सुनाई बातों के आधार पर लिखे जाने के कारण विश्वास के योग्य नहीं है। वस्तुतः महाराणा प्रताप बहुत सम्पत्ति-शाली था और उसके पास धन की कोई कमी नहीं थी। इसी से वह तथा उसका पुत्र दोनों बरसों तक बादशाहों से लड़ने में समर्थ हुए थे।¹

जेम्स टाड से यदि एक ओर, तो डॉ. ओझा से दूसरी ओर अतिरंजन हो गया है। शाहवाजखान और उसके बाद जगन्नाथ कछवाहा के अनेक और निरन्तर आक्रमणों के कारण प्रताप को 'कुछ समय अवश्य ऐसा युद्ध लड़ना पड़ा जिसमें उसकी जीत नहीं हो रही थी', और वह कई बार मेवाड़ के बाहर जाकर ही अपने को पकड़े जाने से बचा सका। ऐसे में कितने संकटों का सामना प्रताप और उसके परिवार को करना पड़ा होगा, इसकी कल्पना की जा सकती है। सत्य अवश्य ही इन दोनों मन्तव्यों के बीच में है।

"हल्दीघाटी के युद्ध के समय प्रताप को गोगूँदा के अपने चिरपरिचित राजमहल छोड़ने पड़े थे, और अगले वर्ष शाहवाजखान की प्रथम चढ़ाई के समय कुम्भलमेर के भव्य राजमहल भी छूट गये। उदयपुर के विख्यात विशाल राजभवन तब तक पूरे बर्तन भी नहीं पाये थे, और सामरिक स्थिति के कारण तब वहाँ रहना संभव भी नहीं था। इस प्रकार सन् 1578 के प्रारम्भ से ही प्रताप तथा उसके सारे राज-परिवार को वर्षों तक निरन्तर पहाड़ों में ही एक जगह से दूसरी जगह घूमते रहना पड़ा। चावंड में नवनिर्मित 'साधारण, काम चलाऊ भवनो में स्थायी निवास तक यही स्थिति बराबर बनी रही। दो-तीन बार प्रताप को मेवाड़ छोड़कर सकुटुम्ब अन्यत्र भी जाना पड़ा था। इन आठ वर्षों में शाहवाजखान और जगन्नाथ कछवाहा की चढ़ाईयों के समय जब-जब शाही सेना ने प्रताप तथा उसके राजपरिवार का पीछा किया, तब-तब उन्हें विषम संकटों का सामना करना पड़ा था।"²

शाहवाजखान के प्रयत्न से जब 'समूचे' मेवाड़ प्रदेश पर मुगल आधिपत्य हो जाने की संभावना हो चली थी, प्रताप गोड़वाड की ओर निकल गया। वह आबू के पहाड़ों में रहने लगा। उन दिनों उस क्षेत्र पर परिहारों की देवल नामक उप-शाखा के राजपूतों का अधिकार था। इनके प्रमुख ठिकाने लोयणा के ठाकुर राय धवल ने प्रताप का बहुत सत्कार किया, उसकी सुरक्षा की व्यवस्था की और बहुत आदर से उसे अपने यहाँ रखा। राय धवल ने अपनी पुत्री का विवाह भी प्रताप से कर दिया। इन दिनों में प्रताप ने वहाँ एक बावड़ी बनवायी और एक बाग लगवाया।

1 ओझा, राजपूताना, पृष्ठ 775

2 रघुवीरसिंह, प्रताप, पृष्ठ 47

प्रताप को मेवाड़ में ढूँढने की कोशिशों में, ऐसी स्थिति में, शाहबाजखान को सफलता नहीं मिल सकती थी। उसे फिर 'मुख्य उद्देश्य' में 'असफलता का अपमान' लेकर मेवाड़ से लौटना पड़ा। जब इसकी खबर लोयणा पहुँची, प्रताप ने राय धवल से विदा ली। और एक बार फिर वह अपने मेवाड़ को मुगलों से मुक्त कराने निकल पड़ा। आड़े वक्त में राय धवल ने उसकी बहुत सहायता की थी। कृतज्ञतावश प्रताप ने उसे 'राणा' की उपाधि से विभूषित किया, इस प्रकार अपने बराबर का सम्मान दिया।

लोयणा से चलकर जब प्रताप मेवाड़ में आया, उसको नहीं रोका जा सका। गोगूँदा से लगभग 10 मील उत्तर-पश्चिम पहाड़ों में स्थित सायरा परगने के ढोलाण नामक गांव में उसने अपना शिविर स्थापित किया। सैनिक आवश्यकता और सुरक्षा की दृष्टि से इसकी उपयुक्तता देखकर प्रताप ने इसी को अपना केन्द्र बना लिया, और यहां बैठकर अपनी भूमि फिर से प्राप्त करने की योजना बनाने लगा।

परन्तु शाहबाजखान के किये काम को उलटना आसान नहीं था। मेवाड़ पर मुगल आधिपत्य इतना दृढ़ कर लिया गया था कि अकबर इस तरफ से निश्चिन्त-सा हो गया था। शाहबाजखान के मुगल दरबार में लौटने के डेढ़ महीने के भीतर ही यह प्रश्न आया कि ख्वाजा साहब के उस के अवसर पर अकबर अजमेर जाये या नहीं। सारी स्थिति पर विचार करके यह देखा गया कि 'इस समय उस क्षेत्र (अजमेर सूबा) में कोई प्रशासनिक कार्य करने को नहीं है,' अकबर ने अजमेर जाने का अपना इरादा बदल दिया, और अपने पुत्र, 'सौभाग्य आकाश के जगमगाते सितारे,' दानियाल को 30 जुलाई 1580 को अजमेर रवाना किया। शाहशाह के कई प्रमुख दरबारी उसके साथ भेजे गये। उस पर शाही उदारता का पूरा प्रदर्शन करके दानियाल शीघ्र ही लौट गया।

उन दिनों दस्तमखान अजमेर का सूबेदार था। जब वह तीन वर्ष का था, तभी उसकी अकबर से भेंट हुई थी, और दोनों में बहुत स्नेह था। इसी कारण अजमेर जैसे महत्पूर्ण सूबे में उसे नियुक्त किया गया था। परन्तु प्रताप के विरुद्ध युद्ध इतना विकट हो गया था कि मेवाड़ में सैनिक अभियान का दायित्व शाहबाजखान को दिया गया था। साधारणतः व्यवस्था यह रहती थी कि जो अजमेर का सूबेदार होता था, मेवाड़ के विरुद्ध अभियान का वही संचालन करता था। शाही दृष्टि से मेवाड़ मुगल सूबे अजमेर का भाग माना जाता था। परन्तु प्रताप के विरुद्ध सैनिक कार्रवाई विकट और दीर्घ-कालीन होने के कारण सूबेदार अलग और सेनापति अलग नियुक्त किया जाने लगा इस तरह भी सफलता नहीं मिलने पर पुराना प्रबन्ध फिर से चालू हो गया।

स्थिति जैसी की तैसी

दस्तमखान प्रताप की नयी गतिविधियों के विरुद्ध कुछ कर पाता, इसके पहले ही उसकी मृत्यु हो गयी। आंबेर के राजा भारमल्ल के भतीजे अचल, मोहन, सूरदास और त्रिलोकसी पंजाब से बिना अनुमति शाही सेवा छोड़कर अपनी जागीर लूणी चले

आये, और उपद्रव मचाने लगे। कछवाहों के प्रति सम्मान के कारण दस्तमखान ने उन्हें सम्मानने की कोशिश की, परन्तु इससे उनके हौंसले और बढ़ गये। यह बात शाही दरबार तक पहुँची। विशेष संदेशवाहक आदम ताजबन्द द्वारा अकबर ने आदेश भिजवाये कि 'यदि उपद्रवी सम्मानने पर नहीं मानें तो उन्हें सजा दी जाये'। दस्तमखान परिस्थिति का ठीक अंदाज नहीं लगा सका, और अपर्याप्त सेना लेकर सामने को निकल गया। थोरी गाँव में दोनों पक्षों के बीच 16 जून 1580 को भयंकर युद्ध हुआ। सभी विद्रोही मारे गये, मुगल सेना की महान विजय हुई, परन्तु सेनापति और अजमेर का प्रतिष्ठित सूबेदार काम आ गया। उसकी मृत्यु युद्ध के एक दिन बाद शेरपुर में हुई। मुगल दरबार में उसकी जितनी प्रतिष्ठा थी, उतनी ही पीड़ा इस समाचार से होना स्वाभाविक था। अकबर को एक प्रिय मित्र के नहीं रहने से विशेष दुःख हुआ।

अपने मे यह घटना मेवाड़ के इतिहास से सबद्ध नहीं लगती, परन्तु जो परिस्थिति उस समय थी, उसका अच्छा चित्रण करती है। अकबर का वर्चस्व बहुत था, लेकिन उसे रह रहकर चुनौतियाँ मिलती रहती थीं, जिन राजपूतों से बनता था वे उसके चंगुल से निकलने का प्रयत्न करते थे।

वैरामखान के पुत्र मिर्जा अब्दुल रहीमखान (खानखाना) को अजमेर का सूबेदार नियुक्त किया गया, और रणथम्भोर की उसे जागीर दी गयी। वह बड़ा योग्य तथा अनुभवी सेनानायक था। अपनी विद्वत्ता और उदारता के लिए भी वह प्रसिद्ध था। मिर्जा खान को मेवाड़ का अच्छा अनुभव था। वह अकबर और शाहवाजखान दोनों के साथ मेवाड़ अभियान पर आया था। फिर भी अकबर ने उसके ज्ञान के कानों का परामर्शों के अनेक रत्नों से शृंगार किया।

अजमेर पहुँचकर मिर्जाखान ने सबसे पहले वहाँ से शुरुआत की जहाँ पिछले सूबेदार की मृत्यु हुई थी। उसने मेवाड़ में स्थापित शाही थाने भी सुदृढ़ कराये। वह स्वयं अपनी सेना के साथ शेरपुर पहुँच गया, और वहाँ से प्रताप के विरुद्ध सेना लेकर मेवाड़ के भीतरी भाग की ओर चला। इसकी खबर प्रताप के गिरि में पहुँच गयी और वह दूसरी ओर निकल गया। प्रताप का बड़ा पुत्र उन दिनों गोगूँदा में, वहाँ का मुगल थाना उठाकर, अपनी सेना के साथ पड़ा था। मिर्जाखान का ध्यान बटाने के लिए उसने अचानक शेरपुर पर हमला कर दिया।

मिर्जाखान का परिवार भी शेरपुर में था। अमरसिंह को 'शेरपुर का मोर्चा तोड़ने में ही सफलता नहीं मिली, वहाँ बनाये गये बन्दियों में मिर्जाखान का पूरा परिवार भी हाथ लगा।

जब मिर्जाखान की स्त्रियों और बच्चों के बन्दी बनने की सूचना महाराणा प्रताप को मिली, उसने उन्हें छोड़ने के आदेश अपने पुत्र के पास भेजे। बहिन-बेटियों की तरह सन्तोष देकर उन्हें मिर्जाखान के पास लौटा दिया गया। 'जो खानखाना मेवाड़ को नष्ट-भ्रष्ट करना चाहता था, राणा को इस उदारता से बड़ा प्रभावित हुआ। उसकी वैमनस्यता की भावना श्रद्धा में परिणत हो गयी।'

ऐसा लगता है कि मिर्जाखान का इन दिनों कहीं सम्पर्क भामा शाह से हुआ। उपरोक्त घटना का इससे तारतम्य तो स्पष्ट नहीं है, लेकिन प्रताप के भामा शाह जैसे विश्वसनीय मंत्री की उपस्थिति का लाभ उठाकर मिर्जाखान ने मेवाड़-मुगल संघर्ष शांति से निपटवाने का प्रयत्न अपनी ओर से किया। 'मिर्जाखान ने महाराणा को बादशाह की खिदमत में ले जाना चाहा लेकिन भामाशाह ने मंजूर नहीं किया।' मेवाड़ पूरी तरह जीता जा चुका था, प्रताप कष्ट में दिन निकाल रहा था। मिर्जाखान ने सोचा यह होगा कि ऐसे क्षणों में क्षीणता दिखाकर प्रताप अकबर का आधिपत्य स्वीकार कर लेगा। परन्तु यह होना नहीं था। कदाचित् इस सुलह के सौदे की उस समय प्रताप और अकबर दोनों को जानकारी नहीं थी, इसका उल्लेख समकालीन पुस्तकों में नहीं मिलता। भरे युद्ध में इस तरह की चर्चा हो सकी, इसका यही महत्व है कि प्रताप को सशस्त्र प्रयत्न से पकड़ना संभव न देखकर, शांति के सहारे काबू में करने की कोशिशें भी बन्द नहीं हुई थीं। अकबर से इसका समर्थन नहीं मिला, प्रताप ने इस पर विचार तक नहीं किया, स्थिति यथावत् रही।

मिर्जाखान को 1581 के अन्त में दिल्ली बुलाकर, 'उसकी दूरदर्शिता, बुद्धिमानी और दिन प्रतिदिन बढ़ती स्वामिभक्ति के कारण' शाहजादा सलीम का अभिभावक नियुक्त किया गया। यह उसका बड़ा सम्मान था, परन्तु अजमेर की सूबेदारी फिर खाली हो गयी।

1581 के अन्त से, वैसे तो 1580 के मध्य से, जब शाहवाजखान मेवाड़ से लौट गया था, 1584 के अन्त तक, तीन साढ़े-तीन वर्ष की ऐसी अवधि पड़ती है जबकि मेवाड़ और मुगल सेनाओं के बीच सीधी मुठभेड़ नहीं हुई, और एक तरह से प्रताप जो कर सकता था उसकी छूट उसे मिल गयी। इन दिनों अकबर को कई जगह 'महान विद्रोह' का सामना करना पड़ा, और वह अपनी 'महत्वाकांक्षी विजय योजनाएँ' बनाकर देश की सीमाओं पर वैसे कई प्रदेशों को जीतने में लगा था। उसका ध्यान मेवाड़ की ओर नहीं लग सकता था।

इसका लाभ प्रताप ने उठाया। उसने अपने क्षत-विक्षत राज्य का सैनिक तथा प्रशासनिक पुनर्गठन आयोजित किया। सबसे पहले उत्तरी पहाड़ी क्षेत्र को मुक्त कराने का निश्चय किया गया।

धीरे-धीरे प्रताप का मेवाड़ के पश्चिमी और दक्षिणी प्रदेशों पर फिर से अधिकार हो गया। अजमेर में किसी शक्तिशाली सूबेदार के न होने से मेवाड़ की सेनाएँ चित्तौड़ और मांडलगढ़ के आस पास के अपने उस समतल भूभाग पर भी हमले करने लगीं, जो मुगलों के अधिकार में उदयसिंह के समय से था।

प्रताप ने साथ ही साथ अपनी राजनीतिक शक्ति बढ़ाने का भी प्रयत्न किया। वह चाहता था कि आसपड़ोस के राज्यों की सहायता उसे फिर से मिलने लगे। इस उद्देश्य से उसने तिरोही से मुगल सत्ता के विरुद्ध झंडा उठाने वाले राव सुरताण से अपनी पौत्री, अमरसिंह की पुत्री, का विवाह निश्चित कर दिया। जैसाकि बताया जा चुका है, वह

प्रताप के सौतेले भाई जगमाल को हराकर, और मारकर, वहाँ की गद्दी पर बैठा था । जगमाल के एक मां-जाये भाई सगर ने प्रताप के निश्चय का विरोध किया । प्रताप ने शत्रु शाहशाह की शरण में गये जगमाल की मृत्यु का शोक नहीं मनाया, और उसे मारने वाले से अपनी पौत्री की सगाई तोड़ने की बात भी नहीं मानी । सगर इस पर बहुत कुपित हुआ, और मेवाड़ छोड़कर अकबर के दरबार में चला गया । उसका वहाँ तत्काल बहुत आदर नहीं हुआ, सिर्फ दो सौ सवारों का मनसब उसे दिया गया, परन्तु आगे चलकर वह 'मेवाड़ का मुगलों द्वारा मनोनीत महाराणा' हो गया ।

कुछ तो सगर की बातें सुनकर, कुछ मेवाड़ की परिस्थिति अधिकाधिक प्रताप के अनुकूल होती देखकर, अकबर ने मेवाड़ की ओर फिर से ध्यान दिया । प्रताप अब भी परास्त नहीं हुआ है, यह 'भारत विजेता' सम्राट सहन कैसे कर सकता था ?

"जगन्नाथ को अजमेर भेजा गया । समाचार पहुँचा कि राणा पहाड़ी की घाटियों में से निकल आया है, उसने उपद्रव मचा रखा है, और वह कमजोरी पर अत्याचार कर रहा है । चूँकि शरारतियों को दंडित करना ईश्वरीय पूजा है, उसके सेनापतित्व में एक सेना नियोजित की गयी । जफर बेग को वरुणी नियुक्त किया गया ।"

जगन्नाथ आँवेर के राजा भारमल्ल का छोटा पुत्र था, और मानसिंह की सेना के साथ हल्दीघाटी के युद्ध में उपस्थित था । शाही सेनानियों में अपनी वीरता और दृढ़ता के कारण वह बहुत गौरव प्राप्त कर चुका था । मेवाड़ के विरुद्ध मुगल सेनानों भेजने का परीक्षण शाहवाजखान की असफलता के साथ समाप्त हो चुका था । 5 दिसम्बर 1584 को राजा जगन्नाथ कछवाहा की अध्यक्षता में मिली-जुली और बहुत विशाल तथा शक्ति-शाली सेना मेवाड़ के विरुद्ध रवाना हुई । 'जाने के पहले, अकबर ने स्वयं जगन्नाथ को 'बहुमूल्यनिर्देश' दिये । जगन्नाथ को अजमेर का सूबेदार भी साथ-साथ नियुक्त किया गया ।

शाही सेना को आदेश थे कि वह बिना समय गंवाये मेवाड़ पहुँचे । यह सेना शीघ्रता से, अजमेर होती हुई, मेवाड़ के पूर्वी भाग में अवस्थित मांडलगढ़ पहुँच गयी । यहाँ राजा जगन्नाथ ने मेवाड़ की तत्कालीन परिस्थिति का अध्ययन किया, और अपनी सेना को लड़ने के लिए तैयार किया । सेना का एक भाग संयद राजू के नेतृत्व में मांडलगढ़ में छोड़कर, शेष सैन्य दल के साथ जगन्नाथ मेवाड़ के उस पर्वतीय प्रदेश में प्रविष्ट हुआ जिसे प्रताप ने अपना 'सुदृढ़ गढ़' बना रखा था । प्रताप ने, अपनी सुनियोजित नीतिके अनुसार, शाही सेना का सीधा सामना नहीं करने का निश्चय किया । मुगल सेना ने जद घाटी में एक ओर से प्रवेश किया, वह दूसरी ओर से निकल गया । उसने बड़ा साहस दिखाया, जगन्नाथ को अरावली की घाटियों में छोड़कर वह अपने सैनिकों के साथ मांडलगढ़ की ओर तेजी से बढ़ गया । वहाँ तैनात संयद राजू मेवाड़ की सेना का सामना करने के लिए आगे बढ़ा । प्रताप इस पर, मुड़कर चित्तौड़ की ओर निकल गया । संयद राजू ने प्रताप का पीछा करने का प्रयत्न किया, परन्तु वह हाथ नहीं आया । संयद राजू वापस मांडलगढ़ लौट आया । जगन्नाथ उधर

प्रताप का प्रति-उत्तर

अकबर ने मेवाड़ में दस वर्षों में जो किया, उसे प्रताप ने एक ही वर्ष में उलट दिया ।

सितम्बर 1585 में अपने अभियान में असफल होकर, जब राजा जगन्नाथ अजमेर लौट गया, प्रताप गोडवाड़ से निकलकर मेवाड़ के दक्षिण-पश्चिम में पड़ने वाले पर्वतीय प्रदेश में वसे चांवड में फिर से आ पहुँचा । मेवाड़ की पुरानी राजधानियाँ सुरक्षित नहीं थी, जगन्नाथ लौट गया था, परन्तु वह कभी भी फिर से आ सकता था, अथवा अकबर किसी अन्य सेनानी को मेवाड़ के विरुद्ध सेना लेकर भेज सकता था । अकबर कब क्या करेगा, यह स्पष्ट नहीं होने के कारण प्रताप सैनिक प्रबन्ध में कोई कमी नहीं कर सकता था । इस दृष्टि से चांवड आदर्श स्थान था । प्रताप ने इसे मेवाड़ की नयी राजधानी बना लिया । तात्कालिक सैनिक और शासन व्यवस्था को यहाँ बैठकर सुदृढ़ किया ।

प्रताप का पहला दायित्व मुगल सेना के कब्जे से अपनी मातृभूमि को मुक्त कराना था । परन्तु वह तत्काल सैनिक कार्रवाई करने की स्थिति में नहीं था । जन-धन दोनों दृष्टियों से बहुत-सा प्रबन्ध पहले पूरा करना आवश्यक था । इसमें लगभग डेढ़ साल लग गया । तब तक यह भी स्पष्ट हो गया कि जगन्नाथ कछवाहा अथवा कोई और मुगल सेनानी निकट भविष्य में मेवाड़ पर चढ़ाई करने का विचार नहीं रखता । इससे प्रताप का साहस और उत्साह बढ़ा । अकबर पर प्रत्याक्रमण का उसने अभियान आयोजित किया । इसके लिए उसने आवश्यक साधन और संगठन जुटाये ।

अकबर पर प्रत्याक्रमण

अपने और अपने पुत्र अमरसिंह के नेतृत्व में उसने दो सेनाएं संगठित की, और दोनों ने दो दिशाओं से मेवाड़ के मुगल अधिकृत क्षेत्र पर आक्रमण कर दिया। शाही थाने और चौकियां एक-एक करके मेवाड़ी सैनिकों के कब्जे में तेजी से आने लगी। अमरसिंह तो इतनी तीव्रता से बढ़ रहा था कि एक दिन में पांच शाही थाने उसने जीत लिये। एक वर्ष के भीतर लगभग 36 थाने खाली करा लिये गये, मेवाड़ की राजधानियां उदयपुर तथा गोगूँदा, हल्दीघाटी का संरक्षण करने वाला मोही, और दिवेर के पास सीमा पर पड़ने वाला भदारिया आदि सब फिर से प्रताप के कब्जे में आ गये। उत्तर-पूर्व में जहाजपुर परगना तक की जगह और चित्तौड़ से पूर्व का पहाड़ी क्षेत्र भी मुगलों से खाली करवा लिया गया। सिर्फ चित्तौड़ तथा मांडलगढ़, और उनको अजमेर से जोड़ने वाला मार्ग, मुगलों के हाथ में बचा, अन्यथा सारा मेवाड़ फिर से स्वतन्त्र हो गया। प्रताप के राज्यारोहण के समय यही मेवाड़ का भूगोल था। वास्तव में तो उत्तर-पूर्वी क्षेत्र मुगलों से खाली करा लिये जाने के कारण मेवाड़ का उससे भी ज्यादा भूभाग प्रताप के अधिकार में आ गया था। जो सफलता अकबर ने इतना समय और साधन लगाकर प्राप्त की थी, जिस पर उसने अपनी और अपने प्रमुख सेनानियों की प्रतिष्ठा दाव पर लगा दी थी, उसे सिर्फ एक वर्ष में समाप्त करके प्रताप ने मित्र-शत्रु सबको आश्चर्य में डाल दिया। 'प्रताप ने मेवाड़ को रेगिस्तान बना दिया, जो भी समतल भूमि में बसता था उसे उसने तलवार पर चढ़ा दिया': 'एक भयानक परन्तु अनिवार्य बलिदान', जेम्स टाड ने इसे कहा है। वे लिखते हैं, "एक स्वल्पकालीन अभियान में उसने सारा मेवाड़ पुनः प्राप्त कर लिया, सिवा चित्तौड़, अजमेर और मांडलगढ़ के, और यह सोचकर कि राजा मानसिंह को विजय का जो सौभाग्य प्राप्त हुआ था (उसने अपनी इस चेतावनी को कि प्रताप को 'संकट में दिन काटने पड़ेंगे' अक्षरशः सत्य कर दिखाया था) उसके प्रति-उत्तर में थोड़ा अपना उत्साहवर्धन कर लेना चाहिये, उसने आंवेर (राज्य) पर हमला कर दिया, और उसकी मुख्य व्यापारिक मंडी मालपुरा को लूट लिया।" महाराणा प्रताप ने इन दिनों में जो वीरता दिखायी उसके कारण 'राजप्रशस्ति' ने उसे 'रावल के समान पराक्रमी' कहा है।

जेम्स टाड इस अभिमत का खंडन करते हैं कि उदयपुर (तथा मेवाड़ के अन्य विजित प्रदेश) का संरक्षण शाही सेना ने 'अकबर की उदार भावना के कारण नहीं किया था, जिसका प्रेरक था महान खानखाना, जिसका मन, ऐसा लगता है, राजपूत राजा (प्रताप) ने अपने व्यवहार से हर लिया था'। "अकबर द्वारा कठोरता में ढील देने के सम्बन्ध में एक किंवदंति कही जाती है, परन्तु वह इन गाथाओं के लिए भी अविश्वसनीय भावुकता से ओतप्रोत है।" अतएव यह मानने का कोई कारण नहीं है

1. जेम्स टाड, पहला भाग, पृष्ठ 276

2. वही

कि अकबर ने मेवाड़ के प्रति अपनी नीति बदल ली थी, आगे की घटनाएं इस स्थिति को स्वयं स्पष्ट कर देंगी। अपने प्रशासनिक और सामरिक कारणों से अकबर प्रताप को मात्र एक विश्राम देने को विवश हुआ था। “अपने जीवन के अन्तिम दिनों में प्रताप को जो विश्राम प्राप्त हुआ उसके लिए उसे कई कारणों के समूह के प्रति कृतज्ञ होना चाहिये— और यद्यपि मुख्य कारण मुगल सेना की महत्वाकांक्षा के नवीन क्षेत्रों में व्यस्तता बताया जा सकता है, फिर भी जो प्रभाव हिन्दू राजाओं के व्यवहार के कारण अकबर पर पड़ रहा था, और उस (प्रताप) के साथी राजाओं की सर्वव्यापी सहानुभूति का हो रहा था, उसे भी स्वीकार करने का हमें अधिकार है—वे राजा विजेता के अनुगामियों की संख्या बढ़ाते चले जा रहे थे, परन्तु वे इतने प्रभावशाली थे कि उनकी उपेक्षा नहीं की जा सकती थी।”¹

जो भावना उन दिनों प्रताप के मन में उमड़ रही होगी उसे शाब्दिक स्वरूप देने का प्रशंसनीय प्रयत्न जेम्स टाड ने किया है, ‘विश्राम, वास्तव में, अपनी जाति के सर्वोत्तम (पुरुष, प्रताप) के लिए कोई वरदान नहीं था। प्रताप जैसे व्यक्ति के मन को शांति या आनन्द नहीं मिल सकता था, जबकि जो घाटी उदयपुर की रक्षा करती है उसकी चोटी से वह चित्तौड़ के उन कंगूरो को देखता ही रहता था जिनके लिए उसे सदा अनजान रहना था। उसकी जैसी आत्मा के लिए, जो अपनी जाति के गौरव की पुनः प्राप्ति के लिए बिलबिला रही थी, उसकी आशाओं पर लगायी गयी सीमाओं के कारण, इस प्रकार जो दया उस पर दिखायी गयी थी उसे सहना विकट कष्टों से अधिक कठिन हो गया था। उस योद्धा की कल्पना करें जो अब भी जीवन के चढ़ाव पर था परन्तु श्रान्त होकर टूट गया था और चोटों से भरा था, और प्राकृतिक उद्यान के अवशेष प्रस्तर खंडों में से (स्वयं उसकी स्थिति के समुचित चिह्न) लालसा भरी निगाहों से उन चट्टानों को देख रहा था जिन पर उसके पूर्वजों का रक्त बहा था; उसके मस्तिष्क के ‘अन्धरे कोने’ को पूर्व समय में वहां हुए कीर्तिदायी दृश्य अनोखे तेज से आलोकित कर रहे थे।’ चित्तौड़ की गौरव-गाथाओं को यहां गूंथकर, उनका यशस्वी गायक कहता है, “उसकी कल्पना ने जो चित्र प्रस्तुत किया था उससे स्वयं हक्का बक्का होकर, सोचें तो, उसने कैसे अपनी आशाहीन अवस्था की समीक्षा की होगी, जो पीड़ाएं उसे पहुंचायी जा रही थी उनके थमने के लिए वह उस भावना के प्रति कृतज्ञ था जो वीरों के मन को विद्रोह से भर देती है—दया, जिसकी तुलना में तिरस्कार सहनीय हो जाता है, अपमान तो ईर्ष्यायोग्य होता है, इनका वह प्रतिकार तो कर सकता था, परन्तु उच्च विचारशील, उदार राजपूत के लिए दयनीयता देखकर की गयी दया शत्रु के हाथों से भी अधिक पीड़ा देने वाली हो गयी थी।”²

यह सोचना सही नहीं है कि ‘बादशाह के सभी सेनापति और अकबर स्वयं राणा को पकड़ने के प्रयत्नों में असफल और निराश हो गये तथा महाराणा ने एक ही-

1. जेम्स टाड, पहला भाग, पृष्ठ 276

2. वही

वर्ष में जानबूझकर मांडलगढ़ और चित्तौड़ को छोड़कर सारे मेवाड़ पर पूर्ण अधिकार कर लिया तथा अकबर ने मेवाड़ पर आक्रमण करना ही छोड़ दिया। इतिहासकारों का मत है कि प्रताप मांडलगढ़ और चित्तौड़ को अपने अधिकार में न ले सके। ...जब प्रताप ने सारे मेवाड़ के सभी थाने उठा दिये तब इन दो स्थानों (चित्तौड़ और मांडलगढ़) को लेने में उनके लिए कोई कठिनाई नहीं थी। किन्तु ये दोनों स्थान तो उनके सगे भाई सगर के ही अधिकार में थे। इसलिए उन्होंने भाई पर आक्रमण करना उचित नहीं समझा।¹ सगर को चित्तौड़ की 'जागीर' अकबर के नहीं, जहांगीर के समय में सौंपी गयी थी अतएव प्रताप से इस तथ्य को जोड़ना वास्तविक घटनाओं के विपरीत है। फिर, यह दोनों स्थान अकबर ने प्रताप से नहीं, उदयसिंह से जीते थे, और इनका महत्त्व शाही राजमार्ग पर पड़ने के कारण बहुत था। ये मेवाड़ के मंदानी भाग में, अलग, अरक्षित, अवस्था में थे। अजमेर से आवागमन आसान होने के कारण यहां जितनी जरूरत होती सेना और सामग्री पहुंचायी जा सकती थी। इनको जीतना उस समय की स्थिति में प्रताप के लिए संभव नहीं था। वास्तव में बात तो यह है कि प्रताप ने इनको फिर से प्राप्त करने का कभी 'दु साहस' नहीं किया, यद्यपि वह इसके लिए निरन्तर विकल रहा। यह व्यावहारिक परिस्थिति थी, इसे स्वीकार करने में जो पीड़ा प्रताप के मन में हुई होगी उसका सही चित्रण जेम्स टाड ने किया है जैसा ऊपर कहा गया, और आगे की घटनाओं से स्पष्ट हो जायेगा, यह कहना भी सही नहीं है कि 'अकबर ने मेवाड़ पर आक्रमण करना ही छोड़ दिया', मेवाड़ पर आक्रमण की आयोजना अकबर अपने जीवन के अन्तिम दिनों तक बनाता रहा।

जितनी भूमि उसे अपने पिता से मिली थी उसे फिर से शत्रु के हाथ से छीनकर भी प्रताप बहुत उत्फुल्लित नहीं हो सकता था, चित्तौड़ पर जब तक अकबर का झंडा था वह पूरी तरह अपना सिर नहीं उठा सकता था। अतएव यह सोचना सही नहीं है कि 'महाराणा की शेष आयु सुख से व्यतीत हुई',² परन्तु उस समय देश की जो स्थिति थी, उसके आसपास के सभी राज्य जिस तरह अपनी स्वतन्त्रता खो चुके थे, अकबर जैसा शक्तिशाली और वैभवशाली हो गया था, मेवाड़ जिस प्रकार अपने बारबार बहाये रक्त के निकल जाने के कारण श्री-शक्ति-विहीन हो गया था, उसे देखते हुए प्रताप के मन में आनन्द न सही, आत्मविश्वास अवश्य आया होगा, और उसने प्रशासनिक तथा सामाजिक क्षेत्र में पुनर्निर्माण का साहसिक प्रयत्न आरम्भ कर दिया।

पुनर्निर्माण का साहसिक प्रयत्न

पूर्ण निश्चितता नहीं होने के, और मेवाड़ में शत्रु की सुविधा नहीं होने देने की नीति के अनुसरण में अपने हाथों अपनी वस्तियां, वाग, खेत आदि उजाड़ दिये जाने के, और मुगल सेना द्वारा सालों निर्भय लूट-पाट तथा बरबादी किये जाने के कारण

1. 'स्मरणीय स्मारिका', पृष्ठ 61

2. ओझा, राजपूताना, पृष्ठ 773

यह प्रयत्न कितना कठिन हो गया था, इसका अन्दाज लगाने में दिक्कत नहीं होनी चाहिये। इस प्रयत्न में प्रताप को जो सफलता मिली वह उसके जीवन का कम प्रसिद्ध, परन्तु परम प्रशंसनीय, पक्ष है। जेम्स टाड से लेकर, जिन्होंने प्रताप द्वारा उदयपुर की पुनः प्राप्ति को भी 'इतना महत्वहीन कि उसका उल्लेख ही अनावश्यक' बताया है, हाल तक के इतिहासकारों ने, जैसे डा० बी० एस० भार्गव जिन्होंने 'राणा के विरुद्ध अन्तिम अभियान' के बाद दस पंक्तियों ही में प्रताप की मृत्यु ला दी है जबकि इसमें लगे दस साल थे, 'इन वर्षों के प्रताप के जीवन के सम्बन्ध में बहुत कम प्रकाश डाला है; अन्धकार में पहली किरणों के प्रकाश की तरह बड़ी विश्रुंखल, परन्तु बहुत विश्वासभरी जानकारी इन दिनों सामने आने लगी है।

इस दिशा में प्रारम्भिक प्रयत्न डा० गोपीनाथ शर्मा ने किया है। वे लिखते हैं, "मुगल सेनानियों के बार-बार किये आक्रमण राजपूतों ने बार-बार धावे करके निष्फल कर दिये, और अंततः आक्रमणकारियों को बहुत दुःख और कष्ट का सामना करना पड़ा। मेवाड़ में राजपूतों से भय के कारण मुगल साम्राज्य के अधिकांश साधन इस ओर लगे थे, इसलिए बंगाल तथा उत्तर-पश्चिमी-सीमा प्रांत में मुगल हितों को क्षति उठानी पड़ रही थी। 1585 के आसपास, अकबर ने मेवाड़ के विरुद्ध अभियान स्थगित कर दिये, और फिर उसकी मृत्यु तक उन्हें गंभीरतापूर्वक आरम्भ नहीं किया गया। इस अवधि में राजपूतों ने अपनी शक्ति पुनर्गठित की, और इतने कठिन संग्राम तथा जन-धन की इतनी हानि के उपरान्त जो कुछ भी किया गया था उस सबको उलट दिया। मुगलों के हाथों में सिर्फ चित्तौड़ और मांडलगढ़ बचे। यह इतिहास का अजब व्यंग है कि अकबर ने मेवाड़-विजय का अपना जीवन मांडलगढ़ और चित्तौड़ जीतकर आरम्भ किया और उसके अंत में भी उसके पास यही दो स्थान बचे।

"ऐसा लगता है कि 1585 का वर्ष प्रताप के जीवन में अत्यन्त महत्व का हो गया। उस समय तक मुगल सिकंदर समाप्त हो गया था। व्यावहारिक दृष्टि से जगन्नाथ का आक्रमण अंतिम महत्वपूर्ण आक्रमण था, क्योंकि इसके बाद सम्राट पंजाब तथा पश्चिम-उत्तर सीमान्त प्रदेश के अधिक महत्व के प्रश्नों से निपटने में लग गया। इस विश्राम का प्रताप ने अच्छा उपयोग किया, उसने मुख्यतः मेवाड़ के उत्तर-पश्चिम, उत्तर-पूर्व तथा मध्य भाग में फैले मुगल थानों पर धावे बोल दिये। अपने पुलकुवर अमरसिंह को साथ लेकर उसके 36 स्थानों से मुगल थाने उठा दिये, जिनमें मुख्य थे उदयपुर, मोही, गोगूदा, मांडल, पानरवा। मेवाड़ के अधिकांश भाग की पुनः प्राप्ति उदयपुर स्थित कमिश्नर कार्यालय से हाल में प्राप्त एक प्राचीन लेख से स्पष्ट है। इस पर कार्तिक पूर्णिमा, विक्रम संवत् 1645 (सन् 1588) की तिथि पड़ी है, और

इसमें त्रिवेदी सादुलनाथ को जहाजपुर के निकट मंडेर की जागीर देने का लेख है। इससे हम इस निर्णय पर पहुंचते हैं कि उस समय तक राणा ने मेवाड़ का उत्तर-पूर्वी प्रदेश भी हस्तगत कर लिया था, और अपने विश्वसनीय अनुयायियों को जागीरें देकर वह पुनर्निर्माण कार्य में व्यस्त था।

“जैसा कि सुरखड आलेख में बताया गया है, प्रताप ने इस विश्राम का उपयोग 1585 में अथवा उसके आसपास चांवड में अपनी राजधानी बनाने में भी किया। यह सुरक्षित स्थल था जहां उसके लिए रहना और शासन व्यवस्था करना सरल था। इसी अवधि में चांवड में महल और एक मंदिर बनवाये गये।

“प्रताप के पुत्र के समय में लिखे गये ‘अमरसार’ से हमें ज्ञात होता है कि राणा ने अपने राज्य में इतना सुदृढ़ शासन स्थापित कर लिया था कि महिलाओं और बच्चों तक को किसी से भय नहीं रहा था। आंतरिक सुरक्षा लोगों को इतनी प्राप्त हो गयी थी कि राणा भी बिना अपराध किसी को दंड नहीं दे सकता था। उसने शिक्षा-प्रसार का प्रबन्ध किया था। उसके अधीन भूमि में दूध, फल, वृक्ष तथा विभिन्न प्रकार की सामग्री की बहुलता थी। शांति के इस समय में अनेक समृद्ध नगर स्थापित हो गये जिनमें विश्वासप्राप्त तथा सम्पन्न प्रजाजन रहते थे।

“प्रताप को लगभग 12 वर्ष शांति और स्वाधीनता का उपयोग करने का अवसर मिला।”

जिन दिनों युद्ध हो रहा था उन दिनों भी निर्माण कार्य कम नहीं हुआ था। प्रताप ने अपने ‘बनवास’ में अपने और अपने साथियों के, जिनमें परिवार के सदस्य, सामन्त, सेनानी, सैनिक आदि सभी थे, रहने और बारबार वचने की व्यवस्था अच्छी की थी। चारों ओर फैले खंडहर इसके साक्षी हैं। यह इस बात के भी साक्षी हैं कि किस प्रकार 300 मील के छोटे से घेरे में रहकर भी मेवाड़ के तीन महाराणाओं ने बड़े बलशाली और वैभवशाली मुगल सम्राटों का सालों सामना किया था।

हल्दीघाटी से 6 मील दूर, चारों ओर पहाड़ों से घिरी, एक पूरे वर्ष बहने वाले नाले के पास की पोली पहाड़ी के अन्दर, ‘मायरा की गुफा’ है, जिसके बारे में प्रसिद्ध है कि हल्दीघाटी के युद्ध के समय इस गुफा को शस्त्रागार बनाया गया था, और बहुत से सैनिक यहां रहते थे। गुफा अन्दर से अंधेरी है। गुफा के पहाड़ के शिखर से 10-12 मील दूर से आता हुआ व्यक्ति दीख जाता है, परन्तु गुफा के 10-12 कदम पास तक पहुंच जाने वाला इस गुफा को नहीं देख सकता। माना जाता है कि दुश्मनों द्वारा पीछा किये जाने पर प्रताप कई बार इस गुफा में रहा था।

गोगूदा के दक्षिण में, लगभग एक मील दूर, पठारी मैदान में ‘राणा’ गांव है। इस गांव में और एक मील दक्षिण में थोलिया पहाड़ की तलहटी में कुछ खडहर

हैं जिन्हें 'राणा महल' और 'राणीकोट' (राणा उमर और राणा बाव) कहते हैं। इन खंडहरों के उत्तर में 'माल' नाम का मैदान है। थोलिया का जंगल बहुत घना है और इसमें जंगली जानवर बहुत हैं। यहां एक बहुत पुराना पेड़ है जिसके लिए प्रसिद्ध है कि संकट काल में इसके नीचे बैठकर प्रताप विचार और मंत्रणा किया करता था। माना जाता है कि यहां के महलों में प्रताप और उसका परिवार रहता था। गांव का नाम प्रताप के नाम पर ही पड़ा बताया जाता है।

हल्दीघाटी, गोगूँदा और कुभलगढ़ से लगभग 12-14 मील की समान दूरी पर, मचीन्द गांव के पास एक बड़ी पहाड़ी है, जो आसपास की पहाड़ियों से जुड़ी है। यहां महाराणा कुम्भा का बनाया हुआ गढ़ है। कुछ और खंडहर और एक गुफा भी है। पास में पानी का कुआ है। पहाड़ी की चोटी से 10-15 मील का दृश्य देखा जा सकता है। इस स्थान का धार्मिक महत्व भी है। कहते हैं यहां नाथ सम्प्रदाय के मत्स्येन्द्रनाथ ने तपस्या की थी। इन्हीं के नाम पर गांव का नाम पड़ा है, अब भी यहां एक आश्रम है। यहां के खंडहरों को प्रताप के महलों का अवशेष कहा जाता है, और बताया जाता है कि यहीं अमरसिंह के पुत्र का जन्म हुआ था। इस अवसर पर हुए उत्सव के समय के कुछ लाल-पीले चिन्ह एक चट्टान पर दिखाये जाते हैं। यहां की गुफा भीतर ही भीतर 4-5 मील तक चली गयी है। कहते हैं जब कभी मुगल सेना आती थी, प्रताप अपने साथियों सहित इस गुफा में होकर दूसरी ओर के पहाड़ों में निकल जाता था।

मचीन्द से चार मील एक पहाड़ी की तलहटी में बसा 'रोहिड़ा' गांव है। गांव के पास ही एक नाला है। पहाड़ी पर के खंडहरों को भी प्रताप के महल के अवशेष बताया जाता है। यहां प्रताप अपने साथियों सहित संकट के समय रहता था।

उदयपुर से 16 मील पश्चिम 'उभयेश्वर' तीर्थ स्थान है। चारों ओर घना और भयावना जंगल है। यहां शिव का मंदिर है। मुसलमानों के आक्रमण से मूर्ति के दो खण्ड हो गये हैं। पास में पानी का कुंड है। इस मन्दिर से ढलान की ओर जो खंडहर हैं वहां भी प्रताप के महल थे। यहां भी उसने अपने संकट का कुछ समय निकाला था।

उदयपुर से लगभग 40 मील पश्चिम अरावली के सघन पहाड़ों में एक उच्च शिखर 'कमलनाथ' है। कमलनाथ से भी ऊपर चढ़कर 'आवरगढ़' है। कीसू चौहान ने जब चित्तौड़ हस्तगत कर लिया तब यह मेवाड़ की राजधानी था। उदयसिंह चित्तौड़ के बाद यहां रहा था। तलहटी से, जहां 'देभाणा' गांव है, ऊपर तक पहुंचने के पहले कई द्वार पार करने पड़ते हैं, जो उन दिनों सुरक्षा का प्रचलित प्रबन्ध था। लगभग आधा मील चढ़ने पर 'कुंभजर' नामक पौराणिक स्थान है। आगे 'रावण टुक' 'वानर टुक' नाम की एक दूसरे की ओर झुकी हुई दो पहाड़ियां हैं। इनके आगे कमलनाथ महादेव का मुख्य मंदिर है। यहां बारहो महीने बहने वाला झरना है। यहां से एक मील चढ़कर

आवरगढ़ पहुंचा जाता है। ऊपर पानी का तालाब है। आसपास के पहाड़ों पर 12 तालाब हैं। चढ़ाई समाप्त होते ही प्रताप के महलों के खंडहर हैं। इनमें चार-पांच कमरे और बाहर बड़ी चौपाल है। तालाब से थोड़ा और भी ऊपर जाने पर जगह-जगह खंडहर मिलते हैं। यह सैनिकों के रहने के स्थान होंगे। वैसे, इन्हें भी प्रताप के महल बताया जाता है। जब चढ़ाई समाप्त होने की होती है दो बड़े-बड़े बड़ के पेड़ आते हैं। बताया जाता है कि इन पर प्रताप के बच्चों के झूलने डले रहते थे। यहां से और थोड़ा चढ़ने पर, जहां चढ़ाई समाप्त हो जाती है, और भी खंडहर मिलते हैं। यहां एक ऊंचे स्थान पर बड़ा गोल चबूतरा बना हुआ है। मान्यता यह है कि यह प्रताप का मुख्य निवास स्थान था। इसकी स्थिति को देखने से लगता है कि यह सभा-स्थल रहा होगा। यहां से 15-20 मील तक चारों ओर के पहाड़ी और मैदानी क्षेत्र पर अच्छी तरह निगाह रखी जा सकती है। यहां से पूरा आवरगढ़, उसका परकोटा, नीचे के सब खंडहर, तालाब आदि भी दिखते हैं। गोल चबूतरे के आसपास और खंडहर हैं जिन्हें घोड़े-हाथियों के बांधने का स्थान बताया जाता है। यहीं टूटी-फूटी हालत में होली बुरज है। कहा जाता है कि प्रताप के समय में यहां होली जलाई जाती थी। कमलनाथ मंदिर का पुजारी अब भी यहीं होली जलाता है। आवरगढ़ (आहोर) 12 मील के घेरे में बसा हुआ है। चारों ओर परकोटा है, जिसका ज्यादातर हिस्सा अब गिर चुका है। यहां कभी अच्छी बस्ती रही होगी। महाराणा कुंभा ने नये महल बना इसका अपने नाम पर नया नामकरण किया—'कलशमेक'। यह स्थान आरावली के सर्वाधिक सुरक्षित स्थानों में है। यहां शत्रु का पहुंचना अति कठिन था, पहाड़ियाँ इस तरह चारों ओर आ गयी हैं कि शत्रु उन्हीं में बराबर चक्कर काटता रहे, उसे आवरगढ़ में प्रवेश नहीं मिलेगा। सम्पूर्ण पहाड़ जंगल से भरा है। पानी की बहुतायत है। आम, आंवला, अट्टेड़ी, कारया, कणजी आदि फलों के पेड़ भी बहुत हैं। हल्दीघाटी के युद्ध के बाद प्रताप अपने सैनिकों के साथ यहीं आया था और घायल लोगों का यहीं इलाज कराया गया था। कोल्हारी गांव यहां से दक्षिण में तीन मील ही है। हो सकता है इस स्थान ने प्रताप को बार-बार सुरक्षा दी हो। प्रताप के जीवन से सम्बन्धित यह महत्वपूर्ण स्थान है।

कमलनाथ-आवरगढ़ से 10 मील उत्तर-पूर्व 'बदराना' गांव में हरिहर मंदिर है। मंदिर बहुत बड़ा है, और इसमें हरि (विष्णु) तथा हर (शिव) की काले संगमरमर की कलात्मक सम्मिलित मूर्ति है। माना यह जाता है कि इस मंदिर का निर्माण प्रताप ने उन्हीं दिनों करवाया था जब वह कमलनाथ-आवरगढ़ में रहता था। महाराणा राजसिंह (1552-1707) के समय में इसका जीर्णोद्धार कराया गया।

उदयपुर-ऋषभदेव मार्ग पर प्रसिद्ध जावर की खानें हैं। इन्हीं के आसपास प्रताप की कई बार समय निकालना पड़ा था। यहीं 'जावरमाला' गुफा है। यहां पुरानी

चान्दी व जस्ते की खान थी जो माल निकल जाने पर गुफा में परिणत हो गयी। इसका मुंह पूर्व की ओर है। अन्दर जाने के लिए सीढ़ियों जैसी जगह से नीचे उतरना पड़ता है। नीचे एक चौड़ी जगह है जहाँ लगभग 200 लोग बैठ सकते हैं। गुफा की छत में और अगल-बगल में ऐसे छेद हैं जिनसे हल्की रोशनी और हवा आती रहती है। प्रसिद्ध है कि प्रताप इस गुफा में रहा था, और मुगल तथा मेवाड़ की सेनाओं में यहां कई बार मुठभेड़ हुई थी।

रणकपुर और ढोलाण के बीच में सायरा जिले के रोहेड़ा गांव में प्रताप के बनाये 'महल' 'दृढ़ता के सुदृढ़ स्मारक' माने जाते हैं। मोगार क्षेत्र के आहोर गांव में भी प्रताप ने ऐसे ही 'महल' बनवाये थे। मेवाड़ का महाराणा जिस मकान में रहे वही महल हो जाता है, अन्यथा ये निवासस्थान बहुत ही सादे और काम-चलाऊ थे।

ये सब स्थल अरावली पर्वतमाला के 300 मील के वृत्ताकार घने भाग में अवस्थित हैं। इस भाग में दसियों छोटे-बड़े खंडहर, गुफाएं, आदि हैं जिनका सम्बन्ध प्रताप से बताया जाता है। इन स्थानों में से कुछ तो ऐसे हैं जो तीस-चालीस मील पर्वतीय पट्टी से घिरी हुई उपजाऊ समतल घाटियों में स्थित हैं। ये घाटियां भी प्रायः 30-40 मील तक के वृत्ताकार में फैली हुई हैं। इन घाटियों में पानी की बहुतायत है, और कृषि भूमि अत्यन्त उपजाऊ है। इनमें पहुंचने के मार्ग संकरे, दुर्गम और विकट हैं। ऐसे मार्गों की (जिन्हें स्थानीय बोली में 'नाल' कहते हैं) सैनिक टुकड़ियों द्वारा नाकेबन्दी की जाती थी, जिससे भीतरी भाग अत्यन्त सुरक्षित हो जाता था। घनी पर्वतीय पट्टियों के भीतर वनीय भागों में, इस तरह शत्रु का दुर्गम मार्गों को पारकर, घाटियों में प्रवेश करने के बाद भी, पहुंचना कठिन हो जाता था। ऐसे स्थान अरावली के लगभग सभी विशाल पर्वतों में हैं। इन स्थल-स्थल पर पाये जाने वाले खंडहरों में सर्वत्र शिव अथवा शक्ति के मंदिर मिलते हैं, जिनमें से अधिकांश परित्यक्त एवं जीर्ण-शीर्ण हैं। इनमें से कई का समय-समय पर पुनर्निर्माण हुआ है।¹

इन स्थानों की यात्रा करने से प्रताप, उसके पहले उदयसिंह, और बाद में अमरसिंह, के उन दिनों के दैनिक जीवन की अच्छी भांकी मिलती है जब अकबर ने मेवाड़ के इन महाराणाओं का कुछ समय भी निश्चित होकर एक जगह रहना असम्भव कर दिया था, परन्तु प्रकृति, उससे प्राप्त सुविधा और सम्पदा, तथा अपने और अपने परिवार, सामन्तों, सैनिकों, साधारण प्रजाजन सभी के दृढ़ निश्चय, साहस और सहनशक्ति के कारण मेवाड़ के महाराणा वर्षों 'संसार के सबसे बड़े सम्राट' के छत्रके छुड़ाते रहे, और उसे अन्त तक अपनी 'मेवाड़ाधिपति का माथा झुकाने की महत्वाकांक्षा' पूरी नहीं करने दी।

1. मुख्यतः श्री देव काठारी के लेख से, 'स्मृति ग्रन्थ' पहला खंड, पृष्ठ 215

नयी राजधानी की स्थापना

प्रताप ने अपने स्थायी जीवन का आरम्भ चाँवड में मेवाड़ की नयी राजधानी स्थापित करके किया।

नयी राजधानी हर एक पीढ़ी नहीं बनाया करती। प्रताप और उसके पिता दोनों को इसका अवसर मिला, इसके ऐतिहासिक कारण हैं, एक तरह दोनों के लिए सम्राट अकबर को श्रेय है। अकबर ने चित्तौड़ पर आक्रमण करके सीसोदिया परिवार को उसे छोड़ने को विवश किया था, और उदयसिंह ने इस आशंका में उदयपुर बसाया। अकबर की सेनाओं ने जब उदयपुर को भी अरक्षित कर दिया तो उदयसिंह को गोगूदा में जाकर रहना पड़ा, जहाँ उसका देहावसान और प्रताप का राजतिलक हुआ। गोगूदा भी जब सुरक्षित नहीं रहा, चाँवड को मेवाड़ की राजधानी बनाया गया।

इस निर्णय को सनझने के लिए अरावली पर्वतमाला के सामरिक महत्व को समझना होगा। अरावली पहाड़ दक्षिण में कई जगह 150 मील तक चौड़े हैं और उत्तर की ओर से शाखाओं में आते हैं। एक शाखा राजस्थान के दक्षिण से उत्तर-पूर्व की ओर चलती है, जो अजमेर, टोंक, जयपुर, झुंझनू होती हुई दिल्ली तक जाती है। दूसरी वांसवाड़ा, चित्तौड़ को, और बूंदी होती हुई अजमेर के पास आकर पहली शाखा में मिल जाती है। इनके बीच-बीच पठार बन गये हैं। सैन्य-संचालन, सुरक्षा और शत्रु से बचकर सामान्य जीवन विताने में बड़ी सहायता इस पहाड़ी प्रदेश ने शताब्दियों की है। घोड़े-हाथियों पर सवार सेना, और शत्रु की भारी तोपें, इस क्षेत्र में सरलता से नहीं बढ़ सकती थीं, और यहाँ के निवासी तीर-बंदूक क्या लुढ़काये जाने वाले पत्थरों से भी बड़ी क्षति पहुंचा सकते थे। ऊँचाई तथा टेढ़ी-मेढ़ी बनावट अपरिचित का गंतव्य तक पहुंचना कठिन कर देती थी, और परिचित उस पर चाहे जब झपट सकता था। चोटियाँ आने वाले की खबर रखती थीं और मोड़ अचानक आक्रमण का जगह-जगह मौका देते थे। ऊँचाई पर रहने वाला घाटी से गुजरने वाले के लिए सदा ज्यादा खतरनाक होता था। जो पहाड़ी प्रदेश में रहते थे, वे यहाँ के जलवायु तथा यहाँ होने वाली उपज के उपयोग के अभ्यस्त होते थे; नवागन्तुक को कई बार उसी जलवायु और उपज का शिकार हो जाना पड़ता था। संकरे नाके पहाड़ी किलेबन्दी के प्राकृतिक सशक्त द्वार थे, जो या तो शत्रु को बढ़ने नहीं देते थे, या उसे जेल जैसी स्थिति में डाल देते थे। पहाड़ों में बसने वालों की प्रवृत्ति स्वच्छन्द, सरल और मित्रतामयी होती है, इसका जो लाभ उठा सके वही इन पर्वतों में अपनी धाक जमा सकता था।

अकबर के चित्तौड़-आक्रमण के बाद किस सफलता से इस प्राकृतिक परिस्थिति का उपयोग किया गया, इसका प्रताप को अनुभव था, वह स्वयं चित्तौड़ को छोड़कर अरावली की शरण में चले जाने के ऐतिहासिक निर्णय का भागीदार था। उदयसिंह

को चाहे इसका श्रेय दें, चाहे मेवाड़ के सामन्तों और विज्ञानों को, प्रताप ने इसका पूरा लाभ उठाया, और अकबर के हर आक्रमण को अंततः असफल करके अपना सिक्का प्रायः पूरे मेवाड़ पर जमा लिया। इस अर्जित अनुभव और प्रकृति प्रदत्त सुविधा को उसने तब भी नहीं छोड़ा जब मुगल हमलों की संभावना समाप्त-सी हो गयी।

उदयपुर और गोगूदा अब भी सुरक्षित नहीं थे। उदयपुर भी घाटी में बसा है, परन्तु इसमें प्रवेश उत्तर और पूर्व से कठिन नहीं है। गोगूदा पर देसूरी और हल्दी-घाटी के मार्ग से मुगल बड़ी संख्या में पहुँचने लगे थे। अतएव प्रताप को शरावली के ओर भी अन्दरूनी हिस्से में जाना पड़ा। छप्पन का पर्वतीय भाग इस दृष्टि से अधिक सुरक्षित था। अतएव चावड की घाटी को प्रताप ने अपने रहने के लिए चुना और यहीं अपनी राजधानी बनायी। इस क्षेत्र में बाहर से आक्रमण बहुत कठिन था, और आक्रमण होने पर पास के दुर्गम और जंगलों से भरे पहाड़ों में गायब हो जाना सरल था। मालवा, गुजरात और गोड़वाड़ के जिन इलाकों पर मुगल आधिपत्य हो गया था, वहाँ उल्हा आक्रमण करके लूटपाट करना भी यहाँ से सरल था। यहाँ से प्रताप और उसके सेनापतियों ने कई बार मुगल प्रदेशों पर सफल आक्रमण किये, और वहाँ से धन-साधन प्राप्त किये। छापामार युद्ध प्रणाली का यहीं पूरा लाभ प्राप्त हुआ और उसने प्रताप को युद्ध संचालक के रूप में सफल और प्रसिद्ध किया।

प्रताप के अंतिम बारह वर्ष, जो उसके शांतिकालीन प्रयत्न की प्रतिष्ठित बनाते हैं, और उसके उत्तराधिकारी अमरसिंह के राज-काल के प्रारम्भिक सोलह साल चावड में बीते। चावड 28 साल मेवाड़ की राजधानी रहा।¹

यह स्थान चारों ओर ऊँची पहाड़ियों से घिरा है, पर्वतीय नाले और नाको से भरा है, और पीने के पानी की यहाँ कमी नहीं है। जंगल घने हैं, और आसपास फल, फूल, अनाज आदि की खेती की भी सुविधा है। चावड मेवाड़ के पर्वतीय प्रदेश से भली प्रकार सम्बद्ध था, और पड़ोस के राज्य सिरौही, ईडर, डूंगरपुर और वांसवाड़ा के निकट पड़ता था, और गुजरात तथा मालवा दो-दो सम्पन्न सूबों से दूर नहीं था। उस समय का इतिहास बताता है कि मेवाड़ का शासन एवं सैनिक प्रबन्ध इन राज्यों और सूबों से दूर रहकर चलाना कठिन हो जाता। इस सारे भूभाग में आपसी व्यापारिक सम्बन्ध संचालित रखने की दृष्टि से भी चावड बहुत उपयुक्त था।

चावड गांव से लगभग आधा मील दूर, एक पहाड़ी पर प्रताप ने अपने महल बनवाये। “ये महल अपने ढंग से मजबूती के विचार से विलक्षण है। इनकी निर्माण शैली में उदयसिंह और कुंभकर्ण के काल की निर्माण शैली की झलक है। यहाँ के

1. चावड का महत्व अखिल भारतीय स्तर पर स्वीकार किया जाने लगा है। नवम्बर 1974 में ममद मध्यों की ओर से उठायी गयी मांग को स्वीकार करके भारत सरकार चावड को पुरातत्व की दृष्टि से महत्वपूर्ण स्थान घोषित करके उसे संरक्षण देने के लिए वहाँ का सर्वेक्षण करा रही है।

भग्नावशेषों की, चौपालो तथा कमरो की बनावट ठीक चित्तौड़ के कंवरपद के महलो-सी है, परन्तु, आकार तथा प्रकार की कुछ विशेषता पूर्व की शैली से भिन्न है। इसी शैली का सुन्दर रूप बड़े पैमाने पर राजसिंह काल में देखा जाता है। इन महलो का सबसे बड़ा चमत्कार यह है कि स्थापत्य कला ने युद्ध काल की भीषणता को बनाये रखा है। हर स्थान में बचाव, रक्षा सुदृढता, आदि बातों को ध्यान में रखा गया है। परन्तु राजसिंह काल की सजावट का लवलेश मात्र इनमें नहीं दिखाई देता। सम्पूर्ण राजप्रासाद के स्वरूप में हम अनायास प्रताप के कठोर जीवन की झांकी देख सकते हैं मानो कि बनाने वाले ने प्रताप के जीवन का ठीक नमूना महलो के रूप में रख दिया हो। ये महल युद्धकालीन स्थापत्य कला के अनूठे उदाहरण हैं।¹

“महलो के खंडहर बतलाते हैं कि उनमें विलासिता या वंशभव का कोई दिखावा नहीं रखा गया था। उसकी बनावट में ग्रामीण जीवन तथा सुरक्षा के साधनों की प्रधानता दी गयी थी। जगह जगह मोर्चों की सुविधाएं, निकलकर भागने की व्यवस्था और सादगी पर अधिक बल दिया गया था।”²

“इन महलों के पास सामन्तों के बने हुए मकानों के आकार भग्नावस्था में दिखायी देते हैं। कुछ एक दीवारों के निशानों से हम अनुमान लगा सकते हैं कि सामंतों की बस्ती के मकानों में कुछ एक छोटे कमरे, चबूतरे व खुले घुड़साल होते थे और मकानों को बांस और केलू से ढका जाता था। दीवारों के ढेरों में कई बांस के टुकड़े और लम्बे आकार के मजबूत ‘केलू’ अब भी देखने को मिलते हैं। इस बस्ती से कुछ दूर कच्चे मकानों के ढेर भी हैं। इस जन साधारण की बस्ती के अवशेषों से वर्तमान गांव की बस्ती मिल-सी गयी है। मकानों की बनावट सादी है जिनमें मुख्य द्वार के आगे आंगन और आंगन के आगे चौपाल और एक दो बड़े कमरों के सिवाय कुछ नहीं दिखायी देता। रास्ते ऊंची नीची भूमि पर हैं और उनका कोई निश्चित क्रम नहीं है। अलबत्ता राजप्रासाद और सामंतों की बस्ती के मार्ग के मार्ग सीधे हैं और अधिक चौड़े हैं। उस युग में साधारण बस्ती की बनावट और विशेष अधिकारी वर्ग की बस्ती की बनावट में भेद अवश्य होता था, जैसा कि चावड की पुरानी बस्ती के आधारों के अध्ययन से स्पष्ट है।

“ठीक इन खंडहरों के पास चावड देवी का मन्दिर है जो बनावट के विचार से अधिक प्राचीन नहीं माना जा सकता। संभव है पुराने मन्दिर का जीर्णोद्धार समय-समय पर होता रहा हो। महलो के पास देवी के मन्दिर का होना भी यह बतलाता है कि युद्ध के लिए प्रेरणा लेने के लिए शक्ति की उपासना इस समय अधिक चल पड़ी थी।

1 गोपीनाथ शर्मा, ‘शोध पत्रिका’, एक, पृष्ठ 15

2 गोपीनाथ शर्मा, ‘रिसर्च स्मारिका’, पृष्ठ 44

“चाँवड की प्रतिभा इन खंडहरों में अमिट है, इसमें कोई संदेह नहीं।”¹

नवीनतम पुस्तकों में यही मिलता है कि ‘प्रतापकालीन मेवाड़ की शासन व्यवस्था का कोई भी व्यौरावार प्रामाणिक विवरण प्राप्य नहीं है’,² फिर भी इनमें संदेह नहीं कि चाँवड प्रताप के लिए भाग्यशाली मिट्टी हुआ। यहां उसे मुगल-आक्रमणों से विश्राम ही नहीं मिला, इस समय का उपयोग रचनात्मक क्षेत्रों में करने का उसे अवसर भी मिला, जिसका सदुपयोग करके उसने अपना उनना ही गौरव बढ़ाया जितना अकबर की सेना का नामना करके प्राप्त किया था। रणकुशल प्रताप का यहां ऐतिहासिक नेतृत्व नफल मिट्टी हुआ।

प्रताप ने उदयपुर की ओर भी ध्यान दिया। इस नगर के वसते-वसते मेवाड़ पर मुगलों के हमले बढ़ने लगे थे, इसलिए इस नगर का निर्माण बीच ही में छूट गया था। इसे फिर से हाथ में लिया गया, और यहां बसने के लिए लोगों को प्रेरित किया गया। परन्तु प्रताप इस नगर में आकर स्वयं नहीं रहा। जंगलों और पहाड़ों ने प्राप्त संरक्षण छोड़ने की स्थिति अभी नहीं आयी थी, उदयपुर शत्रु ने उतना सुरक्षित नहीं था। जब महाराणा ही वहां नहीं रहे, प्रजाजन भी बड़ी संख्या में उदयपुर को नहीं अपना सकते थे, परन्तु उदयपुर की उन्नति से प्रताप ने मेवाड़ के पुनर्निर्माण-आयोजन का आरम्भ किया।

उदयपुर में जहां अब प्रताप-स्मारक बना है, मोतीमगरी के खंडहर दिखा कर कहा जाता है कि उनमें प्रताप रहा था। अपनी भाग-झोड़ की जिन्दगी में वह यहां कुछ दिन ठहर गया हो, यह बात तो अलग है, मन्थना मही यह है कि ‘प्रताप को उदयपुर या मोतीमगरी के महलों में महाराणा की हस्तियत से रहने का प्रचुर अवसर भी प्राप्त नहीं हुआ था।’³ मेवाड़ की दो ही राजधानियां बहुत प्रसिद्ध हैं, चित्तौड़ और उदयपुर। अब दोनों जगह प्रताप के दर्शनीय स्मारक भी बन गये हैं। दोनों प्रताप की चिन्ता के कारण अवश्य थे, परन्तु उनसे महाराणा प्रताप के जीवन का वास्तविक सम्बन्ध बहुत ही कम था।

चाँवड और उदयपुर में किये गये निर्माणकार्य के अतिरिक्त प्रताप ने कई कस्बों और गांवों को भी बसाया या नुधारा। इनमें से कई उसके आदेश से खाली कर दिये गये थे, कई को मुगल सेना ने लूटा और बरबाद किया था। कई तो पूरे के पूरे जला दिये गये थे। पीपली, सघावा, ढोल, टीकड आदि गांवों के नाम इस संदर्भ में पुराने तात्पर्यों में मिलते हैं।

अपनी शासन-व्यवस्था का भी प्रताप ने पुनर्गठन किया। बारबार होने वाले हमलों ने सामान्य प्रबन्ध असंभव कर दिया था। नयी व्यवस्थाएं आवश्यक हो गयी थीं।

1 गार्गनाथ शर्मा, ‘शात्र पत्रिका’, पृष्ठ 15

2 रघुवीरसिंह, प्रताप, पृष्ठ 59

3 दिनेश एक के अनुसार, पृष्ठ 13

कई पुराने सामन्त और अधिकारी युद्ध में काम आ गये थे, कई ऐसे सामने आये थे जिन्होंने अपनी स्वमिभक्ति, साहस और दृढ़ता से अपने लिए स्थान बना लिया था। ऐसे लोगों को बड़ी जागीरें, और ऊंचे पद दिये गये, उनकी प्रतिष्ठा बढ़ायी गयी।

“इस कार्य में उन्हें अपने व्यक्तित्व, आदर्शवादिता तथा क्रियाशीलता से बड़ी सफलता मिली। सीसोदिया सरदार, स्यानीय सरदार तथा अन्य बाहरी राजपूत वंशों ने प्रताप की अपना नेता स्वीकार किया और सभी मेवाड़ की सुरक्षा के लिए उनके सहयोगी बन गये। चौहान, सीसोदिया, तंवर, राठौड़, सोलंकी आदि राजपूत वंशों ने मेवाड़ के लिए बलिदान चढ़ाने को अपना-अपना सैन्य बल प्रताप के सुपुर्द कर दिया और सभी देश की रक्षा के कार्य में लग गये। इन राजपूत वंशों के अतिरिक्त ब्राह्मण, वैश्य, शूद्र तथा भीलों (और भीणों) के जल्ये भी महाराणा के साथ देश-रक्षा के पुनीत कार्य के लिए कसर बांधकर तैयार हो गये। हल्दीघाटी के युद्ध में इन सभी जातियों का, जिनमें मुसलमान भी सम्मिलित थे, सहयोग था। राज्य के तथा राज्येतर सामन्तों तथा सम्पूर्ण जनता का सहर्ष सहयोग प्राप्त करना और आसपास के राज्यों में मैत्री-संयोग बढ़ाना प्रताप की सहिष्णु तथा विचारशील नीति का परिचायक है। इस नीति को समयोचित और चतुर नीति कहा जा सकता है।

“जन जागरण तथा जन संगठन की क्षमता भी प्रताप में खूब थी। सम्पूर्ण पहाड़ी भागों में घूम-घूम कर तथा कष्टसाध्य जीवन को बिताकर उन्होंने जनता के नैतिक स्तर को बनाये रखा। प्रताप ने उनके जीवन की समस्या को अपने जीवन की समस्या बनाया। वे कई दिन ग्रामीण जनता के बीच में विचरण करते रहते और जन-आन्दोलन के द्वारा देश को सजग बनाये रहे। मुगलों के लिए ऐसे नये संगठन का मुकाबला करना बड़ा कठिन था।

“जब मुगलों का भय कम हो गया और देश भी एक सूत्र में संगठित हो चला था तो प्रताप ने जन जीवन को व्यवस्थित करने का बीड़ा उठाया। समुचित शासन व्यवस्था के लिए वे शासन के प्रमुख कर्णधार बने परन्तु उन्होंने कई विभागों की देखरेख के लिए विभागीय अध्यक्षों की नियुक्ति की। पुराने अधिकारी या तो मर चुके थे या नयी प्रणाली के लिए उपयुक्त नहीं थे। महाराणा ने नयी शासन व्यवस्था के लिए नये दल को तैयार किया। इस प्रकार की शासन व्यवस्था में परम्परा और नयी परिस्थिति के अनुकूल आचरण का सामंजस्य था। जिस विभागीय वर्गीकरण की शासन पद्धति का प्रारम्भ प्रताप ने किया था उसी का रूप हम महाराणा अमरसिंह के समय में पाते हैं।”

शासन प्रबन्ध की दृष्टि से प्रताप का बड़ा निर्णय यह था कि रामा महसानी के स्थान पर भामाशाह को प्रधान (मंत्री) बनाया गया। नये प्रबन्ध के लिए नये लोगों

को सामने लाया गया। शासन-प्रबन्ध विभागों में बांटा गया, और उन पर अलग-अलग अधिकारी नियुक्त किये गये। जिस विभागीय वर्गीकरण की शासन पद्धति का प्रारम्भ प्रताप ने किया उसी को और सामयिक बनाकर अमरसिंह ने सुदृढ़ किया।¹

भू-प्रबन्ध व्यवस्थित किया गया। जगह-जगह प्रताप ने विश्वस्त लोगों को बसाया, और उनको जमीन के नये पट्टे दिये। जिनके पुराने पट्टे खो गये थे या जल गये थे, उनको नये पट्टे बनवाकर दिये गये।

युद्धकालीन समय में भी प्रताप ने कृषि और वाणिज्य की ऐसी व्यवस्था रखी थी कि हजारों सैनिकों और सामान्य नागरिकों को निरन्तर दैनिक आवश्यकता की वस्तुएं जहां वे थे वहां मिलती रहीं। 'जगह जगह पहाड़ी उपत्यकाओं में खेती की व्यवस्थाओं से जनता के लिए काम भी खोज निकाला गया और उस भूभाग को आबाद करने में सहायता मिल गयी।' शांति होने पर उपज और आय के साधन और भी खुल गये। कृषि की और अधिक उन्नति की ओर ध्यान दिया गया, और व्यापार-वाणिज्य भी फिर से सामान्य स्थिति में आ गया। मालवा और गुजरात की ओर के मार्ग खुल गये, आवागमन सरल हो गया। इन दोनों समृद्ध क्षेत्रों से मेवाड़ का आयात-निर्यात व्यापार फिर से होने लगा।

जैसा कि ऊपर बताया गया है, प्रताप का शासन-प्रबन्ध व्यवस्थित और सुदृढ़ था। राज्यादेश व्यावहारिक रूप से मनवाने में प्रताप बहुत कड़ा था, भरे युद्ध में आज्ञा न मानने वालों को जहां का तहां प्राणदंड तक दिया गया था। यह परम्परा कायम रही, चोरी, डकैती तथा अनैतिक आचरण करने का लोगों को साहस ही नहीं रहा। दंड देने के अवसर ही कम आने लगे। 'प्रताप की राजधानी में न्याय का समुचित प्रबन्ध था। अपराधियों की संख्या उचित दंड देकर कम कर दी गयी थी जिससे चोरी, डकैती तथा अनैतिक आचरण का राज्य में कोई भय नहीं रह गया था।' 'अमरसार' का लेखक अलंकृत भाषा में लिखता है कि प्रताप के राज्य में पाश (डोरी) की विद्यमानता महिलाओं की अलकाओं में ही थी, चोरों को पकड़ने के लिए पाश (रस्सी) का प्रयोग नहीं होता था। जन साधारण का उचित और नैतिक आचरण सामान्य बात हो गयी थी।

साहित्य, कला और शिल्प

साहित्य, कला और शिल्प में मेवाड़ की परम्परा पुरानी थी। राणा कुम्भा के समय में तो वह चोटी पर पहुंच गयी थी। राणा सांगा के समय में मेवाड़ की सीमा का भी विस्तार हुआ और सम्मान का भी, परन्तु उसी के समय में मेवाड़ में संध्या भी उतर आयी, और उसके बाद दूसरों को आलोकित करने वाला यह राज्य अंधकार

1 'अमरसार' में प्रताप-वर्णन से यह स्पष्ट है। पहला सर्ग, श्लोक 255-59

में समा गया। उदयसिंह और प्रतापसिंह ने जो कुछ किया इस अंधकार में सितारों से रोशनी करने के समान था, उन्होंने लोहे से लोहा लड़ाकर जमीन पर सितारे उतार दिये। 'हिन्दुआ सूर्य' चाहे पूर्णतः उदय नहीं हुआ था, परन्तु इन सितारों ने उसके लिए आशा और आस्था सदा बनाये रखी। अब शांति आने पर भोर का प्रकाश प्रकट हुआ, साहित्यकार, कलाकार तथा कारीगर—जो जहाँ बना चले गये थे—आ-आ कर प्रताप के पास एकत्रित होने लगे। चावड सांस्कृतिक केन्द्र बन गया।

चावड के आगमन के मार्गों से दूर होने के कारण, और इसकी स्थिति प्रकृति के प्रभावकारी वातावरण में होने के कारण, नयी राजधानी सभी तरह की शांतिकालीन रचना-प्रक्रिया के लिए बड़ी अनुकूल सिद्ध हुई। राणा अमरसिंह ने भी यहीं से शासन-प्रबन्ध किया। चावड को एक साथ लम्बी अवधि तक मेवाड़ का केन्द्र रहने का अवसर मिला, जिसका पूरा उपयोग कला, साहित्य और संस्कृति की अभिवृद्धि में हुआ। इस परम्परा ने यहाँ इतनी जड़ें जमा लीं कि राजधानी के हट जाने पर, उदयपुर के प्रमुख केन्द्र बन जाने पर भी, चावड में रचना-प्रक्रिया अठारहवीं शताब्दी तक अच्छी तरह चलती रही।

प्रताप के समय में लिखे गये ग्रन्थों की पांडुलिपियां और चावड में बने चित्रों की मूल प्रतियां अब सामने आने लगी हैं। उनसे सिद्ध होता है कि राणा प्रताप ने साहित्य और कला को चावड में रहकर बहुत प्रोत्साहन दिया था।

अपने पिता के समय से प्रताप का कई विद्वानों से सम्पर्क था, जिनमें मथुरा के मिश्र चक्रपाणि का उल्लेख विशेष मिलता है। उन्होंने उन दिनों में प्रताप की प्रेरणा से 'विश्ववल्लभ' नाम के ग्रन्थ की रचना की, और बाद में 'राज्याभिषेक पद्धति' का संकलन और संपादन किया। चक्रपाणि ने जन साधारण के उपयोग के लिए ज्योतिष 'मुहूर्तमाला' की भी रचना की।

प्रताप के साथ कई चारण कवि रहते थे। धरमा का पुत्र रामा साँड़ सुकवि ही नहीं वीर योद्धा भी था, उसने लड़ते हुए अपनी जान दी थी। उसका और अन्य कई कवियों का प्रताप ने सम्मान किया था।

उसके सामन्त और प्रबन्धक भी इसी प्रकार कवियों को प्रोत्साहन देते थे। गोड़वाड़ में जब प्रताप की ओर से भामाशाह का भाई ताराचन्द नियुक्त था, उसकी प्रेरणा से मेवाड़ और मारवाड़ के संधिस्थल पर स्थित सादड़ी नगर में अयाचक जैन विद्वान साधु हेमरतन सूरि ने 'गोरा-बादल चरित्र' की रचना अल्हा-ऊदल के ढंग पर की।

इस रचना का साहित्यिक के साथ-साथ राजनीतिक महत्व, विशेषतः यदि इसका रचनाकाल ध्यान में रखें, स्पष्ट है, यह एक साहित्यकार की राष्ट्रीय यज्ञ में अनुपम आहुति है। 'हेमरतन महाराणा प्रताप का समकालीन कवि था और उसके लिखने में मेवाड़ के प्रति सम्मान का भाव था। मेवाड़ के स्वामिभक्त सेवकों का

गौरव उसने गाया है। महाराणा की समस्या को उसने चेतना प्रदान की है। हेमरतन ने 'स्वामिभक्ति' पर बल दिया है और स्वामिभक्त सेवकों का गौरव गान गाया है। स्वामिभक्ति का भाव मेवाड़ के शासकों के प्रति और विशेष रूप से महाराणा प्रताप के प्रति दिखलाया गया है। (यह) मेवाड़ के गौरव की अभिव्यक्ति है। मेवाड़ का यह गौरव मेवाड़ के सेवकों, स्वामिभक्त सेवकों, के कारण सुरक्षित रह सका है। इस परम्परा में लिखे गये काव्यों ने समय-समय पर मेवाड़ के प्रति स्वामिभक्ति जमाने में और जन जीवन में मेवाड़ के प्रति आस्था को जीवित रखने में सहयोग दिया है। मेवाड़ का उज्ज्वल यश राजस्थान भर के लिए आदर्श माना जाता रहा है। बाद में भारतवर्ष में भी इस यश को ऐतिहासिक रूप में स्वीकृति मिली है। दक्षिण में, उत्तर में तथा अन्यत्र इस आदर्श ने औरो में वीरश्री की भावना जगायी है। इस वीर-मनोवृत्ति को सजग रखने में गोरा-बादल से सम्बन्धित वीर काव्यों का महत्व श्रक्षुण्ण रहेगा। गोरा-बादल पात्रों को नायक रूप में प्रसिद्धि श्रकवर के काल में ही मिली और हेमरतन द्वारा लिखी गयी इस रचना के कारण ही गोरा-बादल नायक रूप में व्याप्त हो गये। हेमरतन के पूर्व गोरा बादल लोक में (परम्परारूप में) प्रसिद्ध रहे होंगे, किन्तु हेमरतन ने इनको सर्वप्रथम नायक का दर्जा दिया। मेवाड़ के नायकों (चित्तौड़ के शासकों) के गौरव के साथ मेवाड़ के स्वामिभक्त सेवकों का गौरव भी होने लगा। इस रूप में गोरा-बादल के गौरव में मेवाड़ तथा मेवाड़ से सम्बन्धित शासकों के ऐतिहासिक गौरव का भाव निहित है। हेमरतन के इस काव्य ने मेवाड़ में महाराणा प्रताप के स्वामिभक्त सेवकों की वृद्धि की। कवि हेमरतन ने अपने काव्य-प्रयोजन को व्यक्त करते हुए लिखा है—

वीरा रस सिणगार रस, हासा रस हित हेज ।

सांमि धरम रस सांभलु, जिम हुई तन अति तेज ॥5॥

सांमि धरम जिणि साचविउ, वीरा रस सविसेष ।

सुभटां महि सीमा लही, राषी खिन्नवट रेण ॥6॥

इन पंक्तियों से यह बात स्पष्ट होती है कि हेमरतन 'स्वामिभक्ति' को विशेष प्रोत्साहन देना चाहता था। 'सांमि धरम रस सांभलु' कहकर कवि ने स्वामि के प्रति भक्ति (धर्म) रखने वाले पात्रों को प्रोत्साहित किया है। स्वामिधर्म के साथ वीररस संबद्ध है, यह भी कवि का कहना है। इस रचना का मूल्यांकन मुनि जिनविजय जी ने इस प्रकार किया है :

हेमरतन ने भी पद्मनी की लोककथा को कविता-वद्ध किया है, परन्तु उसने इसे कोई प्रेम की कहानी नहीं बताया। वह तो उसे आदर्श हिन्दू नारी के पवित्र शील की और सती धर्म की रक्षा सूचक सच्ची कहानी मानता है, वह इसे स्वदेश, स्वधर्म के रक्षक और पोषक वीरत्व की गाथा समझता है। हेमरतन की यह रचना हमारा एक राष्ट्रीय गीत है। यह गीत हमारे राष्ट्र के उस सर्वनाशी संकटकाल के समान्तक एवं

करुणा नाद की आंसू लाने वाली दुःखद धुन भी सुनाता है और उस कराल-काल में भी राष्ट्र के गौरव की रक्षा निमित्त शौर्य के मद में मस्त होकर हंसते, नाचते और गाते हुए अपने प्राणों की आहुति देने वाले वीर और वीरांगनाओं की हुंकारों से गुंजती हुई धुन भी सुनाता है।'

मुनिजी ने हेमरतन के इस काव्य को राष्ट्रीय धर्म में परखा है। एक प्रकार से इस मूल्यांकन में अकबरकालीन महाराणा प्रताप द्वारा अपनायी गयी राजनीतिक प्रवृत्ति को (महाराणा के अपने आदर्श को) राष्ट्रीय माना गया है। महाराणा प्रताप को राष्ट्रीय संदर्भ में सम्मान दिलाने में हेमरतन द्वारा रचित 'गोरा-वादल' का अक्षुण्ण महत्व रहेगा। गोरा-वादल को स्वामी की भक्ति महाराणा के काल में आदर्श सिद्ध हुई और इस काव्य के प्रचार से महाराणा प्रताप को स्वामिभक्त सेवक मिले,। जामा-शाह तथा ताराचन्द (ताराचन्द की प्रेरणा से यह रचना लिखी गयी थी, उस समय अकबर और प्रताप दोनों मौजूद थे। इसे हल्दीघाटी के युद्ध के 12 साल बाद, प्रताप की मृत्यु के नौसाल पहले, लिखा गया था। जिस समय में यह रचना लिखी जा रही थी उस समय प्रताप ने अकबर से कुछ किले जीत लिये थे। कवि ने लिखा है— 'प्रतपइ दिन-दिन अधिक प्रताप'। इसके बाद प्रताप पर कोई प्रबल आक्रमण नहीं हुआ) महाराणा प्रताप के स्वामिभक्त सेवक थे। राजनीतिक परिस्थितियों को देखते हुए यह कहा जा सकता है कि हेमरतन के इस काव्य ने अतीतकालीन इतिहास को दोहराकर तत्कालीन परिस्थितियों के संदर्भ में राजनीतिक आदर्श को प्रोत्साहित किया है। जो काव्य सामयिक राजनीतिक प्रवृत्तियों को ऐतिहासिक आदर्शों के आधार पर प्रोत्साहन देते हैं और जन जीवन में आवेग जगाते हैं, उन्हें राष्ट्रीय काव्य कहा जाता है। इस दृष्टि से हेमरतन का यह काव्य महाराणा प्रताप के काल का राष्ट्रीय काव्य है। हेमरतन के इस काव्य के लिखने के बाद इस काव्य की लोकप्रियता का अनुमान इसी से लगाया जा सकता है कि बहुत शीघ्र गोरा-वादल पर एक और काव्य (जटमल कवि द्वारा) लिखा गया। महाराणा प्रताप की राजनीतिक सफलताओं के पीछे उस काल में लिखे गये काव्यों का महत्व अभी आंका नहीं गया है।''

भारतीय चित्रकला की मेवाड़ शैली बहुत प्रसिद्ध है। विद्वानों का मत है कि इस शैली के 'प्रारम्भिक उत्कृष्ट नमूनों का प्रादुर्भाव चावड से हुआ था।'² मेवाड़ शैली के अंतर्गत चावड कलम का स्वतन्त्र अस्तित्व स्वीकार कर लिया गया है। और माना गया है कि 'इस शैली में बने चित्र भारतीय कला के अत्यन्त महत्वपूर्ण अंग हैं'³। चावड में बने कई चित्र सामने आये हैं, जो रोचकता और मौलिकता की दृष्टि से अनूठे हैं। "इस शैली में विषय के प्रतिपादन में तथा रंगों के प्रयोग में सादगी तथा भाव प्रदर्शन में गंभीर्य

1. राजमल बाँरा, 'शोध-पत्रिका', चार, पृष्ठ 18
2. गोपीनाथ शर्मा, 'शोध पत्रिका', एक, पृष्ठ 16
3. मोतीचन्द्र, पृष्ठ दो।

प्रमुख है। इस शैली के बने हुए चित्र श्री गोपीकृष्ण कानोड़िया तथा श्री मोतीचंद खजानची के संग्रहों में सुरक्षित हैं। एक रागमाला का चित्र जो प्रताप के समय के ठीक बाद वि. स. 1662 में बना था इस बात को प्रमाणित करता है कि रागमाला का चित्रण प्रताप के समय से आरम्भ हो गया था तथा इस माला का आधार स्थानीय चित्रकला की अभिव्यक्ति था। इससे यह भी प्रतीत होता है कि रागमाला के चित्रकार निसारदी (नासिरुद्दीन) या निसार आदि चित्रकार थे जो एक चित्र को अनेक चित्रकार मिलकर मुगल पद्धति के अनुकूल बनाते थे—“यदि हम चित्रशैली को अधिक बारीकी से देखते हैं तो स्पष्ट होता है कि पृष्ठभूमि के चित्रण में तथा पुरुष और स्त्रियों की आकृति में दक्षिण तथा पश्चिमी तटीय भागों और मालवा के प्रभाव की भी छाप है। ऐसा प्रतीत होता है कि तब तक मेवाड़ का सांस्कृतिक सम्बन्ध इन विभिन्न भागों में परिपक्व अवस्था में पहुँच चुका था।”

“चित्रकला की भांति प्रताप ने स्थापत्य कला में भी रुचि ली। उनके समय के स्थापत्य में सैनिक तथा साधारण जन जीवन के स्थापत्य का सम्मिश्रण था।”

उदारता और उदात्तता

हल्दीघाटी के युद्ध में हकीमखान सूरी और चित्रकला के क्षेत्र में नासिरुद्दीन के नाम प्रताप की धर्मनिरपेक्षता सिद्ध करते हैं। कूटनीतिज्ञ के रूप में उसने जालोर के ताजखान से मित्रतापूर्ण सम्बन्ध स्थापित किये थे। एक और किंवदन्ती प्रसिद्ध है। एक बार प्रताप के अनुयायियों की कुछ औरतें (मुगल) सैनिकों के हाथ पड़ गयीं। मुसलमान सैनिक उन्हें कहाँ ले गये हैं, पता नहीं लग रहा था। इस बात के मालूम होते ही एक मुसलमान हकीम घोड़े पर चढ़कर प्रताप के पास आया और बोला, ‘मुझसे यह देखा नहीं जाता कि आपके सामन्त जब मुसलमान शाहजादियाँ पकड़ लाये थे, आपने उन्हें ससम्मान वापस लौटाया था, किन्तु आज आपके शत्रु आपकी बहन-बेटियों की इज्जत लूटने पर उतारू हैं। मेरे साथ चलिये और उन्हें छुड़ाइये।’ रात का वक्त था, फिर भी प्रताप खबर मिलते ही अपने विश्वस्त सैनिकों को साथ लेकर हकीम के साथ गया, और रात में ही शत्रु पर आक्रमण कर औरतों को छुड़ा लाया। इस कहानी में कुछ भी सचाई चाहे न हो, लेकिन एक और मुस्लिम नाम सामने आता है, जो यह भी बताता है कि प्रताप का कितना आदर अन्य धर्म वाले करते थे, और कितना विश्वास उसका उन पर था कि रात के वक्त में वह हकीम के साथ चला गया। प्रताप के प्रति अकबर के सेनानायक अब्दुरहीम खानखाना की जो श्रद्धा-भावना थी उसे तो उसने अपनी रचनाओं से अमर कर दिया है।

प्रताप के जीवन में एक आधारभूत उदारता थी, और अपने प्रारम्भिक जीवन में उसे—अपने पिता के छोटे पुत्र जगमाल के प्रति अनुराग के कारण—आम लोगों से मिलजुल कर रहने का मौका ज्यादा मिला था। इस अवधि में उसके सम्पर्क

व्यापक और भेदभाव विहीन हो गये। धर्मन्धिता के लिए इसमें लेशमात्र भी स्थान नहीं था। इसलिए इसमें आश्चर्य नहीं होना चाहिये कि युद्ध-काल और शांति-काल दोनों में उसे मुसलमानों का भी सहयोग प्राप्त रहा। इसका उल्लेख इसलिए आवश्यक हो गया है कि कई व्यक्ति प्रताप को साम्प्रदायिक नेता के रूप में प्रस्तुत करते हैं। साम्प्रदायिकता जिस रूप में आज जानी जाती है उसकी प्रताप तक पहुंच कभी नहीं हुई।

यही नहीं, जैसा कि हम ऊपर देख चुके हैं, हिन्दुओं में फैला आपसी भेदभाव भी प्रताप के प्रयत्नों में बाधा नहीं उपस्थित कर सका। चौहान, सीसोदिया, तंवर, राठौड़, सोलंकी आदि राजपूत वंशों के अतिरिक्त ब्राह्मण, वैश्य, भील, शूद्र, और मुसलमानों के जत्थे भी महाराणा के साथ देश-रक्षा के पुनीत कार्य के लिए कमर बांधकर तैयार रहते थे।

प्रताप को जो सफलता मिली उसका श्रेय उसके अपने व्यक्तित्व और मेवाड़ की यशस्वी परम्परा को था। परस्पर दोनों ने एक दूसरे को प्रभावित किया। प्रताप के आदर्श, उद्देश्य और कार्यविधि उसके पूर्वजों से प्रेरित थी, भारतीयता की उच्चतम अभिव्यक्ति उनमें हुई थी। उसमें ऐसे गुणों का प्राधान्य था जो सदा से सारे संसार में समादृत रहे हैं। यही कारण है कि प्रताप एक व्यक्ति नहीं, एक दर्शन और मार्गदर्शक बन गया है। यह सफलता प्राप्त करके प्रताप ने अपने कुल और अपने राज्य की कीर्ति इतनी ऊंची उठा दी कि जो प्रताप के नाम से परिचित है वही उसका भक्त है। अपनी स्वाधीनता के लिए जूझने वालों ने बार-बार प्रताप से प्रेरणा प्राप्त की है, प्रताप वीरों और वलिदानियों का नारा बन गया है। मिर्जा अब्दुरहीम खानखाना, जिसे अकबर ने प्रताप को मिटाने के लिए भेजा था, प्रताप की प्रशंसा में दो पंक्तियां लिख गया है :

धर्म रहसी रहसी धरा, खप जासी खुरसाण,
अमर विशंभर उपरे, राखे नहचो राण।

धर्म रहेगा और धरती रहेगी, परन्तु शाही सत्ता सदा नहीं रहेगी। अपने भगवान पर भरोसा करके राणा ने अपने सम्मान को अमर कर लिया है।

प्रताप का अंत समय

इस अमरत्व को प्राप्त करने के लिए प्रताप को केवल 57 साल का जीवन और 25 साल का राजकाल मिला। “राजस्थान का गौरव समय से पहले कुम्हला गया, खिन्न मस्तिष्क ने चकनाचूर हुए शरीर को शिकार बना लिया, और वह अपने जीवन के भरे मध्याह्न में जमीन से लग गया।”¹

“अंतिम दिन वह अत्यन्त दुःखी था और उसके प्राण शांति से पयान नहीं करते थे, उसकी ऐसी अवस्था देखकर सरदारों को दुःख हो रहा था, जिससे सलूबर

1. जेम्स टाड, पहला भाग, पृष्ठ 277

के रावत ने साहस कर पूछा—‘क्या कारण है कि आपके प्राण शांति के साथ इस शरीर को नहीं छोड़ते?’ उसने उत्तर दिया—‘मैं अपने पुत्र अमरसिंह का स्वभाव जानता हूँ, वह आराम-पसन्द है, इसलिए उससे मुझे आशा नहीं कि वह आपत्ति सह कर देश और वंश के गौरव की रक्षा कर सके। यदि आप लोग मेरे पीछे मेरे राज्य के गौरव की रक्षा करने का प्रण करें तो मेरी आत्मा शान्ति के साथ इस शरीर को छोड़ सकती है।’ इस पर सरदारों ने बापा रावल की गद्दी की शपथ खाकर वंसी ही प्रतिज्ञा की, जिससे महाराणा को संतोष हो गया और उसका प्राणपक्षी शान्ति-पूर्वक प्रयाण कर गया। यह घटना वि० सं० 1653 नाघ सुदी 11 (ई० सं० 1597 ता० 19 जनवरी) को हुई।”¹

डा० ओझा ने यह बात ‘वीर विनोद, भाग 2, पृ० 164’ के हवाले से लिखी है, जैसा कि उनके दिये पाद-टिप्पण से प्रकट है। परन्तु ‘वीरविनोद’ के 164 वें पृष्ठ पर ऐसी कोई बात नहीं लिखी हुई है, और यदि उनका तात्पर्य केवल तिथि के लिए प्रमाण देने का है तो भी ‘वीर विनोद’ में ‘19’ जनवरी नहीं, ‘29’ जनवरी दी हुई है। डा० ओझा ने अवश्य इस घटना का उल्लेख कहीं और देखा होगा।

‘वीर विनोद’ के 164 पृष्ठ पर एक और ही घटना दी हुई है : “एक दिन महाराणा प्रतापसिंह किसी पहाड़ पर फूस के झोपड़ों में अपनी राणियों सहित सोते थे कि मेह वरसने लगा। उस समय महाराणा तो एक झोपड़ी में तलवार हाथ में लिए होशियार बैठे थे और दूसरे छप्पर में कुंवर अमरसिंह मौजूद थे, जब ऊपर से पानी टपकने लगा तब कुंवरानी ने लम्बा सांल खेचकर कहा कि ‘हम इस दुःख से कभी पार उत्तरेगे या नहीं?’ तब महाराजकुमार ने जवाब दिया कि ‘हम क्या करें? दाजीराज’ के बाखिलाफ कुछ नहीं कर सकते’। कुंवर और कुंवरानी की बातें सुनकर महाराणा प्रतापसिंह ने सवेरे सब सरदारों को इकट्ठा करके उनसे महाराजकुमार अमरसिंह के सामने रात की सुनी हुई बातों का इशारा जताकर कहा कि ‘ए सरदार लोगों! मैं अच्छी तरह जानता हूँ कि मेरे पीछे यह अमरसिंह जो दिल से आराम चाहता है कभी तकलीफ न उठावेगा और मुसलमान बादशाहों के दिये हुए खिलअत पहनेगा और फरमान को अदब के साथ लेगा और तावेदारी करना कुबूल करेगा, और हमारे वेदाग वंश को अपने आराम के लिए दाग लगावेगा’। कुंवर अमरसिंह इस बात को सुनकर बहुत शर्मिन्दा हुए, लेकिन अपने पिता के सामने कुछ न कह सके, मगर दिल में मजबूत इरादा कर लिया कि ‘मैं हरगिज बादशाहों का फर्मावरदार न बनूंगा’।”²

‘वीर विनोद’ में कही नहीं लिखा कि यह घटना प्रताप के जीवन के ‘अंतिम दिन’ हुई, हो भी नहीं सकती थी क्योंकि मृत्यु के पहले प्रताप को चांदव के महलों में रहते

1. ओझा, राजपूताना, पृष्ठ 778

2. मेवाड़ के राजकुत के लोग अपने पिता को इसी शब्द से सम्बोधित करते रहे हैं।

3. ‘वीर विनोद’, दूसरा भाग, पृष्ठ 164

सालों हो गये थे, वहाँ 'झोपड़े में अपनी राणियों और बेटों सहित' सोने का प्रश्न ही नहीं उठता। अतएव जब उनका दिया हुआ प्रमाण ही सत्य नहीं है तो डा० गौरीशंकर होराचन्द ओझा के इस आख्यान का विश्वास करने का कोई कारण नहीं रह जाता, उनसे न जाने कैसे प्रताप और उसके पुत्र के प्रति यह असम्मानजनक बात लिखी गयी। अपने पिता के समय में अमरसिंह ने कम वीरता नहीं दिखायी थी, कष्ट उठाने में वह पीछे नहीं रहा था। अतएव उसके प्रति आशंका करना उसके साथ अन्याय था। प्रताप अपने पुत्र को जानता था। इस प्रकार की भावना का, इस कल्पित कहानी का, कोई कारण और आधार नहीं है।

अब रह जाती है 'वीर विनोद' में दी गयी घटना। हो सकता है अमरसिंह के मन में कभी कमजोरी के क्षण आये हों, यह ननुप्य स्वभाव के नितान्त विपरीत नहीं है, विशेषतः जब प्रिय पत्नी पीड़ा सह सकने में असमर्थ लग रही हो। परन्तु अमरसिंह ने शीघ्र अपना मन दृढ़ कर लिया, कमजोरी को मन से निकाल दिया। यद्यपि यह घटना इतिहास ग्रन्थों द्वारा समर्थित नहीं है, फिर भी यह घटना परिस्थिति की स्वाभाविकता प्रदर्शित करती है, किसी पर किसी तरह का कलंक नहीं लगाती। इससे प्रताप के अंतिम समय को—यह घटना हुई भी थी तो इससे बहुत पहले हो गयी थी—कलुषित नहीं किया जा सकता।

असल में दिक्कत यह हुई है कि 'वीर विनोद' ने जगन्नाथ कछवाह के आक्रमण का उल्लेख करते ही, अगली पंक्ति में, इस घटना को दे दिया है, और इसके तत्काल बाद, बीच में और कुछ नहीं है, महाराणा प्रतापसिंह के 'बैकुंठावत' की तिथि। इस लिए इस घटना को प्रताप की मृत्यु से जोड़ लिया गया है।

जेम्स टाड के ग्रंथ से गुत्थी कुछ सुलझती है। यह 'वीरविनोद' से पहले का है, अतएव संभव है कि जेम्स टाड की पुस्तक से इसे उठा लिया गया हो। जेम्स टाड के अनुसार प्रताप ने अपनी मृत्यु के समय 'वीरविनोद' में दी गयी घटना को अपने सरदारों के सामने सुनाकर अमरसिंह के अधीन मेवाड़ के भविष्य के अनि आशंका व्यक्त की थी, और उस कारण वह व्यथित था। इस पर मेवाड़ के सरदारों ने डा० ओझा की बतायी राय ली। परन्तु जेम्स टाड ने भी अमरसिंह की पत्नी का इस संदर्भ में उल्लेख नहीं किया है, उसकी जगह अमरसिंह की पगड़ी झोपड़े के बांस से उलझकर गिरने पर जिस तरह वह उसे खींचता ले गया उसी से प्रताप के मन में अमरसिंह के प्रति आशंका घर करने की बात कही गयी है।¹ किसी ने कुछ कहा नहीं था, प्रताप की आशंका निर्मूल भी हो सकती थी। जो हो, जब मृत्यु आती है, बताया जाता है, तरह-तरह की बातें मन में आने लगती हैं, उन्हें ऐतिहासिक तथ्य कहकर नहीं प्रस्तुत किया जा सकता।

इतिहासकार डा. गौरीशंकर ओझा से अधिक सावधानी की अपेक्षा थी। यदि उन्होंने अपनी बतायी घटना किसी तीसरे सूत्र से ली थी तो उसका उन्हें उल्लेख करना चाहिये था। आधुनिकतम खोज के अनुसार ऐसा कोई समकालीन अथवा विश्वस्त उल्लेख नहीं मिला है।

श्रीराम शर्मा बिना विस्तार में गये कहते हैं कि प्रताप ने अपनी मृत्यु के पहले अपने उत्तराधिकारी और सामन्तो से उस झंडे को झुकने नहीं देने का वचन ले लिया जिसे फहराते रखने में वह लगा रहा था।¹

डा. रघुवीरसिंह उदत किंवदन्ती का समर्थन करते हैं, “प्रताप के जीवनकाल में ही पिछले कई वर्षों से उसका ज्येष्ठ पुत्र, कुंवर अमरसिंह, मेवाड़ राज्य के शासन और सैनिक प्रबन्ध में अधिकाधिक हाथ बँटाने लगा था। दिवेर के युद्ध में अमरसिंह ने बड़ी वीरता दिखायी थी और मुगलों द्वारा अधिकृत क्षेत्रों को मुक्त करने के अभियान में भी उसने महत्वपूर्ण भाग लिया था। तथापि मृत्युन्मुख प्रताप के मन में यह आशंका उठी कि कहीं उसके देहान्त के बाद उसका उत्तराधिकारी, कुंवर अमरसिंह, अकबर की अधीनता स्वीकार न कर ले। अमरसिंह ने शपथ लेने के बाद भी जब मेवाड़ के प्रमुख सरदारों ने उसे वचन दिया कि मेवाड़ को मुगल साम्राज्य के अधीन नहीं होने देगे, तभी प्रताप आश्वस्त हुआ तथा शांतिपूर्ण चिर-निद्रा में सो गया।”² यहां ‘तथापि’ के पहले और बाद में कही गयी बात में जो स्पष्ट विरोधाभास है उसे स्पष्ट नहीं किया गया है।

डा. गोपीनाथ शर्मा ने स्पष्ट रूप से जेम्स टाड के लिखे विवरण का खंडन किया है, ‘टाड ने मरणासन्न प्रताप का बहुत ही दयनीय चित्र प्रस्तुत किया है, जिसे लगभग सभी आधुनिक लेखकों ने स्वीकार कर लिया है। परन्तु मुझे किसी मौलिक स्रोत में इस प्रकार के चित्र का कोई उल्लेख नहीं मिला है। बाद में सभी ख्यातों आदि में भी उसका कोई उल्लेख नहीं है। इसलिए मुझे लगता है कि भावुकतापूर्ण वीरपूजा पर इसे आधारित माना जाना चाहिये, और इसलिए अस्वीकार किया जाना चाहिये।’³ यह स्थिति जब जेम्स टाड की है, तब डा. गौरीशंकर हीराचन्द ओझा तथा उनके अनुसरण में लिखने वाले इतिहासकारों की स्थिति इससे भिन्न नहीं हो सकती। विश्वास ही नहीं होता कि प्रताप जैसा थोड़ा सारा जीवन वीरता में बिताने के बाद इस तरह की दुर्बलता दिखाएगा, जिस पुत्र ने पिता के जीवित रहते इतना यश अर्जित कर लिया था उसके प्रति इतनी आशंका तथा अविश्वास प्रदर्शित करेगा। कोई कारण भी इसका नहीं था।

तत्कालीन फारसी इतिहासकारों ने तो हद कर दी है। अबुल फजल ने लिखा है, “राणा कीका की मृत्यु हो गयी है। ऐसा लगता है कि उसके दुष्ट पुत्र उमरा (अमरसिंह)

1. श्रीराम शर्मा, प्रताप, पृष्ठ 124

2. रघुवीरसिंह, प्रताप, पृष्ठ 57

3. गोपीनाथ शर्मा, मेवाड़, पृष्ठ 104

ने उसके खाने में जहर मिला दिया था। एक कड़े धनुष को झुकाने में वह घायल भी हो गया था।” यही बात ‘इकबालनामा’ में भी दी हुई है। दोनों का स्रोत एक हो सकता है, हो सकता है मुगल दरबार में उस समय इस तरह की वेबुनियाद बात फैली हो। परन्तु किसी गैर-फारसी स्रोत में इसका उल्लेख नहीं मिलता। इस तरह की कार्यवाही अमरसिंह करे, इसका कोई कारण भी तो नहीं था।

परम्परा के रूप में तो नहीं, अपवाद के रूप में बड़े पुत्र के रहते छोटे को राज उन दिनों राजस्थान के राज्यों में दिया जाता था। मेवाड़ के पड़ौस में, और उन्हीं दिनों में, मारवाड़ में मालदेव ने बड़े पुत्र रामसिंह को देश निकाला दे दिया था, और उसके बाद अधिकार उदयसिंह (मोटा राजा) का होते हुए भी चन्द्रसेन को अपना उत्तराधिकारी बनाया था। सत्रह साल वास्तविक अधिकार उसके पास रहा, और राज उदयसिंह का कहलाता रहा। इस विद्रोही परिस्थिति ने स्वभावतः चन्द्रसेन को प्रताप का मित्र बना दिया। दूसरे पड़ौसी राज्य आमेर में भी पृथ्वीराज का सबसे छोटा पुत्र पूरणमल्ल गद्दी पर बैठा था, जिससे उसके बड़े भाई भीमसिंह को उसकी हत्या करके राज्य लेना पड़ा। भीमसिंह को मारकर उसका पुत्र रत्नसिंह राजा बना, जिसे उसके पुत्र आशकरण ने मार डाला। इसी आशकरण को गद्दी से हटाकर पृथ्वीराज का छोटा पुत्र भारमल्ल आमेर का राजा बना, और राजपूत राजाओं में वह पहला था जिसने अकबर से मित्रता की, एक तरह से अपना अनधिकृत राज जमाये रखने के लिए उसकी शरण में गया। भारमल्ल की पुत्री से अकबर के विवाह से भारत में अकबर का भार्म प्रशस्त हुआ। स्वयं प्रताप के होते हुए, उसके छोटे भाई जगमाल को मेवाड़ का राज मिल ही गया था। अतएव प्रताप यदि अमरसिंह के प्रति आश्वस्त नहीं होता तो वह अपना उत्तराधिकारी किसी दूसरे पुत्र को बना सकता था। प्रताप ने स्वेच्छा से अमरसिंह को अपना ‘भार’ सँहालने के लिए चुना था। अमरसिंह इसके लिए सर्वथा योग्य था। जिस प्रकार यह सही नहीं है कि प्रताप ने अकबर को संधि के लिए विवशता-वश पत्र लिखा, उसी प्रकार यह भी सही नहीं है कि प्रताप ने मरने के पहले अमरसिंह के प्रति अविश्वास प्रकट किया था। “प्रताप का उत्तराधिकार उसके पुत्र अमरसिंह प्रथम को प्राप्त हुआ, जो सदा उसके साथ रहा था और उसके प्रयत्नों एवं कष्टों में सदा उसका सहयोगी था। अपने पिता द्वारा पर्वतीय युद्ध के हर पहलू की उसे शिक्षा प्राप्त हुई थी, और उसके संकटों से वह अच्छी तरह अवगत था; इस अनुभव के साथ अमरसिंह ने जीवन के सबसे अच्छे अंश में अपना राजकाल आरम्भ किया, और अकबर उसका अपने जीवन के शेष वर्षों में कुछ नहीं बिगाड़ सका।”²

यह कथन मेवाड़ में प्रचलित परम्परा के सर्वथा अनुरूप है। ‘हे प्रताप ! तुम युग-युग जीवित रहो, तुम भगवान एकलिंग के द्वितीय अंग माने जाते रहो, हिन्दुओं के

1 ‘अकबरनामा’, तीमरा भाग, पृष्ठ 1069

2 इर्मकित, पृष्ठ 21

पिता बने रहो।' इन शब्दों में प्रताप की स्तुति, और 'प्रताप का युवराज अमरसिंह साक्षात् अमर (देवता) का अवतार था'—इस प्रकार अमरसिंह का यशगान करके 'राणा रासो' ने कहा है, "अपने पुत्र अमरसिंह को पुत्र (कर्णसिंह) सहित बलवान समझकर राणा प्रताप ने निश्चय किया कि अब मुझे हरिस्मरण करके वैकुण्ठवास करना चाहिये। इस प्रकार सोचकर राणा ने गगाजल से स्नान किया। तदनन्तर पद्मासन लगाकर भगवान के चरण-कमल में अपने मन को लगा दिया। उन्होंने जब भृकुटी की तीन रेखाओं के बीच श्रृष्टायुध (विष्णु) का ध्यान किया तब कांतिमान सजल जलद सदृश श्यामरंग जो श्याम सुन्दर है उसके दर्शन हुए। दर्शन करके राणा मुग्ध हो गये। फिर उन्होंने अंजनी-कंत (पवन) अर्थात् प्राणवायु को खींचा (प्राणायाम चढ़ाया)। वे ममत्व (मोह) को छोड़कर बड़े प्रसन्न हुए। उसी समय उनके हृस (प्राण) हरिस्मरण करते हुए वहां पहुंचे जहां परमहंस (योगी) पहुंचते हैं।"¹

जो यह आदर्श-मृत्यु की बात स्वीकार नहीं करना चाहें उनके लिए इतिहासकारों ने महाराणा प्रताप की मृत्यु का कारण खोजने का प्रयत्न किया है।

जेखावत भूरसिंह लिखित 'महाराणा यशप्रकाश' अवुल फजल के इस बयान का समर्थन करता है कि प्रताप की मृत्यु का कारण उसके पेट में लगी वह चोट थी जो धनुष तानते समय लगी थी। इसके कारण प्रताप कुछ दिन पीड़ा में रहा, और अंततः मर गया :

"ईश्वर की माया अपार है कि जो वीर मुसलमानों के साथ की अनेक लड़ाइयों में कभी घायल न हुआ और जो अपनी तलवार से अनेकों वीरों की मृत्यु गंध्या पर सुलाता रहा, वही वीर कमान खींचने से बीमार होकर इस संसार से सदा के लिए विदा हो गया।"

'वीर विनोद' प्रताप की मृत्यु का कोई कारण नहीं देता और डा० गौरी शंकर हीराचन्द ओझा कहते हैं, "महाराणा का देहान्त किस बीमारी से हुआ वह अनिश्चित है, तो भी ऐसी प्रसिद्धि है कि एक दिन शेर का शिकार करते समय उसने कमान बड़े जोर से खेची, जिससे अंग मोड़ते समय अंत में कुछ खराबी हो गयी और उसी बीमारी से उसका देहान्त हो गया।"²

मृत्यु 19 जनवरी 1597 को हुई। उस समय वह चांबड में था। उसकी आयु 57 वर्ष थी।

'उसके पुत्र अमरसिंह ने अत्येष्टि किया श्रुति, स्मृति, पुराण, आदि शास्त्रोक्त विधि से, जो आचार्य-सम्मत है, सम्पन्न की। इस कार्य ने राणा (अमरसिंह) के यश को अलंकृत कर दिया। उसकी कीर्ति त्रिभुवन में फैल गयी। पितृभयत अमर

1 'राणा रासो', पद 455-458

2 आझा, राजपूताना, पृष्ठ 778

के इस कृत्य को देखकर गुणवानों ने धन्य-धन्य कहा' ।' (मेवाड़ में परम्परा यह थी कि एक राजा के मरने पर उसका युवराज दाहसंस्कार के समय श्मशान में उपस्थित नहीं रहता था । इस प्राचीन परम्परा को तोड़कर, अपने हाथों दाह-क्रिया करके अमरसिंह ने एक ओर अपनी पितृभक्ति का परिचय दिया और दूसरी ओर असाधारण यश-अर्जन किया ।)

चांवड़ से लगभग डेढ़ मील दूर डंडोली गांव के निकट बहने वाले एक नाले के तट पर प्रताप का अग्नि संस्कार किया गया । यह स्थान मेवाड़ के राज-परिवार का श्मशान था । यहां इस संस्कार के स्मारक के रूप में, राजपूत परम्परा के अनुसार, एक छतरी बनवायी गयी । यह सफेद पत्थर की दनी थी । इसमें आठ खंभे थे । समय बीतने पर यह टूटने लगी । कुछ वर्ष हुए इस नाले पर बांध बांधा गया । इससे यहां एक तालाब बन गया, जिसे 'केजड़ का तालाब' कहते हैं । छतरी इसके बीच में पड़ गयी । अतएव इसका जीर्णोद्धार करके इसे एक ऊंचे चबूतरे पर बनवा दिया गया है ।

प्रताप की मूल छतरी पर 1601 का एक शिलालेख था जिसका संबंध प्रताप की बहन की मृत्यु से है । इसलिए यह शंका हो गयी है कि यह छतरी प्रताप की थी या उसकी बहन की ? परन्तु यह भी हो सकता है कि शिलालेख कहीं और से लाकर इस प्रमुख छतरी पर लगा दिया गया हो । जो कुछ भी हो, प्रताप की मृत्यु और दाहसंस्कार के स्थल के संबंध में कोई विवाद नहीं है, और परम्परा से जिस छतरी से उसका नाम जुड़ा है उससे उसे अलग करने से ऐतिहासिकता की कोई बड़ी सेवा नहीं हो सकती ।

'महाराणा यशप्रकाश' के अनुसार जब प्रताप की मृत्यु का समाचार (लाहौर में) अकबर के पास पहुंचा वह स्तब्ध और उदास हो गया । उसका यह हाल देखकर शाही दरबारी ताज्जुब में पड़ गये । परन्तु वहां उपस्थित प्रसिद्ध चारण कवि दुरसा आढ़ा ने सम्राट की भावना को ठीक तरह समझा, और उसी समय कहा :

अस लंगो अणदान, पाघ लेगो अणनामी ।
गौ आड़ा गवड़ाय, जिको बहतो धुर कामी ॥
नबरोजे नह गयो, न गौ आंतसां नवल्ली ।
न गौ भरोखां हेठ, जेठ दुनियाण दहल्ली ।
गहलोत राण जीती गयो, दसण मूंद रसणा डसी ।
नीसास मूक भरिया नयन, तो मृत शाह प्रताप सी ॥

तूने अपने घोड़े को (शाही) दाग नहीं लगने दिया; अपनी पगड़ी तूने कभी भी किसी दूसरे के सामने नहीं झुकायी; तू अपने यश के गीत गवा गया; अपने राज्य के धुरे को तू अपने बाये कंधे से ही चलाता रहा; तू न तो नोरोज में गया और न शाही डेरों

में; तू शाही झरोखे के नीचे नहीं गया, तेरी श्रेष्ठता के कारण दुनिया ही दहलती रही। हे प्रतापसिंह ! तेरी मृत्यु पर शाह (अकबर) ने दाँतों के बीच जीव दबाई, निश्वास छोड़ी और उसकी आँखों में आँसू भर आए। गहलोत राणा (प्रताप) तेरी ही विजय हुई।

यह सुनकर दरबारी सहम गये, उन्हें डर लगा कि जिस प्रताप को समाप्त करने के लिए शाहशाह ने इतनी लड़ाइयाँ लड़ी थीं उसकी सराहना सुनकर वह आग बबूला हो जाएगा। अकबर ने उन्हें निराश किया, कवि की सराहना की, उसे इनाम दिया, और कहा कि दुरसा आढ़ा ने उसकी मनोदशा का सही चित्रण किया है।

‘अकबरनामा’ इस प्रकार की परिस्थिति का कोई उल्लेख नहीं करता। जब प्रताप की मृत्यु का उसमें उल्लेख है, तो सम्राट की प्रतिक्रिया भी सम्मिलित की जा सकती थी। परन्तु इस प्रकार की परम्परा प्रचलित और आधुनिकतम इतिहासकारों द्वारा समर्थित है।¹

‘राजप्रशस्ति’ और ‘अमरकाव्य’ के अनुसार प्रताप को उसके जीवनकाल में, अकबर के आगे आत्मसमर्पण नहीं करने के कारण, ‘अनन्न’ की पदवी दी गयी थी। प्रताप को प्राप्त इस पदवी का उल्लेख अकबर के दरबार तक में होता था। ‘सारे संसार के समस्त हिन्दू और तुर्क’ प्रताप का इस सम्मान से उल्लेख करते थे। यह पदवी किसने दी यह पूछने की बात नहीं है, चारो ओर स्वयं प्रसिद्ध था, (‘अमरसार’ के अनुसार), ‘महाराणा प्रताप बुद्धि में श्रेष्ठ, पराक्रमी और सधीर था। वह अपने वंश-सिंधु का चन्द्रमा था। उसकी कीर्ति उज्ज्वल थी। वह एक उज्ज्वल दीप था।’ चंद्र और दीप का प्रकाश कौन फैलाता है, वे स्वयं अपने प्रति लोगों का आदर आकृष्ट करते हैं। प्रताप ने अपने यशस्वी जीवनकाल में जो किया उसके लिए ‘अनन्न’ पदवी नम्र श्रद्धा-जली थी।

प्राचीन राजपूत परम्परा का प्रतिबिम्ब होने के कारण ‘राणा रासौ’ ने प्रताप के संबंध में जो लिखा है अवलोकनीय है, ‘महाराणा उदयसिंह से राणा प्रताप अवतरित हुआ जिसके यश को सुर-नर-नाग सभी इस प्रकार गाते थे जैसे भक्त ईश्वर के नाम का स्मरण करते हैं। राणा प्रताप सोनगिरी रानी से उत्पन्न हुआ और संसार में अद्वितीय वीर माना गया। वह दानी एवं युद्ध में शत्रुओं को दलने वाला तथा ज्ञान-विज्ञान के पथ पर चलने वाला था। वह राणा प्रताप सत्यवक्ता, स्वेच्छाचारी तथा द्विजों के दारिद्र्य को नष्ट करने वाला था। वह मानों युधिष्ठिर के समान संसार का रंजन (खुशहाली) करने के लिए ही संसार में अवतरित हुआ था। प्रतापसिंह अपना प्रताप स्वयं फैलाने वाला था। उसमें अक्षुण्ण रजोगुण (क्षान्तियोजित गुण) विद्यमान था। ...इस संसार में जैसा राणा प्रताप हुआ है वैसा न तो कभी कोई दूसरा हुआ और न

¹ रघुवीरसिंह, प्रताप, पृष्ठ 58

कभी होगा। राणा प्रताप युधिष्ठिर के समान सत्यवक्ता, दधीचि के समान उदार बुद्धि, दशरथ के समान पुरुषार्थी, भीम के समान युद्ध करने वाला, रावण के समान स्वाभिमानी एवं राम के समान प्रणपालक था। वह भारतवर्ष में विक्रम, भोज, कर्ण और सूर्य स्वरूप माना जाता है। उदयसिंह के उस खुमान पद पुत्र को राजागण अपना शिरोमणि मानते थे। प्रताप नरेश हिन्दुओं का अडिग ताज था, वह वास्तव में मृगराज कहे जाने योग्य था। हे प्रताप! तुम युग युग जीवित रहो। तुम्हारे स्मरण मात्र से पाप दूर हों। तुम भगवान् एकलिंग के द्वितीय अंग माने जाते रहो, हिन्दुओं के पिता बने रहो।¹

जेम्स टाड ने प्रताप की जीवन गाथा का उपसंहार करते हुए एक बार फिर अर्द्ध शताब्दी से अधिक अकबर के शासन काल के गौरव का गान किया है, बताया है कि अपने साम्राज्य को संगठित और सम्पन्न कर लेने के उपरान्त वह किस प्रकार यूरोप के महान शासकों जैसा शक्ति सम्पन्न हो गया था, जिनमें विशेष उल्लेख उसने अपने द्वीप की 'यशस्वी महाराणी' एलीजाबेथ का किया है, परन्तु कहा कि जबकि प्रताप अकबर से लगातार लड़ता ही रहा—'हमारी महारानी' ने उससे मित्रता करने का प्रयत्न किया, उसके पास अपना एक दूत भेजा। सर थामस रो, मुगल साम्राज्य को भेजा गया प्रथम ब्रिटिश राजदूत, यद्यपि सम्राट् जेम्स के समय में रवाना हुआ था, और सम्राट् जहाँगीर के समय में भारत पहुँचा था, उसे भेजने का निर्णय और तैयारी, एलीजाबेथ के समय में ही हो गयी थी। "मेवाड़ का यह दुर्भाग्य रहा कि अकबर की यह समस्त बुद्धि और शक्ति सम्मिलित होकर प्रलव को परास्त करने ही में लग गयी। फिर भी मुगल (सम्राट्) की स्मृति के लिए यह सम्मान की ही बात है कि उसका नाम प्रताप के साथ ऐसी अनेक परम्परागत पद्य-पंक्तियों में अंकित है जो दोनों का सम्मान बढ़ाने वाली हैं; और यद्यपि राजपूत गायक स्वभावतः पृष्ठ के प्रथम भाग में अपने ही वीर का यशगान करता है, फिर भी वह स्वीकार करता है कि अकबर के अतिरिक्त किसी और की प्रताप से तुलना नहीं की जा सकती।"²

1. 'राणा रातौ', पद 229-231, 235, 251, 252, 434, 455

2. जेम्स टाड, पहला भाग, पृष्ठ 279

अकबर का फिर प्रयत्न

प्रताप की मृत्यु हो गयी, परन्तु मेवाड़ के विरुद्ध अकबर की महत्वाकांक्षा समाप्त नहीं हुई। अमरसिंह को यह उत्तराधिकार में प्राप्त हुई।

अकबर ने जिस प्रकार प्रताप को उसके राज्यारोहण के बाद चार वर्षों का समय सीधा आक्रमण करने के पहले दिया था, उसी प्रकार अमरसिंह को भी तीन वर्षों का समय दिया।

ग्यारह वर्ष जो प्रताप को जगन्नाथ कछवाहा के आक्रमण के बाद मिले, और तीन वर्ष जो अमरसिंह को मुगल सेना का सामना करने के पहले मिले, ये चौदह वर्ष प्रताप, और उसके बाद अमरसिंह ने, अपने अधिकृत प्रदेश के पुनर्निर्माण में लगाये।

यह काम जहाँ प्रताप ने छोड़ा था वहीं से अमरसिंह ने आरम्भ किया। युद्ध के विकट दिनों में, और शांति के निर्माणकारी युग में, वह पूरी तरह अपने पिता के साथ था, 'निरन्तर साथ रहने वाला सहयोगी और कष्टमय प्रयत्नों तथा आशातीत संकटों में बराबरी का भागीदार।' पर्वतीय युद्ध के हर पहलू से अपने महान पिता द्वारा परिचित, उसके संकटों से अवगत, अमरसिंह का जब राज्यकाल आरम्भ हुआ वह जीवन के उठान पर था, उस समय उसके ऐसे पुत्र भी थे जो अपनी मातृभूमि के उस भाग की रक्षा करने की क्षमता रखते थे जिसे उसकी तलवार फिर से प्राप्त करले।' (राज्यारोहण के समय अमरसिंह की आयु 38 वर्ष थी।) फिर भी अमरसिंह राजगद्दी पर बैठते ही युद्ध क्षेत्र से कूद नहीं पड़ा। 'उसके लिए अपनी बुद्धि का उपयोग इतने व्यापक क्षेत्र में करना अनिवार्य था कि वह अपने को ऐसे काम पर

लगाने से रोके रहा जिसमें सफलता भी उसके लिए किये गये बलिदानों का मूल्य नहीं चुका सकती थी।'

अमरसिंह के आरम्भिक वर्ष

अपने शासन के आरम्भिक वर्षों में अमरसिंह ने वही किया जो प्रताप ने किया था, बिना स्वयं आक्रामक हुए मेवाड़ का जो भूभाग उसके अधीन था उसकी सुरक्षा का प्रबन्ध, अपने शासन का पुनर्गठन और जितनी हो सके प्रजा की हित साधना। अतएव 'वीर विनोद' का यह कहना ठीक नहीं है कि 'गद्दी पर बैठने के वक्त से ही महाराणा अमरसिंह ने तलवार से लड़ाई के सिवाय और दूसरे सब काम मुलतवी रखे'। वास्तव में शांतिकालीन प्रयत्नों में जो कुछ अमरसिंह ने किया वह, प्रताप के प्रयत्नों की तरह, हाल तक छिपा ही रहा है। डा० गौरीशंकर हीराचन्द ओझा जैसे इतिहासकार ने इनके सम्बन्ध में कुछ नहीं लिखा है, यद्यपि जेम्स टाड ने इनका संक्षेप में उल्लेख किया है।

मेवाड़ पर मुगल आक्रमण हुए एक युग-सा बीत गया था, परन्तु अमरसिंह ने अक्रूर से सावचेत रहने का निश्चय किया, और अपनी सेना को सुदृढ़ और संगठित करने की ओर सबसे पहले ध्यान दिया। 'अमरसार' में उसके इन प्रयत्न का अच्छा चित्रण है। पैदल और घुड़सवार सेना संगठित की गयी, साथ-साथ रथ और हाथियों की पंक्तियाँ भी सुदृढ़ की गयीं। असैनिक दल, जिनमें प्रमुख भील थे, सदा सैनिक सेवा के लिए प्रस्तुत रहने के वास्ते तैयार किये गये। सैनिकों के जिन वर्गों में कमी मालूम दी उसे पूरी करने के लिए मेवाड़ के बाहर से सैनिक बुलाये गये, जिनमें गोड़वाड़ और मुलतान से आये तोपचियों का उल्लेख विशेष रूप से मिलता है। बाहर से हथियार भी बड़ी संख्या में प्राप्त किये गये, और स्थानीय रूप से जो बन सकते थे उन पर नयी तौर से लोगो को लगाया गया। अपने अधीन मेवाड़ की भूमि के किलो और थानों को अमरसिंह ने सुदृढ़ कराया, और जहाजपुर क्षेत्र में, जो पूर्व में शाही प्रदेश के सबसे निकट पड़ता था, अपने नाम पर अमरगढ़ बनवाया। जो तैयारी की जा रही थी उससे लगने लगा कि नया महाराणा सुरक्षा ही नहीं, आक्रमण करने की भी तैयारी कर रहा है।

सेना से भी अधिक महत्व सेनानियों का हुआ करता है। अमरसिंह ने 'सिर्होयं शौर्यं गुणेन सम्यक्' हरिदास झाला को प्रधान सेनापति नियुक्त किया। वह उसी कुल का था जिसके वीर ने हल्दीघाटी के युद्ध में मेवाड़ महाराणा का छत्र लेकर बदले में अपनी जान दी थी, इस उद्देश्य से कि मेवाड़की 'जीवन ज्योति' बुझने नहीं पाये।

सामन्त ही प्रमुख सेनापति हुआ करते थे, और निरन्तर चले युद्ध के कारण मेवाड़ के सामन्तों का संगठन ढीला पड़ चुका था। इस ओर अमरसिंह ने विशेष ध्यान दिया। सामन्तों की दो श्रेणियाँ निर्धारित की गयीं 'उमराव' और 'सरदार'। हर

श्रेणी में कितने सामन्त होंगे, और उनमें आपसी वरिष्ठता क्या होगी, यह भी उसने निश्चय किया। यह प्रबन्ध अमरसिंह के बाद भी जैसा का तैसा चलता रहा। यह परम्परा तोड़ दी गयी कि एक सामन्त की जागीर सदा उसी की रहेगी। राज्यसेवा और उपयोगिता के अनुसार सामन्तों की श्रेणियाँ और जागीरें आपस में बदली जाने लगीं, और प्रत्येक सामन्त का दायित्व निर्धारित किया गया। मेवाड़ के प्रसिद्ध बेगूँ, रतनगढ़, वेदला, देलवाड़ा, बदनौर आदि ऐसे ठिकाने थे जिनको अमरसिंह ने एक से लेकर दूसरे सामन्त को कई बार दिया। सामन्त इससे अपने स्वामी के प्रति अधिक आश्रित हुए, सेवा की भावना को बल मिला, और भय होने लगा कि दायित्व-हीनता का परिणाम जागीर की क्षति में हो सकता है।

दरवारी परम्परा और वेशभूषा में भी अमरसिंह ने अनेक सुधार किये। उसने एक विशेष प्रकार की पगड़ी प्रचलित की; 'अमरशाही पगड़ी' बाद में, षोड़ियों तक, मेवाड़ के महाराणा और अनेक सामन्त पहनते रहे। परन्तु एक प्रकार की उदारता भी इस सारे प्रबन्ध में थी। जो लोग बाहर से आकर मेवाड़ में सामन्त हुए थे उन्हें अपनी तरह की वेशभूषा और पगड़ी पहनने की उसने छूट दी, और यह छूट भी उसके बाद के वर्षों में देखी जा सकती थी।

असैनिक प्रशासन में भी नये प्रबन्ध लागू किये गये, परन्तु अमरसिंह ने अपने पिता द्वारा सम्मानित व्यक्तियों का निरादार नहीं किया। भामा शाह प्रधान मन्त्री आजीवन बना रहा। उसकी मृत्यु होने पर उसी का पुत्र जीवा शाह प्रधान मन्त्री बना, और उसके बाद (अमरसिंह के पुत्र कर्णसिंह के समय में) उसका पुत्र अक्षयराज। इस प्रकार एक महाजन घराने की तीन पीढ़ियों ने मेवाड़ के राजकुल की तीन पीढ़ियों की मूल्यवान सेवा की।¹

मुगल आक्रमण और उसे और भी कंटकाकीर्ण बनाने के लिए 'अपनी भूमि अपने हाथो उजाड़ने की नीति' के कारण उजड़े गांवों और कस्बों को फिर से बसाने के काम में फिर से तेजी लायी गयी। नये गांव और कस्बे बसाने के काम में अमरसिंह अपने पिता के समय से रुचि लेने लगा था, कुम्भलगढ़ क्षेत्र में उसने कई गांव और सायरा कस्बा

1 "उमके वंश मे इस समय कोई प्रसिद्ध वंशधर नहीं रहा, फिर भी उसके मुख्य वंशधर की यह प्रतिष्ठा चली आती रही कि जब महाजनो मे समस्त जाति समुदाय का भोजन आदि होता, तब सबसे प्रथम उमके तिलक किया जाता था, परन्तु पीछे से महाजनो ने उसके वंशवालो के तिलक करना बंद कर दिया, तब महाराणा स्वरूपसिंह ने उसके पूर्वजो की अच्छी सेवा का स्मरण कर इस विषय की जांच करायी और यह आज्ञा दी कि महाजनो की जाति मे दावनी (सारी जाति का भाजन) तथा चौके का भोजन व मिह पूजा मे पहले के अनुसार तिलक भामा शाह के मुख्य वंशधर के ही किया जाये। इस विषय का एक परवाना वि. स. 1912 ज्येष्ठ सुदि 15 को जयचंद कुनणा वीरचंद कावडिया के नाम कर दिया। तब से भामा शाह के मुख्य वंशधर के पीछा तिलक होने लगा। फिर महाजनो ने महाराणा की उक्त आज्ञा का पालन नहीं किया, जिससे वर्तमान महाराणा साहव के समय वि. स. 1952 कार्तिक सुदि 12 को मुकदमा होकर उसके तिलक किये जाने की फिर आज्ञा दी गयी।"—ग्रोझा, राजपूताना, पृष्ठ 787

बसाया था। राज्यारोहण के बाद उसने कुम्भलगढ़, चित्तौड़ और लाखौड़ा क्षेत्रों में क्रमशः केलवा, मुरेली और रामपुरा में जो जमीनें दी थीं उनके ताम्रपत्र और पट्टे प्राप्त हुए हैं। इससे मालूम देता है कि इस प्रकार मेवाड़ को फिर से व्यवस्थित करने का प्रयत्न पूरे जोर से किया गया था। जिन लोगों को आर्थिक सहायता की आवश्यकता थी उनके लिए राज्य की ओर से इसकी भी व्यवस्था की गयी।

कृषि भूमि का प्रबन्ध फिर से कराकर नयी दरों पर लगान निर्धारित किया गया। प्रताप के समय में ही कृषि और व्यापार ने गति पकड़ ली थी, अब शासन प्रबन्ध और भी सुदृढ़ होने पर इस ओर और प्रगति स्वाभाविक थी।

कला और साहित्य का भी अच्छा विकास अमरसिंह के समय में हुआ, संस्कृत का अध्ययन एवं लेखन प्रोत्साहन प्राप्त करने लगा। ऐसे काव्य-ग्रंथ लिखे जाने लगे जो इतिहास के दर्पण बन गये। पंडित जीवधर का 'अमरसार' इसका अच्छा उदाहरण है। 'अमरभूषण' ज्योतिष की प्रौढ़ रचना है। मेवाड़ के मुगलों से हार जाने के बाद भी, अगले महाराणाओं के समय में यह परम्परा और भी पुष्ट हुई, और मेवाड़ भारतीय संस्कृति का सुदृढ़ दुर्ग बन गया। मुगल-अधीनता की यह ध्यान देने योग्य प्रतिक्रिया थी, एक ओर मेवाड़ का सैनिक पराभव हुआ, दूसरी ओर विदेशी धर्म एवं संस्कृति के प्रति प्रतिरोध साहित्य एवं संस्कृति के क्षेत्र में अधिक तीव्र हुआ। इसने यथा समय राजनीतिक रूप भी लिया, जिसने महाराणा राजसिंह के समय में सैनिक स्वरूप ले लिया।

नागरिक जीवन सामान्य रूप से चलने लगा। परन्तु मेवाड़ के 'सबसे बड़े शत्रु' अकबर को यह स्वीकार नहीं था।

सलीम मेवाड़ के विरुद्ध नियुक्त

जिन चौदह वर्षों में अकबर ने मेवाड़ के विरुद्ध सेना भेजने से अपने को रोके रखा, उन वर्षों में वह और क्षेत्रों में इतना व्यस्त और व्यस्त था कि मेवाड़ का मामला उसे उठाकर रखना पड़ा। वह स्वयं अपने अनुभव से जान चुका था कि यह अभियान पूरी शक्ति और पर्याप्त समय चाहता है, और फिर भी परिणाम अनिश्चित रहता है। इस तरह से समय और शक्ति लगाने की सुविधा इन वर्षों में अकबर को नहीं मिली, और इस कारण मेवाड़ को शान्ति का सा अनुभव होने लगा।

उत्तर की घटनाओं ने अकबर को उसी स्थान पर पहुंचा दिया जहां उसका राज्याभिषेक हुआ था, वह अक्टूबर 1585 में पंजाब में कलानूर पहुंचा। काबुल की स्थिति बराबर बिगड़ती जा रही थी, अपने उत्तरी तथा उत्तर-पश्चिमी सीमा प्रान्त में उसने शासन और सैनिक व्यवस्था पुनर्गठित की, और स्वयं उस ओर चल निकला। कश्मीर के शासक यूसुफखान को पूरी तरह अधीन करने और काबुल जाने वाले राजपथ पर पड़ने वाले स्वात, बाजौर और बलूचिस्तान की विजय के लिए भी सेना भेजनी पड़ी। विजय तो मिली, लेकिन इसमें बीरवल जैसे 'आत्मिक साथी' को होमना पड़ा।

इन्हीं वर्षों में एक-एक करके अकबर के निकट सहयोगी, तानसेन, टोंडरमल, भगवन्तदास, राजकवि फैजी, नवरत्नों में से एक हकीम आदि का विद्रोह उभे सहना पड़ा।

उधर, 'विस्तृत मुगल साम्राज्य में शायद ही कभी किसीन किसी किस्म के उपद्रव या विद्रोह से पूर्ण मुक्ति रही हो।' इन वर्षों में भी, मुख्यतः 1590 में अकबर की मृत्यु की गलत खबर फैलने पर, अलवर और बघेलखंड में विद्रोह हो गये, और भी कई छोटे-छोटे राजा सिर उठाने लगे। इनको जान्त किया गया। अकबर की तीन बार कश्मीर स्वयं जाना पड़ा। 'छोटे' और 'बड़े' लिखत को 'मुगल प्रभुता स्वीकार कर लेने के लिए कुसला लिया गया', और क्रमशः मिन्ध, कन्धार, बिहार, उड़ीसा, कूच-बिहार, पूर्वी बंगाल, जूनागढ़, सौराष्ट्र, द्वारका—इस तरह प्रायः नारे उत्तर भारत पर पूर्ण प्रभुता स्थापित की गयी। इनमें से सभी जगह सेनाएँ भेजनी पड़ीं, अनेक युद्ध हुए। साम्राज्य की शक्ति चारों ओर बिखर गयी। अकबर ने साय-माय प्रान्तीय गानन के पुनर्गठन, साम्राज्य के चार मंडलों में विभाजन, नवीन राजनीतिक व्यवस्था और सामाजिक सुधार में भी बहुत समय लगाया। इनके बाद उसने दक्षिण की ओर ध्यान दिया, और अहमदनगर और खानदेश के विरुद्ध चढ़ाइयों की, स्वयं देखरेख रखने के लिए मितम्बर 1599 में वह आगरा से दक्षिण की ओर रवाना हुआ।

उत्तर से निपटने और दक्षिण की ओर कूच करने के पहले अकबर ने एक बार फिर मेवाड़ का काम निपटाने का निश्चय किया। साय-माय यह भी आवश्यक हो गया कि बड़े पुत्र सलीम को 'किसी ऐसे उचित कार्य पर, जिसमें वह उपयोगी रूप से व्यस्त रह सके' लगाया जाये। अकबर का सलीम के प्रति अत्यन्त अनुराग था, और उसने उसे सर्वाधिक सम्मान भी प्रदान किया था। फिर भी तरगावस्था पार करते ही उसने अपने पिता के प्रति अग्रजा प्रदर्शित करने वाले कार्य प्रारम्भ कर दिये और 'अपनी दुष्प्रवृत्तियों के कारण' 'दुस्साहम' दिखाने लगा। जुलाई 1589 में यहाँ तक प्रसिद्ध हो गया कि उसने अकबर को जहर दिलवाया है। अकबर दो दिन तक उदरगूल से बड़ा वेचैन रहा, वह कहा करता था कि वह बहुत बार बीमार पड़ा, परन्तु 'उसने उस पहले दिन जैसी पीड़ा कभी अनुभव नहीं की'। उसने उन दिनों में बार-बार कहा, 'बाबा मेज़ूजी, तूने यह बार मुझ पर क्यों किया!' अकबर थोड़े दिन बाद ठीक हो गया, परन्तु पिता-पुत्र के बीच मनमुटाव समाप्त नहीं हुआ, और सलीम ने बार-बार शाही आदेशों की अवज्ञा की।

सलीम को एक बार उत्तर में तूरान और फिर दक्षिण भारत में मुगल सेना का सेनापतित्व संभालने की आज्ञा दी गयी, और दोनों बार उसने कार्यभार नहीं सम्हाला। 1589 और 1598 के बीच के समय में 'अकबर सलीम से बहुत विमुख हो गया था,

और सलीम के मस्तिष्क में विद्रोह का बीज जम चुका था। 'निश्चयात्मक रूप से इस विरक्ति का मुख्य कारण यह था कि सलीम शीघ्र से शीघ्र अपने पिता के स्थान पर सम्राट बनने के लिए अधीर हो उठा था।' ऐसी स्थिति में दक्षिण जाने के पहले अकबर ने सोचा होगा कि स्वयं अपने अपनी राजधानी से हटने पर सलीम को भी वहाँ नहीं रहने देना चाहिये। उधर, मेवाड़ में अमरसिंह की स्थिति सुदृढ़ होती जाने के समाचार भी आ रहे थे।

'राणा रासो' जैसी मेवाड़ की कुछ प्राचीन पुस्तकों में यह भी वर्णन मिलता है कि अमरसिंह की सेनाएं मेवाड़ और मेवाड़ के बाहर के गाँहों इलाकों पर हमले करके लूट-पाट करने लगी थीं। जिन क्षेत्रों को इस प्रकार क्षति उठानी पड़ी उनमें उल्लेख मिलता है गुजरात, मालपुरा (आमेर), और सिरोज (मालवा) का। इन इलाकों के 'लूटे जाने की पुकार दिल्लीश्वर के पास पहुँची', 'जिन पर बीती थी उनकी पुकार सुनते ही बादशाह की भुकीडी तन गयी'। ऐसी परिस्थिति में अपने वरिष्ठ पुत्र को अपने प्रमुख शत्रु प्रताप के वरिष्ठ पुत्र से लड़ाने का अकबर ने निश्चय किया।

15 सितम्बर 1599 को सलीम को अजमेर का सूबेदार नियुक्त किया गया, और उसे राणा अमरसिंह के विरुद्ध चढ़ाई करने का आदेश भी दिया गया। सलीम के लिए यह पहली प्रतिष्ठित गाँह पद पर नियुक्ति थी, और मुगल सेना का पहला महत्वपूर्ण सेनापतित्व था। उसकी आयु इस समय 30 वर्ष थी। 16 सितम्बर को अकबर स्वयं दक्षिण के लिए रवाना हुआ, और उसने उसी दिन सलीम को अजमेर जाने की 'अनुमति' दी। इस अवसर पर अकबर ने उसे 'अनेक आदेश और परामर्श दिये'।

आमेर का राजा मानसिंह उन दिनों बंगाल का सूबेदार था। वहाँ की घटनाओं से वह उद्विग्न था, वहाँ की जलवायु उसे अनुकूल नहीं हो रही थी, उसका स्वास्थ्य अच्छा नहीं रह रहा था, और उन्हीं दिनों उसके दो-दो पुत्रों की अममय मृत्यु हो गयी थी। अतएव कुछ दिन वह बंगाल से हटकर आराम करना चाहता था। अजमेर में शांति से कुछ समय बिताने का उसने निश्चय किया।

मानसिंह के अजमेर आने के कई और कारण बताये जाते हैं। वह अपने राज्य आमेर के तथा राजस्थान के अन्य राज्यों के भी निकट रहना चाहता था, और आगरा के भी जहाँ इन दिनों राजनीतिक गतिविधि बढ़ गयी थी। अजमेर में सलीम के पहुँच जाने से शाहशाह के उत्तराधिकार को लेकर होने वाले पड़यन्त्रों का वह गड़ हो गया था। मानसिंह ऐसे अवसर पर अपनी उपस्थिति से आगामी निर्णयों को प्रभावित करना चाहता था। उसकी इच्छा अपनी वहन के लड़के खुसरू को अकबर के बाद बादशाह बनवाने की थी, उसके पिता सलीम पर वह निगाह रखना चाहता था। हो सकता है सलीम की विद्रोही वृत्तियों के कारण सम्राट ने ही यह दायित्व मानसिंह को सौंपा हो। जो हो, 1599 में वह अजमेर आ गया। सलीम वहाँ पहले से पहुँच चुका था।

मेवाड़ पर आक्रमण कितना कठिन हो सकता है, इसे अकबर अच्छी तरह जानता था। वह यह भी मानता था कि महाराणा के विरुद्ध भेजी जाने वाली सेना की बागडोर अकेले, अनुभवहीन, विद्रोहवृत्ति से परिपूर्ण, सलीम के हाथ में सौंपना समझदारी नहीं होगी। अतएव साम्राज्य के प्रतिष्ठित और मेवाड़ से परिचित सेनानी सलीम के साथ नियत किये गये, जिनमें प्रमुख था मानसिंह जो उन दिनों अजमेर में उपस्थित था। उसके मेवाड़ जाने की बात जब आयी, उसने सोचा 'बंगाल का काम मुश्किल नहीं है', और अपनी जगह अपने सबसे बड़े पुत्र जगतसिंह को नायब सूबेदार बनाकर भेजने की अनुमति प्राप्त करली। 'कुंवर' मानसिंह प्रताप के सामने मुंह की खा चुका था, 'राजा' मानसिंह को अब उसके पुत्र के सामने भाग्य आजमाने का अवसर मिला।

'आसमान में तारों जितनी अनगिनत' शाही सेना के साथ शाहकुली महाराम तथा अन्य अनेक अधिकारी भी थे। परन्तु दुर्भाग्य भी इस सेना के साथ था। सेनापति सलीम ने अपने उत्तरदायित्व के प्रति उत्साह नहीं दिखाया। उसका मन मेवाड़ पर नहीं, भारत का राज किसी न किसी तरह प्राप्त करने पर लगा हुआ था। उसकी समझ में नहीं आ रहा था कि उसका पिता और कितने दिन जीवित रहेगा, उसे राज करते 43 वर्ष हो चुके थे, अभी उसे शाही सत्ता से और कितने साल दूर रहना होगा, उसका मन उस समय इस बेचैनी से भरा था। उधर यह आशंका भी उसे होने लगी थी कि शाहजादा धानियाल पर अकबर अधिक अनुकम्पा दिखा रहा था, शायद उसे उत्तराधिकारी बनाने की सोच रहा था। विद्रोह के विचार उसे उद्वेलित किये हुए थे। मन बहलाने के और समय निकालने के लिए मार्ग में वह इधर-उधर घूमता रहा। ग्वालियर में अकबर के पास जब यह समाचार पहुंचे, उसने सलीम को समझाने के लिए मीर अबुल हई को 'अनेक सत्परामर्श' लेकर अजमेर भेजा। उधर राजा मानसिंह के पुत्र जगतसिंह की, उसके बंगाल रवाना होने के पहले ही, अचानक मृत्यु हो गयी। जगतसिंह के स्थान पर उसके अल्पायु पुत्र महसिंह की (मानसिंह के भाई प्रतापसिंह को उसका अभिभावक बनाकर) भेजा गया, और बादशाह ने मानसिंह के पास अपने संवेदना संदेश के साथ घोड़ा और खिलअत भी भेजी। मानसिंह सलीम के साथ रहा, परन्तु पुत्र की मृत्यु के कारण खिन्न, और अपने सूबे बंगाल की घटनाओं से चिन्तित।

यह शिकायत करते हुए कि सलीम ने 'विषय-भोग, मद्यपान और कुसंगति में अजमेर में बहुत समय निकाल दिया' अबुल फजल ने उसे 'साम्राज्य का नादान बेटा' कहकर सम्बोधित किया है, जो एक प्रकार से उसके पिता अकबर के सलीम के प्रति दृष्टिकोण का द्योतक है : सलीम गलती पर गलती किये जा रहा था, परन्तु सम्राट उसके विरुद्ध कुछ कर नहीं पा रहा था। अवश्य अकबर ने फिर से उसे 'परामर्श' भेजा होगा, इसीलिए 'बाद में वह फुर्ती के साथ उदयपुर पहुंचा'। "राणा दूसरी तरफ से आ धमका, और उसने अपने उपद्रव बढ़ा दिये। उसने (आंध्र राज्य का



महाराणा उदयसिंह



महाराणा अमरसिंह

कस्बा) मालपुरा तथा अन्य उपज भरे स्थान लूट लिये । सलीम ने माधोसिंह और एक सैन्यदल उस तरफ भेजा, और राणा पहाड़ियों में लौट गया । लौटते-लौटते उसने रात में कुछ (मुगल) सैनिकों पर हमला किया । रिजा कुली, लालबेग, मुबारिज बेग, आलिफखान जमे रहे, और वह बिना सफलता के लौट गया । अपना काम समुचित रूप से पूरा करने के पहले ही, दुरे लोगों के भड़काने पर, उसने मनचाहा व्यवहार करने की वृत्ति का परिचय दिया ।”

अमरसिंह के आक्रमण

मुगल और मेवाड़ के सैनिकों के बीच जगह-जगह जमकर लड़ाइयां हुईं । ऊटाला, मोही, कोशीथल, बागोर, मांडल, मदारिया, पुर आदि स्थानों पर शाही थाने जमा लिये गये । मांडलगढ़ और चित्तौड़ की रक्षा-व्यवस्था और भी सुदृढ़ करली गयी । जहां-तहां खेत लूटे गये, वस्तियां जलायी गयीं, और कुछ लोग बदी भी बना लिये गये ।

राजपूत सैनिक भी पीछे नहीं रहे । उन्होंने अनेक स्थानों पर मुगल सैनिकों को परास्त किया । यह भी कोशिश की गयी कि जहाँ से हो सके मुगल थाना उठा दिया जाये । बागोर के मुगल थाने पर सुल्तानखान गौरी को हराकर वहां फिर से कब्जा कर लिया गया । रामपुर जीत लिया गया ।

ऊटाला जिस तरह लिया गया वह वीरता की अनोखी कहानी हो गयी है ।

अमरसिंह ने ऊटाला के थानेदार कायमखान पर चढ़ायी की और गाँव को घेर लिया । शाही फौज ने बहादुरी से सामना किया, जमकर लड़ाई हुई, दोनों ओर के ‘सैकड़ों आदमी’ मारे गये, कायमखान को ‘खुद महाराणा ने मारा’ । शाही फौज के बहुत से लोग भाग गये, और बहुतो ने जाकर ऊटाला के गढ़ में शरण ली । वे लोग भीतर से घातक हमले करने लगे । गढ़ जीतना मुश्किल हो गया । इस पर अमरसिंह ने अपने साथियों को उत्साहित किया, और चूंडावत तथा शक्तावत सरदारों के बीच चला आ रहा झगड़ा भी सदा के लिए निपटाने का निश्चय किया ।

“महाराणा की फौज में कायदा था कि हरावल में (अर्थात् आगे) चूंडावत और चन्दावल में (याने फौज के पीछे) शक्तिसिंह के बेटे-पोते शक्तावत रहे । इस बात से चूंडावत हर एक बात में शक्तावतों को ताना दिया करते थे । इस वक्त महाराणा अमरसिंह ने हुक्म दिया कि पहले ऊटाले के किले में जो हमारी फतह का निशान कायम करेगा उन्हीं के नाम पर हरावल होगी । यह हुक्म सुनकर शक्तावत व चूंडावत दोनों गिरोह के सरदार अपनी-अपनी जमाइयत (सैन्य दल) सहित किले की तरफ चले । बल्लू शक्तावत तो दरवाजे की तरफ गया और रावत जैतसिंह कृष्णावत दीवार की तरफ । बल्लू शक्तावत ने अपने हाथी के महावत से कहा कि हाथी

को हलकर दरवाजे के किवाड़ तुड़वा । हाथीवान ने कहा कि हाथी मुकना (बिना दांत का) है और किवाड़ों में भाले लगे हैं । इसलिए टक्कर नहीं मारता । रावत बल्लू ने किवाड़ के भालो पर खड़े होकर हाथीवान को कहा कि मेरे बदन पर हाथी की हल दे, नहीं तो तुमको मार डालूंगा : उसने वंसा ही किया । जबकि बल्लू के बदन पर हाथी झुका तो उसी वक्त रावत जैतसिंह कृष्णावत सीढ़ी लगाकर दीवार पर चढ़ा, और किले वालों की तरफ से उसकी छाती में गोली लगी : जब सीढ़ी से गिरने लगा तो अपने साथियों से कहा कि मेरा सिर काटकर किले में फेंक दो, जिस पर उसके राजपूतों ने वंसा ही किया, और सीढ़ियों से चूड़ावत किले पर चढ़ गये । शक्तावत भी किवाड़ तोड़कर भीतर चले आये । किला फतह हुआ । शाही मुलाजिम अक्सर मारे गये और बहुत से पकड़ लिये गये । शक्तावत और चूड़ावतों की महाराणा ने तारीफ करके इज्जतें बढ़ायीं, और हरावल चूड़ावतों के साबित रही । इस लड़ाई में रावत जैतसिंह शक्तावत, बल्लू, रावत तेजसिंह खंगारोत के सिवाय और भी बहुत से बहादुर मारे गये ।”

जेम्स टाड² तथा डा० ओझा³ ने भी इस घटना का उल्लेख किया है । परन्तु इसे पादटिप्पणी में देकर डा० गोपीनाथ शर्मा कहते हैं कि ‘अपने प्रचलित रूप में यह किसी विश्वसनीय राजपूत स्रोत में प्राप्त नहीं है, वहां केवल जंठाला की विजय का उल्लेख है ।’ अतएव उन्होंने इसे स्वीकार करने से इन्कार किया है ।⁴ विरोचित गुणों से ओतप्रोत यह गाथा इतनी लुभावनी है कि फिर भी इसे यहां देने से अपने को रोक नहीं जा सकता ।

राजपूत गाथाओं में कहा गया है कि थोड़े ही समय में मेवाड़ के 30 थाने और कस्बे फिर से जीत लिये गये । परन्तु क्षति बहुत हुई, अनेक दीरों को अपना बलिदान देना पड़ा । परिणाम यह हुआ कि ‘सारा (शाही) अभियान बिना बहुत सफलता के समाप्त हो गया’ । इन सैनिक सफलताओं से अमरसिंह को बहुत प्रसिद्धि और प्रतिष्ठा प्राप्त हुई, ‘राजप्रशस्ति’ ने उसे ‘चक्रवीर’ की पदवी से विभूषित किया है ।

इस पराजय का प्रमुख कारण सलीम की उदासीनता थी । वह मेवाड़ को नहीं, भारत को हस्तगत करना चाहता था ।

अकबर का असफल अभियान

अकबर के दक्षिण में फंसे रहने का लाभ उठाकर उत्तर में विद्रोह करने का सलीम ने निश्चय किया, वह पंजाब पहुंचकर उस सूबे पर अपना स्वतन्त्र अधिकार कर लेना चाहता था । उसी समय बंगाल में अफगानों ने भयंकर विद्रोह मचा दिया ।

1. ‘वीर विनोद’, दूसरा भाग, पृष्ठ 217

2. जेम्स टाड, पहला भाग, पृष्ठ 284

3. ओझा, राजपूताना, पृष्ठ 788

4. गोपीनाथ शर्मा, मेवाड़, पृष्ठ 111

“अज्ञानतावश राजा मानसिंह बंगाल का काम अपने हाथ में रखे हुए था, जबकि वह स्वयं अजमेर सूबे में रह रहा था। उसने वहाँ के राजद्रोहियों को राजभक्त मान रखा था, और उस दूरस्थ प्रदेश में उन्हें मनचाहा करने को छोड़ रखा था। उस्मान, सजावल तथा अन्य उपद्रवी अफगान, जो दिखावे में तो राजहित में लगे थे, राजद्रोह करने लगे। महारसिंह और प्रतार्पसिंह ने सोचा कि इस स्थिति से आसानी से निपटा जा सकता है, और वे सेना लेकर लड़ने के लिए आ गये। (मई 1600 में) भद्रक में जमकर लड़ाई हुई, और शाही सेना हार गयी। बंगाल हाथ से तो नहीं निकला, लेकिन उसका कुछ हिस्सा छिन गया”¹। सम्राट ने सूबेदार मानसिंह को तत्काल अजमेर से बंगाल जाकर स्थिति सुधारने के आदेश दिये।

मानसिंह का बंगाल की स्थिति से चिन्तित होना स्वाभाविक था। उसने सोचा कि साम्राज्य के युवराज को बंगाल साथ ले जाने से शाही स्थिति वहाँ सुधरेगी, और उसकी उपद्रवी वृत्ति और अंजाब-विजय योजना पर भी रोक लगेगी। उसे, सलीम की तरह, इस बात की उतनी चिन्ता नहीं थी कि मेवाड़ का काम बीच ही में छूटा जा रहा है। बंगाल का सूबेदार होने के कारण उसे अपना प्रथम दायित्व उस तरफ लगा। और इधर मेवाड़ में घटनाएं फिर से पहले जैसे चक्कर में पहुँच गयीं। आक्रमण अनिर्णीत अवस्था के आगे नहीं निकल पा रहा था। इस बार मेवाड़ में मानसिंह से बहुत बन पड़ा हो, ऐसा नहीं लगता²।

परन्तु, जो शाहजादा अपने पिता की अवज्ञा कर रहा था, वह अपने संबंधी (नानसिंह की वहन से अकबर का विवाह हुआ था; और उसकी सबसे बड़ी पौत्री का अकबर के सबसे

1 'अकबरनामा', तीसरा भाग, पृष्ठ 1151

2 इतिहास-पुस्तकों में ऐसा उल्लेख नहीं मिलता कि मानसिंह का सम्पर्क इन अवधि में मेवाड़ के महाराणा से हुआ हो। फिर भी, कुछ लेखक मानते हैं कि इन दिनों पृष्ठ द्रुमर ऐसा आया था जब मानसिंह और महाराणा में मित्रता हो सकती थी, और 'आज दिल्ली पर हिन्दू-साम्राज्य होता'। वे और ऐसे अवसर गिनकर लेखक (चतुर्मेन, पृष्ठ 309) कहते हैं 'तीसरा अवसर वह था जब प्रताप के पाम, काबूल-विजय कर, मानसिंह मिलने गये थे। अकबर ने उनका भीतरी द्वेष चल रहा था। मुगल-सैन्य उनके हाथ में थी। मन में न जाने क्या भाव आये थे। यदि प्रताप घमंड न करके मानसिंह को छाती से लगा लेता तो अकबर ही मुगल साम्राज्य का अन्तिम बादशाह होता, और दुर्बल, ऐयाशी और शराबी जहांगीर को वह नहीं नसीब न होकर नीमोदियों को मिलती।' इनमें कुछ स्थानांतरण अल्प है, शेष बातें निरी कल्पनाएँ हैं, जिनके मूल रूप में लेखक की भावना उन दिनों की परिस्थिति पर विचार करते हुए लगती नहीं है। पहले तो उन दिनों मेवाड़ का महाराणा प्रताप नहीं, अमरसिंह था। दूसरे, अकबर ने विजयता की बात उतनी प्रकट नहीं है, फिर, मानसिंह विद्रोह को अखिल भारतवर्ष रूप दे कर मफल कर सकता था, यह सोचना बहुत ज्यादा है, अकबर का पुत्र सलीम ही ऐसा नहीं कर सका। मुगल सैन्य किसी एक सामन्त या सेनापति के हाथ में नहीं रखा करती थी। उन समय मानसिंह की नियुक्ति बंगाल में थी, दिल्ली में बहुत दूर। चूँकि मानसिंह के मिलने जाने की बात पक्की नहीं है, प्रताप उन समय जीवित नहीं था, इसलिए उनके घमंड दिखाने की बात नहीं उठती। प्रताप और अमरसिंह तो इतनी सावधानी बरत रहे थे कि मेवाड़ के गद्दू-बिजिन प्रदेश चित्तौड़ तक पर भी नीचा हमला नहीं कर पा रहे थे—उनमें से किसी के लिए उन परिस्थितियों में भारत का सम्राट होने की कल्पना करना, नितान्त निरर्थक बात है।

बड़े पुत्र से) का भी बहुत आदर नहीं कर सकता था सलीम ने मानसिंह की सलाह नहीं मानी, और 'सम्मान और प्रसन्नता के साथ' उसे बंगाल जाने की छुट्टी दे दी।

सत्तर वर्षीय शाहवाजखान की, 'जिसके जैसे कम ही शाही सेवा में और सैनिक व्यवस्था में थे', अजमेर में मृत्यु हो गयी। उन दिनों वह कदाचित् अजमेर में नियुक्त था। कुछ इतिहासकारों का मत है कि वह सलीम का मंत्री था,¹ जो ठीक नहीं लगता। यदि वह सलीम के साथ आया होता तो इतने प्रतिष्ठित व्यक्ति का नाम सलीम के साथ आने वालों में 'अकबरनामा' अवश्य देता। वह अकबर का प्रिय शाही अधिकारी था। उसकी मृत्यु होने पर सलीम ने उसकी एक करोड़ रुपये की संपत्ति अपने कब्जे में कर ली। मेवाड़ में फैले अपने सैनिक उसने वापस बुला लिये। संपत्ति, सैनिक और शैतानी से घमंड में आने पर सलीम को पंजाब दूर लगने लगा, साम्राज्य की राजधानी ही उसे हाथ में आयी लगने लगी।

वह उस ओर बढ़ा, परन्तु आगरा के सूबेदार कुलीनखान ने किले से बाहर निकलकर उसका स्वागत और सम्मान तो किया, परन्तु किला उसे सौंपने से दृढ़तापूर्वक इन्कार कर दिया। इस पर सलीम इलाहाबाद चला गया, और वहाँ उसने अपने को स्वतंत्र सुलतान घोषित कर दिया, और अपनी सेना भी संगठित करने लगा। अकबर के कहने-सुनने का कोई परिणाम नहीं निकला, उल्टे वह 30,000 सैनिकों के साथ 'बदइरादों से' आगरा रवाना हो गया। परन्तु पिता की धमकी कड़ी मालूम देने पर रास्ते से ही लौट गया। अकबर ने बंगाल के सूबेदार मानसिंह को वापस बुलाकर सलीम की उसकी जगह नियुक्ति की घोषणा की। इसे सलीम ने स्वीकार नहीं किया, और इलाहाबाद में 'स्वतंत्र शासक' के रूप में रहने लगा। पिता पर मार्मिक आघात करने के लिए उसने 'बुद्धि की खान और ज्ञान के सागर', इतिहासकार, अमीर, वजीर, सेनापति और अकबर के परम मित्र तथा परामर्शदाता अबुल् फजल को मरवा डाला।

परन्तु सम्राट अपने पुत्र के विरुद्ध फिर भी कड़ी कार्रवाई नहीं कर सका, और सलीम की दादी मरियम मकानी तथा सौतेली मां सुलताना सलीमा बेगम ने बीच में ड़कर पिता-पुत्र के बीच समझौता कराया, सलीम ने सम्राट के चरणों पर अपना सर रखा, और अकबर ने शाहजादे के सिर पर अपनी पगड़ी।

अकबर सलीम को अनुचित संगति से अलग रखना चाहता था, यह भी चाहता था कि वह फिर से उपद्रव न खड़ा कर सके। अमरसिंह की अकड़ उसको कांटे की रह चुम् रही थी, मेवाड़ का काम वह तमाम करना चाहता था। अतएव मेवाड़ में तो काम सलीम अधूरा छोड़ आया था उसे पूरा करने और 'मन्दभाग्य धर्मद्रोही को पट्ट करने' पर उसे फिर से नियुक्त किया गया। अक्टूबर, 1603, में, विजया दशमी 11 दिन, वह आगरा से अजमेर के लिए अपनी 'विजय यात्रा' पर निकला। उसके साथ

बड़ी सेना की गयी, और जगन्नाथ कछवाहा, माधोसिंह कछवाहा, सादिकखान, हाशिम-खान, इस्लाम कुली, शेर बेग, अमीरबेग, बीकानेर का राजा राय रायसिंह, रामपुर का राय दुर्गा, बूंदी का राजा रामभोज, दलपतसिंह (रायसिंह का पुत्र), जोधपुर के राजा के दो पुत्र विक्रमादित्य तथा दलपत, जैसे अनुभवी, प्रतिष्ठित तथा बहादुर सेनानी उसके साथ किये गये। परन्तु साहस और महत्वाकांक्षा उसके साथ नहीं थी। उसे यह भी लगता था कि जहां स्वयं सम्राट और मानसिंह-सा सेनानी असफल हो चुका है, वहां सफलता की संभावना नहीं है। 'मेवाड़ के राजपूतों और भीलों को, पहाड़ियों और घाटियों को जीतने के लिए जो सैनिकोचित उत्साह, शत्रु पर दूट पड़ने के लिए उत्कंठा, संगठन की शक्ति तथा युक्ति-चातुर्य चाहिये था वह उसमें नहीं था।' सलीम ने अकबर के सब मंसूबे चकनाचूर कर दिये, वह अपने जन्म स्थान फतहपुर-सीकरी से आगे ही नहीं बढ़ा। मेवाड़ वह स्वयं हो आया था, वहां से फिर खाली हाथ लौटने का अपमान वह दूसरी बार अपने नाम के साथ नहीं जोड़ना चाहता था। यह भी हो सकता है कि वह इन दिनों की परिस्थिति में देश की राजधानी से— और अपने उत्तराधिकार की संभावना से— दूर होना और उलझे काम में फसना अपने हित के विरुद्ध मानता था। सलीम ने प्रायश्चित्त का जो प्रदर्शन किया था उसे अकबर ने कभी पूरे मन से स्वीकार नहीं किया था, सलीम के मन में इसकी प्रतिक्रिया स्वाभाविक थी।

प्रसन्नतापूर्वक वह आगरे से अकबर से विदा लेकर, उससे मूल्यवान निर्देश और परामर्श प्राप्त करके, दशहरे के शुभ दिन, ज्योतिषियों के बताये शुभ समय, मेवाड़ के विरुद्ध सेना लेकर निकला था, परन्तु अपनी आदतों को वह जीत नहीं सका। फतहपुर-सीकरी पहुंचते ही उसने 'आशोमनीय आपत्तियाँ' उठायीं। उसने संदेश भेजा कि मेवाड़ जैसे कठिन अभियान के लिए सेना, सामान और खजाना उसके साथ काफी नहीं हैं। अकबर अपने पुत्र की ननोभावना को समझ गया, परन्तु उसने उसे आगरा लौटने की अनुमति भी नहीं दी। उसने कहलवाया कि 'ज्योतिषियों का मानना है कि इस समय शाही दरबार में लौटना शुभ नहीं होगा', इसलिए उसके लिए वापस आगरा आना उचित नहीं है। उसने बड़ी शुभ घड़ी में विदा ली है, उसे कहीं न कहीं तो जाना ही चाहिये, इसलिए वह अपनी जागीर इलाहाबाद चला जाये, और वहां आनन्द करे। इस संदेश के पहुंचने पर सलीम बहुत प्रसन्न हुआ, मद्यपान करता, हर तरह का आनन्द लूटता, मथुरा के निकट यमुना नदी पार करके वह खुशी-खुशी उधर निकल गया। 'सर्वज्ञानी शाहंशाह' को वास्तविकता का ज्ञान था, यह खुली अवज्ञा थी दुष्कर दायित्व से बचने की दुर्बलता, जिसे सहना अकबर जैसे सम्राट के लिए सरल नहीं था, परन्तु उसने कोई कार्रवाई नहीं की। इलाहाबाद जाने और (अकबर से) अलग होने की अनुमति एक प्रकार का अनुग्रह था जो उस समय अकबर ने अपने पुत्र पर दिखाया।

यद्यपि शाहजदे का व्यवहार प्रशासन के प्रकट नियमों के नितान्त विरुद्ध था, परन्तु परमात्मा की इच्छा उसके लिए भिन्न थी। तभी तो इस प्रकार के आचरण द्वारा

ही उसे साम्राज्य संचालन के लिए चुना गया। निश्चय ही सर्वशक्तिमान परमात्मा के सामने, जो न्याय का प्रदाता है, जो किया जाता है उसका प्रभाव नहीं पड़ता।

जहाँ भी (भगवान) तेरी कृपा रहती है, रहती है।

जो नहीं किया जाता, हो जाता है,

जो किया जाता है, वह नहीं किया हो जाता है।¹

भगवान की यह भी इच्छा थी कि मेवाड़ के विरुद्ध आयोजित किया गया 'अकबर महान' का यह अंतिम अभियान भी असफल हो जाये।

परन्तु 'भगवत् भक्त अकबर' ने ईश्वर का निर्देश नहीं समझा। मेवाड़ स्वतन्त्र रहे, यह वह कभी नहीं सह सका।

पुत्र जो नहीं कर सका था, उसे उसने फौज से कराने का प्रयत्न किया, और उसके साथ किया गया मेवाड़ के उस महाराणा का पुत्र जिससे अकबर को सबसे पहले लड़ना पड़ा था।

अपने जीवन के अंतिम वर्ष में अकबर ने फिर एक शाही सेना मेवाड़ के विरुद्ध भेजने का निश्चय किया। इसका नेतृत्व सुलतान खुसरो को सौंपा गया। वह सलीम का पुत्र था, परन्तु उससे अप्रसन्नता असीम होने पर अकबर खुसरो को साम्राज्य सौंपने की सोचने लगा था। इस तरह अपने सबसे सन्निकट, और अपनी आशा के नये आधार, महत्वपूर्ण व्यक्ति को उसने अपने अन्यतन शत्रु, मेवाड़ के महाराणा, को जीतने के लिए भेजने का निश्चय किया। उसके साथ लगाया गया, उदयसिंह का पुत्र, प्रताप का भाई, सगर, जो अपने पिता के समय से शाही सेवा में था। 'बादशाह अकबर ने फरमाया कि तुमको हम उदयपुर का राणा बना देंगे, क्योंकि तुम्हारे भाई जगमाल की यही मुराद थी जो पूरी न हुई। अब यह काम तुम पूरा करो और राणा अमरसिंह को अपना तावेदार बनाओ, आज से हमने तुमको 'राणा' का खिताब दिया।'² परन्तु मेवाड़ के महाराणा का पद 'खिताब' के रूप में नहीं दिया जा सकता था, जो मेवाड़ का सम्मान अपने आराम के लिए छोड़कर उसके शत्रु से मिल गया था, उसे मात्र 'एक सांसारिक शाहंशाह' वहाँ का महाराणा नहीं बना सकता था—भगवान को यह स्वीकार नहीं था।

बड़ी सेना खुसरो के साथ लगायी गयी, जिसमें 'इकबालनामा' के अनुसार 60 प्रमुख अधिकारी थे। यह सरजाम हो ही रहा था कि सम्राट की मृत्यु हो गयी, 'संसार का स्वामी अपने भाग्य से हार गया।' 15 अक्टूबर 1605 को वह उठ गया जिसके लिए 'अकबरनामा' में अंकित है :

1 'अकबरनामा' तीसरा भाग, पृष्ठ 1233

2 'वीर विनोद', दूसरा भाग, पृष्ठ 221

जो विश्लेषक सब श्रेष्ठताओं की गणना करते हैं,
 उन्होंने उसे 'युग के इमाम' की पदवी से विभूषित किया ।
 वह पारलौकिक और लौकिक सम्राट है, अपनी तरह का अकेला,
 अकबर शाह,
 जिसने दरिद्रों को सौभाग्य का सम्राट बना दिया ।
 वह मूल सांचा अब नहीं रहा,

जिसकी आत्मा से पवित्र आत्माएं चिर सत्य का ज्ञान प्राप्त करती थीं ।
 परन्तु, अकबर वह मेवाड़ के महाराणा का भाग्य नहीं बदल सका, वह तो विरोधी और
 विद्रोही ही बना रहा; वह सांचा मेवाड़ को मनचाहा नहीं ढाल सका, वह तो स्वतन्त्र
 ही बना रहा । अकबर के सम्बन्ध में 'अकबरनामा' में कहा गया यह कथन अमरसिंह
 के लिए, उसके पिता और पितामह के लिए, और भी सत्य है :

'वे कभी नहीं मरे, न वे मरेगे जो पवित्र हैं,
 उनके सम्बन्ध में मृत्यु नाम मात्र की हो जाती है ।'

मेवाड़ विजय

जहां तक मेवाड़ का सम्बन्ध है, शाहजादा सलीम ने शाहंशाह जहांगीर बनते ही परिस्थिति को पूरी तरह परिवर्तित कर दिया। लगता ऐसा है कि कहीं इसी को बार बनाकर उसने अपने पिता पर, उसकी प्रतिष्ठा पर, सबसे बड़ा आघात तो नहीं किया ! जो काम अकबर अपने पचास साल के राज-काल में नहीं कर सका, उसे जहांगीर ने राज्यारोहण के दस वर्षों के भीतर कर डाला, और दिखा दिया कि कूटनीति, राजनीति, रणनीति और उदारता में वह अपने यशस्वी पिता से कहीं बढ़-चढ़ कर था। सलीम यदि यह काम इतने कम समय में कर सकता था, तो उसने अकबर द्वारा दो-दो बार अवसर दिये जाने के बाद भी क्यों नहीं इसे पूरा किया ? अकबर अपनी महत्वाकांक्षा मन में लेकर ही मर गया, उसके उठते ही उसके पुत्र ने यह काम अपने हाथ में लिया।

जहांगीर ने उद्देश्य तो वही रखा—मेवाड़ के महाराणा को मुगल सम्राट की अधीनता स्वीकार करने को विवश करना, परन्तु व्यावहारिक रूप से युद्ध करने और संधि करने में अधिक निपुणता दिखायी। अकबर के पक्ष में एक ही बात पड़ती है कि वह 14 वर्ष की आयु में शाहंशाह हो गया था, जबकि जहांगीर जब गद्दी पर आया उसकी आयु 36 वर्ष थी—उसे मेवाड़ का जो व्यक्तिगत अनुभव प्राप्त था, अपने पिता के प्रयत्न को देखकर और स्वयं सेनापतित्व करके, उसे तो अनुपात में और भी अधिक माना जाना चाहिये।

कठिन काम हाथ में

जहांगीर ने “तख्त पर बैठते ही अपने बाप की उस उम्मीद को जिसे वह दिल में रखकर मरा था, याद किया और कहा कि उदयपुर के राणा की मुहिम मेरे बाप ने मेरे नाम लिख दी थी, इसलिए मुझे जरूर है कि पहले इसी काम को करूं। और ऐसा दस्तूर भी है कि जब कोई राजा या बादशाह तख्तनशीन होता है तो अपना रौब जमाने के लिए किसी कठिन काम पर हाथ डालता है।”¹

जहांगीर 24 अक्टूबर 1605 को राजगद्दी पर बैठा था, और एक महीने के भीतर ‘राजपूत स्वाधीनता के एकमात्र प्रतीक’ मेवाड़ की विजय का अभियान आरम्भ कर दिया गया। मेवाड़ क्षत-विक्षत हो गया था, परन्तु उसका अभी भी असाधारण आदर था, और वहां की गद्दी पर आरूढ़ महाराणा बहुत श्रद्धा से देखा जाता था। “कोई राजा स्त्री को स-प्रसाधन डोली में बैठाकर बादशाह के समीप पहुंचाता है, पृथ्वी के लोभ में आ पुत्री को देता हुआ मस्तक नवाता है, कोई अपने शरीर को निछावर कर भाई की लड़की को सहज ही समर्पित करता है, कोई बादशाह के पैर चांपता हुआ मन लगाकर मस्तक झुकाता है। इस प्रकार जितने भी श्रेष्ठ गज समान भारतवासी हिन्दू वीर हैं सबके सब वह नट जैसे नचाता है वैसे वे नाचते हैं। बचा है तो केवल एक अनन्य वीर महाराणा अमर ही, जिस प्रकार प्रलय समय में प्रयाग-स्थित वह (कल्प) वृक्ष।”² जहांगीर ने अतएव अमरसिंह को सबसे बड़ी चुनौती माना, और उसे जीतने का दृढ़ निश्चय किया।

जहांगीर अकबर का बड़ा बेटा था, परन्तु उसका उत्तराधिकार उतना असंदिग्ध नहीं था। अकबर ने 1577 में उसे 10,000 का मनसब देकर स्पष्ट कर दिया था कि वही उसके बाद बादशाह बनेगा, परन्तु अकबर स्वयं अपना गौरवशाली जीवनकाल जहांगीर को जल्दी राजगद्दी देने के लिए समाप्त नहीं कर सकता था, इसके बाद 28 साल वह और जीवित रहा। प्रतीक्षा के लिए यह अवधि बहुत लम्बी थी, 1591 से ही जहांगीर ने ‘सर्वोच्च सत्ता प्राप्त करने में अशोभनीय आतुरता’ दिखाना आरम्भ कर दिया, और एक के बाद एक उससे ऐसे कृत्य होने लगे जिन्होंने 1599 में मेवाड़-अभियान के समय उसे ‘खुला विद्रोही’ बना दिया। जब अकबर का अंत समय सन्निकट था, राजा मारुसिंह और खान-इ-आजम अजीज कोका जैसे साम्राज्य के वरिष्ठतम सामन्तों ने जहांगीर की जगह उसके पुत्र खूसरो को शाहंशाह बनाने की कोशिश की—जो असफल रही, लेकिन उससे अशंका और अनिश्चय का वातावरण व्याप्त हो गया। जिस निर्दयता से जहांगीर ने अपने पुत्र के विद्रोह को, जिसका उसे राजसिंहासन पर बैठते ही सामना करना पड़ा, दबाया, उससे विरोध करने वाले शांत अवश्य हो गये लेकिन जहांगीर के प्रति अरुचि की भावना बढ़ गयी। विरोध की

1. ‘वीर विनोद’, दूसरा भाग, पृष्ठ 221

2. ‘राणा रासो’, पद 602

लपेट में जो नया वर्ग आया वह सिक्खों का था जिनके गुरु अर्जुन देव ने खुसरो को आशीर्वाद दिया था—इस 'दोष' के कारण जहांगीर ने गुरु अर्जुन को जान से मरवा डाला ।

पिता-पुत्र के इस खुले संघर्ष का लाभ उठाकर साम्राज्य के कई और अंगों में विद्रोह उठ गये । साम्राज्य के पांच-हजारी वरिष्ठ सामन्त बीकानेर के राजा रायसिंह और बिहार के एक छोटे राजा संग्राम ने खुले विद्रोह किये, जो कुचल दिये गये । रामचन्द्र बुन्देला का मध्य भारत में, कुतुब का बिहार में, और दिल्ली, कन्नौज, कालपी के निकट स्थानीय रूप से विद्रोह हुए । बंगाल में स्थिति बराबर विकट बनी रही । फारस में इन दिनों 'मध्य युग के फारस के महानतम राजवंश के महानतम सम्राट' शाह अब्बास का शासन था, स्वयं उसे 'महान पुरुषों से भरी शताब्दी के महानतम लोगों में' माना जाता है । उसके इशारे पर मुगल साम्राज्य के उत्तरी प्रदेश के प्रमुख सामरिक एवं व्यापारिक केन्द्र कन्धार में उपद्रव उठ खड़ा हुआ, और सीमा पार से उस नगर पर आक्रमण होने लगे । इन्हें दबा दिया गया । जहांगीर स्वयं स्थिति का अवलोकन करने काबुल गया । लौटते में खुसरो के समर्थकों ने सम्राट की हत्या का षडयंत्र रच रखा था, जिसका भेद खुल जाने के कारण जहांगीर बच गया ।

मई 1611 में जहांगीर के जीवन में नूरजहां का प्रवेश हुआ, जो व्यक्तिशः उसके लिए ही नहीं, सारे साम्राज्य के लिए बड़ा निर्णायक सिद्ध हुआ ।

इन सब घटनाओं का ध्यान रखना इसलिए आवश्यक है कि इन्हीं के कारण जहांगीर मेवाड़-विजय पर 1613 तक व्यक्तिशः ध्यान नहीं दे सका, और बारबार वरिष्ठ सामन्तों तथा सेनानियों के भरपूर प्रयत्न के बावजूद भी राणा अमरसिंह को आत्मसमर्पण के लिए विवश नहीं किया जा सका । जब जहांगीर स्वयं अजमेर में जाकर जमा, और वहां तीन साल से ज्यादा रहा, तभी मेवाड़ की स्वाधीनता के अध्याय का अन्त हुआ ।

मेवाड़ अभियान आरम्भ कैसे किया गया इस संबंध में जहांगीर ने स्वयं लिखा है:

‘हमने अमीरुल उमरा को आदेश दिया कि हमारे सेवकों में से जब कोई किसी कार्य पर भेजा जाये तो उसको पहले कसौटी पर कस कर देखले कि यदि वह कार्य उसके द्वारा हो सकता है, तभी उसे भेजे, क्योंकि बड़े कार्य अयोग्य मनुष्यों से नहीं हो सकते और साधारण कार्यों पर अनुभवी मनुष्यों को भेजना मच्छर पर बाज छोड़ने के समान है । क्योंकि अच्छे सेवा कार्य नासमझों द्वारा पूरे नहीं किये जा सकते और सहज कार्य भी आलसी अनुभवी मूर्ख के ध्यान न देने से पूरे नहीं पड़ते, तथा शासन के कार्यों में से कितने कार्य रह जाते हैं । बादशाहों के पार्श्ववर्तियों के लिए साम्राज्य के

कार्यों के संबंध में सुशासन, सुप्रबन्ध तथा सुसम्मति ही मुख्य ध्येय हैं न कि अपना स्वार्थ।”¹

जहांगीर को यह उक्ति स्वयं उसके शाहजादा की हैसियत से किये मेवाड़-अभिमान पर अच्छी टिप्पणी हो सकती है। इसके आधार पर उसने मेवाड़ के प्रति अपनी नीति निर्धारित की। नवम्बर 1605 में उसने अपने सोलह वर्षीय पुत्र ‘चिरजीव परवेज को राणा की चढ़ाई पर भेजा’। परवेज के लिए जहांगीर के मन में विशेष स्थान था। उसे इसलिए भेजा गया था कि वह “हमको बहुत मानता है और हमारी सेवा में बहुत तत्पर तथा सतर्क रहता है। पहली सेवा जो मैंने उसे सौंपी वह काफिर के विरुद्ध थी अर्थात् उसे राणा पर भेजा। हमारे जो सरदार उसकी सेवा में नियुक्त हुए हैं वे सब उसके सलूक से प्रसन्न हैं व धन्यवाद दे रहे हैं।”²

“हमने उसे एक जड़ाऊ तलवार, मस्त हाथी, खास घोड़ा जड़ाऊ जीन सहित, डंका, झंडा, तीन सहस्र तोप तथा दो सहस्र अश्व सवार दिये, और आदेश दिया कि यदि राणा स्वयं आये या अपने पुत्र (पाटवी राजकुमार) को तुम्हारी सेवा में भेजे तो उससे युद्ध न कर उसके उपयुक्त उपहार दे और उसका देश उसे छोड़कर क्षमा कर दे।” (राणा के संबंध में सबसे बड़ा काम यही था कि यदि वह विद्रोही हमारी सेवा स्वीकार करले तो उसे उसके योग्य मंसब देकर सम्मानित कर दे।”³) इसके विरुद्ध यदि वह युद्ध करना निश्चय कर मैदान में आये तो जितनी सेना की आवश्यकता होगी उतनी सहायतार्थ भेज दी जायेगी।.. किसी देश के लेने का तात्पर्य वहां के निवासियों तथा शासकों की अधीनता मात्र है, इसलिए सेना को युद्ध करने की आज्ञा नहीं दी और खुदा के बंदों के रक्त को मूर्खता तथा अज्ञानता से नहीं गिराया।..... हमने परवेज को राणा पर नियत कर उसका देश परवेज को दे दिया। आगरा प्रांत की जागीरदारी भी उसी के हाथ में रहने दी, जिसमें वह पूर्ण रूप से निश्चित रहे। यदि राणा अपने दुर्भाग्य से सेवा से सिर हटा लेगा तो इसी विशाल सेना के साथ, जो हमारी अनुगामिनी रहेगी, उसके सिर पर पहुंच कर जड़-मूल से उसे खोद डालूंगा।

“जिन सरदारों पर परवेज के साथ विदा करने के लिए अपनी कृपा दिखलायी थी उनमें प्रथम आसफखान था। (“आसफखान स्मरण शक्ति, सजीवता तथा वातचीत में अद्वितीय था और हमारे पिता के समय में उससे बड़ा कोई सरदार नहीं था। हम भी उसकी बहुत प्रतिष्ठा करते थे और करते हैं, यहां तक कि उसे पितृव्य कहकर सम्मानित करता हूं।”⁴) इसे पाँच हजारी मनसब, जड़ाऊ कमरबन्द तथा तलवार, मस्त हाथी और घोड़ा पुरस्कार दिया था। आसफखान जाफर बेग इसका नाम है और यह कजदीन का निवासी है। इसका पिता बदीम् उज्जमान (काशान का वजीर) आका

1. ‘जहांगीरनामा’, पृष्ठ 48

2. वही, पृष्ठ 31

3. वही, पृष्ठ 100

4. वही, पृष्ठ 70

ऊमला का पुत्र है, जो शाह तहमारूप के वजीरों में था। हमारे पिता ने इसको आसफ खान की पदवी दी थी। यह पहले हमारे पिता का भीर वरुणी था और अपनी विशेष योग्यता तथा कार्य दक्षता के कारण यह वजीर के पद पर प्रतिष्ठित हुआ। इसने हमारे पिता का मंत्रित्व दो वर्ष तक दृढ़ता के साथ किया। इसमें बुद्धि की तीव्रता तथा विचार शक्ति अच्छी थी, इसलिए हमने इसको वजीर से अमीर बना दिया। साथ ही यह भी आज्ञा दी कि सभी छोटे-बड़े मनसबदारगण, चाहे वे किसी जाति या सम्प्रदाय के हों, और जो शाहजादे की सेवा में नियत हों, आसफखान की सम्मति के वरान्त के बाहर न जायें क्योंकि वह हर प्रकार से भलाई लिए होगी। हमने मोती की एक माला और एक लाख रुपया शाहजादा परवेज के लिए भेजा और आदेश दिया कि राणा के देश में, अपने भाइयों के स्थान के लिए, बनारस के बराबर एक नगर बसाये और परवेजाबाद के नाम से उसे बसाये।

“राजा भारमल्ल के पुत्र जगन्नाथ को, जो राजा मारनसिंह का चाचा और पाँच हजारी मनसबदार था, जड़ाऊ तलवार और अच्छा घोड़ा दिया। दूसरा राणा सिंह राणा का चचेरा भाई था,¹ जिसे हमारे पिता ने राणा की पदवी से विभूषित किया था और चाहते थे कि इसको खुसरो के साथ राणा पर भेजें, परन्तु उसी समय (अक्रवर) की मृत्यु हो गई। उसी वर्ष राजा मारनसिंह के भाई माधोसिंह को, जो हमारे पिता के पार्श्ववर्ती राजाओं में विश्वासपात्र था, झंडा और डंका प्रदान किया। इस प्रकार की कृपा करने की इच्छा हमारे पिता की भी थी और वह ऐसा सर्वदा कहा करते थे क्योंकि वह बराबर खास महल के दरबार में रहता था। अद्वुरज्जाक मामूरी को एक हजारी मनसब देकर अपने पुत्र परवेज का वरुणी नियत किया। आसफखान के चाचा मुहम्मद बेग को आठ सदी का मनसब देकर परवेज के साथ बिदा किया। शेख रुकुनूद्दीन अफगान को अपनी शाहजादगी के समय शेरखान की पदवी दी थी और वह साहसी पुरुष था। अमीरों की नौकरी में उसका हाथ तलवार से कटकर गिर गया था। इस पर भी वह अत्यन्त बुद्धिमान तथा सतर्क था।”²

मेवाड़ के विरुद्ध सेना संगठित करने में जहांगीर ने कितनी सतर्कता बरती थी, यह इस विवरण से स्वयं स्पष्ट है। सेनानियों को अपनी नीति-रीति उमने अत्यन्त स्पष्ट शब्दों में समझा दी थी। उसके अनुपालन के लिए अपना प्रिय पुत्र, आयु कम होने पर भी, साथ भेजा था। उसके अल्पायु होने के कारण अत्यन्त अनुभवशील और सुयोग्य व्यक्ति को वास्तविक कार्य-भार सौंपा था। साथ ही सेना के साथ आँखों के उस सामन्त को लगाया था जिसे हल्दीघाटी के समय से मेवाड़ का अनुभव था। आँखों की अगली पीढ़ी को भी प्रतिनिधित्व दिया गया था। मेवाड़ के विद्रोही को भी साथ किया गया था, जिसके बारे में आशा हो सकती थी कि

1 यहाँ तात्पर्य मगर से है, जो अमरसिंह का नहीं, प्रताप का भाई, अमरसिंह का चाचा, था।

2 'जहांगीरनामा', पृष्ठ 52

उसकी उपस्थिति से मेवाड़ में फूट पड़ जायेगी । आसफखान की स्थिति भी स्पष्ट कर दी गयी थी । जिसे जहांगीर का विश्वास उसके वचन से प्राप्त था वह भी सेना के साथ था ।

इन उल्लेखनीय व्यक्तियों के अतिरिक्त और भी अनेक विशिष्ट, हिन्दू और मुसलमान, सरदार सेना के साथ थे । “इन सबको अपने-अपने लश्करों समेत शाहजादे के साथ कर दिया । बादशाह जहांगीर अपनी किताब ‘तुजक-इ-जहांगीर’ में लिखता है कि ‘मेरे बाप की आज्ञा पूरी करने के लिए मेरे जुलूस (राज्यारोहण) के मौके पर बड़े-बड़े मनसबदार मय अपनी जमइयतों के इकट्ठे हो गये थे, उन सब उमरावों को मैंने इस बड़ी मुहिम पर भेज दिया ।’ इस तरह परवेज ने मेवाड़ पर चढ़ाई की ।”¹ सेना में 20,000 घुड़सवार थे । ‘धन तथा तोपखाना बहुत अधिक साथ भेजा गया ।’

शाहजादे परवेज ने ‘शाही हुक्म मुआफिक राणा सगर को चित्तौड़ पर (वह बहुत दिनों से मुगलों के अधीन था) राणा बनाकर गद्दी पर बैठाया और अपने दादा अकबर के वचन को पूरा किया । सगर भी अपने बड़े भाई जगमाल का (उसे उदय-सिंह मेवाड़ का राज्य दे गये थे, परन्तु सामन्तों ने उसे हटाकर प्रताप को गद्दी पर बैठाया था) इरादा पूरा करने के लिए मेवाड़ के राजा बनकर चित्तौड़ पर चंवर उड़वाने लगे ।”² स्वभावतः सगर की मेवाड़ में बहुत निन्दा हुई । ‘राणा रासी’ में आया है, ‘बादशाह ने सगर को राणा बना दिया और चित्तौड़ स्थान दे दिया । चित्तौड़ उसके अधीन करना ऐसा लगा मानो सिद्धपीठ आश्रम को सूना देखकर कोई सामान्य जन आकर वहाँ सो गया हो । बादशाह ने जब सगर को राणा बना दिया तब सारा ससार यही कहने लगा कि यह तो वैसा ही हुआ जिस प्रकार कोई मूर्ख अपनी अंगूठी से रत्न को निकालकर उसकी जगह कांच लगवाले । सगर को उसी प्रकार राणा बनाया गया जैसे फूहड़ स्त्री मूल्यवान कर्ण-आभूषण को छोड़कर उसकी जगह अपने कान में तिनके की सींको का उपयोग करती है । जैसे वणिज जर खरीद गुलामों द्वारा अपनी पूंजी में वृद्धि करता है उसी प्रकार बादशाह ने मेवाड़ के लोभ में सगर को राणा बनाया । यह बात सुनकर सारा ससार कांप गया । मेवाड़ के साथ ही हिन्दू धर्म नष्ट हो जाने के भय से सब भयभीत हो गये । आजानुबाहु महाराणा अमरसिंह के प्रति क्रुद्ध होकर सगर के विद्रोह करने पर उसे चतुर एवं सागर के समान गंभीर कवि लोग तथा सुर-असुर-चन्द्र-सूर्य सबके सब धिक्कारने लगे । घर-घर में सब स्त्रियाँ भी धिक्कारने लगीं । इसी प्रकार नर एवं नाग तब एव अब भी उसकी निन्दा करने लगे और करते हैं । यही नहीं, उस सगर का कुयश पूर्व, पश्चिम, दक्षिण और उत्तर दिशाओं में फैल गया ।’ कवि ने यहाँ तक कहा है, ‘शाही सेना के स-पौरुष हिन्दू योद्धा शेष सैन्य के साथ बढ़ रहे थे किन्तु उनका हृदय (पुनः मेवाड़ के आपत्तिग्रस्त होने के कारण) व्यथित था और मुख पर

1. (क) ‘वीर विनोद’, दूसरा भाग, पृष्ठ 222, (ख) ‘जहांगीरनामा’, पृष्ठ 319

2. ‘वीर विनोद’, दूसरा भाग, पृष्ठ 222

(सगर की मूर्खता पर) हंसी दिखायी देती थी। वीरो के चित्त में महाराणा के प्रति सहानुभूति थी। सेना स्थित हिन्दू और यवन सबके सब सगर की निन्दा करते हुए चल रहे थे। इस प्रकार उस सगर की अपकीर्ति के नैश तिमिर से तीनों भुवन व्याप्त हो गये।¹ सगर की स्थिति सन्तोषजनक नहीं थी, चित्तौड़ और उसके पूर्व का थोड़ा-सा क्षेत्र तथा थोड़ा-सा मालवा का टुकड़ा उसे सौंपा गया था। मेवाड़ का मुख्य पूर्वी प्रदेश, जो उपजाऊ और आबाद था, सीधा शाही अधिकार में रहा। इसमें पड़ते थे वदनौर, हुरडा, मांडल, जहाजपुर, मांडलगढ़, आदि। मेवाड़ का पश्चिमी समतल प्रदेश उन दिनों वीरान था, या तो उसे शाही सेना ने नष्ट कर दिया था या महाराणा ने उसे खाली करा रखा था। इसके पास पड़ने वाला पहाड़ी प्रदेश महाराणा के अधिकार में था। चित्तौड़ में सिंहासनासीन होने के बाद सगर ने समर्थकों का दल तैयार करना आरम्भ किया। उसने नये सरदार और उमराव बनाये, परन्तु उसे मेवाड़ के मुख्य सामन्तों का सहयोग नहीं मिला, उनमें फूट पड़ने की आशा भी पूरी नहीं हुई। 'बादशाही मुलाजिमों ने कहा कि हम मददगार हैं, अपने मुल्क को आबाद करके आप कब्जे में लाओ, लेकिन सगर से यह कब हो सकता था?'

जेम्स टाड ने उस समय के चित्तौड़ का चित्रण करने के लिए ब्रिटिश महारानी द्वारा जहागीर के दरबार के लिए नियुक्त राजदूत का उद्धरण दिया है, उन दिनों भी वहां कम से कम एक सौ मंदिरों, और एक लाख पत्थर के बने मकानों के खंडहर थे, जिनमें बिखरे स्तम्भों की आकर्षक कला की ओर वह आकर्षित हुआ था। बस्ती बहुत कम थी, जंगली जानवर और पक्षी बहुत थे। "अपने पूर्वजों के खंडित गौरव और इस निर्जनता के बीच सगर ने सात साल जाली स्वामिभक्ति स्वयं अपने को समर्पित करायी। परन्तु यह लिखते प्रसन्नता होती है कि चित्तौड़ का यह दुष्यवृत्ति पुत्र भी उन घटनाओं के स्मरण करने से उठने वाले भावों को नहीं रोक सका, और सगर यद्यपि अपने भाई और भतीजे को चित्तौड़ से अलग रखने के लिए चट्टान-सा दृढ़ हो गया, परन्तु जिन वीरों ने चित्तौड़ की रक्षा के लिए अपना जीवन दे दिया था उनकी बुराईयों से उठने वाली निःशब्द निन्दा को सहने में वह असमर्थ रहा। राजाओं के समूह को पराजित करने की स्मृति ने खड़ा किया गया विजय-स्तम्भ उसकी अपकीर्ति का स्मारक हो गया। वह किले की विस्तृत भूमि में से एक अंगुली बराबर जमीन पर से भी बिना ऐसे अवशेष को पार किये नहीं निकल पाता था जो उनके महान् कार्यों और उसकी अयोग्यता से उसे अवगत कराता रहता था।"²

अमरसिंह के हिस्से इस गौरव-गाथा में नया अध्याय जोड़ना आया। इस दायित्व को उसने अपने भरसक अच्छी तरह निभाया। वह अकबर के आक्रमणों का सामना कर

1. 'राणा रानी', पृष्ठ 510-518, 569-570

2. जेम्स टाड, पहला भाग, पृष्ठ 281

चुका था, उसके पुत्र के हमलों का मुकाबला करने को तैयार था, फिर भी न जाने कैसे जेम्स टाड से कुछ ऐसी कहानी कह दी गयी है जो सही नहीं हो सकती। उनका कहना है 'कि अमरसिंह उदयपुर में पिछोला-तट पर बनाये अपने महलो के आराम में डूब गया, और जब शाही हमला हुआ उसे 'सुख और कीर्ति' के बीच चुनाव करने में कठिनता हुई, और अपने सामन्तों के उद्बोधन पर ही वह अपनी सेना का नेतृत्व सम्हालने को तत्पर हुआ। डा. वेनीप्रसाद जैसे इतिहासकारों ने जेम्स टाड की इस कल्पित कहानी को जैसा का तैसा स्वीकार कर लिया है।¹ उनको उत्तर देते हुए डा. गोपीनाथ शर्मा ने याद दिलायी है कि मेवाड़ के महाराणा उन दिनों उदयपुर में नहीं, चांबड में रहा करते थे, अतएव सारा विवरण मात्र मस्तिष्क में से उपजा लगता है।'²

अमरसिंह को जहांगीर के आक्रमण की अपेक्षा थी, इसलिए पूरी तैयारी पहले से की गयी थी। शाही सेना का सामना करने में उसने बड़ी दृढ़ता, दक्षता और सूझबूझ दिखायी। "पहले तो अपने देश को उजाड़ कर दिया कि जिससे कि शाही लश्कर को कोई रसद खाने-पीने की नहीं मिले। जब शाहजादे परवेज की फौज के कई हिस्से होकर अजमेर से मेवाड़ की तरफ खाना हुए, तो महाराणा के बहादुर राजपूतों ने भी देसूरी, बदनौर, मांडल, मांडलगढ़, चित्तौड़ की तलहटी की शाही फौज पर हमला करना शुरू किया। इन लड़ाइयों में मांडल पर अचलदास³ चूड़ावत व वसी के पहाड़ों में जयमल्ल सांगावत वगैरह बहुत से राजपूत दुश्मनों को मारकर मारे गये। चित्तौड़ और उदयपुर के बीच की जमीन को तो राजपूत और मुसलमान बहादुरों के बलिदान की भूमि कहना चाहिये, क्योंकि कोई दिन ऐसा नहीं जाता था कि मेवाड़ी राजपूतों ने शाही मुलाजिमों पर हमला न किया हो। गुजरात, मालवा व अजमेर का शाही मुल्क लूट-लूट कर मेवाड़ी राजपूत अपना और अपने मालिक का खर्च चलाते थे। . . . कभी मेवाड़ी बहादुर बादशाही बहादुरों को मारकर हटा देते थे। शाहजादा परवेज चारों तरफ की शाही फौज को मिलाकर अंटाला और देवारी (देवड़ावारी) के बीच आया। महाराणा अमरसिंह ने भी अपने कुल राजपूतों को इकट्ठा करके शाही फौज पर हमला करने का विचार किया। पानड़वा के भील सरदार पूजा राणा के बेटे को हजारों भीलों का अफसर बनाकर पहाड़ों में अपनी फौज का मददगार और

1. जेम्स टाड, पहला भाग, पृष्ठ 280

2. वेनी प्रसाद, पृष्ठ 209

3. गोपीनाथ शर्मा, मेवाड़, पृष्ठ 113

4. अचलदास के संबंध में मेवाड़ में प्राचीन परम्परा भिन्न प्रकार की है। "खुमान-पद अनघ महाराणा के मामन्त शक्तावत अचलदास के कार्यों को सुनकर जेपनाग, गणेश और महेश भी विस्मय में पड़ गये। स्वामी की आज्ञा के बिना कोई भी मामन्त युद्धार्थ आगे नहीं बढ़ता था। अतः अपने घर (मेवाड़) की बरखादी देखकर उस ध्रुव तुल्य वीर अचलदास ने शरीर त्यागना निश्चय किया और उसने अपना मन्तक काटकर शिव के अर्पित कर दिया (कमल पूजा की)। महाराणा अमर ने यह बात सुनकर अपना मन्तक धुना, साथ ही यह बात देश-विदेश में फैल गयी। बादशाह जहांगीर ने जब यह सुना तो वह कहने लगा कि जिन वीरों में इस प्रकार स्वामि-धर्म है उनका भू-भाग नष्ट नहीं हो सकता।"—'राणा रासो', पद 524-625

शाही फौज की रसद लूटने पर नियत किया। रात के वक्त शाही फौज पर महाराणा अमर सिंह ने हमला किया, और बादशाही फौज का बहुत नुकसान हुआ, शाहजादा परवेज भाग कर मांडल की तरफ चला गया।”¹

कई इतिहासकार राजपूत पक्ष की ओर से किये गये जीत के इस दावे को स्वीकार नहीं करते। उनको संतुष्ट करने के लिए स्वयं जहांगीर की यह उक्ति पर्याप्त होनी चाहिये, ‘परवेज की चढ़ाई विशेष सफल नहीं हुई, और अवसर समझकर उसे राणा को छूट देनी पड़ी।’² जेम्स टाट कहते हैं, ‘इस युद्ध के बाद एक संधि हुई।’³ वास्तव में बात यह है कि यद्यपि दोनों पक्षों ने अलग-अलग अनेक लड़ाइयाँ जीतीं, निर्णायक युद्ध कोई हुआ ही नहीं।⁴ इसका कारण यह नहीं था कि कोई पक्ष इसके लिए उत्सुक तथा तत्पर नहीं था, इसका कारण ‘जहांगीरनामा’ ध्यान से देखने से कुछ दूसरा ही सामने आता है। उन दिनों जहांगीर के पुत्र खुसरो ने अपने पिता के विरुद्ध विद्रोह कर दिया था, और सम्राट के सामने सबसे महत्व का काम उससे निपटना हो गया था। मेवाड़ के मामले को जहाँ का तहाँ स्थगित करना अनिवार्य हो गया।

“जब खुसरो का उपद्रव ईश्वर की इच्छा पर था और अफगानिस्तान तथा आगरा के बीच कोई कार्यकारी प्रांतध्यक्ष नहीं था, जो उपद्रव तथा राजद्रोह का न्योत है, और इस आशंका से कि खुसरो के कार्य में अधिक समय लगे, हमने अपने पुत्र परवेज को यह आज्ञा भेजी थी कि राणा पर कुछ सरदारों को नियतकर वह आसफखान के साथ उन लोगों को लेकर, जो उसकी सेवा में हैं, आगरे आवे। साथ ही यह उस प्रान्त की रक्षा तथा प्रबन्ध को अपना विशिष्ट कर्तव्य समझे। परन्तु ईश्वर की कृपा से परवेज के वहाँ पहुँचने के पहले खुसरो का कार्य समाप्त हो गया था।⁵

“हमारे पास उपस्थित होने की विशेष इच्छा के कारण परवेज ने लंबी दूरियों को वर्पा ऋतु तथा वरावर पानी गिरने में थोड़े समय में पारकर 29वीं तिथि बृहस्पतिवार को जब दो प्रहर तीन घड़ी दिन बीत गया था, वह हमारे पास उपस्थित हुआ। हमने बड़ी कृपा तथा स्नेह से उसे दया के आलिङ्गन में लिया और उसका सिर चूमा।

“जब खुसरो ने अयोग्य कार्य किया तब हमने निश्चय किया कि जब तक उसे पकड़ नहीं लेंगे तब तक कहीं नहीं रूकेंगे। ऐसी आशंका थी कि कहीं वह हिन्दुस्तान की ओर लौटे, इसलिए आगरे को खाली छोड़ देना उचित नहीं था, जो साम्राज्य का केन्द्र, हरमवालिखी का निवास-स्थान और संसार के कोषों का आगार था। इन कारणों से हमने परवेज को आगरा छोड़ने के समय लिखा था कि उसकी राजभक्ति के कारण

1. ‘वीर विनाद’, दूसरा भाग, पृष्ठ 222, 223

2. ‘जहांगीरनामा’, पृष्ठ 165

3. जेम्स टाट, पहला भाग, पृष्ठ 281

4. वेर्ना प्रसाद, पृष्ठ 210

5. ‘जहांगीरनामा’, पृष्ठ 145

खुसरो भागा है और सौभाग्य ने उसकी ओर मुख फेरा है। (यह परोक्ष में परवेज को खुसरो की जगह युवराज बनाने का आश्वासन था।) हम खुसरो का पीछा करने जा रहे हैं। इसलिए राणा का कार्य किसी प्रकार अवसर के अनुसार तथा साम्राज्य के हित में निपटाकर वह शीघ्रता से आगरा चला आये। हमने उसकी रक्षा में राजधानी तथा वह कोष सौंपा, जो काह्न के कोष के बराबर था, और उसे ईश्वर की कृपा पर छोड़ा था।

“परवेज के पास इस पत्र के पहुंचने के पहले राणा इतना दब गया था कि उसने आसफखान के पास यह संदेश भेजा कि वह अपने ही कार्यों से लज्जित है और उसे आशा है कि वह उसकी ओर से शाहजादे से प्रार्थना करेगा कि वह हमारे छोटे पुत्र बाघा की उपस्थिति से संतुष्ट हो जाये। परवेज ने पहले इसे स्वीकार नहीं किया था, और कहलाया था कि राणा स्वयं आये या अपने बड़े पुत्र कर्ण को भेजे। इसी बीच खुसरो के उपद्रव का समाचार आ पहुंचा और इस कारण आसफखान तथा अन्य राज-भक्तों ने बाघा का आना स्वीकार कर लिया, जो मांडलगढ़ में शाहजादे की सेवा में उपस्थित हुआ।

“राजा जगन्नाथ तथा सेना के बहुत से सरदारों को वही छोड़कर परवेज आसफखान, पार्श्ववर्तियों तथा निजी सेवकों के साथ आगरे को चला और बाघा को अपने साथ लिवाता आया। जब वह आगरे के पास पहुंचा तब उसे खुसरो पर विजय प्राप्ति तथा उसके पकड़े जाने का समाचार मिला और उसके दो दिन आराम करने पर उसे आज्ञा मिली कि अब सर्वत्र शांति हो गयी है इसलिए हमारे पास आये, जिसमें निश्चित तिथि की हमारी सेवा में उपस्थित होने का सौभाग्य प्राप्त हो। हमने उसे आपत्ता बर्ज़ीर दिया, जो बादशाही का एक चिह्न है, और दस हजार मंसब प्रदान किया। साथ ही कार्याधिकारियों को आदेश दिया कि उसके लिए वेतन-जागीर नियत करें।¹

“हमने परवेज को पच्चीस सहस्र पये मूल्य का एक लाल दिया।”²

“उसी महीने की 26वीं तिथि सोमवार को परवेज तथा शाहजादा मुराद की पुत्री के निकाह का जलसा हुआ। मरियम उज्जमानी के गृह पर निकाह हुआ था। जलसे का प्रबन्ध परवेज के गृह पर हुआ और सभी उपस्थित लोगों को अनेक प्रकार के पद आदि से सम्मानित किया गया। शरीफ आमिली तथा अन्य सरदारों को नौ सहस्र रुपये दिये गये कि फकीरों और गरीबों को वितरित करें।

“मंगलवार 13वीं को परवेज का तुलादान हुआ, जिसमें वह बारह बार

1. 'जहागीरनामा', पृष्ठ 148

2. वही, पृष्ठ 153

अनेक धातुओं तथा वस्तुओं से तोला गया। प्रत्येक तौल दो मन अठारह सेर की हुई। हमने सब फकीरों को बांटने का आदेश दे दिया।¹

“हमने परवेज को पचास सहस्र रुपये दिये।”²

जहांगीर के दिये इस वर्णन में कोई अविश्वसनीयता अथवा अस्वाभाविकता नहीं लगती, सिवा इसके कि भरे युद्ध में अमरसिंह और आसफखान के बीच संधि की चर्चा होने लगी थी, युद्ध जैसे-तैसे समाप्त करने का शाही संदेश बाद में आया। असल में यह सत्य नहीं है, जैसे कि परवेज को मेवाड़ भेजने की बात लिखने के साथ-साथ उसका यह लिखना, ‘जब परवेज उस सीमा पर पहुंचा उसी समय राणा ने अपने बड़े पुत्र को कई प्रसिद्ध हाथी तथा अच्छे रत्नों के साथ उसके पास मार्ग ही में भेज दिया। इसके साथ ही एक नम्रतापूर्ण प्रार्थनापत्र हमारे पास भेजकर स्वयं न उपस्थित होने के संबंध में निवेदन किया कि सर्वदा अकबर के समय भी अपने बड़े पुत्र को दरबार भेजता आया हूं और स्वयं जंगल के एक कोने में कालयापन करता रहा हूं। इसी पुरानी प्रथा के अनुसार अपने बड़े पुत्र को सेवा में भेज दिया है। वह पुत्र आकर छः महीने तक हमारी सेवा में रहा और उसके अनंतर उसे तीन हजारों मनसब प्रदान कर सम्मानित किया तथा उसे उसके पिता के पास भेज दिया।’³ जहांगीर का यह कथन इसके बाद के उपरोक्त कथन से, तथा बाद की घटनाओं से, स्वयं निरस्त हो जाता है। मेवाड़ के महाराणा का बड़ा बेटा जब उसके दरबार में आया तब उसने क्या कहा, और क्या किया, यह शीघ्र सामने आने वाला है।

लगता ऐसा है कि शाहजादा परवेज को जब तत्काल जैसे बने बने मेवाड़ का मामला निपटाकर आगरा आने के आदेश मिले, आसफखान ने, अवश्य ही परवेज की जानकारी में और उसकी स्वीकृति प्राप्त करके, अमरसिंह के पास संधि का प्रस्ताव भेजा। मेवाड़ से संधि के प्रयत्न में पहल हमेशा मुगल सम्राट की ओर से हुई थी, अकबर ने चार बार अपने राजदूत भेजे थे। कूटनीति की मांग थी कि ऐसी पहल का सत्कार किया जाये और प्रस्तुत प्रस्तावों पर विचार किया जाये। अमरसिंह ने भी यही किया, और जब लगा कि किसी भी पुत्र को शाही दरबार में भेजने से काम निकल जायेगा तब बाघसिंह को भेजने की बात मानली। दोनों पक्षों के बीच उदयपुर से 100 मील उत्तर-पूर्व मांडलगढ़ में वार्ता हुई। अमरसिंह की ओर से कुंवर बाघ इस अवसर पर उपस्थित था। यह शाही पक्ष के विपरीत पड़ता है कि अपने लिए कठिन समय में काम निकालने को उसने जिस शर्त पर संधि करली, उस शर्त को काम निकलते ही ठुकरा दिया। अमरसिंह बाघसिंह को यह मानने पर नहीं भेज सकता था कि शाही सेनाएं थोड़े समय के लिए ही मेवाड़ छोड़ रही है। यदि उनके लड़ने के लिए लौटने की बात बता दी

1 ‘जहांगीरनामा’, पृष्ठ 156

2. वही, पृष्ठ 184

3. वही, पृष्ठ 49

जाती तो साधारण समझ का व्यक्ति भी स्वीकार कर लेगा कि महाराणा के किनी पुत्र को शाही सेना के साथ भेजने का प्रश्न ही नहीं उठ सकता था। आसफखान ने अमरसिंह को धोखा दिया, धोखे में ले जाये गये पुत्र को शाहशाह के सामने करके अपने और परवेज के लिए झूठी वाहवाही लूटी। जहांगीर ने आदेश भेजे थे कि 'साम्राज्य के हित में, जो उचित हो किया जाये,' इसमें अनौचित्य को भी शामिल कर लिया गया। असल में ऊपर दिये गये उद्धरण का संबंधित अंश उलटकर पड़ा जाना चाहिये, 'परवेज के पास इस पत्र के पहुंचने के बाद, मुगल पक्ष इतना दब गया था कि आसफखान ने अमरसिंह के पास सदेश भेजा।'।

जहांगीर ने स्वयं जो लिखा है उसका असन्मान करने की बात नहीं है, परन्तु उस समय स्थिति ऐसी थी कि उसके पास तथ्य एक ही रूप में नहीं पहुंच रहे थे, 'शाही मुलाजिमो ने जुदी जुदी चिट्ठियां बादशाह को लिखी, जिनमें एक दूसरे का कसूर जाहिर करता था।' यह भी अंदाज गलत है कि 'जहांगीर ने परवेज से बहुत नाराज होकर उसको बली ग्रहदी के हक्क से खारिज कर दिया'। परवेज का मेवाड़ से लौटने पर कितना स्वागत-सत्कार जहांगीर द्वारा किया गया, यह ऊपर बताया जा चुका है। यह दोनों तथ्य 'वीर विनोद' तथा डा. गौरीशंकर हीराचन्द ओझा ने 'ईस्ट इंडिया कंपनी के मुलाजिम' लेफ्टिनेन्ट कर्नल अलिगंजर डी के हवाले से दिये हैं।¹

जहांगीर ने परवेज को कुछ समय के लिए बुलाया था, मेवाड़ अभियान स्थगित नहीं किया था। राजा जगन्नाथ कछवाहा के सेनापतित्व में शाही सेना वहां नियत करके परवेज और आसफखान लौटते थे। इस सेना की आवश्यकताएं पूरी की जाती रहीं, बादशाह ने मुइज्जुल्मुल्क को सेना का नया बख्शी बनाकर भेजा। परन्तु यह सेना कुछ कर नहीं सकी। बाद में जब नागौर के पास राय रायसिंह तथा उसके पुत्र दिलीप ने विद्रोह कर दिया, इन सेना को मेवाड़ से हटाकर उधर भेज दिया गया और एक बार फिर मेवाड़ पर से शाही दबदबा ढीला पड़ गया।

परन्तु जहांगीर मेवाड़ को सांत भी नहीं लेने देना चाहता था। फिर भी वह दो वर्ष कुछ कर नहीं सका। यह समय उसे लगाना पड़ा अपने नये शासन को जमाने में और अनेकानेक विद्रोहों और उपद्रवों को दबाने में।

फिर सेना भेजी बायी

जहांगीर 22 मार्च 1608 को काबुल से आगरा लौट आया। लौटते ही उसने फिर मेवाड़ सेना भेजने का निश्चय किया। इस अभियान के लिए जहांगीर कितना सचेष्ट, सावधान और दृढ़ निश्चयी था, यह इसी से प्रकट है कि इस बार सेना का नेतृत्व महावतखान को सौंपा गया। महावतखान ने अपना आरम्भिक जीवन सलोम की

1. (क) 'वीर विनोद', दूसरा भाग, पृष्ठ 224
(ख) ओझा, राजपूताना, पृष्ठ 793

सेवा में अहदी की तरह आरम्भ किया था । अपने उज्ज्वल चरित्र, उदार स्वभाव, स्पष्ट एवं निर्मम वचन, तथा अपने आत्म-सम्मान के लिए वह प्रसिद्ध था । जो उसे उचित लगे बिना सकोच कहने की पूरी स्वाधीनता जहांगीर ने उसे दे रखी थी, वह उसका अत्यन्त विश्वासपात्र बन गया था । सैनिक अभियान के समय साहस, सूक्ष्मज्ञ, संगठन शक्ति, परिणामशाली सक्रियता, लक्ष्य के प्रति दृढ़ता तथा सैनिकों का आदर प्राप्त करने की आसाधारण क्षमता के लिए वह मुगल सेनापतियों में प्रसिद्ध हो गया था, राजपूत सैनिक बड़े मन से उसके अधीन काम करते थे । शासन सम्हालते ही जहांगीर ने उसे 1500 का मनसब और महावतखान का पद दिया था— उसका असली नाम जमानवेग था । मेवाड़ के लिए उसे नियत करते ही उसका मनसब दूना कर दिया गया ।

जहांगीर ने लिखा है, “हमने राणा को विजय करने का निश्चय कर लिया था, इसलिए महावतखान को उस काम पर भेजने का ध्यान हुआ । हमने बारह सहस्र सुसज्जित सवार योग्य अफसरों की अधीनता में उसके साथ नियुक्त किये तथा पांच सौ अहदी तथा दो सहस्र पैदल बंदूकची दिये । तोपखाने में सत्तर अस्सी तोपें हाथियों तथा ऊंटों पर सजी थी और इसके साथ साठ हाथी गये । इस सेना के साथ बीस लाख रुपये का कोष भी भेजा गया ।”

“24वीं को हमने महावतखान को अमीरों तथा आदमियों के साथ, जो राणा का दमन करने के लिए नियत हुए थे, जाने की छुट्टी दी । उक्त खान को हमने खिलअत, घोड़ा, एक खास हाथी और एक जड़ाऊ तलवार देकर सम्मानित किया । जफरखान को एक झंडा देकर सम्मानित किया और खिलअत तथा खास हाथी पुरस्कार में दिया । राजा वीरसिंह को खिलअत तथा खास घोड़ा और मंगलीखान को एक घोड़ा तथा जड़ाऊ खजर दिया । नारायणदास कछवाहा, अली कुली दरमन तथा हिज्रखान तहमतन को छुट्टी दी गयी । बहादुरखान तथा मुइज्जुलमुल्क बख्शी को जड़ाऊ खजर दिये गये और इसी प्रकार सभी अमीर तथा सरदारों को उनके पदानुसार बादशाही भेंटें दी गयीं ।”²

पूरी तरह सजी सुयोग्य सेना और यशस्वी सेनानियों की सहायता से सन्तुष्ट होकर, महावतखान बड़े गरूर के साथ शहजादे परवेज की फौज की खराबी का बदला लेना चाहता था । आगरा से वह अजमेर पहुँचा, और वहाँ से मेवाड़ के भीतरी भाग में स्थित ऊंटाला तक पहुँच गया । रास्ते में जहाँ-जहाँ राजपूत चौकियाँ थीं, उसके वेग के आगे टिक नहीं सकीं, सब जगह मुगल सैनिकों का कब्जा हो गया । ऊंटाला में ठहरकर महावतखान अपनी सेना को मुख्य आक्रमण के लिए संगठित करना चाहता था । उसका विचार मेवाड़ के पहाड़ी भाग में घुसकर अमरसिंह का पीछा

1 'जहांगीरनामा', पृष्ठ 216

2 वही, पृष्ठ 217

करने का था। अमरसिंह ने उससे ज्यादा फुर्ती दिखायी। वह अपनी सेना के साथ उदयपुर आ गया, और वहां से शाही सेना पर हमला कर दिया। इस कार्रवाई का मेवाड़ की सेना को मूल्य चुकाना पड़ा। ऊंटाला खमनौर से दूर नहीं है। लगभग वही गलती अमरसिंह से हो गयी जो प्रताप ने हल्दीघाटी से निकलकर की थी। मुगल सेना ने मजबूती से सामना ही नहीं किया, मेवाड़ की सेना के पैर उखाड़ दिये। मृत्यु और विनाश का तांडव मचाकर शाही सेना ने अपने झंडे दुगुने ऊंचे कर लिये। 'अनेक राजपूत सैनिकों को अपना बलिदान देना पड़ा, और बहुत से शत्रु के हाथ लगे। यह सेना गिरवा तक पहुंच गयी, और इसके आगे टिकना कठिन जान अमरसिंह को अपनी सेना के साथ पहाड़ों में हट जाना पड़ा।'

परन्तु यह क्षणिक स्थिति थी, मेवाड़ की सेना अभी भी आक्रामक स्थिति में थी। लुकछिप कर हमले करने अमरसिंह ने आरम्भ कर दिये। पर्वतीय परिस्थिति के अपने ज्ञान का उसने इस समय पूरा उपयोग किया, मुगल सेना पर कभी इधर कभी उधर से मार पड़ने लगी। वह अमरसिंह की सूझबूझ के आगे चकरा गयी। एक रात रात में मेघसिंह चूड़ावत ने 'अपनी होशियारी से एक हिकमत सोचकर' अपने दस-बीस राजपूत सैनिकों को खरबूजे बेचने वालों के-वेप में भैंसों के साथ शाही सेना के शिविर में भेज दिया। भैंसों पर खरबूजों की जगह आतिशबाजी का सामान भरा था। एक तरफ से लोग बढ़ते-बढ़ते महावतखान के खेमे तक पहुंच गये, और बाकी तीन तरफ गाय बेलों के झुंड शिविर में दाखिल किये गये—उनके सींगों पर तेल में डूबे कपड़े लिपटे थे। इनमें और आतिशबाजी में साथ-साथ आग लगा दी गयी। चारों तरफ अचानक इतनी रोशनी हो जाने से मुगल शिविर में घबड़ाहट फैल गयी, कोई समझ ही नहीं सका कि कितनी सेना ने किधर से हमला किया है, चारों तरफ भगदड़ मच गयी। इस स्थिति का लाभ उठाकर मेघसिंह पांच सौ सैनिकों के साथ शाही सेना पर दूट पड़ा, 'जिससे नव्वाब महावतखान को भी भागना पड़ा'। यह लूचना मिलते ही मेवाड़ के कई सरदारों ने शाही फौज का पीछा किया। "कहते हैं कि उसी रात में जितने थाने महावतखान ने बिछाये थे, सब भाग गये। इतल लड़ाई में हजारहों आदमी शाही फौज के मारे गये और माल असबाब मेवाड़ के राजपूतों ने लूटा।"¹ "मेवाड़ में जगह-जगह जो सफलता महावतखान ने प्राप्त की थी वह सब एक रात की आतिशबाजी में स्वाहा हो गयी। सैनिक अभियान इस तरह पूर्ण पराजय में तो नहीं परन्तु मुगलों की अव्यवस्थित भगदड़ में समाप्त हो गया, जो अपने शत्रुओं की गुरिल्ला चतुराइयों का सामना नहीं कर सके।"² "मुगलों को सफलता अनेक जगह मिली जहां उनका सामना स्थानीय लड़ाइयों में हुआ, परन्तु वे मेवाड़ के जंगलों से भरे पहाड़ों और घाटियों में अपना दबदबा नहीं जमा सके।"³

1 'वीर विनोद', दूसरा भाग, पृष्ठ 225

2. गोपीनाथ शर्मा, मेवाड़, पृष्ठ 114

3 वेनी प्रसाद पृष्ठ 212

इन परिस्थितियों और सम्मतियों का समर्थन स्वयं जहांगीर करता है। उसने परवेज और आमफखान को वापस बुलाने का विज्वमनीय कारण दिया था, परन्तु वह इस बार बिना कोई कारण बताये लिखता है, "हमने महावतखान को दरबार बुलाया, जो विद्रोही राणा के विरुद्ध भेजी गयी सेना का अध्यक्ष नियत था, कि यहाँ का कुछ कार्य करे और उसके स्थान पर अब्दुल्लाखान को फिरोज जंग की पदवी देकर नियत किया।"¹ 'इतने ही लिखने से ऊपर लिखी हुई लड़ाई की मच्चाई मालूम हो सकती है।' लौटने पर न महावतखान का और न उसके साथ भेजे गये किसी सरदार का सम्मान किया गया जिनका नाम गिना-गिना कर जहांगीर ने इस सेना को भेजते समय सम्मान किया था। इस मारे युद्ध में केवल एक सेनानी पर गाही कृपा की जाने का जहांगीर ने उल्लेख किया है, जिसे आरम्भ में सूची में सम्मिलित करने योग्य नहीं समझा गया था, 'किशनसिंह ने, जो महावतखान के साथ गया था, अच्छी सेवाएं की थीं और राणा के युद्ध में भाले से उसके पैर में चीट लगी थी तथा जिसमें गन्तु के वीम सरदार मारे गये और तीन सहस्र मनुष्य पकड़े गये थे। इसलिए उसे दो हजारों 1,000 सवार का मनसब दिया।'² किशनसिंह राठौड़ जोधपुर के राजा उदयसिंह का दूसरा पुत्र था। यही किशनगढ़ राज्य के राजाओं का मूल पुरुष हुआ।

गाही सेना के सेनापतित्व में यह महत्वपूर्ण परिवर्तन जून 1609 में हुआ। सैनिक की तरह बीरता, सेनानी की तरह साहस और स्वयं निर्दयी स्वभाव के लिए राजा अब्दुल्लाखान अकबर के समय से प्रसिद्ध था। अहदी से उठकर वह मनसबदार बना था। 'जहाँ भी वह लड़ा उसने नाम कमाया।' वह सलीम की सेना में था, पिता-पुत्र में अनवनी के दिनों में वह अप्रसन्न होकर अकबर के पास चला गया था। फिर भी गद्दी पर बैठने के बाद जहांगीर ने 'उसकी हिम्मत और बहादुरी के कारण' उसका मनसब बनाये रखा, और समय समय पर उसे ऊँचा किया।

उसे सेनापति बनाने के साथ एक घटना जुड़ी हुई है, जो उस समय के मुगल और मेवाड़ पक्ष पर अच्छा प्रकाश डालती है। ऐसा लगता है कि महाराणा अमरसिंह ने, अपने पिता की तरह, युद्ध के नाय-साथ कूटनीति-अभियान भी चला रखा था। उन दिनों मिला लेने के लिए आसपास बचा ही कौन था, मेवाड़ अकेला और निराला था जो शाही सत्ता का सामना कर रहा था। फिर भी जब कभी मुगल शाहंशाह के विरुद्ध नुरमुराहट उठती थी, अमरसिंह उसका उपयोग करने का प्रयत्न करता था। यह उसकी प्रतिष्ठा, और उसके कुल की परम्परा के अनुरूप है कि मालवा में 1607 के अन्तिम दिनों में, मिर्जा गाहख के बेटे बर्दाअज्जमान ने जब विद्रोह का झंडा उठाया, उसका प्रयत्न मेवाड़ पहुँचने का था। इस उत्पात को कुचल दिया गया, ज्यादातर

1. 'जहांगीरनामा', पृष्ठ 225

2. वही, पृष्ठ 222

लोगों की बोटी-बोटी उड़ा दी गयी। बदीअउज्जमान बंदी बना लिया गया। शाही सेना को यह सफलता दिलाने का श्रेय अब्दुल्लाखान को ही था।

जहाँगीर ने, इस तरह, एक बार फिर मेवाड़ के लिए अपनी ओर से बड़ा उपयुक्त सेनापति चुना और उसे नयी पदवी से सम्मानित करके वहाँ पड़ी मुगल सेना का नेतृत्व सम्भालने भेजा। इस बात का उसने प्रबन्ध किया कि नये सेनापति को अनुशासन जमाने में कठिनाई नहीं हो, 'हमने अब्दुर्रज्जाक बख्शी को सेना के कुल मनसबदारों के पास इस आज्ञा के साथ भेजा कि उक्त खान की आज्ञाओं के विरुद्ध कोई कार्य न करे, और उसके धन्यवाद तथा दोष देने पर ध्यान दे।' 370 अहदी सवार अब्दुल्लाखान के साथ नियत किये गये कि 'राणा के विरुद्ध भेजी गयी सेना की सहायता करें। वहाँ नियत मनसबदारों और अहदियों में से जिन्हें अब्दुल्लाखान देना चाहे उनके लिए एक सौ घोड़े भी सरकारी घुड़साल से भेजे गये।' 371

लगता है कि अब्दुल्ला के अभियान को आरम्भ ही में अपशकुन का सामना करना पड़ा। महावतखान के मेवाड़ से हट जाने पर शाही थाने भी करीब-करीब सबके सब उठ गये थे। केवल चित्तौड़ पर शाही फौज समेत महाराज सगर व मांडल के थाने पर राजा जगन्नाथ कछवाहा भारमललोत ठहरा रहा। सगर अपना प्रभाव पूरे प्रयत्न के बाद भी बढ़ा नहीं पाया। उधर राजा जगन्नाथ का देहावसान हो गया (1609)। मांडल ही में उसकी याद में बत्तीस खम्भों की छतरी बनवायी गयी।

मेवाड़ में प्रचलित यह है कि जब शक्तावत अचलदास ने आत्मबलिदान कर दिया और उसके पुत्र 'अनन्तवीर नरहरिदास ने जब यह सुना तो वह दुःखी हुआ। उसने महाराणा अमरसिंह के दर्शन करके और चरण स्पर्श करके मांडल की ओर प्रस्थान किया, जहाँ वादशाह की ओर से जगन्नाथ कछवाहा नियुक्त था।' 'राणा रासों' में नरहरिदास और जगन्नाथ के बीच हुए युद्ध का विस्तृत विवरण है जो उस समय होने वाले छुट-पुट हमलों के (तथा चारण लेखन शैली के) उदाहरण स्वरूप यहाँ प्रस्तुत किया जा रहा है।

“नरहरिदास अपने साथियों को लेकर जगन्नाथ की ओर बढ़ा। उस वीर ने कवच, शिरस्त्राण आदि साज नहीं सजे। वह केवल केशरिया दाना पहने हुए था। मध्याह्न के सूर्य के समान नरहरिदास क्रोध से प्रज्वलित होकर जगन्नाथ पर भपटा। रोष की आग से प्रज्वलित कराल एवं कठोर वह रावत नरहरिदास शस्त्र उठाकर सवेग बढ़ा और लड़ने लगा। दूसरी ओर से शंभु सदृश एवं क्रुद्ध कछवाहा वीर के बढ़ने पर संसार में कोलाहल मच गया। शस्त्र द्वारा परस्पर एक दूसरे को नष्ट करने लगे। भालों के निरन्तर प्रहार से वक्षस्थल पर घमाके से होने लगे। गज-घटाएं घम-घमाने लगीं। योद्धागण तमतमाकर समान रूध से तलवारे मिलाने लगे। जोरों से रक्त प्रवाहित होने लगा। जिस प्रकार विजली कड़ककर गर्जना के साथ

कांसे के वरतन पर गिरती है उसी प्रकार सूर्य सदृश नरहरिदास शत्रुओं पर आपतियां छाने लगा और उन्हें भस्मसात् करने लगा। पृथ्वी के नाशकर्ताओं को वह मूछों वाला वीर उछालकर पछाड़ने लगा। सोत्साह पूछधारी अश्वों को वह उठा उठाकर पछाड़ देता था। इसी प्रकार आक्रमण करता और झपटता हुआ गुत्थमगुत्था होकर वह शत्रुओं के मुख पर कराघात करने लगा। स्थिर होकर वह शत्रुओं को पकड़कर ऊपर की ओर घुमाते एवं थापड़ मारते नीचे गिराने लगा। दौड़कर तुंडो मुंडों को वह काट देता था एवं प्रचंड बाहु उठाकर सबों के सन्मुख विपक्षी को भेद देता था। प्रत्यक्ष में उस रणक्षेत्र से कोई नहीं हटता था। यह युद्ध हिन्दुओं में हो रहा था। एक ओर से रावत नरहरिदास और दूसरी ओर से राजा जगन्नाथ कछवाहा लड़ रहे थे। एक ओर से सामान्त गज सदृश जगन्नाथ कछवाहा क्रुद्ध हो गया और दूसरी ओर से अचलदास का पुत्र नरहरिदास बढ़ा। शिव के उन्मीलित तृतीय नेत्र के समान तलवारें परस्पर टकराने लगीं। वे जहां-तहां आग वरसाती थीं और उस ज्वाला में शत्रु झुलस रहे थे। योद्धाओं के गुत्थमगुत्था होने पर राव रक्त रंजित हो जाते थे। साथ ही असंख्य मस्तक कट पड़ते थे। उच्छ्वसित घायल वीर कुहनी के बल चलकर शस्त्राघात से भयानक एवं विलशाली वीरों के शरीर काट देते थे। भूत उवलते हुए रक्त से अपना रक्तपात्र भरकर पी रहे थे। यह देखकर संसार के भयभीत प्राणी भागने लगे, भयावनी काली भी किलकती एवं डरती हुई ताली बजाना भूल गयी। अडिग ध्रुव भी डर गया। युद्ध में तलवारों, भालों और समान रूप से चापसंधानित वाणों की वर्षा हो रही थी जिसकी आड़ में सूर्य छिप जाता था। काकुत्स्थ वंशी कछवाहा वीर दांत पीसकर बलिष्ठ हाथ पैरों से विपक्षियों को ऊपरा-ऊपरी डालता हुआ चारों ओर शत्रुओं को गिराने लगा। क्षत्रिय वीर उच्छ्वल हाथियों के दांत पकड़कर उनसे भिड़ने लगे। उनके द्वारा प्रमत्त हाथियों के कुंभस्थल एवं भुजुंड कट गये, मुंड फट गये और शरीर के खड-खड हो गये। घोड़ों के कंधों की संधियां कट गयीं, वे एक दूसरे के ऊपर तले पड़ गये। धमाके के साथ प्रहारित शस्त्रों के धावों से छके हुए सधीर योद्धा अधीर होकर अब मस्तक धुनकर नष्ट हो गये। इस प्रकार युद्धरत वह वीर नरहरिदास, शिव के लिए मस्तक, पृथ्वी के लिए धड़, देवी के पात्र के लिए रक्त और नरेश (महाराणा) के लिए प्राण समर्पित करके वैकुण्ठ पहुंच गया। नरहरिदास सब प्रकार से आमिषभुक्ताओं की आशा पूर्ण करके स्वयं पहुँच गया। आकाश से देवता गण उसकी जयजयकार करने लगे और यवन वादशाह का सुभैशी (जगन्नाथ कछवाहा) रणस्थल से लौट गया। बुरी तरह से तलवार की मार खाकर कछवाहा जगन्नाथ रणस्थल से भाग खड़ा हुआ। क्षात्रवीर नरहरिदास कटा पड़ा था। उसे रणक्षेत्र में खोजा गया। उसका प्रत्येक अंग पर घाव लगे थे। उस वीर के आसपास गीदड़ चक्कर लगा रहे थे। शरीर पर कौंचे चोंच मार रहे थे। भूलकर भी नरहरिदास ने पीछे कदम नहीं दिया था। वह वीर चूर-चूर होकर नष्ट हो गया था। उसके हाथ, पैर और मस्तक कटकर अलग अलग हो गये थे। उसकी आंते आमिषाहारियों

के दांतों द्वारा चबायी गयीं। अन्य भीर भी लौट गये और पीर के समीप पहुंच गये। उनके वस्त्र फटकर चौर-चौर हो गये थे। वे अपनी कांति नहीं रख सके, निस्तेज हो गये। वीर पुरुषों का शूरत्व जाग रहा था। सन्धीर वीर धैर्य से टकटकी लगाकर युद्ध भूमि में डटे रहे। उन्होंने देवांगनाओं को छल लिया। इतने में रात हो गयी। सूर्य अस्त हो गया। जूझने वाले थोड़ा तलवार से तलवार मिलाकर स्वर्ग पहुंच गये। अचलदास के पुत्र नरहरिदास के प्रत्येक अंग पर तलवार का प्रहार हुआ था। साथ ही मस्तक छिन्न हो गया था। फिर भी उसकी क्रोधाग्नि प्रज्वलित ही रही, परिणामतः उसने हाथी घोड़ों को विदीर्ण कर दिया। उसने सांसारिक स्नेह छोड़कर भयकर सेना को अपने पैरों तले दबाया और अमृत यज्ञ अर्जित किया। तदनन्तर भूतभूत युद्ध में विजय का श्रेय महाराणा अमर को दिलाता हुआ स्वयं आवेश में आकर जिव की ज्योति में लीन हो गया। योग के आठों अंगों के साधने पर योगी कौं जो गति होती है, वही उर्ध्व गति प्राप्त कर उसने अपने शरीर का उद्धार किया।”

हो सकता है कि इस युद्ध में लगे घावों के कारण राजा जगन्नाथ की मृत्यु हुई हो।

जैसी कि आशा थी, अब्दुल्लाखान ने मेवाड़ में पहुंचते ही अपनी धाक जमा दी। विभिन्न थानों पर मेवाड़ी सैनिकों का जमा रहना संभव नहीं रहा। किसी पर कोई दया दिखाने का प्रश्न ही नहीं था। पहाड़ों में पहुंचने के अतिरिक्त वचने का उसने कोई चारा नहीं छोड़ा। जहांगीर के पास समाचार भेजा गया, ‘विद्रोही राणा का पार्वत्य प्रांत तथा बीहड़ स्थानों में पीछा करते हुए उसके बहुत से हाथी तथा घोड़े पकड़े गये, रात्रि होने पर वह कठिनाई के साथ अपना प्राण बचाकर भाग गया। उसके लिए कोई कार्य करना कठिन हो गया है, इसलिए आशा है कि वह शीघ्र ही मारा या पकड़ा जायेगा।’² इस संदेश को शाही दरबार में बहुत खुशी से सुना गया। अब्दुल्लाखान का मनसब बढ़ाकर पांच हजारी कर दिया गया।

उधर, अब्दुल्लाखान ने अपना अभियान जारी रखा। अमरसिंह को अपनी राजधानी चांबड, और बाद में मेरपुर भी, जहां वह जाकर रहने लगा था, खाली करना पड़ा। अमरसिंह का पीछा पहाड़ी-पहाड़ी में किया गया। ‘उसे इन दिनों में जो कष्ट हुए, और जिन संकटों का सामना करना पड़ा उन्होंने राणा प्रताप की गौरवगाथाओं की एक बार फिर याद दिला दी।’³ एक बार तो अमरसिंह अंधेरा हो जाने के कारण ही बच सका। जो समाचार थोड़े दिन बाद उसने शाहंशाह के पान भेजा उसमें, अवश्य ही, अमरसिंह के विरुद्ध प्राप्त इस तरह की सफलताओं का उल्लेख था। इन संदेश में

1. ‘राज राणी’, पृष्ठ 626-632

2. ‘जहांगीरनामा’, पृष्ठ 227

3. बेनी प्रसाद, पृष्ठ 212

नाम से उन 'उत्साही सेवको' की संस्तुति की गयी थी जिन्होंने राणा के दमन करने में 'अच्छा काम' किया था। गजनीखान जालौरी ने इस 'सेवा' में सबसे अधिक उत्साह दिखाया था, इसलिए उसका मनसब डेढ़ से पांच हजार का कर दिया गया। सगर के बेटे मानसिंह तथा अन्य लोगों का भी उनकी सेवाओं के अनुसार मनसब बढ़ाया गया।

मेवाड़ के भीतर ही नहीं, मेवाड़ के पड़ोस में पड़ने वाले प्रदेशों में भी घात-प्रति-घात हो रहे थे। मालवा, गुजरात, अजमेर और गोड़वाड़ में पड़ने वाले शाही प्रदेश पर मेवाड़ी सैनिक जब मौका लगता हमला कर देते थे, और जितना हो सकता था नुकसान करते थे। सिरोंज नगर पर किये गये भयानक हमले का विवरण कई राजपूतपक्षीय पुस्तकों में मिलता है।

यह स्थिति देखकर अब्दुल्लाखान ने भी मेवाड़ की सीमा पर पड़ने वाले शाही थानों को अधिक दृढ़ किया। उत्तर-पश्चिम की ओर, मारवाड़ में, पड़ता था सोजत। महावतखान जब मोही (हल्दीघाटी के पास) में था, उसे समाचार मिला कि अमरसिंह का परिवार मारवाड़ के राजा सूरसिंह के राज्य में छिपा हुआ है। इससे क्रुद्ध होकर उसने सोजत का इलाका सूरसिंह से छीनकर राठौड़ करमसेन को दे दिया, और उसे हिदायत दी कि राणा के परिवार का पता लगाकर सूचित करे। करमसिंह का कब्जा सोजत पर हो गया। जब सूरसिंह बादशाह की आज्ञा से दक्षिण में जा रहा था, उसको यह खबर मिली। उस समय भाटी गोविन्द दास राजा सूरसिंह के पास था। उसने गोविन्द दास को उसका पक्ष प्रस्तुत करने का आदेश देकर भेजा। मोही पहुंचकर उसने महावतखान से बहुत कुछ कहा-सुना, परन्तु उसने उसकी एक नहीं मानी। जब महावतखान की जगह अब्दुल्लाखान नियत हुआ, उसने सूरसिंह के पुत्र गर्जसिंह और भाटी गोविन्द दास को मोही बुलाया। उसके सामने समस्या राणा अमरसिंह जिन रास्तों से बचकर निकल सके उन सबको रोकने की थी। मेवाड़ के उत्तर-पश्चिम में नाडोल इस दृष्टि से महत्वपूर्ण था। कुंभलगढ़ पर विजय प्राप्त करने के पहले शाहवाजखान ने भी यहा की नाकेवन्दी की थी। महावतखान ने शर्त रखी थी कि यदि गर्जसिंह और गोविन्द दास की ओर से आश्वासन मिले कि वे मारवाड़ छोड़कर मेवाड़ में पड़ने वाले नाडोल में रहने लगेगे तो उन्हें सोजत का परगना वापस मिल सकता है। राजा सूरजसिंह दूर दक्षिण में शाही सेवा में था, इस शर्त को स्वीकार करना पड़ा। कुंवर गर्जसिंह गोविन्द दास और 2,400 सवार तथा 200 तोपचियों के साथ नाडोल में रहने लगा, सोजत उसे वापस मिल गया।

मेवाड़ की ओर से निगाह रखी जा रही थी कि कब, किधर से, कौन-सी मुगल सैनिक टुकड़ियां निकलती हैं, और जिस पर हो सकता था हमला बोल दिया जाता था। एक बार खबर मिली कि शाही खजाना और सामान अहमदाबाद से आगरा जा रहा है। उन दिनों अमरसिंह अम्बवाव के पहाड़ों में अपने सामन्तों आदि के साथ रह रहा था। इस शाही खजाने को लूटने का निश्चय हुआ, और महाराणा के बड़े पुत्र कर्णसिंह

को यह दायित्व सौंपा गया। मारवाड़ के दूनाड़ा गांव तक शाही सैनिकों का पीछा किया गया, परन्तु खजाना पहले ही अजमेर की तरफ आगे निकल गया था, इसलिए कर्णसिंह को केवल निराशा मिली। उसे इस चूक के लिए सजा मिलते भी देरी नहीं लगी। लौटती वार मालगढ़ और भाद्राजन के पास आसपास के कई मुगल थानों के सैनिकों का उसे सामना करना पड़ा। नाडोल पर नियत सैनिक भी गोविंद दास के नेतृत्व में इस शाही सेना में आ शामिल हुए। मेवाड़ की सेना पर हमला कर दिया गया। दोनों तरफ के बहुत से सैनिक मारे गये। कर्णसिंह को पहाड़ों में हटना पड़ा। इस अभियान में कर्णसिंह के साथ मेवाड़ के कई प्रमुख सरदार थे, जिनमें महाराणा उदयसिंह, प्रताप सिंह और अमरसिंह के पुत्र भी थे—तीन तीन पीढ़ियां एक-एक अभियान में लगती थीं।

इस प्रकार का क्रम चलता रहा, कभी शाही सेना की वन आती थी, कभी मेवाड़ी सेना कमाल कर दिखाती थी, चैन कोई किसी को नहीं लेने देता था। परन्तु परिस्थिति में आधारभूत परिवर्तन नहीं आ रहा था, अमरसिंह को उसके पर्वतीय संरक्षण से अलग करना, और शाही कैंद में लेना, संभव नहीं हो रहा था। यही नहीं, उसके सैनिक बारबार शाही सेना को परेशान कर रहे थे। कई जगह शाही सेना को मात खानी पड़ी थी।

एक दिन कुंभलगढ़ के निकट केलवाड़ा गांव के पास राठौड़ मनमन दास ने अपने सैनिकों सहित अचानक हमला करके अनेक शाही सैनिकों को मार डाला। यहां से निकट ही राणपुर है। यहां की घाटियों में दोनों तरफ की सेनाओं का सामना हो गया। बड़ो खुरखार लड़ाई हुई, शाही और मेवाड़ी सैनिक बड़ी संख्या में काम आये। जेम्स टाड का कहना है कि यहां मेवाड़ की सेना की विजय हुई, शाही सेना 'प्रायः समाप्त कर दी गयी'। इस युद्ध में 'मेवाड़ के सबसे श्रेष्ठ और वीर सरदार काम आये' 'जिनके नाम, चाहे जितनी पीड़ा हो, सदा के लिए संरक्षित किये जाने चाहिये।' "असीम उल्लास इस विजय के परिणामस्वरूप प्राप्त हुआ, जिसने मेवाड़ की अपकीर्ति के दिनों में उसे यश के अनायास आये आलोक से अनुप्राणित कर दिया, सारे गोड़वाड़ प्रान्त पर फिर से (मेवाड़ का) केसरिया झंडा फहराने लगा।"²

केसरिया की इस फरफराहट से अब्दुल्लाखान के दिल और दिमाग दोनों कांप गये, उसे स्पष्ट हो गया कि मेवाड़ में उसे वांछित सफलता नहीं मिल सकती, अपने सम्मान की रक्षा के लिए उसे किसी और क्षेत्र में चला जाना श्रेयस्कर लगा। उसने स्वयं जहांगीर से निवेदन किया कि उसे कोई दूसरा दायित्व सौंपा जाये।

1 जिनके नाम स्वयं जेम्स टाड ने अंकित किये हैं वे हैं देवगढ़ का दूदा नागावत, नारायण दान मोनगरा, मूरजमल, आमकरण—नव प्रथम श्रेणी के मीमोदिया सरदार, शक्तावतो में प्रमुख पूर्णमल, प्रनिद्ध जयमल्ल का पुत्र हरिदाम राठौड़, सादड़ी का झाला भूपत, केसरिदान कछवाहा, बबला का चौहान, केशवदान और मेडतिया राठौड़ों का मुखिया मुकुन्द दास। प्रायः यही नाम, 'वीर दिनाद' और डा. गौरीशंकर हीराचन्द ओझा ने भी अपने 'राजपूताना का इतिहास' में दिये हैं।

2. जेम्स टाड, पहला भाग, पृष्ठ 281

‘अब्दुल्लाखान ने, जो विद्रोही राणा के विरुद्ध भेजी गयी सेना की अध्यक्षता पर नियत था, गुजरात की ओर से दक्षिण प्रांत पर आक्रमण करने का वचन दिया, और उसकी प्रार्थना पर राजा वामू को राणा के विरुद्ध सेना की अध्यक्षता देकर उसके मनसब में 500 सवार बढ़ा दिये।..... हमने चार लाख रुपये उस सेना तथा पुद्दीय सामान के व्यय के लिए भेजे जो अब्दुल्लाखान की अधीनता में, नासिक के मार्ग से, जो दक्षिण प्रांत के पाम है, वहां जाने को थी।’¹ इस प्रकार मेवाड़ छोड़कर अब्दुल्लाखान ने गुजरात प्राप्त किया।

मुगल सेना में जिसका ध्यान अब्दुल्लाखान के बाद आता था उसकी दशा तो और भी बुरी हुई, ‘मुईजुलमुल्क, जो राणा की चढ़ाई पर गयी हुई सेना के बरगो के पद से हटा दिया गया था, बीमार तथा दुःखी हमारी सेवा में उपस्थित हुआ।’² इस सेना के साथ लगे हुए कुछ अमीर और सेनानी, जैसे राजा बीरसिंह देव, गुजाबतखान, राजा बिक्रमाजीत, चार-पांच हजार सवारों के साथ दूसरे मोर्चे पर भेज दिये गये।³

अब्दुल्लाखान को असफलता ही नहीं मिली, उसका सैनिक साज सामान भी इतना क्षीण हो गया कि गाहंगाह को विगेष आर्थिक सहायता भेजनी पड़ी। ‘उसके सेनानी और सैनिक पस्त हो गये, उनके लिए मेवाड़ से निकलना अनिवार्य हो गया। अब्दुल्लाखान अपनी मेना के साथ दो माल मेवाड़ में रहा, इतनी अवधि में भी उसके कुछ हाथ नहीं लगा। जुलाई 1611 में वह गुजरात चला गया।

अपनी जगह राजा वामू का नाम देकर अब्दुल्लाखान ने मेवाड़ से अपना हटना आज्ञान कर लिया। राजा वामू जहांगीर के बहुत निकट था। वह तंबर राजपूत था, और पंजाब के पहाड़ी प्रदेश मेनूरपुर में उसकी राजधानी थी। मझबीर पठानकोट प्रदेश उसके राज में आते थे। अकबर के समय में उसने बारबार विद्रोह और उपद्रव किया था, और इसलिए उन्हीं दिनों मलीम ने उसका सम्पर्क हो गया था। जब वह बादशाह बना, राजा वामू दरबार में उपस्थित हुआ, उसे जहांगीर ने 3,500 का मनसब दिया, और वह उसका विश्वामपात्र हो गया, उसका बारबार सम्मान किया गया।

राजा वामू मेवाड़ में क्या कर सका, यह स्पष्ट नहीं है। जो लोग यह मानते हैं कि वह ‘मेवाड़ में प्रवेश भी नहीं कर सका और सीमा पर पहुंचते ही गाहवादे में उसकी मृत्यु हो गयी,’⁴ नहीं नहीं हो सकते। उसने अवश्य लड़ाई के काम को आगे बढ़ाया होगा, तभी तो जहांगीर ने सफदरखान का मनसब बढ़ाकर उसे राजा वामू की सेना की सहायता के लिए भेजा।

मिर्जा गाहखु के पुत्र बदीअउज्जमान को भी मेवाड़ की सेना के साथ लगाया गया, और राजा वामू का उत्साह बढ़ाने के लिए उसके साथ उसे भेंट करने के लिए

1 ‘उद्दामागना’, पृष्ठ 270

2 वही, पृष्ठ 235

3 वही, पृष्ठ 232

4. मद्दुगाद गमा, रिमर्च स्मारिका, पृष्ठ 56

जहांगीर ने एक तलवार भी भेजी। मेवाड़ के गैर-सैनिक प्रबन्ध को भी और पक्का किया गया, खुसरो बे उज्ज्वेग को वहां की सरकार का फौजदार नियत किया गया। भेजने के पहले उसका मनसब बढ़ाया गया और उसे उपहार दिये गये।

इन्ही दिनों मेवाड़ के लिए एक बहुत महत्वपूर्ण नियुक्ति की गयी - खान आज़म। उसका पूरा नाम था खान आज़म मिरजा अजीज कोकलताशखान, जो कहीं अजीज कोका और कहीं खान-इ-आज़म के रूप में मिलता है। इस कारण कुछ इतिहासकारों को भ्रम हो गया है कि वह दो व्यक्ति थे। 'सभी इतिहास और वर्णन आदि इन खानखाना की अमीरी, महत्व, वीरता और योग्यता की प्रशंसा से अलंकृत है।' वह अकबर का समवयस्क, प्रिय साथी और महत्वपूर्ण सामन्त तथा सेनानी था। जहांगीर स्वभावतः उसका बड़ा आदर करता था, यद्यपि अकबर और जहांगीर दोनों के लिए उसने बहुत बार बड़ी समस्याएं खड़ी कर दी थीं। उसकी जिद दोनों शाहंशाह रखते थे। जिन दिनों की यह बात है, उसकी नियुक्ति गुजरात से मालवा हुई ही थी। उसे पता लगा कि जहांगीर स्वयं मेवाड़ जाने की योजना बना रहा है। "वृद्ध सेनापति वीरता के कारण आवेश में आ गया। बादशाह की सेवा में निवेदन-पत्र लिखा कि श्रीमान् को स्मरण होगा कि दरबार में जब कभी राणा पर आक्रमण करने का जिक्र आता था, तब यह सेवक निवेदन किया करता था कि परम आकांक्षा है कि यह आक्रमण हो और यह सेवक अपनी जान निछावर करे। श्रीमान् को भी यह विदित है कि यह वह आक्रमण है जिसमें यदि सेवक मारा भी गया तो मानों ईश्वर के मार्ग में शहीद हो जायेगा। और विजयी हुआ तो फिर गाजी होने में क्या संदेह है? इन बातों से जहांगीर भी बहुत प्रसन्न हो गया। सहायता के लिए उसने तोपखाने और खजाने आदि जो कुछ मांगे, दे दिये। इन्होंने प्रस्थान किया।"²

प्रबन्ध यह हुआ कि खान आज़म पहले अपनी नवनियुक्त सूबेदारी मालवा जाये, वहां का प्रबन्ध ठीक करके मेवाड़ पहुंचे। मेवाड़ वह शाहजादा खुर्रम के पहले पहुंच अवश्य गया, और हो सकता है कि राजा वासू के दक्षिण रवाना होने के पीछे निश्चय यह हो कि मेवाड़ की शाही सेना का नेतृत्व खान आज़म सम्भालेगा, उसे राजा वासू के अधीन नियुक्त करना बेतुका भी होता। परन्तु घटनाएं तेजी से चलें, इधर राजा वासू की मृत्यु हो गयी, उधर जहांगीर ने स्वयं मेवाड़ का काम अपने हाथ में लेने का निश्चय किया।

ऐसा लगता है कि राजा वासू की भी वही गति हुई जो अब्दुल्लाखान की हुई थी, क्योंकि 'मजासिरउलउमरा' में लिखा है, 'राजा वासू कुछ दिन मेवाड़ में लड़कर दक्षिण की ओर जाते हुए मर गया।' स्पष्ट है कि उसे भी मेवाड़ में सफलता नहीं मिली, और उसने भी दक्षिण की तरफ नयी नियुक्ति प्राप्त करके अपना सम्मान बचाना चाहा, परन्तु उसकी मार्ग में मेवाड़ से निकलने के पहले ही मृत्यु हो गयी।

1, 'अकबरी दरबार', दूसरा भाग, पृष्ठ 82

2. वही, पृष्ठ 129

क्या उसे 'वृजराज स्वामी' ने बुला लिया था? मेवाड़ में ऐसा प्रसिद्ध रहा है कि राजा वासू का अमरसिंह से सम्पर्क हो गया था, लोग यहां तक कहते हैं कि वह महाराणा से मिल गया था, इसीलिए जहांगीर ने उसे मेवाड़ के मेनापतित्व से हटा दिया।

स्वयं राजा वासू का सम्पर्क राणा अमरसिंह से हुआ हो या नहीं, उसके साथ आये पुरोहित की अवश्य अमरसिंह ने भेंट हुई थी। उसके परिवार के पास प्राप्त कागजों से मालूम होता है कि राजा वासू 'वादशाह जहांगीर के भोजने में अपने प्रधान पुरोहित व्यास समेत चित्तोड़ आया। उस समय राजा वासू ने महाराणा अमरसिंह से एक मूर्ति, जो अब नूरपुर के किले में वृजराज स्वामी के नाम से प्रसिद्ध है, और मीराबाई की पूजी हुई बताते हैं, मांगी। इस पर महाराणा ने उसके प्रधान पुरोहित व्यास को वह मूर्ति एक ग्राम समेत सकल्प करके दे दी। इससे मालूम होता है कि महाराणा अमरसिंह से राजा वासू मिल गया था।¹ यह कल्पना सही भी हो सकती है। यह भी हो सकती है कि जहांगीर ने राजा वासू को अमरसिंह से शान्ति के साथ मिल कराने का काम सौंपा हो। सम्भावना इस बात की बहुत है कि राजा वासू ने अमरसिंह को अपनी ओर से नीच-ऊँच समझाया हो, शाही शान और शक्ति का भीतरी अंदाज दिया हो।

'वृजराज स्वामी' मेवाड़ से गये, और उसके दूरे दिन आ गये। इस घटना के बाद मेवाड़ का इतिहास उलट गया। वहां 'वृजराज स्वामी' की पताकाओं की जगह मुगल सत्ता के झंडे फहराने लगे।

स्वयं जहांगीर अजमेर में

राजा वासू की असफलता से जहांगीर अप्रमत्त हो नहीं हुआ, उसकी समझ में आ गया कि 'महाबतखान, अबदुल्लाखान तथा अन्य नरदारों की अधीनता में नियत की गयी' शाही सेना की कोशिशों पर भी जब 'उस कार्य के पूर्ण होने का कोई ढंग नहीं घंटा है,' तब "हमने विचार किया कि हमारे बिना वहां गये इस कार्य के पूर्ण होने की संभावना नहीं है।"²

इस निष्पत्ति पर पहुँचने के पहले जहांगीर ने मेवाड़ के महत्व, उसके गौरवशाली इतिहास और अपने पूर्वजों के उसके विरुद्ध किये प्रयत्नों का पूरी तरह विम्लेषण किया। कितना उसने सोचा-विचारा होगा जब कि इतना तो स्वयं उसने लिखा है:

1. 'वीर विनोद', दुर्गा माग, पृष्ठ 227। मूर्ति के साथ दिये गये गात्र के लिए विभिन्न ताम्रपत्र दिना गया था, जो अब भी उपलब्ध है। इन पर गात्र का नाम 'रिचतवा के पान का घोटवा' दिया हुआ है, और तिथि है 'विजयी 1669 वर्ष सावन कृष्ण 9', अर्थात् 13 जुलाई 1612। इनका तात्पर्य यह हुआ कि अमरसिंह ने राजा वासू के प्रधान पुरोहित से—परीक्ष रूप से स्वयं वासू से—स्वाधीनता स्थापित कर लिये थे।

2. 'जहांगीरनामा', पृष्ठ 320

“इसी रात्रि में अजमेर की यात्रा के लिए ज्योतिषियों ने शुभ साइत निकाली थी। इसलिए सोमवार की रात्रि में सात घड़ी बीतने पर दो शायान को, जो 24 शहरिया (7 सितम्बर 1613) होता है, हम प्रसन्नता तथा सुख के साथ उस ओर जाने के लिए आगरे से निकले।

“इस यात्रा में हमें दो कार्य विशेष रूप से करने थे। प्रथम तो ख्वाजा मुइनुद्दीन चिश्ती के विशाल मकबरे का दर्शन करना था, जिनकी प्रसिद्ध आत्मा की दुआ से इस प्रभावशाली परिवार को बहुत लाभ पहुंचा था, और जिनकी दरगाह की हमने अपनी राजगद्दी के बाद जियारत नहीं की थी। दूसरा कार्य विद्रोही राणा अमरसिंह को परास्त कर भगाना था, जो हिन्दुस्तान के राजाओं तथा जमींदारों में सबसे बड़ा था और उस प्रांत के सभी रायों तथा राजाओं ने जिसके और जिसके पूर्वजों के नेतृत्व एवं प्राधान्य को अंगीकार कर लिया था।

“बहुत दिनों से यहां का शासन इसी परिवार के हाथों चला आ रहा था, और बहुत दिनों तक ये इसके पहले पूर्व की ओर राज करते रहे। उस समय में ये लोग राजाओं की पदवी से पुकारे जाते थे। इसके अनन्तर ये दक्षिण की ओर गये और वहां के कुछ प्रान्तों पर अधिकार कर लिया। अब ये राजा के स्थान पर रावल कहे जाने लगे। इसके उपरांत ये मेवाड़ के पार्वत्य देश में चले आये और क्रमशः चित्तौड़गढ़ पर अधिकार कर लिया। उस समय से आज तक, जो हमारा जलूसी (शासन का) 8 वां वर्ष है, 1471 वर्ष व्यतीत हो गये हैं।

“इनमें से इस वर्ग के छठ्तीस अन्य राजाओं ने 101 वर्ष तक राज्य किया था। इनकी पदवी रावल थी, और पहले रावल से, जिसका नाम भी रावल था, राजा अमरसिंह तक छठ्तीस व्यक्तियों ने 461 वर्ष तक राज्य किया। इतने विस्तृत काल में इस वंश ने हिन्दुस्तान के किसी भी नरेश को अधीनता से मिर नहीं झुकाया था और बराबर विद्रोह तथा उपद्रव करते रहे। विगत बादशाह बाबर के राज्य काल में राणा सांगा ने इस प्रांत के सभी राजाओं, तथा भूम्याधिकारियों को एकत्र कर और एक लाख अस्सी सहस्र सवार तथा लाखों पदातिकों के साथ वयाना के पास युद्ध किया था। सर्वशक्तिमान ईश्वर की कृपा तथा सौभाग्य की सहायता से इस्लाम की विजयी सेना काफिरों को परास्त कर सकी और वे पूर्णतया विजित हो गये। इस युद्ध का विस्तृत विवरण बाबर बादशाह के आत्म चरित में किया हुआ है। हमारे श्रद्धेय पिता ने इन विद्रोहियों को दमन करने के लिए बहुत प्रयत्न किया और इनके विरुद्ध कई बार सेनाएं भेजीं। अपने बारहवें वर्ष जलूसी में चित्तौड़ दुर्ग पर अधिकार करने के लिए, जो संसार के दृढतम दुर्गों में से एक है, और राणा के राज्य को समाप्त करने के लिए यात्रा की तथा चार महीने दस दिन के घेरे एवं बहुत युद्ध के अनन्तर उस दुर्ग को राणा अमरसिंह के पिता (यहां दादा होना चाहिये) के सैनिकों से ले लिया, और दुर्ग को नष्ट कर लौट आये।

“प्रत्येक बार जब विजयी सेना ने उसके (राणा को) पकड़ने के लिए या भगा देने के लिए प्रयत्न किया तब ऐसा हुआ कि वह कार्य नहीं हो सका। उन (अकबर) के राज्य के अंत में जिस दिन तथा जिस घड़ी वह दक्षिण की चढ़ाई पर गये उन्होंने हमें विशाल सेना तथा विरवसनीय सरदारों के साथ राणा के विरुद्ध भेजा। संयोग से वे दोनों कार्य कुछ ऐसे कारणों से असफल हो गये जिनका विवरण देने में बहुत समय लगेगा। अंत में हम गद्दी पर बैठे, और इस कारण कि यह कार्य आधा हुआ था हमने पहली सेना इसी सीमा पर भेजी। अपने पुत्र परवेज को सेनाध्यक्ष बनाकर राजधानी में उपस्थित बड़े सरदारों को इस कार्य पर नियत किया। हमने धन तथा तोपखाना बहुत अधिक भेजा। हर एक कार्य समय सापेक्ष होता है और संयोग से इसी समय खुसरो की दुःखद घटना घटी, जिससे हमें उसका पंजाब तक पीछा करना पड़ा। आगरा का प्रान्त तथा राजधानी सूनी पड़ी थी, इसलिए हमें आवश्यकतावश परवेज को लिखना पड़ा कि वह कुछ अमीरों के साथ लौटकर आगरा तथा उसके पड़ोस की रक्षा का भार अपने ऊपर ले। संक्षेप में इस बार भी राणा का कार्य जैसा चाहिये था वैसा नहीं हो सका।”

“जब ईश्वर की कृपा से खुसरो के उपद्रव से हमारा मन शांत हुआ, और शाही झंडे आगरा में स्थित हुए, तब विजयी सेना महावतखान, अब्दुल्लाखान तथा अन्य सरदारों की अधीनता में नियत की गयी, और उस समय से शाही झंडे के अजमेर की ओर प्रस्थान करने के समय तक उसका प्रान्त विजयी सेना द्वारा रौंदा जाता रहा। पर उस कार्य के पूर्ण होने का कोई ढंग नहीं देखा, तब हमने विचार किया कि आगरे में हमें कुछ करना नहीं है, और हमारे बिना वहां गये इस कार्य के पूरा होने की संभावना नहीं है, इसलिए हमने आगरा दुर्ग छोड़ा।”

आगरा छोड़ने के पहले जहांगीर ने कई औपचारिकताएँ निभायीं। उसने अपनी 45 वीं वर्षगांठ मनायी। इस अवसर पर परम्परा के अनुसार जहांगीर की दादी मरियम उज्जमाना की घर पर सम्राट का तुलादान हुआ। उसे सोना, चादी तथा अन्य मूल्यवान् वस्तुओं से बारह बार तोला गया, जिनका कुल मूल्य एक लाख रुपये हुआ। सारा सामान फकीरों और गरीबों में बांट दिया गया। वह अपने पिता के भक्तों भी गया, रास्ते में पांच हजार रुपये वहां दरवेशों को बांटे गये। वहां जहांगीर ने नमाज पढ़ी। वह अपने प्रतिष्ठित सरदार एतमाउद्दौला तथा एतकारखान से उनके घर जाकर मिला। एक तरह से उसने विधिवत आगरे से विदा ली। ज्योतिषियों से ठीक दिन और समय पूछकर सारा कार्यक्रम बनाया गया।

1. 'जहांगीरनामा'; पृष्ठ 317। इसके चार दिन बाद जहांगीर को 'समाचार मिला कि राजा बासू, शाहबाद के थाने में मर गया, जो आमेर की राज्य सीमा पर है।' इसके बाद शाही सेना की कमान खान आजम ने सम्हाली।

दो महीने उसे अजमेर पहुंचने में लगे, वहां वह 4 नवम्बर को पहुँचा। रास्ते में काफी समय उसने शिकार का आनन्द उठाने में लगाया।

“सोमवार 5 शव्वाल, 26 आवान को अजमेर में जाने की साइत निश्चित हुई थी। इसलिए उस दिन सवेरे ही हम उस ओर चले। श्रद्धेय ख्वाजा की इमारत तथा दुर्ग दिखलायी पड़ने पर हम पैदल चलने लगे, वचा मार्ग करीब एक कोस इसी तरह गये। हमने विश्वस्तनीय मनुष्यों को सड़क के दोनों ओर नियत किया कि वे फकीरों तथा गरीबों को धन देते हुए चले। चार घड़ी दिन चढ़ चुका था जब हम नगर में उसकी वस्ती में पहुंचे और पांच घड़ी पर मकबरे को देखने गये। यहां से हम शुभ महल में गये। दूसरे दिन हमने आज्ञा दी कि पवित्र मकबरे के सभी रहने वाले छोटे-बड़े, नगर-निवासी तथा यात्री लोग, हमारे सामने लाये जायें जिससे वे अवस्थानुसार बहुत सी भेंटें पाकर प्रसन्न होकर जायें।

“7 अजर को हम पुष्कर तालाब को देखने तथा निशाना लगाने गये, जो हिन्दुओं का पुराना तीर्थ स्थान है और जिसके संबंध में वे ऐसी बातें बतलाते हैं, जो बुद्धि से परे हैं। यह अजमेर से तीन कोस पर है। दो-तीन दिन तक यहा जल-पक्षियों को मारकर हम अजमेर लौट गये।

“नये-पुराने मन्दिर, जिन्हें काफिरों की भाषा में देवरा कहते हैं, (पुष्कर) तालाब के चारों ओर बने हैं। इन्हीं में विद्रोही अमर के चाचा राणा सगर का, जो हमारे दरबार के बड़े सरदारों में से एक है, बनवाया हुआ एक विशाल भव्य देवरा है, जिस पर एक लाख रुपये व्यय हुए हैं।¹ हम उस मंदिर को देखने गये। हमने उसमें एक मूर्ति काले पत्थर से काटकर बनायी हुई देखी, जिसका गले से ऊपर का भाग सूअर के मुख-सा था, और नीचे का कुल भाग मनुष्यों का था। हिन्दुओं का मूल्यहीन धर्म बतलाता है कि किसी समय किसी विशेष उद्देश्य से परमेश्वर ने ऐसे रूप में अवतार ग्रहण करना आवश्यक समझा था और इसी से वे इस रूप को प्रिय तथा पूज्य मानते हैं। हमने आज्ञा दे दी कि इस बीभत्स मूर्ति को तोड़कर तालाब में फेंक दो।²

1 मंदिर को सगर ने बनवाया नहीं था, इसकी मरम्मत एक लाख रुपये खर्च करके करवायी थी। मंदिर 12वीं शताब्दी में राजा अरणोराज ने बनवाया था। इससे मूल तर्क में अन्तर नहीं पड़ता, जहांगीर ने तो मंदिर सगर का बनवाया समझकर ही मूर्ति का तुड़वाया था।

2 लगता है कि आश्रितों, मित्रों और सबधियों के मंदिरों को भी, मरजी हो जाये तब, तुड़वाने में जहांगीर को झिझक नहीं होती थी। ‘तारीख-इ-सलीम-शाही’ और ‘जहांगीरनामा’ दोनों में लिखा है कि राजा भागसिंह के बनवाये मंदिर को ‘उमकी जगह, उसके खडहरी पर, मस्जिद बनवाने के लिए’ शाहशाह ने तुड़वा दिया था। विवाद यह है कि इस मस्जिद के बनवाने पर व्यय कितना हुआ, पहली पुस्तक 5,40,000 रुपये, और दूसरी 8,00,000 रुपये बतलाती है। ‘इन्तखाव-इ-जहांगीर-शाही’ के अनुसार जिन दिनों जहांगीर अजमेर में था, उसके पास समाचार आया कि गुजरात के जैनियों ने कुछ ‘बहुत विशाला और वैभवपूर्ण’ मन्दिर बनवाये हैं, उनमें अपने ‘झूठे देवता’ स्थापित किये हैं, और मन्दिर निर्माणकर्ताओं का बड़ा आदर होने लगा है। जहांगीर ने उन्हें ‘देश-निकाला’ दे दिया, उनके मंदिर तुड़वा दिये, उनकी मूर्ति मस्जिद की आखिरी सीढ़ी पर डलवा दी, जिससे ‘जो प्रतिदिन नमाज पढ़ने

“इस इमारत के देखने के अनन्तर हमारी दृष्टि पहाड़ी पर चने हुए एक श्वेत गुंबद पर पड़ी, जहाँ हर ओर से लोग आया करते थे। जब हमने उसके संबंध में पूछा तो लोगो ने कहा कि वहाँ एक जोगी रहता है और जब मूर्खगण वहाँ उसे देखने आते हैं तो वह उनके हाथों पर एक गुट्ठी आटा रख देता है, जिसे वे अपने मुख में रख लेते हैं और किसी ऐसे पशु के शब्द की नकल में चिल्लाते हैं जिसे कभी इन मूर्खों ने चोट पहुँचायी है। ऐसा करने से उनके उस पाप का प्रायश्चित्त हो जाता है। हमने आज्ञा दी कि उस स्थान को तोड़ डालें तथा जोगी को वहाँ से निकाल दें।

“इन सबका यह भी विश्वास था कि इस तालाब की थाह नहीं है। पर जांच करने पर ज्ञात हुआ कि यह कहीं भी बारह हाथ से अधिक गहरा नहीं है। इसका घेरा भी नापा गया, जो डेढ़ कोस था।

“हमने आदेश दिया था कि ख्वाजा की दरगाह के लिए आगरे में बहुत बड़ा देग बनाया जाये। वह वहाँ लाया गया और हमने आज्ञा दी कि इसमें गरीबों के लिए भोजन तैयार किया जाये और अजमेर के भिखमंगों को एकत्र कर, जब तक हम वहाँ रहें, खिलाया जाये। पांच सहस्र मनुष्य इकट्ठे हुए और इच्छा भर भोजन किया। भोजन के अनन्तर हमने अपने हाथ से दरवेशों में से प्रत्येक को धन दिया।

खुर्रम सेवाड़ में

“ऊपर लिखा जा चुका है कि ख्वाजा की जियारत के बाद हमारा मुख्य उद्देश्य विद्रोही राणा का दमन करना था। इसलिए हमने अजमेर में ठहरना और सीमाग्नशाली पुत्र बाबा खुर्रम को उस पर भेजना निश्चय किया। यह विचार बहुत अच्छा था, इसलिए हमने 6 दई महीने (17 दिसम्बर 1613) को निश्चित साइत में उसे प्रसन्नता तथा उत्साह के साथ भेजा।¹ हमने उसे जाते समय एक सीने

आये उनके पैरों से वह रींटी जा गके।’ इस आदेश ने धर्म-द्रोही बहुत अपमानित हुए, और इस्लाम का आदर बढ़ा।’

इस्लाम का सम्मान बढ़ाने के लिए जहांगीर ने यह प्रवन्ध किया था कि जो अपना धर्म छोड़कर इस्लाम स्वीकार करेगा उसे राजकीय कोष से दैनिक भत्ता दिया जायेगा। 1605 में उमने एक आरमेनियन क्रिश्चियन का जवरन मुसलमान बनवाया था, लेकिन उसके बहुत विरोध करने पर उसे मुक्त कर दिया गया। जहांगीर के शासन के दसवें साल में राजा मग्रास के पुत्र का ‘इस्लाम में शामिल’ करके सम्मान किया गया।¹ एक अन्य हिन्दू को भी मुसलमान बनाया गया। 1606 में गोआ के एक व्यक्ति को मुसलमान बनाया गया। कुछ बंदियों को इस शर्त पर मुक्त करने का वचन दिया गया कि वे पहले मुसलमान बन जायें। कुतुब और कुमारगान नाम के दो मुसलमान नवयुवकों को अपने शासन के चौथे साल में जहांगीर ने कांठ लगवाकर जेल में डलवा दिया था क्योंकि वे एक हिन्दू मन्थामी के पास जाया-प्राया करते थे और हिन्दू धर्म के प्रति उनका झुकाव हो रहा था। दूसरे वर्ष में कत्याण नाम के हिन्दू को एक मुस्लिम नर्तकी अपने पाम रखने के कारण दंडित किया गया। पंद्रहवें वर्ष में, जब राजाजी के कुछ हिन्दुओं ने मुस्लिम हथियारों को हिन्दू बनाकर उनसे बिचाह कर लिये तो उन्हें दंडित किया गया, और इस प्रथा पर प्रतिबंध लगा दिया गया। ‘इस तरह जहांगीर ने मन्चे धर्म का संरक्षक होने का प्रयत्न किया और बाहरी हमले से इसकी रक्षा करने की कोशिश की।’

1 खुर्रम की आयु दस समय 21 वर्ष थी।

के कारचोवी का कवा, जिसमें जड़ाऊ फूल मोतियों के घेरे सहित टंके हुए थे, मोतियों की माला सहित जरदोजी की पगड़ी, मोतियों की लड़ियों से युक्त जरवफ्त का साज सहित फतहगज नामक अपना खास हाथी, एक खास घोड़ा, जड़ाऊ तलवार तथा फूल कटार सहित जड़ाऊ खपचा दिया ।

“खान आजम की अधीनता में इस कार्य पर पहले से नियुक्त सेना के सिवा हमने बारह सहस्र सवार अपने पुत्र के साथ भेजे, और इसके सेनानायकों को उनके पदानुसार खास घोड़े, हाथी तथा खिलअत देकर विदा किया ।”

खुर्रम को लड़ाई पर भेजकर, जहांगीर स्वयं शासन के दूसरे कामों में, और अपनी मन-पसन्द कारंवाई-शिकार-में लग गया । इन दिनों में उसने निजी जीवन और शासन व्यवस्था को सुसंगठित करने के लिए कई नये परीक्षण किये । ‘शाहंशाह ने सर्वसाधारण के सुख और उनकी शांति के लिए अत्यन्त उपयुक्त नियम बनाये, और सप्ताह के हर दिन के लिए निजी व्यवहार का एक-एक कार्यक्रम बनाया—उस दिन उसके अतिरिक्त कुछ और नहीं किया जाना था ।’ साथ ही साथ उसने मेवाड़ भेजी गयी शाही सेना पर कड़ी निगाह रखी । वहां से निरन्तर समाचार आते रहते थे । मेवाड़-विजय के संबंध में अपने मन में उसका निश्चय इतना दृढ़ था कि वह उसके मार्ग में आने वाली किसी बाधा को सहने के लिए तैयार नहीं था । उसने एक बहुत बड़ा फैसला किया ।

“यद्यपि खान आजम ने स्वयं प्रार्थना की थी कि राणा की चढ़ाई के लिए प्रसिद्ध शाहजादा नियत किया जाये, तब भी हमारे पुत्र द्वारा अनेक प्रकार से प्रोत्साहित तथा संतुष्ट किये जाने पर भी वह इस कार्य पर दत्तचित्त नहीं हुआ, प्रत्युत अनुचित ढंग से काम करने लगा । जब यह सुना तब हमने अपने परम विश्वसनीय सेवकों में से एक इब्राहीम हुसैन को उसके पास भेजा और यह प्रेमपूर्ण संदेश कहलाया कि जब वह वुहानपुर में था तब उसने बारबार प्रार्थना की कि यह कार्य उसे सौंपा जाये क्योंकि उसे वह दोनों लोकों की प्रसन्नता के समान समझता था । उसने जलसो तथा महफिलों में कई बार कहा था कि यदि वह इस युद्ध में मारा जायेगा तो शहीद होगा और यदि विजय प्राप्त करेगा तो गाजी होगा । उसने जो जो सहायता, तोपखाना आदि इस कार्य के लिए मांगा वह सब हमने उसे दिया । इसके अनन्तर उसने लिखा कि बिना शाही शंडों के (अर्थात् शाहंशाह जहांगीर के) उस ओर आये इस कार्य का पूरा होना अत्यंत कठिन है, और उसकी सम्मति से हम अजमेर आये तथा यह देश इससे सम्मानित एवं सौभाग्यान्वित हुआ । अब उसी की प्रार्थना पर शाहजादा गया है, और उसकी सम्मति के अनुसार सब कार्य किया गया है, तब उसने क्यों युद्ध से पैर पीछे हटाया है तथा कलह में पड़ गया है ? बाबा खुर्रम को हमने अब तक कभी अपने से अलग नहीं किया

था, और उस (खान आज़म) की अनुभवशीलता के विश्वास पर हमने उसे वहाँ भेजा है। इसलिए उसे चाहिये कि हमारे पुत्र के प्रति राजभक्ति तथा पूर्ण आस्था दिखलाते हुए दिन रात कभी अपने कर्त्तव्य में कमी नहीं करे। यदि वह इसके विरुद्ध अपने वचन से पीछे हटेगा तो वह ध्यान रखे कि फिर उपद्रव होगा (अर्थात् उसे सजा दी जायेगी)।

“इब्राहीम हुसैन उसके पास गया, और विस्तार के साथ उसे यह सब बातें समझायीं, पर इसका कोई फल नहीं निकला, क्योंकि वह अपनी सूखता तथा हठ पर अड़ा रहा। जब बाबा खुर्रम ने देखा कि उसका इस कार्य में रहना उपद्रव का कारण होगा तब उसे निरीक्षण (पहरे) में रखा, और (जहांगीर की) सूचित किया कि उसका वहाँ रहना उचित नहीं है, और केवल खुसरो के संबंध के कारण वह ऐसा कर रहा है तथा कार्य बिगाड़ रहा है। तब हमने महाबतखान को आज्ञा दी कि वह उदयपुर जाकर उसे लिवा लाये, और व्यूतात के दीवान मुहम्मद तर्क को मंदसौर भेजा कि वहाँ से खान आज़म के परिवार तथा सेवकों को अजमेर लिवा लाये।”¹

“हमने आज्ञा दी (जब खान आज़म अजमेर लाया गया) कि खान आज़म आसफखान को सौंप दिया जाये जिससे वह उसे ग्वालियर दुर्ग में (जहाँ शाही कैदी गिरफ्तार करके रखे जाते थे) सुरक्षित रखे। इसे दुर्ग में भेजने का हमारा उद्देश्य केवल यह था कि खुसरो के प्रति स्नेह रखने के कारण राणा के कार्य में कोई उपद्रव या अशांति उत्पन्न न हो। इसलिए हमने आदेश दिया कि वह कैदी के समान न रखा जाये प्रत्युत उसके खानपान के संबंध में हर प्रकार से उसकी सुविधा तथा आराम का ध्यान रखते हुए सभी वस्तुएं उसे दी जायें।”²

खान आज़म का पतन मेवाड़-अभियान की दृष्टि से ही नहीं, मुगल साम्राज्य की संपूर्ण राजनीति की दृष्टि से भी निर्णायक सिद्ध हुआ। उसकी पुत्री का विवाह सम्राट के ज्येष्ठ पुत्र, और स्वाभाविक उत्तराधिकारी, खुसरो से हुआ था। इन्हीं दिनों खुसरो का दरबार में फिर से स्थान बनना शुरू हुआ था। परन्तु खुसरो जहांगीर का मन फिर से नहीं जीत सका, उसका श्वशुर बंदी बन गया। घटनाओं ने खुसरो का भाग्य सदा के लिए अस्त कर दिया। खुर्रम का भाग्य चमक गया। इसका श्रेय स्वयं खुर्रम को है, जिसने मेवाड़ में वह कर दिखाया जो उसके पिता और पितामह—जहांगीर और अकबर भी—नहीं कर सके थे। साम्राज्य के कूटनीतिक चक्र में खुर्रम कुछ समय तक नूरजहाँ के दल में था, उसका विवाह नूरजहाँ के भाई आसफखान की पुत्री अर्जुमन्द बानू से हुआ था, जिसकी स्मृति में निर्मित ताजमहल मुगल साम्राज्य की सबसे प्रसिद्ध भेंट है। नूरजहाँ और आसफखान ने अपने पिता इतमादुद्दौला सहित एक दल बनाकर

1 'जहांगीरनामा', पृष्ठ 326

2 वही, पृष्ठ 329

साम्राज्य पर अपना प्रभाव स्थापित कर लिया, जहांगीर भी एक तरह से उनके काबू में था। दस साल तक इन चारों ने मिलकर सारे साम्राज्य पर शासन किया, खुर्रम इस दल का मनोनीत उत्तराधिकारी युवराज था। मेवाड़ के युद्ध में प्राप्त उसकी सफलता ने नूरजहाँ के दल का प्रभाव बढ़ा दिया।

सम्राट लगता था कि इस दल के कब्जे में है, परन्तु बड़े निर्णय उसकी इच्छा के बिना नहीं होते थे।

जो लोग जहांगीर की हंसी उड़ाते हैं कि 'वह अपने जीवन में न किसी चढ़ाई पर गया और न कोई युद्ध इसने किया' उन्हें समझना होगा कि हर युद्ध के संबंध में महत्वपूर्ण निश्चय वह स्वयं किया करता था। शून्य-सी स्थिति उसकी नहीं हो गयी थी। मेवाड़ के विरुद्ध युद्ध में उसने जिस तरह एक-एक करके अच्छे से अच्छे सेनानी भेजे उससे स्पष्ट है कि वह हर स्थिति की विशिष्टता को समझता था, और उसके अनुरूप कार्य करने की क्षमता रखता था। खान आज़म को वापस बुलाने का निर्णय बुद्धि की स्पष्टता और दृढ़ता दोनों बताता है। वह व्यक्ति जिसे अकबर भाई मानता था, जिसे जहांगीर पिता के समान सम्मान देता हो, जो जहांगीर के बड़े पुत्र का श्वशुर था, आसानी से इधर से उधर नहीं किया जा सकता था। बाईस वर्षीय शाहजादा खुर्रम के हाथ में इस महत्वपूर्ण अभियान का पूरा युद्ध-संचालन सौंपना भी अपने में कुशल, परन्तु कठिन, निर्णय था। मेवाड़ में ग़ाही सेना को जो सफलता मिली उसका कुछ कम श्रेय स्वयं जहांगीर को नहीं है।

जहांगीर ने खुर्रम के साथ जिन सेनानियों को भेजा उनमें मेवाड़ का मुगलों द्वारा मनोनीत महाराणा सगर भी था। चित्तौड़ उसे सौंप दिया गया था, जीतने पर सारा मेवाड़ उसे सौंपने की तैयारी थी। इसके अतिरिक्त जोधपुर का राजा सूरसिंह और उसका भाई किशनगढ़ का राजा किशनसिंह, बूंदी का राव हाडा रत्न, नूरपुर के राजा दासू का बेटा जगतसिंह, राजा सूरजमल तंवर और राजा विक्रमादित्य भदौरिया आदि प्रतिष्ठित हिन्दू राजा और सरदार तथा नवाजिशखान, सैफखान, तरवियतखान, अबुल फत्ह बक्षिणी, सुलेमान बेग वाकआनवीस, शाहख़ा का बेटा बदीअज्जमान मीर हिसामुद्दीन, रजाक बेग उजवेक, दोस्तबेग, ख्वाजा मुहसिन, अरबखान, सैयद शिहाब आदि प्रमुख मुस्लिम अमीर और सेनानी थे।

मेवाड़ में पहले से नियुक्त सेना और खुर्रम के साथ भेजी गयी इस सेना के अतिरिक्त आसपास से सभी प्रमुख सेनापतियों को अपनी सेना के साथ मेवाड़ भेजा गया। मालवा से सूबेदार खान आज़म की सेना आयी थी, और साथ में वहाँ के सब मनसबदार, अपने सैनिकों के साथ गुजरात के सूबेदार अब्दुल्लाखान और उसके मनसबदार, दक्षिण

1 'जहांगीरनामा' के अनुवादक श्री वृंजरत्न दाम ने अपनी ओर से यह पाद-टिप्पणी दी है, पृष्ठ 51
2 वनी प्रसाद, पृष्ठ 179

में जो शाही सेना गाहजादा परवेज के साथ काम कर रही थी उसमें से राजा नरसिंह देव वुन्देला, सुहम्मदखान, याकूबखान नियाजी, हाजी वेग उजवेक, मिर्जा मुराव सधवी, शरजाखान, अल्लाह मार लूका, गजनीखान जाजौरी आदि । इतनी बड़ी, इतने उच्च और अनुभवी सेनानियों सहित शाही सेना, इससे पहले कभी मेवाड़ के विरुद्ध नहीं भेजी गयी थी । इस सेना की संख्या और इसका संगठन हर शत्रु का दिल कंपा सकता था ।

महाराणा अमरसिंह की स्थिति तो विशेष संकटमय थी । स्वयं अपने राज-पाल में यह छः वर्ष अकसर से और आठ वर्ष जहांगीर से लड़ चुका था । यह प्रसिद्ध है कि उसने शाही सेना से सबह लड़ाइयां लड़ीं ।

इन लड़ाइयों में “राजपूत लोगों में से दो-दो चार-चार पीढ़ियां सबकी मारी गयी थीं । पहाड़ों के चारों तरफ से बादशाही फौज के हमले होते थे, आज एक बहादुर राजपूत मौजूब है, कल मारा गया, परसों उसके बेटे ने भी हमला करके अपनी जान दी, उनकी देवा औरतें अपने खादिन्वों के साथ आग में जलती थीं । उन लोगों के लड़के-लड़की, जो कम उम्र रह जाते, उनकी परवरिश भी महाराणा की ही करनी पड़ती थी । जिस पर यह भी खोफ था कि हमारे राजपूतों की औलाद मुसलमानों के हाथ पड़कर गुलाम न बनायी जाय । अगर कभी ऐसा हो भी जाता था तो इस बात का सवमा महाराणा अमरसिंह के दिल में छेद करता था । एक-एक दिन में कई जगह रसोई करनी पड़ी है, यानी एक जगह भोजन तैयार और शाही मुलाजिमों ने आ घेरा, फिर दूसरी जगह बनाना पड़ा, वहां भी दुश्मनों ने आ बसाया, तब तीसरी जगह पहाड़ की खोह में रोटियां होने लगीं । छोटे-छोटे बच्चे अपने-अपने मां बाप से खाना मांगते, वे उनको दम दे-दे कर दिन कटाते थे । लेकिन धन्य है, मेवाड़ के उन बहादुर राजपूतों को कि ऐसी तकलीफें उठाने पर भी अपने बाप-बादों की इज्जत और कहावतों पर ख्याल करते मरते और मारते थे, और जो कोई आदमी निकलकर शाही मुलाजिम होता था उस पर हजारहो लानत मलामत करते थे ।”

अमरसिंह उनमें था जिन पर पूर्वजों की परम्परा के निर्वहन का सीधा बायिल था । यह समझता था कि उसके कमजोरी दिखाने पर मेवाड़ का सारा इतिहास बदल जायेगा, शाही सेना की न संख्या, और न साज-सज्जा, उसे अपनी इज्जत से हिला सकी । जो भी कीमत चुकानी पड़े, मेवाड़ की रक्षा की जायेगी, उसके इस निश्चय का उसके पुत्रों, सामन्तों, सेनानियों, सबने समर्थन किया ।

जब तब एक भी मेवाड़ी जिन्दा है, मेवाड़ का केसरिया नहीं झुकेगा—इस संकल्प के साथ अमरसिंह के निर्देशन में अपना जीवन अपने आप युद्धाग्नि में होम

देने के लिए जो वीर आ एकत्रित हुए उनमें प्रमुख थे चौहानराव बल्लू, चौहान रावत पृथ्वीराज, राठौड़ सांवलदास, भाला हरदास, पंवार शुभकरण, चूंडावत रावत मेघसिंह, चूंडावत रावत मानसिंह, भाला कल्याण, सोलंखी वीरमदेव, राठौड़ कृष्णदास, सोनगरा केशवदास राणावत, डोडिया जयसिंह, आदि 'भय अपने काका, भाई व बेटों के' ।

अनरसिंह ने अपनी सेना को भिन्न-भिन्न सेनापतियों के अधीन करके अलग-अलग तरफ से शाही सेना पर आक्रमण करने के लिए तैयार किया । उनको निर्देश था कि पर्वतीय प्रदेश में शाही सेना को घुसने नहीं दें, जब मौका मिले उस पर हमला करें और उसके पास जाने वाली सामग्री को लूटें ।

खुर्रम ने अपनी आयु से अपेक्षित कहीं अधिक सूझबूझ, समय सूचकता और साहस का परिचय दिया । उसने परम पारंगतता, व्याहीन दृढोरता और असीम सौभाग्य के साथ सैनिक अभियान का संचालन किया ।

वह अपनी सेना के साथ अजमेर से नेवाड़ मे मांडल पहुंचा, जिसके बारे में 'बादशाहनामा' में लिखा है कि 'सुलतान परवेज व नहावतखान इस जगह से आगे नहीं बढ़े थे' । इसका तात्पर्य यही है कि इन दोनों के आक्रमणों के समय शाही सेना को स्थायी सफलता मांडल के आगे नहीं मिल पायी थी । जो भूमि कब्जे में आती थी उसे मेवाड़ी सैनिक अवसर मिलते ही छुड़ा लेते थे । पिछले मुगल आक्रमणों की रणनीति का यहां बैठकर खुर्रम ने पूरा विग्लेषण किया । उसे लगा कि जब एक ओर से हमला किया जाता था तब दूसरी ओर से मेवाड़ी सैनिक निकल जाया करते थे । इसलिए उसने उस पहाड़ी प्रदेश पर चार ओर से आक्रमण करने का निश्चय किया जिसमें अमरसिंह अपनी सेना के साथ रह रहा था ।

इसके भी पहले उसने अजमेर और उदयपुर के बीच का मार्ग सुरक्षित करने का प्रयत्न किया, जिससे सेना के लिए सामग्री पहुंचने में बाधा नहीं हो । अजमेर और मांडल के बीच में कुछ खतरा नहीं था । उसने मांडल में जमालखान तुर्की, कपासन में बोस्त बेग, ऊंटाला में सैयद हाजी, नाहर मगरा में अरबखान, डबोक मे एक विश्वस्त सेनानी और देवारी में सैयद शिहाब के अधीन शाही थाने स्थापित किये । मांडल और उदयपुर के बीच इस प्रकार छः सुदृढ़ थाने स्थापित हो गये, मार्ग का भय दूर हो गया ।

उदयपुर और ऊंटाले के बीच विवाद उठ खड़ा हुआ । खुर्रम के सेनापतियों में एक ऊंटाला मे रहकर सैन्य संचालन करने के पक्ष में था । खुर्रम स्वयं उदयपुर को ठीक समझता था । इसलिए युगल बरवार का भावी भाग्य विधाता ऐसे स्थान पर पहुंचा जहां उसे फिर अपना भाग्य बचाने पहुंचना पड़ा, परन्तु एक बार तो खुर्रम ने मेवाड़ की नवीन राजधानी में पहुंचकर उस अति प्राचीन और परम गौरवशाली राज्य का भाग्य अंधकार से भर दिया ।

सैनिकों की सख्या के आधिक्य का खुर्रम ने पूरा लाभ उठाया, जहां थाने स्थापित किये गये वहां सैनिक इतने रखे गये कि आक्रमण होने पर वे बिना आसपास से सहायता की अपेक्षा किये उस स्थान की स्वयं रक्षा कर सकें।

दूसरे, उसने इसी तरह अपने में आत्मनिर्भर चार सैनिक दल तैयार किये; ये दल क्या स्वतंत्र सेनाएँ थीं, जिनका संचालन शाही पक्ष के प्रतिष्ठित और अनुभवी सेनानी कर रहे थे, जिनमें ऐसे लोग थे जो अकेले-अकेले शाही सैनिक अभियानों का संचालन किया करते थे या कर सकते थे।

एक दल अब्दुल्लाखान को, दूसरा दिलावरखान काफड़ तथा वरम बेग बख्शी को, तीसरा सैयद सैफखान तथा किशनसिंह को और चौथा मीर मोहम्मद तरवी बख्शी को सौंपा गया; उनको निर्देश थे कि किसी पर कोई दया नहीं करें, जो सामना करे उसे समाप्त कर दें और बिना अमरसिंह को कैद किये या मारे नहीं लौटें। हर सेनानी को समझा दिया गया था कि वह अपनी सेना का संगठन इस प्रकार करे कि उसे किसी दूसरे दल पर शस्त्र और सामग्री के लिए निर्भर नहीं रहना पड़े। पहाड़ियां और घाटियां मेवाड़ की सेना को छिपा नहीं सकें, इसकी चेष्टा थी। इन चार सैन्य बलों ने एक साथ चार तरफ से उस मेवाड़ में प्रवेश किया जिस पर अभी तक अमरसिंह का आधिपत्य था।

स्वभावतः पहला लक्ष्य चांवड़ था, जहां उन विनों मेवाड़ की राजधानी थी। इसे जीतने के लिए जिस दल को लगाया गया उसकी कमान अब्दुल्लाखान के हाथ में दी गयी—वह स्वयं मेवाड़ अभियान का स्वतन्त्र रूप से संचालन कर चुका था और इस भूमि से तथा पर्वतीय युद्ध की पेचीदगियों से पूरी तरह परिचित था।

उसे चांवड़ पहुंचते देरी नहीं लगी। निर्धारित नीति के अनुसार अमरसिंह को वहां से हटना पड़ा। “चांवड़ के लुटने का महाराणा को बहुत बड़ा दुःख हुआ। उसने अपने कंवर भीम से कहा, ‘उदयपुर लुट जाने का मुझे इतना दुःख नहीं है जितना चांवड़ के लुट जाने का है, इसलिए यदि अब्दुल्लाखान से लोहा नहीं लिया गया तो हमारी अपकीर्ति होगी।’ तब भीम ने प्रतिज्ञा की कि मैं युद्ध करते हुए अब्दुल्लाखान के दरवाजे तक पहुंच जाऊंगा। यह बात अब्दुल्लाखान के कानों तक पहुंच गयी तो उसने ड्यौड़ी पर बहुत सी सेना और सरदारों को खड़ा कर दिया। मध्य रात्रि को भीम ने शाही सेना पर बड़ा प्रबल आक्रमण किया और सैनिकों को काटता हुआ वह साथियों सहित ड्यौड़ी तक पहुंच गया। फिर युद्ध हुआ जिसमें दोनों सेनाओं की बड़ी टक्कर हुई। भीम के दो घाव लगे और उसका घोड़ा कटकर गिर पड़ा परन्तु अब्दुल्लाखान की इतनी बड़ी क्षति हुई कि चार मास तक वह चुपचाप बैठा रहा और उसको लड़ने का साहस नहीं हुआ।”¹

चांवड के हाथ से निकलने पर अमरसिंह का दिल दूट गया । परन्तु हिम्मत फिर भी नहीं छूटी । इधर अब्दुल्लाखान ने चांवड लिया, उधर अमरसिंह ने ईडर के पहाड़ों की तरफ पीछे हटकर दूसरी तरफ से शाही सेना पर हमला करने की तैयारी की ।

चांवड-विजय मेवाड़-अभियान का पहला बड़ा समाचार था । फिर, वहां शाही सेना के हाथ कुछ हाथी लगे जिन्हें मेवाड़ी सैनिक जल्बी-जल्बी में अपने साथ नहीं ले जा सके थे । इनमें आलमगुमान हाथी भी था, जो महाराणा का प्रिय और अपनी विशिष्टता के लिए मुगल दरबार में भी प्रसिद्ध था । खुर्रम ने इन हाथियों के अपने पास पहुंचते ही शाहशाह के पास समाचार भेजा कि 'राणा का प्रिय हाथी आलमगुमान अन्य सत्रह हाथियों सहित विजयी सेना के बाँरो के हाथ में पड़ गया है और उसका स्वामी भी शीघ्र पकड़ा जायगा' । इस हाथी को नौरोज के उत्सव पर शाहशाह के लिए उचित उपहार समझा गया, और खुर्रम ने शीघ्र उसे अपने दिवान यदुराय के साथ अजमेर भेज दिया ।

मुगल शाहशाह जिस दिन राजगद्दी पर बैठते थे उस दिन हर साल नौरोज का जलसा धूमधाम से मनाया जाता था । इस बार नौरोज का उत्सव 'अजमेर के आनन्ददायक स्थान पर हुआ' । उस दिन 21 मार्च 1614 थी । खुर्रम को गये तीन महीने हो चुके थे । अपने प्रिय पुत्र का विजय-संदेश और विजय-उपहार ऐसे अवसर पर प्राप्त करके जहांगीर बहुत ही प्रसन्न हुआ, "संक्रांति काल ही में, जो शुभ घड़ी बतलायी गयी थी, हम सौभाग्य की राजगद्दी पर बैठे । साधारण नियमानुसार महल अलभ्य वस्त्रों, रत्नों तथा जड़ाऊ वस्तुओं से सजाया गया था । शुभ साइत में आलमगुमान नामक हाथी, जो हमारे खास हथसाल में रखने योग्य था, अन्य सत्रह हाथी-हथिनियों के साथ, जिन्हें हमारे पुत्र बाबा खुर्रम ने राणा के हाथियों में से भेजा था, हमारे सामने उपस्थित किया गया, जिससे राजभक्तों में बड़ी प्रसन्नता हुई । नौरोज के दूसरे दिन सवार होना शुभ समझकर हम इस पर चढ़ कर घूमने गये तथा बहुत सा धन लुटाया ।"

उधर खुर्रम दिन बूनी रात चौगुनी इज्जत लूट रहा था, उसके सेनानी और सैनिक जिधर से निकलते उधर ही 'लूटना, मारना, जलाना, गिरफ्तार करना, मर्दा देते थे' । शाही सेना का जमकर सामना नहीं हो पा रहा था, जिधर से वह निकलती उसे विजय प्राप्त करने में कठिनाई नहीं होती थी । हां मन्दिर जहां-जहां पड़ते थे लोग जी-जान से लड़ते थे, परन्तु उनकी जान जाती थी, और मन्दिर की ईंट से ईंट ढोल जाती थी । दिलावरखान और सैफखान दोनों के बलों ने बड़ी सफलता प्राप्त की । इसका समाचार विशेषतः बाबशाह के पास भेजा गया । उसने 'बाबा खुर्रम की प्रार्थना पर'

सैफखान वरहा का मनसब पांच सदी 200 सवार से, दिलावरखान का पांच सदी 200 सवार से, किशनसिंह का 500 सवार से और सरफराजखान का पांच सदी 300 सवार से बढ़ा दिया। इस प्रकार परिणाम और पुरस्कार साथ-साथ चल रहे थे।

जहांगीर युद्ध की गतिविधि पर पूरी निगाह रखे हुए था। उसके पास वहाँ के समाचार आते थे, और वहाँ वह अपने निर्देश भेजता था। साधारण साधनों के अतिरिक्त कई बार विशेष संदेशवाहक भी भेजे जाते थे। इनमें एक था दियानतखान, जिसे 'बाबा खुर्रम की सेवा में कुछ आज्ञाएं ले जाने के लिए उदयपुर भेजा गया था'। उसने लौटकर 'बाबा खुर्रम के चलाये हुए नियम-उपनियम आदि का अच्छा वर्णन किया'।

इसका मतलब, समाचार शाही दृष्टि से निरन्तर शुभ आ रहे थे। जहांगीर ने हर कदम ज्योतिषियों की सलाह से उठाया था, इस बार उसकी सेना के साथ-साथ उसके भविष्यवक्ताओं ने भी उसका अच्छा साथ दिया।

ऐसा नहीं था कि शाही पक्ष की क्षति नहीं हो रही थी। ऐसे-ऐसे सरदार और अमीर मर रहे थे जिनको खोने पर जहांगीर को निजी रूप से बहुत दुःख हुआ था। इनमें से कई के नाम वह स्वयं 'जहांगीरनामा' में अमर कर गया है। फरीदूनखान बर्लास मरा तो उसने लिखा, 'बर्लास जाति वालों में केवल एक यही सरदार बच गया था। इस जाति का साम्राज्य पर कुछ स्वत्व था और बराबर संबंध रहा' सिफंदर मुईन करावल के शव को तो उदयपुर से अजमेर लाया गया, क्योंकि वह जहांगीर के पुराने सेवकों में से था और उसने उसकी शाहजादगी के दिनों में अच्छी सेवा की थी। उसका शव 'राणा सगरा के तालाब के किनारे' गाड़ने का विशेष प्रबन्ध जहांगीर ने कराया। उसे सदा याद रहा, 'यह हमारा अच्छा सेवक था।'।

शाही सेना की कारगुजारियां जोरो से चल रही थीं। छुटपुट हमले मेवाड़ के सैनिक करते थे, मेवाड़ की भूमि मुगलों के कब्जे में आती जाती थी। चार-चार सेनाएं चप्पा-चप्पा रौंदने में लगी थीं। जहां महत्व का स्थल मिलता, मजबूत थाना कायम कर दिया जाता था।

मेवाड़ की दो राजधानियां—उदयपुर और चावड़—मुगलों के कब्जे में आ चुकी थीं। कुम्भलगढ़ और गोगूँदा का भी पतन हुआ, वहाँ क्रमशः बदीअउज्जमान और 'राणा' सगर को 'अच्छे बन्दूकदारों समेत' नियत किया गया। भाड़ोल में सैयद सैफखान, ओगणा में दिलावर खान, ओगणा में फरीदूनखान और हाड़ा रत्नसिंह, बीजापुर में बरमबेग, जावर में इब्राहीमखान, मावड़ी में मिर्जा मुराद, पानरवा में समादारखान, केवड़े में जाहिद और सादड़ी में जोधपुर का राजा सूरसिंह अपने-अपने सैनिक दल के साथ नियत किये गये। इस तरह मेवाड़ के उत्तरी पर्वतीय प्रदेश पर शाही सेना का पूरा अधिकार हो गया, सेना और सामग्री का आवागमन कठिन नहीं रहा। अमरसिंह को अपने परिवार और सब साथियों-सैनिकों सहित बक्षिण की तरफ निकलना पड़ा। शाही सेना पर छुटपुट हमले फिर भी चलते रहे।

रणकपुर के 'मन्दिर की खराबी करने वाली बादशाही फौज' का मुकाबला बटकर किया गया। इसमें चित्तौड़ के युद्ध में जान देने वाले जयमल्ल के पुत्र मुकुन्द दास ने अपनी जान दी।

महाराणा उदयसिंह का दामाद, देलवाड़ा का जागीरदार भाला मानसिंह हल्दीघाटी की लड़ाई में मारा गया था उसके तीन बेटे थे, शत्रुशाल, कल्याण और आसवराय। इनमें से शत्रुशाल महाराणा प्रताप से अनबन होने पर मारवाड़ में जाकर बस गया था। उसने अपने वर से ऊँचा स्थान अपने देश की आवश्यकता को दिया। वह मेवाड़ लौट आया। वह फिर भी महाराणा की सेवा में नहीं उपस्थित हुआ, परन्तु उसने देशभक्ति का अनुपम उदाहरण प्रस्तुत किया, राजा से बड़ा उसने देश को माना, राजा के सामने सिर नहीं झुकाया, लेकिन उसी सिर को मातृभूमि के चरणों पर बड़ा दिया। उसने अपने भाई कल्याण सहित, मारवाड़ मेवाड़ के बीच पड़ने वाली पहाड़ी घाटी में अंवल-संवल की नाल पर अब्दुल्लाखान के सैन्य दल पर आक्रमण कर दिया। दोनों तरफ से जमकर लड़ाई हुई और दोनों तरफ के अनेक सैनिक काम आये। शत्रुशाल इतना घायल हो गया कि उसे पहाड़ी से हट जाना पड़ा, उसका भाई जल्मी होकर शाही सेना के हाथों में पड़ गया। शत्रुशाल जब थोड़ा ठीक हुआ, उसने अपने सैनिक एकत्रित करके गोगूँदा पर हमला कर दिया, जहाँ सगर शाही थाने का रक्षक था। इस बार शत्रुशाल के मन की हो गयी, उसका जीवन उसके देश के लिए न्योछावर हो गया। रावलियाँ गांव के पास हुए युद्ध में वह काम आया। उसका भाई बाद में शाही फौज द्वारा छोड़ दिया गया।

इस तरह आक्रमण-प्रत्याक्रमण स्थानीय रूप से चलते रहे कि बरसात आ गयी। इन दिनों मेवाड़ी सेना की ओर से दिन या रात में छुटपुट हमले होते थे, परन्तु कोई बड़ी लड़ाई नहीं हुई। बरसात समाप्त होते ही शाही सेना ने अपनी सरगर्मी बढ़ा दी।

मुगल सेना ने अपने थाने और चौकियाँ और भी मजबूत कर लीं। खेत और बगीचे जला दिये गये, गाँव तथा कस्बे लूट लिये गये, और मन्दिर ध्वस्त कर दिये गये। खुले मैदान, जो पहले ही महावतखान, अब्दुल्लाखान, राजा बसू तथा अजीज कोका ने बरबाद कर दिये थे, अब एकदम नष्ट कर दिये गये। परन्तु खुर्रम के अभियान की विशिष्टता यह योजना थी कि राजपूतों को उनके पर्वतीय शरण-स्थलों में ही भूख से मार डाला जाये। सारे प्रदेश में सैनिक चौकियाँ स्थापित की गयीं, विशेषतः दरों, इलानों और घाटियों के मुहानों पर ताकि शत्रु के पास सामग्री पहुँचने के सब मार्ग बन्द हो जायें और उसे परेशानी हो। जो नाश-लीला मुगलों ने की उससे स्वयं उन्हें क्षति उठानी पड़ी। अत्यन्त महत्त्वपूर्ण सैनिक शिविर कुभलमेर पर स्थापित किया गया था, और उसका भार नवाजिशखान को सौंपा गया था। जल्दी ही वह अकाल का शिकार हो गया और मुगल सैनिक भूख के मारे सैकड़ों में मरने लगे। फिर भी

पीड़ादायी युद्ध चलता रहा। पवित्र मन्दिरों पर सबसे भयंकर लड़ाइयां हुईं। राजपूत सैनिक समूहों ने जो निर्भीक दौड़ता दिखायी और जिससे अनेक मुगल अधिकारियों के दिल डर के मारे कांप गये, उसको मुगल इतिहासकारों ने खुलकर स्वीकार किया है। राणा अमरसिंह के एक पुत्र ने रात में जब हमला किया, बहुत ही कठिनाता से उसे प्रसफल किया जा सका। फिर भी, जो कुछ भी राजपूत कर पा रहे थे, जो यातना विनष्टकारी जलवायु पहुंचा रहा था, और जो निर्वयी ऋतु के कारण हो रहा था, उसके बावजूद शाहजादा ने कार्रवाई जारी रखी, उसे बलवली गरमी और बुरी तरह बरसती बरसात का, गहन जंगलों और महामारी भरे इलाकों का भी, कोई ध्यान नहीं था।¹

जो रणनीति अब तक मेवाड़ की सेना शाही सैनिकों की रसद के रास्ते काट कर काम में लेती थी, उसी का उपयोग उसके विरुद्ध किया गया। जो मेवाड़ी सैनिक जहां थे वहां फंस गये, न सैनिक-सामग्री स्वतन्त्रतापूर्वक आ-जा सकती थी न भोजन-सामग्री, भुखमरी जैसी हालत हो गयी। कृषि और वाणिज्य दोनों उजड़ गये। जो पर्वत, उनकी घाटियां और बन, अब तक अपनी स्वतन्त्रता के लिए लड़ने वालों को संरक्षण दिया करते थे, वे ही अब कारागार बन गये। सैनिक गैर-सैनिक सभी बड़ी परेशानी में पड़ गये। यह कहना पर्याप्त नहीं है कि 'अमरसिंह उसी कठिन परिस्थिति में फंस गया जिसमें 1579-80 के बीच राणा प्रताप फंसा था'², क्योंकि इस तरह चारों तरफ से सैन्य चाहरदिवारी से घिरी परिस्थिति का सामना प्रताप को नहीं करना पड़ा था। उधर, मुगलों के पक्ष में यह बात थी कि शाही सेना पूरी सख्या और सामग्री के साथ मेवाड़ पर ही केन्द्रित थी, इस समय साम्राज्य में सब जगह स्थिति प्रायः शान्त थी। सारा ध्यान, और सारे साधन, इस 'महत्वपूर्ण संग्राम' को जीतने पर ही लगे थे, स्वयं सम्राट सन्निकट अजमेर में रहकर निर्देशन दे रहा था, और उसका सुयोग्य पुत्र खुर्रम पूरी चेष्टा में लगा था। दोनों के सामने जीवन की सबसे बड़ी महत्वाकांक्षा को पूरी करने की तमन्ना थी, जो 'अकबर महान्' नहीं कर सका उसे जहांगीर कर लेना चाहता था। उसका उत्साह बढ़ाने के जितने अधिक कारण थे, उतने ही कम अमरसिंह का ढाढ़स बनाये रखने के। 'तमाम हिन्दुस्तान के बादशाह के साथ छोटे से मुल्क का मालिक कब बराबरी कर सकता है ?'

इतना होते हुए भी अमरसिंह अपने निश्चय से नहीं डिगा। स्वाधीनता उसकी समाप्त नहीं की जा सकती थी। यद्यपि परिस्थिति उसके प्रतिकूल थी, परन्तु परम्परा उसे उसके आगे झुकने नहीं दे रही थी। उसके पिता प्रतापसिंह, पितामह उदयसिंह और प्रपितामह संग्रामसिंह जिस आक्रमणकारी कुल के आगे नहीं झुके थे, उसके आगे सिर झुकाने का उसे विचार अथवा साहस ही नहीं हो सकता था।

1 धेनी प्रसाद, पृष्ठ 219

2 वही, पृष्ठ 220

परन्तु इस तरह की मानसिक बाधा से मेवाड़ के सामन्तों और सेनानियों के मन उतने नहीं बंधे थे, बंधे भी थे तो उनके सामने यह स्थिति थी कि जिन मातृ-भूमि के लिए वे सब कुछ होम देना चाहते थे वही उनकी सारी शक्ति लगने के बाद भी परतन्त्र हुई जा रही थी। ...“लंबे समय से चली आ रही, अत्यन्त पीड़ादायी, यह लड़ाई मेवाड़ के लिए अब ऐसी आपदा हो गयी थी जिससे निस्तार का कोई रास्ता ही नहीं दीखता था। उस पर बहुत अत्याचार हो रहे थे, जिनमें सबसे अधिक कष्टदायी थे जन साधारण का विनाश, मंदिरों का ध्वंस, मृत शरीरों का छिन्न-भिन्न करके छितराया जाना और मेवाड़वासियों की पत्नियों और बच्चों का गुलामी की तरह बेचा जाना। उस समय, जैसा कि हम सही ही अंदाज लगा सकते हैं, मेवाड़ का मानचित्र उसके सब भागों की अकथनीय विपदाओं से ओतप्रोत हो गया था, उसके निवासी कंधा देने वाले त्रास से उत्पीड़ित थे, कृषकों को उनके घरों से उखाड़ फेंका गया था, चिन्ता और अव्यवस्था ने एक अजब अधिकार में सारे मेवाड़ को डुबो दिया था, जहाँ पकी फसल जलाई जा रही थी, घर फूँके जा रहे थे और संपत्ति की कोई सुरक्षा नहीं रही थी। इससे सारा का सारा सामाजिक ढाँचा जड़ों से हिल गया। देश के आन्तरिक जीवन का कोई अंश प्रभावित हुए बिना नहीं रहा। जो भी आयु और अनुभव में अग्रणी सेनानी ऐसी स्थिति को सम्हाल सकते थे वे सब समाप्त हो चुके थे।”¹

“जन साधारण के भौतिक हितों के लिए शांति आवश्यक हो गयी। आधी शताब्दी से भी अधिक के युद्ध की विभोषिकाओं में डूबी सभ्यता के पुनर्निर्माण के लिए शांति प्रारम्भिक आवश्यकता थी।”² “जो अमरसिंह के साथ थे वे उससे बिछुड़ने लगे, केसरिया के नीचे जान देने के लिए तत्पर लोगों की सख्या अगुलियों पर गिनने लायक रह गयी।”³

“हमारे भाग्यवान पुत्र सुलतान खुर्रम ने बहुत से थाने बिठाकर, विशेषकर उन स्थानों में जहाँ अधिकतर लोग खराब जलवायु तथा भयानक जंगलों के कारण थाने बिठाना असंभव बतलाते थे, और शाही सेनाओं को, एक के बाद दूसरी को, बिना गर्मी और घोर वर्षा का विचार किये पीछा करने के लिए भेजकर एवं उस प्रांत के परिवारों को कँदकर राणा को ऐसा दवा दिया कि उसे स्पष्ट हो गया कि अब यदि पुनः ऐसा होगा तो उसे अपना देश छोड़कर भागना पड़ेगा या कँद होना होगा। निरुपाय होकर उसने अधीनता तथा राजभक्ति स्वीकार करना उचित समझा।”⁴

स्वयं जहांगीर ने यहाँ संक्षेप में, परन्तु स्पष्टता के साथ, उस समय की स्थिति का वास्तविक चित्रण किया है। इसको जैसा का तैसा उद्धृत करना भर

1. गोपीनाथ शर्मा, मेवाड़, पृष्ठ 118

2. वेनीप्रसाद, पृष्ठ 221

3. जेम्स टाड, पहला भाग, पृष्ठ 256

4. 'जहांगीरनामा', पृष्ठ 341

जैम्स टाड ने पर्याप्त माना है, उसके बाद इतिहासकारों ने इसी को बार-बार दोहराया है। जो कुछ आगे हुआ उसकी पहल अमरसिंह ने की, यही इससे लगता है। परन्तु किस प्रकार अमरसिंह इसके लिए विवश हुआ इसे 'वीर विनोद' ने समझाया है,¹ और स्वयं अमरसिंह द्वारा सारे जीवन दिखायी गयी दृढ़ता को देखते हुए इसी को स्वीकार किया जाना जाना चाहिये। एक घड़ी ऐसी आयी जब अमरसिंह और उसके सामन्तों के मस्तिष्क भिन्न-भिन्न दिशा की ओर जाने लगे।

मेवाड़ का महाराणा और वहाँ के सामन्त चिन्तन में जब एक दूसरे से पृथक् हो गये, उनके मार्ग तो अलग हो जाने ही थे। यह फिर से स्मरण करने की बात है कि मेवाड़ के इतिहास में बार-बार बड़े निर्णय वहाँ के सामन्तों आदि ने लिये हैं, और महाराणाओं ने उन्हें शिरोधार्य किया है। उदयसिंह के वक्त में ऐसा हुआ, प्रतापसिंह के वक्त में ऐसा हुआ, और अब अमरसिंह के समय में वंसी ही स्थिति आ गयी।

अमरसिंह स्वयं विचलित हो गया हो, अथवा खुर्रम से सुलह में पहल की हो, ऐसा विवरण राजपूत पक्ष की पुस्तकों में नहीं मिलता। उनमें मिलता यह है कि परिस्थिति पर परामर्श प्राप्त करने के लिए उसने एक संदेश मुगल सेनानी अब्दुरहीम खानखाना के पास भेजा था, और उसका उत्तर पाने पर उसे 'और भी ज्यादा हिम्मत हुई'।

संदेश एक दोहे में भेजा गया था, और उसके उत्तर में भी एक दोहा आया। दोनों दोहे क्रमशः इस प्रकार हैं :

महाराणा की ओर से :

गोड़ कछाहा राठवड़ गोखां जोख करंत ।

कहजो खानाखान ने वनचर हुआ फिरत ॥

गोड़, कछवाहा, राठौड़, आदि महलो के भरोखों में आराम करते हैं, इस वास्ते खानखाना को कहना कि हम (अमरसिंह) वन-मानुष हुए फिरते हैं। महाराणा का यह इशारा था कि तुम कहो तो हम भी अपनी स्वतन्त्रता को छोड़कर बादशाह की सेवा स्वीकार करे।

खानखाना की ओर से :

ध्रम रहसी रहसी धरम, खपजासी खुरसाण ।

अमर विशंभर ऊपरा, राखो नहचो राण ॥

जमीन और ईमान हमेशा रहेगा, लेकिन खुरासानी लोग अर्थात् मुगल सलतनत नाश हो जायेगी। ऐ राणा अमरसिंह आप इस दुनिया के पालने वाले पर भरोसा रखें। अब्दुरहीम का यह मतलब था कि जमीन और ईमानदारी सदा कायम रहती है, और

1 'वीर विनोद', दूसरा भाग, पृष्ठ 234

बादशाहत हमेशा गारत हुआ करती है, इसलिए हिम्मत रखनी चाहिये, अर्थात् गैरत के आराम से इज्जत की तकलीफ अच्छी ।'

खानखाना का मेवाड़ से सम्पर्क पुराना था, अमरसिंह के प्रति वह निजी रूप से कृतज्ञ था, मेवाड़ की वीरता और बलिदान-भावना से उसका साक्षत्कार हो चुका था । वह स्वयं फारसी, अरबी, हिन्दी, संस्कृत आदि का विद्वान, और उदार स्वभाव का था ।

बताया जाता है कि इस दोहे के पहुँचने से महाराणा को और भी ज्यादा हिम्मत हुई, और उसने अपने सरदारों को यह दोहा दिखाया । "फिर कुछ दिनों तक ऐसी लड़ाइयाँ होती रहीं कि जिनगी की उम्मीद भी बाकी न रही ।"

जबकि डा. गोपीनाथ जैसे इतिहासकार संदेशों के इस आदान-प्रदान की बात को मान्यता देते हैं,² दूसरे इतिहासकार मानते हैं कि प्रताप के समय के साथ प्रचलित पृथ्वीराज के संदेश की तरह यह संदेश भी कपोलकल्पित है । डा. वेनीप्रसाद इसकी ऐतिहासिकता स्वीकार नहीं करते³, और न ऐसा स्वाभाविक और आवश्यक लगता है । खानखाना उन दिनों दक्षिण में था, वहाँ तक संदेशवाहक का पहुँचना और लौटना सरल नहीं था, बहुत समयसाध्य यह होता । इसकी उन दिनों की स्थिति में सम्भावना नहीं थी । फिर, किसी मुगल से गानी अथवा सामन्त से निरन्तर विचार-विमर्श होने का उल्लेख कहीं नहीं मिलता, न मुगल पक्ष की पुस्तकों में, न राजपूत पक्ष की पुस्तकों में, केवल मात्र इस प्रश्न पर परामर्श के लिए अचानक संदेशवाहक भेज दिये जाये, यह बड़ा अटपटा लगता है, और एक मुगल सेनानी अपने शाहंशाह के विरुद्ध परामर्श भेज दे, यह भी विश्वसनीय नहीं लगता ।

परिस्थिति विकट हो गयी थी, इसमें कोई सदेह नहीं है । मेवाड़ के लिए लड़ने वालों में से सभी ने उसके आगे एक-एक करके सिर झुकाया, यह भी सही है । सबको स्पष्ट हो गया था कि अब स्वाधीनता की रक्षा सर्वसाधारण को समाप्त करके ही की जा सकती है ।

सुलह का सरंजाम

प्रमुख राजपूत अमरसिंह के बड़े पुत्र कर्णसिंह के पास उपस्थित हुए, और पहले उसे सारी स्थिति, सारा ऊच-नीच, समझाया, उससे सलाह की कि क्या किया जाना चाहिये ? "खाने को अन्न और पहनने को कपड़ा नहीं रहा, लड़ाई का सामान नहीं है, एक-एक घराने की चार-चार पुश्तें मारी जा चुकी हैं, किसी के बालबच्चे मुसलमानों के हाथ पड़ जाते हैं तो लौड़ी-गुलाम बनाये जाते हैं, गूलर के फल खाकर दिन काटने पड़ते हैं, इस पर भी मरने के सिवाय इज्जत बिगड़ने का खोफ लगा रहता है, क्योंकि मेवाड़ी राजपूतों के बालबच्चे पकड़े जाने पर राठौड़ व कछवाहे उनको देखकर हसते

1 'वीर विनोद', दूसरा भाग, पृष्ठ 234

2 गोपीनाथ शर्मा, ऐतिहासिक, पृष्ठ 72

3 वेनी प्रसाद, पृष्ठ 221

हैं, हमारी बहादुराना हिम्मत को जिहालत और अपनी आरामी को वृद्धिमानी जानकर घमंड करते हैं। 47 वर्ष बड़ी-बड़ी तकलीफें उठाकर निकाले, और यह उम्मेद नहीं कि कब तकलीफें खत्म होगी। यह सुनकर कुंवर कर्णसिंह ने कुल भाई, बेटे और राजपूतों की बहादुरी व खैरखाही पर हजारों धन्यवाद देकर कहा कि मैं भी जानता हूँ कि मेरे प्यारे भाई और राजपूत गूलर के फल खाकर गाही फौजो पर हमले करते हैं, लेकिन बाजीराज (अमरसिंह) श्री महाराणा प्रतापसिंह के उस ताने की जो उन्होंने बादशाही तावेदार बनने के बादत दिया था, याद करके हरगिज मुलह करना नहीं चाहते। तब आला हरदाम और पंचार शुभकरण ने अर्ज की कि हम सब मुलह करने पर तैयार होंगे तो अकेले महाराणा क्या कर सकते हैं? अब्बल शाहजादे खुर्रम की मन्गा की जाँचें कि पाटवी बड़े कुंवर के गाही दरबार में जाने पर मुलह कर सकता है या नहीं? अगर आपके जाने पर मुलह हो जाये तो कुछ हर्ज नहीं, क्योंकि अपने यहां पाटवी कुंवर की बैठक (दरबार में स्थान) बड़े दरजे के कुल उमराव-सरदारों के नीचे है। बादशाह तो यह समझेंगे कि पाटवी कुंवर आ गये और हम अपने यहां से इस बात को सरदार का जाना ग्याल करेंगे।

“इन दोनों सरदारों की सलाह सबने पसन्द की और एक जवान होकर कह दिया कि यही करना चाहिये। लेकिन कुंवर कर्णसिंह ने कहा कि यह सलाह महाराणा के कान तक पहुँचेगी तो कभी पसन्द न करेंगे, इसलिए तुम दोनों आदमी, इनके दौरे हुक्म, शाहजादे खुर्रम के पास चले जाओ। तब उन्होंने अर्ज की कि पेशतर कागज भेजकर शाहजादे की मन्गा दर्याफ्त कीजिये कि अगर इस गर्त पर मुलह मन्जूर हो तो की जावे, वना हम लोग राजपूत हैं तलवार से मवाल-जवाब करेंगे। इसको भी सबने पसन्द किया और इस मुआमले का कागज राय मुन्दरदास जी की (मेवाड़ की पोखियों में जयपुर वाले कठवाही की मारफत भेजा जाना लिखा है, शायद उनमें से भी कोई शरीफ होगा)। मारफत शाहजादे के पास भेजा गया। मुन्दरदास ने शाहजादे के पास जाकर श्रुत हाल इस मुलह का जिस तरह पर कुंवर कर्णसिंह चाहते थे अर्ज किया। तब खुर्रम के इंगारे से मुन्दरदास ने तनल्ली का जवाब लिखा जिससे कुंवर कर्णसिंह ने हरदास आला और पंचार शुभकरण को भेज दिया।”²

जो कुछ मेवाड़ में इन निर्णायक घड़ियों में हुआ, उसका यह विवरण है। मुगल पक्ष की बात स्वयं जहांगीर ने मुननी चाहिये। यहां यह ध्यान मेरखने की बात है कि शाहजादा और शाहंशाह के पास मेवाड़ के प्रतिनिधियों ने यही कहा होगा कि वे अपने महाराणा की ओर से आये हैं, बिना इसके उनकी मुनवाई नहीं हो सकती

1. यह महत्वपूर्ण नथ्य है। परन्तु इसे ऐतिहासिक दृष्टि से स्वीकार नहीं किया जा सक्त है। यदि इसे सही माना जाये तो लगताहै कि आवेर वालों ने मेवाड़ का मेन मुगलों ने कराने की इस अवसर पर फिर कोशिश की। यह अश्वसनीय नहीं लगता, लेकिन यह अभी तक प्रमाणित नहीं हो सक्त है।

2. 'बौर विनाड', दूसरा भाग, पृष्ठ 235

थी। दूसरे, यह भी ध्यान में रखने की बात है कि जब चित्तौड़ का पतन सन्निकट था इसी प्रकार की शर्तें मेवाड़ के सामन्तों ने अकबर के सामने रखी थीं। अकबर ने उन्हें नहीं माना, जहाँगीर ने मान लिया। यही सारी परिस्थिति के बदलने के पीछे मूल बात है।

“राणा ने अपने मामा शुभकरण को अपने विश्वसनीय अनुयायी हरिदास झाला के साथ हमारे भाग्यवान पुत्र के पास भेजा तथा प्रार्थना की कि यदि वह उसके दोषों की क्षमा दिलावे एवं उसके मन की शान्त कर शुभ क्षमापत्र भेज दे तो वह स्वयं हमारे पुत्र के पास उपस्थित होवे और अपने पुत्र तथा उत्तराधिकारी कर्ण को वरवार भेजे या अन्य राजाओं के समान वह अपने को दरबारी सेवकों के समान गिनकर सेवा करे।¹ उसने यह भी प्रार्थना की कि उसे वृद्धावस्था के कारण दरबार में उपस्थित होने से क्षमा किया जाये। इस पर हमारे पुत्र ने उनको अपने दीवान मुल्ला शुक्ल्ला, जिसे इस कार्य के पूरा होने पर अफजलखान की पदवी दी गयी थी, और सुंदरदास के साथ, जिसे इस कार्य की समाप्ति पर राय की पदवी दी गयी, दरबार, (अजमेर में) भेज दिया तथा सब बातें कहला दी। हमारे उच्च विचार सदा इस बात के इच्छुक थे कि यथासंभव पुराने वंश नष्ट न किये जायें। वास्तविक बात तो यह थी कि राणा अमरसिंह तथा उसके पूर्वजों ने अपने पार्वत्य देश तथा निवास-स्थानों की दुर्गमता के घमंड में हिन्दुस्तान के किसी राजा की अधीनता नहीं स्वीकार की और न उनसे मिले थे, परन्तु हमारे राज्यकाल में वैसा होना संभव हो गया। (पाठभेद—परन्तु मैं यह नहीं चाहता था कि मेरे सौभाग्यशाली शासन में यह मिला मिलाया अवसर हाथ से निकल जाये। अतएव तत्काल) अपने पुत्र की प्रार्थना पर हमने राणा के दोषों की क्षमा कर दिया और एक कृपापूर्ण आज्ञापत्र उसके संतोषार्थ भेजा, जिस पर हमारे पंजे का निशान बना हुआ है।² हमने अपने पुत्र को भी आदेश भेजा कि वह इस कार्य को सुलझा लेगा तो हम बहुत प्रसन्न होंगे। (पाठभेद—हमने अपने पुत्र को लिखा कि यह

1. यहाँ पाठभेद मालूम होता है। जेम्स टाड द्वारा दिये गये अनुवाद के अनुसार अमरसिंह ने कहलाया था कि यदि उसे क्षमा करके उसे हाथ का सहारा दिया जाये तो वह स्वयं सम्मान प्रकट करने उपस्थित होगा और अपने सबसे बड़े पुत्र कर्ण को बादशाह के सामने हाजिर होने और उसकी सेवा करने भेज देगा, जैसा कि अन्य हिन्दू राजा किया करते हैं, परन्तु चर्ची आयु के कारण वह अपने लिए यह मानेगा कि उसे दरबार में हाजिर होने से छूट्टी मिल गयी है। इस पर टिप्पणी करते हुए जेम्स टाड ने कहा है, “इन थोड़े से शब्दों से, जिन्हें बादशाह ने उदारतापूर्वक अपनी डायरी में स्थान दिया है, हमें इस कष्ट-दायी अवसर पर राजपूत राजा (अमरसिंह) की मनोदशा मालूम होती है।” —जेम्स टाड, पहला भाग, पृष्ठ 287

2. “एक फरमान महाराणा अमरसिंह के नाम जिसमें बहुत-सी खातिर तमल्ली की बातें लिखी थी, और एक ढाके की मलमल के टुकड़े पर बादशाह के खास पंजे का निशान केसर के रंग का लगा हुआ भेजा। इस पंजे के निशान से बादशाह का यह मतलब था कि इसको हमारा वचन समझकर राणा अमरसिंह कुछ खोफ न करे, और शाहजादे को लिखा कि राणा उदयपुर जिन शर्तों के साथ दरखास्त पेश करे, वह मजूर करके कुवर कर्णसिंह को हमारे पास ले आओ।” —‘वीर विनोद’, दूसरा भाग, पृष्ठ 236

जेम्स टाड और ‘वीर विनोद’ के लेखक दोनों ने लिखा है कि जहांगीर द्वारा भेजा गया ‘एक ढाके की मलमल के टुकड़े पर बादशाह के खास पंजे का निशान केसर के रंग का लगा हुआ’ उन दोनों ने देखा था।

समझौता किसी भी तरह, इस यशस्वी पुरुष की जो भी इच्छा हो उसे पूरा करके, कर लिया जाये) ।¹

जहांगीर के पंजे के निशान ने सब काम बना दिया । सबको विश्वास हो गया कि बादशाह स्वयं महाराणा से सुलह करना चाहता है । फिर तो घटनाओं ने तेजी पकड़ ली ।

शुक्लूला और सुन्दरदास अजमेर से लौटकर शाहजादा खुर्रम के पास पहुँचे, और उसे बादशाह के आदेश से अवगत किया । खुर्रम ने मेवाड़ से आये भाला हरदास और शुभकरण को सारी स्थिति समझायी, और बादशाह का फरमान सौंप दिया । उनके साथ सुन्दरदास को भी उसने रवाना किया ताकि शाही प्रस्ताव पर और ज्यादा विश्वास और सहानुभूति के साथ विचार किया जा सके ।

‘तत्कालीन परिस्थिति में सबसे सम्मानानुकूल’ संधि की प्रस्तावित शर्तें मुख्य रूप से यह थीं :

- (1) राणा स्वयं खुर्रम के सामने अपने को प्रस्तुत करेगा ।
- (2) वह अपने पुत्र कर्ण को बादशाह के दरबार में भेजेगा ।
- (3) वह अन्य राजाओं की तरह बादशाही सेवा स्वीकार करेगा ।
- (4) स्वयं उसे दरबार में हाजिर होने से छुट्टी मिली रहेगी ।
- (5) चित्तौड़ का किला फिर से राणा को सौंप दिया जायेगा, परन्तु उसकी मरम्मत नहीं की जा सकेगी, न उसकी फिर से किलेबन्दी की जायेगी ।²
- (6) राणा शाही सेना के लिए 1,000 सवार देगा ।³

(1615 की संधि ने दो राजघरानों के बीच प्रायः एक शताब्दी से चले आ रहे संघर्ष को समाप्त कर दिया । इसे जहांगीर के लिए राजनीतिक उपलब्धि और खुर्रम के लिए व्यक्तिगत सफलता माना जाना चाहिये । अमरसिंह और जहांगीर के बीच हुई

1 ‘जहांगीरनामा’, पृष्ठ 341

2. (क) ‘रावल राणा री बात’ के अनुसार यह भी शर्तें तय हुई थी कि बादशाह के हुक्म के बिना राणा शाही धरती में पैर नहीं रखेगा, विवाह-पबंध मेवाड़ ही में करेगा, मेवाड़ में नया किला नहीं बनायेगा न पुराने की मरम्मत करेगा और स्वयं किले के भीतर नहीं रहेगा ।

(ख) ‘स्लिंग चीफूम आफ राजपूताना’ में दो और शर्तें दी हुई हैं, (1) गुजराज मुगल दरबार तक नगाड़े बजाते हुए जायेगा, (2) दरबार में वह शाहजादों के ऊपर बादशाह के दाहिने पहली बैठक में बैठेगा । यही रतवा फिर महाराणा ने भाला हरदास के वंशजों को दिया जो हाल तक चलाता रहा ।

(ग) जहांगीर की ओर से चित्तौड़ के किले पर मुल्ला जमाल को काजी नियुक्त किया गया था । चित्तौड़ की बड़ी पील (मुख्य द्वार) की छत के अन्दर की ओर 1617 में एक लेख खुदवाया गया जिसका एक भाग संस्कृत में (राजाधिराज महाराणा श्री अमरसिंह जी निरजीव महाराज कुमर श्री करणजी की ओर से) और एक भाग फारसी में (काजी जमाल की ओर से) है । काजी की ओर से अंकित कराया गया—‘मदद और फतह खुदा की तरफ से आमान है, और खुशखबरी ईमानदारों के वास्ते हो, वेशक खुदा उम्दा हिफाजत करने वाला है ।’ ‘अगर इन मकान में कोई बदनिगाह करे तो उसकी आँख अघी हो और पेट दर्द करे ।’—‘वीर विनोद’, दूसरा भाग, पृष्ठ 312

3 गोपीनाथ शर्मा, मेवाड़, पृष्ठ 120

संधि उन संधियों से सर्वथा भिन्न है जो किसी भी मुगल सम्राट और राजस्थान के किसी दूसरे राजपूत राजा के साथ हुई थी। जब कि अन्य राजपूत राजाओं के लिए स्वयं शाही दरबार में उपस्थित होना अनिवार्य था, राणा को इससे मुक्ति दी गयी, और बादशाह ने स्वीकार किया कि उसके दरबार में राणा का युवराज ही उसका प्रतिनिधित्व करेगा। मुगल शाही परिवार के साथ अपमानजनक वैवाहिक संबंध, जिनको अन्य राजपूत राजाओं ने स्वीकार किया था, इस संधि में समाविष्ट नहीं किये गये थे। राजपूत राजाओं में उसका सबसे विजिष्ट स्थिति के कारण यह विशेष रियायत उदयपुर के राणा को दी गयी थी। यदि इनके लिए खड़ा जाता तो मुगलों और सीसोदियों के बीच एक शताब्दी से चला आ रहा संग्राम और भी खिंच जाता। संधि ने राणा को विशेष व्यवहार ही नहीं प्रदान किया, उसने साथ-साथ जहांगीर और खुर्रम की राजनीतिज्ञता तथा उदारता भी झली प्रकार दर्शा दी।¹

अमरसिंह इन दिनों गोगूदे के निकट पश्चिमी पहाड़ों में 'मय अपने राजपूत व भाई बेटों के' था। "जब इतनी बात हो चुकी और फरमान कुंवर कर्णसिंह के पास पहुंच गया, तब मय कुछ सरदार व भाई बेटों के कुंवर कर्णसिंह ने महाराणा के पास जाकर सुलह का सब हाल अर्ज किया। महाराणा अमरसिंह चुनकर चुप हो गये, जवान से कुछ नहीं कहा, लेकिन चेहरे पर एकदम उदासी छा गयी कि मानो कोई आसमानी बला एकदम उनके सिर पर आ पड़ी है। खामोशी के आलम में थोड़ी देर के बाद महाराणा ने कहा कि मैं अकेला अब क्या कर सकता हूं? तुम सब लोगो की यही मन्शा है तो मुझे भी सहना पड़ेगा। दाजीराज (पिता, प्रतापसिंह) का ताना सहन करने का (अथवा उसकी परम्परा तोड़ने का) इरादा मेरा नहीं था, लेकिन ईश्वर ने आंख से दिखाया। सब सरदारों ने, जो आकिल और दाना थे, बहुत सी नसीहतों से अर्ज किया कि बादशाह के सामने आपके बड़े कुंवर भेजे जाते हैं, जो उमराव के बराबर हैं। तब महाराणा ने कहा कि तुम लोग जो मेरी तसल्ली के लिए बातें करते हो वह सब ठीक है, लेकिन फरमान की पेगवाई को जाना, खिलअत पहनना और शाहजादे के पास जाकर सलाम करना, जो आज तक मेरे दड़-झूठों ने कभी नहीं किया, वह मुझको करना पड़ा। इस तरह अफसोस करने के बाद दस्तूर के भुवाफिक पेशवाई बंगरह करके शाही फरमान लिया गया।"²

यहां 'दस्तूर के भुवाफिक बड़े' कठोर और निर्दयी शब्द हैं। अब तक मेवाड़ में अपना दस्तूर चलता था, अब मुगल दरबार का दस्तूर चलने लगा। एक युद्ध ही नहीं, एक युग ही समाप्त हो गया।

कुछ विद्वान इस स्थिति के लिए नितान्त रूप से कर्णसिंह को दोषी ठहराते हैं। "राणा उदयसिंह ने मेवाड़ में मुगल प्रयत्न को 1568-69 में निष्फल कर दिया।

1. गोपीनाथ शर्मा, मेवाड़, पृष्ठ 122

2. 'वीर विनोद', दूसरा भाग, पृष्ठ 237

उसके पुत्र प्रतापसिंह ने सारे जीवन मुगलो के विरुद्ध अभियान चलाये रखा, और उसका पौत्र राणा अमरसिंह भी अपना कार्यकाल इसी गौरव के साथ समाप्त करता यदि कुंवर कर्णसिंह ने विश्वासघात नहीं किया होता।¹

मेवाड़-विजय के लिए अकबर 30 अगस्त 1567 को आगरा से निकला था, मेवाड़-विजय करके जहांगीर 10 नवम्बर 1616 को अजमेर से रवाना हुआ। मुगलो की दो पीढ़ियों का सामना मेवाड़ की तीन पीढ़ियों ने 49 वर्ष किया। अन्ततः पराजय हुई, परन्तु यह अवधि वीरता और बलिदान के इतने अनुपम उदाहरणों से भरी है कि जिसे जब यह भाव छूते हैं, वह मेवाड़ को नमस्कार करता है, उससे प्रेरणा प्राप्त करता है। यह पराजय भी बड़ी से बड़ी विजय से अधिक आदरणीय हो गयी।

‘तैमूर के राजकुल और चित्तौड़ के बीच हुआ दीर्घकालीन संघर्ष, जो 1526 में आरम्भ हुआ था, लेकिन जिसने गंभीर और निरन्तर स्वरूप 1567 में प्राप्त किया, इस तरह समाप्त हो गया। अर्ध शताब्दी तक प्रतिरोध के लिए किये गये इस संग्राम का इतिहास विलक्षण वीरता, आश्चर्यकारी स्वामिभक्ति, असाधारण बलिदान, अतिशय एकाग्रता, चरित्र की उदात्तता, देशभक्ति की उच्चता तथा अत्यन्त रोमांचक घटनाओं से भरा है। इससे पहले राजपूती साहस और आदर्शवादिता की कभी इतनी कड़ी परीक्षा नहीं हुई थी, और कभी वह इतने गौरव और यश से देदीप्यमान नहीं हुआ था। एक भावना और मान्यता के लिये पांच दशक तक अत्यन्त कठिन प्रतिकूलताओं के सामने सफलताविहीन संग्राम करने, अकथनीय कष्ट सहने और सब सुखों का बलिदान करने के लिए बहुत ही उदात्त गुणों की आवश्यकता होती है। यदि सभी राजपूत राज्य स्वाधीनता के लिए इससे आधा भी उत्साह दिखा पाते तो मुगल साम्राज्य का इतिहास दूसरा ही होता। ‘राज्य की स्वतन्त्रता की केसरिया पताका फहराती रखने के लिए मेवाड़ के महाराणाओं ने कोई भी यत्न बाकी नहीं रखा, न किसी कष्ट को सहने से मुंह मोड़ा। इसी कारण उनका इतना यश है।’²

स्वतन्त्र मेवाड़ के अन्तिम अध्याय के लेखक अमरसिंह को अपने किये पर, यद्यपि परिस्थिति ने उसके लिए कोई विकल्प नहीं छोड़ा था, आजीवन पश्चाताप रहा। उनकी आत्मग्लानि व्यक्तिगत थी। इसका उतना कारण नहीं था, उसने इससे बचने लिए अठारह वर्ष ऐसा संघर्ष किया था, जो हर तरह प्रताप के (हल्दीघाटी-जगन्नाथ आक्रमण) नौ वर्षों के संघर्ष से दुगुना बैठता है। मुगल प्रयत्न बीच में नहीं छोड़ते, और अपनी पूरी शक्ति लगाते, तो परिणाम तब भी यही निकलता। अमरसिंह की जो इसके लिए आलोचना करते हैं वे इस मूल बात को भूल जाते हैं कि यह संघर्ष वह अपनी मातृभूमि के लिए कर रहा था, उसके लिए वह लड़ा, और उसी के लिए उसने अपने आत्मसम्मान का बलिदान कर दिया। मुगल सेना से आधी शताब्दी लड़ते

1. आर्य रामचन्द्र जी. तिवारी, इंडियन हिस्ट्री कांग्रेस प्रोसीडिंग्स, 1960, पृष्ठ 185

2. त्रिपाठी, पृष्ठ 377

लड़ते, और अकबर के पहले भी कम क्षतिकारी युद्ध नहीं हुये थे. मेवाड ऐसा निर्बल हो गया था कि अब कोई भी वार सहने की क्षमता उसमें नहीं बची थी। मेवाड के लिए जीवन और मरण की स्थिति आ गयी थी। जीवन हर मूल्य पर रक्षणीय है, यह मूल्य उस समय था अपनी स्वाधीनता, यद्यपि मेवाड और उसके महाराणा के सम्मान को संरक्षण दे दिया गया था और मेवाड की आन्तरिक स्वाधीनता जैसी की तैसी छोड़ दी गयी थी। जेम्स टाड ने परिस्थिति का सही विश्लेषण किया है, 'विरले ही ऐसे प्रसंग मिलेंगे जब शरणागत राजा को इतना समादर मिला हो। इस शरणागति का कारण शस्त्रों के प्रावलय से अधिक तत्कालीन परिस्थिति थी।' अमरसिंह के निर्णय पर आलोचना करना वृथा है, वह ऐसा नहीं करता तो स्वयं भी मरता, शायद मौत से भी दूरी उसकी हालत होती, और उसका मेवाड सदा के लिए मानचित्र से उठ जाता। इन अंतिम क्षणों में भी उसने जो सफलता प्राप्त की उसे इस नयंकर घटनाक्रम में भुला दिया है। उसने मुगलों से एक ऐसी संधि प्राप्त की जैसी इसके पहले उन्होंने किसी दूसरे राजा को नहीं दी थी, जिसके अन्तर्गत मेवाड की आन्तरिक सुरक्षा अक्षुण्ण रही, और स्वयं महाराणा का सम्मान संरक्षित रहा। इसके कारण मेवाड को तत्काल शांति मिली जिसके बिना उस समय काम चल ही नहीं सकता था, और जिसने अमरसिंह के बाद मेवाड को दो पीढ़ियों का समय अपना पुनर्निर्माण करने का ऐसा दिया कि उसमें फिर से औरंगजेब जैसे मुगल बादशाह से लड़ाई मोल लेने की क्षमता आगयी।

जहांगीर ने यह संभव करके विजेताओं में, जीतकर भी प्रायः सबका सब विजित को लौटाकर, अपना नाम अमर कर लिया है। उसने वैद्विक और आत्मिक गुण दिखाये जिनका या तो अकबर में अभाव था, या उसने उनका लाभ मेवाड को नहीं दिया, इतनी कटुता और शत्रुता उसके मन में मेवाड के लिए थी। जो कुछ विजय के बाद जहांगीर ने किया उसकी तुलना उससे की जाये जो अकबर ने चित्तौड़ जीतने के बाद किया था तो 'अकबर महान्' की महानता जड़ों से हिल जायेगी।

इस प्रश्न का उत्तर अकबर की ओर से दिया ही नहीं जा सकता कि जिन शतों पर जहांगीर ने मेवाड से समझौता किया उन्हीं पर वह इस मोर्चे पर शांति क्यों नहीं प्राप्त कर सका? चित्तौड़-पतन के पहले उसे अवसर मिला था, और हल्दीघाटी के युद्ध के पहले भी। जहांगीर ने उससे अधिक निपुणता से लड़ाई लड़ी और उससे अधिक उदारता से संधि की। मेवाड अकबर की महिमा पर एक ऐसा धब्बा है जो महानता की गरिमा से धोकर दूर नहीं किया जा सकता।

आगे की घटनाएं औपचारिकता मात्र हैं। अमरसिंह खुर्रम के पास गया।¹ वह अपने साथ अपने बड़े पुत्र कर्णसिंह को नहीं ले गया। राजपूत पक्ष मानते हैं कि

¹ ऐसा माना जाता है कि आत्मग्लानि के वशीभूत हो अमरसिंह ने शाहजादा के पास जाने के पहले उन राज-सत्ता का त्याग कर दिया था जिसकी वह स्वयं रक्षा नहीं कर सका था, सारा राजकाज उसने

सबको इकट्ठा गाहजादे के पास जाने में दगा का खौफ होने से कुंवर कर्णसिंह को डेरो पर छोड़कर अमरसिंह शाहजादे के पास गया था¹, जबकि मुगलपक्ष बताते हैं कि 'भूस्याधिकारियों ने यह प्रथा है कि टीकायत पुत्र अपने पिता के साथ दूसरे राजा या राजकुमार का अभिवादन करने नहीं जाता, इसलिए राणा भी इसी प्रथा का विचार कर कर्ण को अपने साथ नहीं लाया, जिसे यौंदराज्य का टीका हो चुका था'² 'पहला कारण और दूसरा जहाना हो सकता है। अमरसिंह के साथ उसके तीन पुत्र भीमसिंह, सूरजमल और बाघसिंह तथा दो भाई सहसगल तथा कल्याण गये थे। 'इनके सिवाय दूसरे भी 100 बड़े दरज के बहादुर राजपूत सरदार मय अपने-अपने चूने हुए मुलाजिमों के हग्राह चले।'³

खुर्रम का शिविर उस समय गोगूटा में था। जहां महाराणा प्रताप का राज-तिलक हुआ था वहीं उसका पुत्र शत्रु के प्रागे नतमस्तक हो रहा था। महाराणा के निकट आने की बात जानकर शाहजादे ने अपनी ओर से ऊंचे-ऊंचे लोगों को स्वागत के लिए भेजा। इनमें थे गुजरात के सूदेदार अब्दुल्लाखान, जोधपुर का राजा सूरसिंह, राजा नरसिंह देव बुन्देला, तुखदेव और संयद संकछान वारह। ये लोग शिविर के बाहर जाकर अमरसिंह तथा उसके साथियों से मिले और उन लोगों को 'बड़ी इज्जत के साथ शाहजादे के पास लाये। दस्तूर के मुवाफिक सलाम कलाम के बाद शाहजादे के बाईं तरफ महाराणा बिठाये गये।' "हमारे पुत्र ने राणा के साथ बड़े कृपापूर्वक बर्ताव किया। जब राणा ने उसके पैर पकड़े तथा अपने दोषों के लिए क्षमा मांगी तब उसे उठाकर छाती से लगा लिया, और उसे गांत करने के लिए बहुत कुछ समझाया।"⁴

इसे भी विवाद का विषय बना दिया गया है कि अमरसिंह ने खुर्रम के 'पैर पकड़े' थे या नहीं। पैर पकड़कर सम्मान प्रकट करना मुगल दरबार के 'दस्तूर के मुवाफिक' नहीं था, ऐसा न था, ऐसा न ही शाही दरबार में किया जाता था न बादशाह के सामने अकेले जाने पर, और इतनी उदारता दिखाने वाला खुर्रम अमरसिंह को ऐसा कैसे करने दे सकता था? ऐसा लगता है कि जहांगीर ने यह बात एक मुहावरे की तरह लिखी है। अमरसिंह अपनी स्वतन्त्रता समर्पित करने गया ही था तो इसे दर्शाने के लिए उसने क्या किया, क्या नहीं किया, इसका उतना महत्व नहीं रहता। औपचारिकता के आवरण से वास्तविकता को छिपाया नहीं जा सकता। सुदीर्घ स्वाधीनता-संग्राम के कारण मेवाड़ का शत्रु पक्ष में भी सम्मान था, और उसी के अनुरूप, सम्मानित

कर्णसिंह और शासन-परिपद् का सौंप दिया था। उमने इनके बाद लोगों से मिलना-जुलना बन्द कर दिया, और श्मशान के पास गहल बनवाकर रहने लगा। उमने अपना दाह संस्कार राजकीय श्मशान से दूर करने के आदेश दिये। उमकी छतरी अब भी और राजकीय छतरियों से अलग देखी जा सकती है।

1. 'वीर विनोद', दूसरा भाग, पृष्ठ 237

2. 'जहांगीरनामा', पृष्ठ 343

3. 'वीर विनोद', दूसरा भाग, पृष्ठ 238

4. 'जहांगीरनामा', पृष्ठ 343

शत्रु के योग्य, सम्मान अवश्य उस समय अमरसिंह के प्रति शाहजादा खुर्रम ने दिखाया होगा। 'राज प्रशस्ति' में तो कहा गया है, 'सस्नेह वे दोनों प्रशंसनीय रीति से आदर-पूर्वक मिले।' इस अवसर पर एक दूसरे को अपमानित करने का प्रयत्न कोई नहीं कर सकता था।

राजकीय परम्परों के अनुसार भेंटों का आदान-प्रदान हुआ। अमरसिंह ने इस अवसर पर 'अपने गृह का प्रसिद्ध' बड़ा लाल भेंट किया। उसकी उस समय कीमत 60,000 रुपये थी। यह लाल मारवाड़ के राजा मालदेव के पास था। उसके पुत्र चंद्रसेन ने इसे महाराणा उदयासिंह को दिया था। तभी से यह मेवाड़ के राजकुल के पास था। इस पर बाद में जहांगीर ने अंकित करवाया 'दसुल्तान खुर्रम दर हीने मुलाजमात, राना अमरसिंह पेजकण नमूद', अर्थात् राणा अमरसिंह ने सुलतान खुर्रम को अभिवादन करते समय भेंट किया। 'इस परिवार में इससे अधिक मूल्य की कोई वस्तु नहीं थी।' इस लाल की बाद में कई हाथों बदला-बदली हुई, और बारबार इसका नाम बदला, परन्तु इसका विशेष महत्त्व उस घटना की स्मृति के रूप में है जिसने मेवाड़ के क्या, भारत के इतिहास को बदल दिया। जहांगीर को यह लाल बहुत पसन्द आया। आगे चलकर उसने स्वयं इसे धारण किया।¹ कुछ अन्य 'बेजकीमती जवाहिरात और जड़ाऊ शस्त्र', सोना, मूल्यवान वस्त्र, मिठाइयाँ, सात हाथी, जिनमें कई बादशाह की निजी हथसाल के योग्य थे, तथा नौ घौड़े भी अमरसिंह ने भेंट किये।

खुर्रम ने अपनी ओर से एक 'बहुत अच्छा' खिलयात, एक जड़ाऊ तलवार, सोने की जड़ाऊ जौन सहित एक घोड़ा तथा चांदी के साज सहित एक 'निजी हाथी' दिया। अमरसिंह के भाई, बेटे और पांच प्रमुख राजपूत सरदार भी खिलमत, जड़ाऊ

1. इसे अपने प्रयोग में लाने की बात जहांगीर ने इस प्रकार लिखी है, "ईश्वर की क्षमा तथा दया के कारण एव ईश्वर की कृपा के चिह्न रूप में एक ऐसा कार्य इस समय हुआ जो विचित्रता से खाली नहीं है। राणा पर विजय प्राप्त करने के अनंतर हमारे पुत्र ने एक लाल भेंट किया था, जो बहुत ही सुन्दर तथा स्वच्छ जलवा का था एव जिसका मूल्य साठ महल्ल रुपये था। हमारा विचार हुआ कि इस लाल को अपने वाह में बाँधें। हम बहुत चाहते थे कि एक ही रूप के दो अलम्भ्य अच्छे पानी के मोती मिलें, जो इस लाल के अनुरूप हों। मकरचक्रान ने एक बहुत अच्छा मोती वीम महल्ल रूपये मूल्य का नीरोज की भेंट में दिया था। हमारा विचार हुआ कि यदि इसी के जोड़ का एक और मोती मिल जाये तो एक अच्छा भुज (वन्द) बन जायेगा। खुर्रम वचन ही में हमारे श्रेष्ठ पिता के पास रहा करता था तथा दिनरात उनके समीप उपस्थित रहता था। उसने एक दिन हमसे कहा कि उसने एक पुरानी पगड़ी में एक मोती देखा है जो इस मोती के आकार, तौल के बराबर है। वे एक पुराना मिरपेच ले आये, जिसमें एक बड़ा मोती ठीके उसी प्रकार आकार तथा तौल का था, यहाँ तक कि तौल में तनिक भी कम अधिक नहीं था, और जीहरीगण भी आश्चर्यचकित रह गये। मूल्य, रूप, चमक तथा पानी सभी में समान था और ऐसा ज्ञात होता था कि दोनों एक ही माँचे में बने हैं। लाल के दोनों ओर माँतियों को रखकर हमने उसे वाह पर बांध लिया और नम्रता तथा मिजदे में भूमिपर मिर रखकर हमने खुदा की धन्यवाद दिया जो अपने वदे पर दया करता है तथा हमारी जिह्वा से अपनी स्तुति कराता है।

कौन हाथ और जिह्वा से सफल होता है ?

वह जो धन्यवाद का स्वत्व चुकाता है।—'जहांगीरनामा', पृष्ठ 387

जमघर और घोड़ों से सम्मानित किये गये। चालीस अन्य सरदारों को खिलअत दी गयी। खुर्रम ने 'बड़े आदर-सत्कार के साथ महाराणा को बिदा किया। शुकुल्ला, अफजल खान तथा सुन्दरदास रायरायां महाराणा को पहुंचाने वहां तक गये जहां उसका आने पर स्वागत किया गया था।'¹

इसके बाद कर्णसिंह खुर्रम के सम्मुख उपस्थित हुआ। अफजलखान और सुन्दरदास उसके स्वागत के लिए भी शिविर के बाहर तक गये। खुर्रम ने उसका भी आदर किया, और उसे अपनी ओर से खिलअत, जड़ाऊ जमघर, सोने के सामान सहित घोड़ा और चांदी के गहने और 'भूल' सहित हाथी दिया। 'जब शाहजादे ने कर्णसिंह को अपने साथ अजमेर चलने को कहा तो कर्णसिंह ने अपने मुल्क की बरवादी तकलीफों का हाल कहकर जल्दी सफर न कर सकने का उज्र किया। शाहजादे ने 50,000 रु० नकद अपने पास से सफर खर्च के लिए कुंवर को दिये। तब कुंवर ने अपना सामान दुरुस्त करके शाहजादे के साथ चलने की तैयारी की।'²

इस समाचार को प्राप्त करके जहांगीर बहुत ही प्रसन्न हुआ। यह स्वाभाविक था। उसका पिता, पितामह और प्रपितामह—अकबर, हुमायूं और बाबर—न मेवाड़ को जीत सके थे न मित्र बना सके थे। जहांगीर ने मेवाड़ को जीत भी लिया था, मित्र भी बना लिया था। बाबर को संग्राम सिंह से संधि के समय, हुमायूं को गुजरात के मुलतान द्वारा चित्तौड़ के हमले के समय और अकबर को चित्तौड़ की घरेबन्दी के समय, और चार-चार दूत-मण्डलों की प्रताप से वार्ता के समय, राजस्थान के यशस्वी राज्य मेवाड़ से शांति से सम्मानपूर्ण समझौता करने का अवसर मिला था। जहांगीर से कहीं बड़े माने जाने वाले ये बादशाह जहां असफल हुए, अपने शासन के दसवें वर्ष ही में जहांगीर सफल हो गया था।

“हमारे भाग्यवान पुत्र का एक सेवक मुहम्मद बेग आया और हमारे पुत्र के पास से यह सूचना लाया कि राणा अपने पुत्रों के साथ आकर शाहजादे की सेवा में उपस्थित हुआ है। हमने तत्काल किल्ले की ओर मुख फेरा और धन्यवाद से सिज्दा किया। हमने एक घोड़ा, एक हाथी तथा एक जड़ाऊ खंजर उक्त मुहम्मद बेग को दिया, और उसे जुलिफकारखान की पदवी दी।”³

मेवाड़-विजय की स्मृति स्थायी रखने के लिए जहांगीर ने अजमेर से ही एक रुपये का विशेष सिक्का निकलवाया।

जिस दिन खुर्रम की अमरसिंह और कर्णसिंह से भेट हुई, उसी दिन के अंत में ज्योतिषियों ने हमारे सौभाग्यवान पुत्र के यात्रा आरंभ करने की साइत दी थी। अतएव उसी दिन वह कर्ण को साथ लेकर 'इस प्रसिद्ध दरबार' की ओर चला। जहांगीर

1 दयाल कवि कृत 'राणा रासी' के एक उल्लेख से यह अनुमान होता है कि खुर्रम और अमरसिंह के बीच इस अवसर पर एक गुप्त संधि हुई थी कि जहांगीर के बाद दिल्ली का सिंहासन दिलाने में अमरसिंह खुर्रम की सहायता करेगा। ऐसा उल्लेख और कहीं नहीं मिलता।

2 'वीर विनोद', दूसरा भाग, पृष्ठ 238

3 'जहांगीरनामा', पृष्ठ 343

अजमेर में था। 18 फरवरी 1615 को खुर्रम अजमेर नगर के पास देवरानी गांव में पहुंचा। वहां उसने पड़ाव डाला।

इस समाचार के मिलते ही जहांगीर ने आज्ञा दी कि सभी सरदार जाकर उससे मिलें और हर एक 'अपनी स्थिति और दशा के अनुकूल' भेंट दे। अगले दिन शाहजादा 'बड़े वैभव के साथ,' उस सारी सेना के साथ जो उसके साथ मेवाड़ भेजी गयी थी, दीवान-इ-आम में उपस्थित हुआ। सेना के प्रमुख सेनानी और विशिष्ट सरदार उसके साथ थे जब शाहजादा खुर्रम शाहंशाह जहांगीर के सम्मुख उपस्थित हुआ। 'हमारी सेवा में उपस्थित होने की साइत दो प्रहर दो घड़ी दिन के व्यतीत होने पर थी, और उसने आकर सेवा में उपस्थित होने, अभिवादन करने तथा कदमबोसी करने का का सौभाग्य प्राप्त किया।' खुर्रम ने उपरोक्त प्रसिद्ध लाल, एक हजार अशफ़ी और एक हजार रुपये भेंट दिये और एक हजार मुहर और एक हजार रुपये निछावर के दिये।

(कुछ दिन बाद खुर्रम ने 'चार पांच लाख रुपये की अलम्य वस्तुएं' सम्राट की सेवा में उपस्थित कीं, जिनमें से लगभग एक लाख रुपये की चीजें उसने लीं और बाकी लौटा दीं। जो चीजें ली गयीं उनमें 'एक छोटी शीशे की पेटी फिरंग की बनी हुई थी, जो बड़ी सुन्दर थी,' तथा कुछ पन्ने, तीन अंगूठियां, चार ईरानी घोड़े आदि थे।)

सम्राट ने अपने पुत्र को पास बुलाया, उसे गले लगाया और उसका सिर तथा मुख चूमकर उसका 'विशिष्ट कृपाओं से' स्वागत किया। जब खुर्रम स्वयं अभिवादन, भेंट और निछावर कर चुका, उसने प्रार्थना की कि 'कर्ण को भी सेवा में उपस्थित होने तथा अभिवादन करने का सौभाग्य प्राप्त कर सम्मानित होने का अवसर दिया जाये'।

वहिशयो ने दरबार के नियमों के अनुसार कुंवर कर्णसिंह को जहांगीर के सामने उपस्थित किया। जब वह अभिवादन आदि कर चुका, अपने पुत्र खुर्रम की प्रार्थना पर बादशाह ने आज्ञा दी कि उसे उसके सामने 'सबसे आगे के घरे के दाहिनी ओर' खड़ा करे। खुर्रम का काम पूरा हुआ। उसे अपनी माताओं के पास जाने के आदेश हुए। उसे विदा देते समय एक खास खिलअत दी गयी, जिसमें जड़ाऊ चारकब, सुनहले कारचोब का अवा तथा मोतियों की माला थी। जब उसने जाने के पहले अभिवादन किया, उसे एक खास खिलअत फिर दी गयी, साथ में एक खास घोड़ा और एक खास हाथी। कर्णसिंह को भी एक बहुत अच्छी खिलअत तथा एक जड़ाऊ तलवार दी गयी। खुर्रम की सेना के अमीरों और मनसबदारों को भी 'सिज्दा करने, अभिवादन करने एवं भेंट देने का सौभाग्य मिला'। इनमें से हर एक अपनी सेवा तथा पद के अनुसार 'कृपा पाकर सम्मानित हुआ'।

जहांगीर ने कर्णसिंह के प्रति बहुत स्नेह और सद्भाव दिखाया। वह नयी स्थिति में, नये वातावरण में आया है, इसका उसने बहुत ध्यान रखा। “यह आवश्यक था कि कर्ण के हृदय को आकर्षित किया जाये, जो वन्य प्रकृति का था, जिसने कभी जलसों को नहीं देखा था एवं पहाड़ों का ही रहने वाला था। इसलिए हम प्रतिदिन उस पर नयी कृपायें करते रहे। हमारा विचार था कि उसे हर प्रकार की वस्तु दी जाये।”¹

कर्णसिंह की उपस्थिति के दूसरे दिन एक जड़ाऊ गजर तथा तीसरे दिन जड़ाऊ जीन सहित एक खास घोड़ा उसे दिया गया। जिस दिन वह जनाने महल के दरबार में गया, नूरजहां बेगम की ओर से एक बहुमूल्य खिलशत, एक जड़ाऊ तलवार, जीन सहित घोड़ा तथा एक हाथी दिया गया। इसके अनन्तर जहांगीर ने उसे मूल्यवान मोती की माला उपहार में दी। एक दिन बाद फिर साज सहित एक हाथी उसे दिया गया। उसे तीन बाज तथा श्येन, एक खास तलवार, एक कवच, एक खास श्रामूषण तथा दो अंगूठियां दीं, जिनमें एक में लाल तथा एक में पन्ना जड़ा हुआ था। महीने के अंत में जहांगीर ने आज्ञा दी कि सर्वा प्रकार के कपड़े, मननद तथा तकिये, हर प्रकार के इत्र, सोने के वर्तन, दो गुजराती वस्त्र तथा कपड़े, एक सौ थालियों में सजाये जायें। ग्रहदियो ने इन सबको अपने हाथों में तथा कंधों पर लेकर दरबार में पहुंचा दिया, जो सब उसे उपहार में दिये गये।²

जहांगीर ने कर्णसिंह के प्रति जो स्नेह और सम्मान दिखाया उसके उदाहरण उसके आत्मचरित के पृष्ठ पृष्ठ पर अंकित हैं। एक दिन उसे खास घोड़ा दिया गया, एक दिन जड़ाऊ तलवार कमर पेटी सहित। जिस दिन उसे पांच हजार जात और सवार का मनसब³ दिया गया उसी दिन एक छोटी माला मोतियों तथा पन्ने की दी गयी, जिसमें एक लाल लगा था।

‘दरबार में आते ही उसको पांच हजारों जात और पांच हजार सवार का मनसब देना एक प्रतिष्ठा की बात है, क्योंकि अन्य राजाओं के कुंवरों की बात तो दूर

1 ‘जहांगीरनामा’, पृष्ठ 315

2 वही, पृष्ठ 345

3 (क) बेनीप्रसाद, पृष्ठ 227

(ग) सामान्य मैनिकों और नदेगवाहों के आतिथ्य जो भी मैनिक अथवा अगनिक शाही सेवा में आता था उसे निर्धारित मनसब दिया जाता था। मनसब का मतलब होता है जहा कुछ रखा या बनाया जाना है, अथवा सम्मान या उच्चपद का धारणकर्ता। मुगल मनसब मन्थ्या अपने साथ मध्य एशिया से लाये थे। उससे व्यक्ति का शाही नेवा में स्तर और बदले में प्राप्त धन निर्धारित होता था। इसका अर्थ यह नहीं होता था कि जिसे मनसब मिले उसे अनिवार्य रूप से कोई पद भी दिया जाये, इसका अर्थ इनका ही होता था कि मर्यादित व्यक्ति शाही नेवा में है और जब उससे कहा जायेगा निर्धारित सेवा को उद्यत रहेगा। दस से दस हजार तक का मनसब होता था, परन्तु आरम्भिक अवस्था में, अरुवर के समय में, सामान्य व्यक्तियों को ऊँचा से ऊँचा मनसब पांच हजार का ही दिया जाता था। इसमें ऊँचा मनसब शाही शाहजादों के लिए सुरक्षित था।

मनसब को और भी सम्मानित करने के लिए उसके साथ सवारों की संख्या भी जोड़ दी जाती थी। मुल मनसब को जात और अतिरिक्त सम्मान को सवार कहा जाता था।

इस तरह कर्णसिंह को ऊँचा से ऊँचा मनसब दिया गया था।

रही, किन्तु किसी राजा को भी वादशाह की सेवा स्वीकार करते ही पांच हजारों मनसब नहीं मिलता था और न ऐसी खातिर होनी थी। राजा आदि सब मनसबदारों को मनसब के नियमानुसार नियत घोड़े, हाथी आदि लेकर सेवा में स्वयं उपस्थित रहना पड़ता था, परन्तु यह पावन्दी कुंवर कर्णसिंह के लिए न थी।'

कर्णसिंह साम्राज्य की सत्ता से तो प्रभावित हो ही चुका था, उसका जो राज्य अपने स्वाभिमान और स्वतन्त्रता-प्रेम के लिए सुप्रसिद्ध था साम्राज्य की सैन्य शक्ति के आगे घुटने टेक चुका था। जहांगीर की इच्छा अपनी व्यक्तिगत क्षमता से भी कर्णसिंह को प्रभावित करने की थी। इसका अच्छा वर्णन उसने स्वयं किया है, "कुंवर कर्ण के विदा होने का समय पास आगया था और हमारा विचार उसे गोली चलाने की अपनी दक्षता दिखलाने का था। इसी समय करावलो ने एक शेरनी की सूचना दी। यद्यपि हमारा निश्चित मत नर शेरों का अहेर खेलने ही का रहता था, पर इस ध्यान से कि कहीं उसके जाने समय तक कोई शेर न मिले हम उस शेरनी ही के अहेर को चल दिये। हम कर्ण को साथ लिवा ले गये, और उससे कह दिया कि जहाँ वह कहेगा वहाँ हम गोली का निशाना लगायेंगे। यह प्रबन्ध कर हम उस स्थान पर गये जहाँ वह शेरनी मिली थी, तथा जिस हथिनी पर हम सवार थे वह शेरनी के भय से शांत खड़ी नहीं रहती थी। निशाना लगाने की इन दो बड़ी बाधाओं के रहते भी हमने उसकी आंख पर सीधे गोली चला दी। सर्वशक्तिमान ईश्वर ने हमें उस राजकुमार के सामने लज्जित होने से बचा लिया और जैसा हमने स्वीकार किया था वैसे ही आंख में गोली लगी। उसी दिन कर्ण ने एक विशिष्ट बंदूक के लिए प्रार्थना की और हमने उसे एक खास तुर्की बंदूक दी।"

जहांगीर के दरबार में भेंट लेने और देने का क्रम निरन्तर चलता रहता था। जब जहांगीर दूसरों को भेंट देता था तब उसे कर्ण का ध्यान रहता था। उसने उसे इसी सिलसिले में एक दिन दस हजार दर्ब (आधे रुपये का चांदी का सिक्का) दिये। कुछ दिन बाद उसे पशमीने का कबा (दुशाला खास), बारह हिरण तथा दस अरबी कुत्ते दिये गये। एक दिन चालीस, और दूसरे दिन इकतालीस तथा तीसरे दिन बीस, तीन दिनों में कुल मिलाकर एक सौ एक घोड़े कुंवर कर्ण को दिये गये। दस चीरा (पगड़ी), दस कबा और दस कमर पेटियां उसे दी गयीं, और पन्द्रह दिन बाद फिर एक हाथी। आगे चलकर कर्ण को दो हजार रुपये मूल्य की एक कलंगी भी दी गयी।

जहांगीर ने कर्ण सिंह को 21 मई 1615 को जागीर दी। इसके लिए दिये गये फर्मान में लिखा था, "उन इकरारों के मुवाफिक जो 19 वीं तीर सन् 10 जुलूस

को हुए है, इस वक्त में बड़े दर्जे वाला फर्मान मिह्रवानी के तरीके से जारी किया जाता है कि पांच किरोड़ तीस लाख छः हजार आठ सौ बत्तीस दाम बुजुर्ग सरदार मिह्र-वानियों के लायक बादशाह के पसन्दीया कुंवर कर्ण, बड़ी इज्जत वाले खानदानी राणा अमरसिंह के बेटे, को जागीर में मुकर्रर होकर सौंपे जाते हैं। मुनासिव है कि बड़े हाकिम अहलकार, जागीरदार और कामदार दीवानी वाले, बादशाही हुक्म मानने वाले और कामों को सम्हालने वाले, बड़े पाक हुक्म के मुताबिक तामील करके उन परगनों की जिक्र किये हुए आदमी के कब्जे में छोड़कर वहाँ के कायदों में किसी तरह का फर्क न डालें। चौधरी, कानूनगो, पटेल, रज्जमत और किसानों को चाहिये कि नीचे लिखे परगनों में ऊपर लिखे आदमी को अपना जागीरदार (हाकिम) मुवाफिक फसल फसल पर और वर्ष वर्ष पर जवाबदारी करते रहें, किसी तरह इस काम में कमी न करे। उस (कर्ण) के हिसाबी गुमाश्ती को सलाह और तदवीर से बखिलाफ न होकर उनकी जगह में उनके पास हाजिर होते रहे। हुक्म से बखिलाफ कोई काम न हो, अपने कायदे पर जमे रहे।” फर्मान में उन स्थानों का विस्तार से उल्लेख है जो कर्ण को सौंपे गये। इनमें ‘परगना उदयपुर वगैरह जो हमेशा बादशाही नौकरों की तनखाह में रहा है’ भी था, और कुछ के बारे में लिखा था, ‘वाजे परगने, इलाके राना की जमीन पास वाले मुद्दत से दो तरफ अमल में रहे, और वह परगने मिह्रवानी से तनखाह में जागीरदारों को मिले, अगरचे जाहिर है कि जागीरदार कुछ नहीं पाते थे’, इससे प्रकट होता है कि मेवाड़ की जो भूमि शाही फौजें बारबार जीतती थी उन पर उनका पूरा अधिकार कभी नहीं हो पाता था। इस जागीर में मेवाड़ की परम्परागत भूमि के हिस्सों के अतिरिक्त मालवे के सूबे के रतलाम परगने में से, बांसवाड़ा में से, अजमेर में से, ‘रावत सगर की जागीर में से’, ‘राणा अमरसिंह के मुल्क में से’ भी जमीन शामिल की गयी थी। इस तरह यह ‘फर्मान आलीशान’ मेवाड़ के युवराज को दिया गया।¹

5 जून 1615 को अर्थात् लगभग चार महीने बाद जहांगीर ने कर्ण को ‘अपनी जागीर में जाने की छुट्टी’ दी। इस अवसर पर उसे एक घोड़ा, एक खास हाथी, एक खिलअत, पचास हजार रुपये मूल्य की मोतियों की एक लड़ी और दो हजार रुपये का एक जड़ाऊ खंजर दिया गया। “हमारी सेवा में उपस्थित होने के समय से छुट्टी पाने तक नगद, आभूषण, रत्न तथा जड़ाऊ वस्तुएं इसे दो लाख रुपये मूल्य की दी गयी थीं जिसके सिवा एक सौ दस घोड़े तथा पांच हाथी भी थे। हमारे पुत्र खुर्रम ने भी अनेक बार इसे बहुत कुछ उपहार दिया था। हमने मुबारकखान सजावत को एक घोड़ा तथा एक हाथी देकर साथ भेजा और राणा के पास कई मौखिक संदेश भी कहलाये। (पाठभेद—बहुत सी बातें मुहब्बत व नसीहत की राणा अमरसिंह को कहलायीं)।”²

1 ‘वीर विनाद’, दूसरा भाग, पृष्ठ 239

2 ‘जहांगीरनामा’, पृष्ठ 361

इंग्लैंड के तत्कालीन बादशाह जेम्स का राजदूत सर टामस रो उस समय अजमेर में उपस्थित था। जहांगीर से पहली बार भेंट का अवसर उसे अजमेर में ही मिला था। उसने मेवाड़-विजय का समाचार 29 जनवरी 1615 के अपने पत्र में इंग्लैंड के केन्टरबरी के लाट पादरी को भेजा था, जिसमें कहा गया था, मेवाड़ मुगल साम्राज्य के बीच में एक राज्य है, 'जो पिछले साल के पहले कभी नहीं जीता जा सका था', "और सच बात तो यह है, उसे जीतने की जगह खरीदा गया है। उससे अपने से ऊंचा मनवाने के लिए शत्रुओं से अधिक पुरस्कारों का प्रयोग किया गया है।"² इस कथन का तात्पर्य यही मानना होगा कि आपसी समझौते से सुलह हो गयी। जिस दिन सुलह हुई उसी दिन से भेंट का आदान-प्रदान चल निकला था, और कर्णसिंह को जो मूल्यवान भेंट दी गयी, यह उसी क्रम में थी। "अब सोचना चाहिये कि इस चिट्ठी के मजमून से या जहांगीर की कर्ण के साथ मुल्की तदवीर से इस घराने के राजकुमारों को दिल्ली के मुसलमान बादशाह किस कठिनता के साथ अपने काबू में लाये थे।"³ "जहांगीर के इस कथन से पाया जाता है कि कुवर कर्णसिंह के अजमेर आने पर वह उसको हर तरह के इनाम इकराम आदि देकर प्रसन्न करने का निरन्तर यत्न करता था और दाहिनी तरफ की पंक्ति में सबसे प्रथम स्थान उसको देने से निश्चित है कि उसने उसका बहुत कुछ सम्मान किया था।... राजा जैत्रसिंह से लगाकर महाराणा अमरसिंह के अठारहवें राज्य वर्ष पर्यन्त अर्थात् अनुमान 400 वर्ष तक मेवाड़ के राजा अपनी स्वतन्त्रता की रक्षा के लिए मुसलमानों से बहुधा लड़ते ही रहे और उनकी अधीनता कभी स्वीकार नहीं की। इतना ही नहीं, महाराणा सांगा तक तो वे समय-समय पर मुसलमानों से कई इलाके छीनकर अपना राज्य बढ़ाते रहे। अंत में मुसलमानों तथा अपनी कुल मर्यादा को तिलांजलि देकर बादशाही सेवा में रहे हुए स्वयं राजपूत राजाओं आदि से कई वर्षों तक लड़ते रहने के पश्चात् महाराणा अमरसिंह ने बादशाह जहांगीर से अपने प्राचीन गौरव की रक्षा के साथ ही सुलह की, जिससे मेवाड़ के किसी राजा को दिल्ली के किसी बादशाह के दरबार में जाकर सलाम करने या खड़ा रहने का अपमान सहना न पड़ा।"⁴

"केवल मेवाड़ के राजाओं के गद्दीनशीन होते ही खिलअत, फरमान आदि घर बैठे आ जाया करते थे और पांच हजारी मनसब भी मनसबदारी के नियमानुसार सेवा में रहे बिना ही प्रतिष्ठा के चिन्ह स्वरूप मिल जाया करता था। मुगलों के समय में इतनी प्रतिष्ठा किसी हिन्दू राजा की नहीं थी, जितनी कि मेवाड़ वालों की थी।"⁵

1 यह विषय ज्यादा छानबीन लायक लगता है। जब मेवाड़ के मरदारों और मुगल शाहजादे के बीच समझौते की चर्चा हो रही थी, न जाने कौन-कौन कितना-कितना ले-देकर, बीच में पड़ा होगा। — शाहजादे को आदेश था, 'समझौता किमी भी कीमत पर किया जाये।' क्या कीमत, किमकी चुकायी गयी, कौन कह सकता है ?

2 जेम्स टाड, पहला भाग, पृष्ठ 289

3 'वीर विनोद', दूसरा भाग, पृष्ठ 251

4 ओझा, राजपूताना, पृष्ठ 812

5 वही, पृष्ठ 813

जब बात तथ्यों में उठकर भावनाओं के पास पहुँच जाती है, जेम्स टाड की बराबरी कोई नहीं कर सकता, “शाही इतिहासकार (जहांगीर) ने विस्तार से जो लिखा है। उसे सामान्य शब्दों में प्रस्तुत कर देने से मेवाड़ के इतिहास के महत्वपूर्ण अवसर की रोचकता कम हो जाती। जो उल्लास जहांगीर को हुआ, उसे प्रकट करने का उसे अधिकार था। उसके उदार और आडंबरहीन व्यवहार के संबंध में, जिसका वर्णन स्वयं उसने अपनी लेखनी से किया है, पूरा विवरण देने से उममे रुचि बढ़ी ही है। अपनी प्रशंसा अपने आप करके वह राजपूतों के वीरोचित एवं दीर्घकालीन प्रतिरोध को पूर्णतः प्रमाणित करता है, और यद्यपि वह तटस्थतापूर्वक, परन्तु इसमें उससे भूल हो गयी, उनके द्वारा किये गये विरोध के प्रयोजन और साधनों का अंदाज लगता है, यह कहकर वह उमरा (अमरसिंह) के प्रति पूरी तरह न्याय करता है कि उसने तब तक समर्पण नहीं किया जब तक उसके सामने दो ही विकल्प नहीं रह गये थे—बंदी होना या देश से निकलना—और हर तरह की सरहना से ऊँची उदारता दिखाकर वह कहता है कि राजपूत राजा ने तोप से छूटी बात की तरह अपने सम्मान की रक्षार्थ कहा कि वह ‘मुगल दरबार में स्वयं की उपस्थिति से अपने कां छुट्टी मिली मानेगा’। राणा के आत्मसमर्पण की सूचना मिलते ही राणा के प्रिय हाथी ‘आलमगुमान’ पर छुड़ के चढ़कर निकलने से उसे जो खुशी हुई उसका सीधे और कपटहीन शब्दों में कहकर उसने उससे कहीं अधिक खुले मन से अपनी प्रसन्नता प्रकट की है जो वह उस समय हुए सार्वजनिक समारोहों का विवरण देकर कर सकता था। परन्तु मुगल (सम्राट) के व्यवहार में दिल को रला देने वाली दानगीलता थी जिसने उसकी कीर्ति को अमर कर दिया है। और अपने पुत्र को निर्देश देकर कि ‘उस यगस्वी व्यक्ति के साथ वैसा ही व्यवहार किया जाये जैसा वह स्वयं चाहे’, यद्यपि उसने इतने दीर्घ समय और इतनी विनिष्टता से मुगल सेनाओं का प्रतिकार किया था, उस (जहांगीर) ने सिद्ध कर दिया कि वह उस सौभाग्य का वास्तव में अधिकारी था जो उसे प्राप्त हुआ था, और मेवाड़ के युवराज को ‘अपने ठीक दाहिने हाथ की ओर’, अपने कुल के समस्त राजकुमारों से भी ऊपर, स्थान देकर वह पूरी तरह प्रदर्शित करता है कि वह मेवाड़ के महाराणा को सब राजपूत राजाओं से ऊँचा मानता है। चाहे वह कर्ण का संकोच दूर करने का यत्न करता है, चाहे जगत सिंह के राजकीय व्यक्तित्व का विवरण देता है, हम उसी मित्रतामयी भावना को काम करते देखते हैं जो उस में हारे हुए की जंजीरें हलकी करने के लिए थी। परन्तु कर्ण के संकोच के लिए और भी उपयुक्त शब्द नमुचित होता : उसको ऐसी हीनता अनुभव हुई जिसे न उन (अमरसिंह और कर्णसिंह) के सम्मान में निर्मित मूर्तियाँ, न सम्राट के दाहिने हाथ मिला स्थान, न पाँच हजार के मनसब का सम्मान, और न बहुत समय में हाथ से निकली भूमि की पुनः प्राप्ति मिटा सकी, जबकि जिसका वह युवराज था वही भूमि ‘जागीर’ की कही गयी, और वह स्वयं, ‘एक सौ राजाओं का वंशधर’, उस

1. जेम्स टाड की प्रसिद्ध पुस्तक में चार पृष्ठों में ‘जहांगीरनामा’ में से उद्धरण ही दिये हुए हैं।

साम्राज्य का 'जागीरदार' कहा जाने लगा, जिसके झंडे के नीचे, जबकि उसके पूर्वजों ने इतने गौरव के साथ उसी का प्रतिरोध किया था, उसे अब पद्रह सौ राजपूतों के साथ अनुसरण करना था।¹

अवश्य ही कर्णसिंह यही भाव लेकर आगरा से निकला होगा। विशेषतः इस-लिए कि इस 'अनुसरण' का आरम्भ स्वयं उसने किया था। परन्तु इससे अब कोई निस्तार नहीं था।

जैसे ही कर्णसिंह मेवाड़ पहुंचा, उसका पुत्र जगतसिंह मुगल दरबार में प्रस्तुत हुआ। उसके 'प्रति भी जहांगीर ने वैसा ही अनुराग और उत्साह दिखाया, 'कुवर कर्ण का पुत्र जगतसिंह, जो बारह वर्ष का था,² आकर सेवा में उपस्थित हुआ और अपने पितामह राणा अमरसिंह तथा अपने पिता की ओर से प्रार्थना पत्र दिये। इसके मुख पर उच्चवश तथा सरदारी के चिन्ह प्रकट हो रहे थे। हमने इसे कृपा तथा खिलअत से प्रसन्न किया।'³ कुछ समय बाद उसे विदा दी गयी, "उत्त समय उसे बीस सहस्र रुपये, एक घोड़ा, एक हाथी, एक खिलअत और एक अच्छा शाल दिया गया। हरिदास भाला को भी, जो राणा का एक विश्वासपात्र तथा कर्ण के पुत्र का अभिभावक था, पांच सहस्र रुपये, एक घोड़ा तथा खिलअत दिया। इसी के हाथ राणा के लिए हमने सोने का एक चौव (शशपरी) भेजा।"⁴

एक वर्ष बीता भी नहीं था कि कर्ण, 'जिसे अपने देश जाने की छुट्टी मिली थी' लौटकर फिर 'शाही सेवा में' उपस्थित हुआ। इस अवसर पर उसने एक सौ मुहर, एक सहस्र रुपये, साज सहित एक हाथी और चार घोड़े बादशाह को भेंट दिये। आगे चलकर 'कुवर कर्ण का पुत्र जगतसिंह अपने देश से आकर हमारी सेवा में उपस्थित हुआ,' और मेवाड़-मुगल दरबार के बीच यह क्रम चल निकला। अमरसिंह स्वयं दरबार में नहीं आया था, परन्तु उसके पुत्र-पौत्र निरन्तर आते-जाते रहे, और अमरसिंह की ओर से तरह-तरह की भेंट, जैसे एक बार उसने अंजीर के कई टोकरे भेजे—'वास्तव में यह फल बड़े अच्छे थे और हिन्दुस्तान में ऐसे स्वादिष्ट अंजीर हमने नहीं देखे थे', एक बार उसने दो घोड़े, गुजराती वस्त्र का एक थान और अचार-मुरब्बे भरे कई बरतन भेजे। जहांगीर भी उसे समय-समय पर भेंट भेजा करता था, एक बार उसने अपने को भेंट में प्राप्त गजराज नामक युद्धीय हाथी उसके पास भिजवाया, एकबार एक बहुत अच्छा घोड़ा।

1 जेम्स टाड, पहला भाग, पृष्ठ 290

2 जगतसिंह की आयु उम्र समय वास्तव में सात वर्ष दम भास में कुछ ही अधिक थी, उनके शरीर के अच्छे उठाव के कारण जहांगीर को लगा कि वह बारह वर्ष का था।

3 'जहांगीरनामा', पृष्ठ 363

4 वही, पृष्ठ 377

कर्णसिंह बाद में शाही सेना के साथ सैनिक अभियान पर भी जाने लगा। इसका पहली बार अवसर 1617 में खुर्रम के सेना लेकर दक्षिण जाते समय आया। जब वह मेवाड़ सीमा पर पहुँचा, अमरसिंह उससे स्वयं आकर मिला। खुर्रम ने जड़ाऊ तलवार, घोड़े, हाथी, खिलअत आदि महाराणा को और भाई देटो को भेंट किये। महाराणा ने पाँच हाथी, 27 घोड़े और जवाहरात से भरा एक थाल नजर किया। इसमें से तीन घोड़े लेकर बाकी चीजें खुर्रम ने लौटा दीं। अमरसिंह ने अपने अपने पुत्र कण को 1500 मेवाड़ी सवारों सहित शाही सेना के साथ कर दिया।

मेवाड़-विजय को मूर्त रूप देने के लिए जहांगीर ने दो काम किये। “कुछ इच्छाओं की पूर्ति के विचार से हमने मन्तव्य मानी थी कि श्रद्धेय छ्वाजा के प्रकाशमान दरबार के घेरे में जाली सहित सोने का कटघरा (रेलिंग) लगा दिया जायेगा। इस महीने वह बनकर तैयार होगया और हमने आज्ञा दी कि उसे ले जाकर लगादे। एक लाख दस सहस्र रुपये इसे बनाने में लगे।” दूसरे, “हमने तीव्र शिल्पियों को आज्ञा दी थी कि मर्मर पत्थर को काटकर राणा तथा उसके पुत्र कर्ण की पूरे कद की प्रतिमाएँ तैयार करें। वे तैयार होने पर हमारे सामने उपस्थित की गयी। हमने आदेश दिया कि वे आगरे लायी जायें और झरोखे के नीचे उद्यान में रखी जायें।”²

आगरा में पहले से ही चित्तौड़ युद्ध में यश और ख्याति प्राप्त जयमल्ल और पत्ता की मूर्तियाँ थी। ‘इस प्रकार जहांगीर के समय आगरे में मेवाड़ के चार वीरों की मूर्तियाँ उनकी वीरता के स्मारक रूप विद्यमान थीं।’

‘यह तथ्य कि मुगल सम्राटों ने स्पष्ट रूप से दो भिन्न अवसरों पर चित्तौड़ के सरदारों को मुगल शक्ति का सुदृढ़ प्रतिरोध करने के लिए उनके सम्मानार्थ उनकी मूर्तियाँ स्थापित करके अभूतपूर्व रूप से उनका अभिवादन किया था इसका मुखर प्रमाण है कि जयमल्ल और पत्ता के गौरवशाली पराक्रम और अमरसिंह तथा कर्ण के वीरता-पूर्ण शौर्य ने विजेताओं को कैसे गभीर आदर की भावना से अभिभूत कर दिया था। राजपूत पावन दुर्ग की दुखांत गाथा की ऐसी घटनाओं के वर्णन से, जो दोनों विरोधी पक्षों के लिए गौरवकारिणी थी, समाप्त करना सुखकारी प्रतीत होता है।’³

उदयसिंह और प्रतापसिंह का इस गौरवगान में सम्मिलित न किया जाना कैसा प्रतीत होता है? उदयसिंह जयमल्ल और पत्ता के लिए और प्रतापसिंह अमरसिंह और कर्णसिंह के लिए प्रेरक थे। एक मुगल को अपना बलिदान करना पड़ा, एक को

1 ‘जहांगीरनामा’, पृष्ठ 393

2 वही, पृष्ठ 397 भारत सरकार के पुरातत्व विभाग की ओर से आगरा-किले में निरुक्त कर्मचारियों की सहायता से पता लगाने पर भी इस स्थान का ठीक से पता नहीं चलता, (1974), ठीक यह होगा कि ऐसे स्थानों पर पूरी जानकारी लिख कर लगवायी जाये।

3 स्मिथ, पृष्ठ 95

अपनी परम्परा और भावना का, इस कारण उनके प्रयत्न कम प्रशंसनीय नहीं होते, परन्तु शत्रुओं के हाथों मूर्तियां न बनाये जाने के कारण उदयसिंह और प्रतापसिंह तिर-स्कृत नहीं माने जा सकते, इन क्षणों में उनको भुलाया नहीं जा सकता। कदाचित् अकबर और जहांगीर उनकी पाषाण प्रतिमाओं तक भी पहुँचने का साहस नहीं कर सके, उनकी कीर्ति-ध्वजा तक वे कहां तक पहुंचे, कहा नहीं जा सकता।

जेम्स टाड और विंसेंट स्मिथ ने मिलकर जो कहा है उससे इस आशंका का अलंकरण हो गया है, 'अदम्य शौर्य, अनम्य साहस, वह 'जो आत्मसम्मान को प्रदीप्त रखता है' दीर्घ प्रयत्न—ऐसी निष्ठा के साथ जिसका कोई अन्य राष्ट्र गर्व नहीं कर सकता, ये थे वे तत्त्व जो गगनचुम्बी महत्वाकांक्षा, तेजस प्रतिभाओं, असीम साधनों और धर्मोत्साह के आवेश के नम्रमुख सन्नद्ध हुए थे। सब, किन्तु एक अजेय मस्तिष्क का सामना करने में अपर्याप्त प्रमाणित हुए।

“अकबर के इतिहासकारों के पास, जो उन तेजोमय प्रतिभाओं और निस्सीम साधनों से कौंध गये थे, जिन्होंने अकबर की उत्तंग महत्वाकांक्षाओं को नष्ट नहीं होने दिया था, उन शौर्यवान शत्रुओं के लिए सहानुभूति का एक शब्द भी कठिनता से प्राप्त होता है जिनके क्लेशों ने उसकी विजय संभव की थी। तथापि वे भी, पुरुष और स्त्री, स्मरणीय हैं। विजित, संभव है, विजेताओं से अधिक महत्वशाली थे।”

खुर्रम मेवाड़ की शरण में

परन्तु लगता है कि प्रकृति और परमात्मा को यह रुचिकर नहीं लगा कि अपनी स्वतन्त्रता के लिए सब कुछ होम देने को उद्यत मेवाड़ को पदाक्रांत किया जाये, और इसका बदला जहांगीर से उसी के माध्यम से लिया गया जिसे मुगल सम्राट को यह उपलब्धि दिलाने का श्रेय प्राप्त है।

मेवाड़-विजय के बाद खुर्रम का पद और महत्व बहुत ही बढ़ा दिया गया था, 'उस पर अब तक जो कुछ कृपायें तथा उपकार किये गये थे वंसा हम कह सकते हैं कि किसी बादशाह ने अपने पुत्र पर न किये होंगे।' वही पुत्र 'विद्रोही और राजद्रोही' हो गया। 'राजप्रशस्ति' के अनुसार कर्णसिंह ने 'दिल्लीपति जहांगीर से विमुख हुए उसके पुत्र खुर्रम को अपने देश में ठहराया'। जिस कर्णसिंह से समझौता वार्ता आरम्भ करके उसने गौरवशाली मेवाड़ को मुगल साम्राज्य में सम्मिलित किया था, उसी कर्ण के महाराणा बनने पर हाल तक के 'विद्रोही मेवाड़' ने 'विद्रोही शाहजादा' को अपने 'शाहशाह पिता' से संरक्षण देने का गौरव प्राप्त किया। इस संरक्षण को प्राप्त करने के लिए खुर्रम ने कर्णसिंह से पगड़ी बदलकर भाईचारा स्थापित किया। मुगल शाहजादे की यह पगड़ी अब भी उदयपुर में रखी है, इस बात की स्मृति कि मेवाड़ ही में अपने

आक्रमणकारी को शाही कोष से संरक्षण दिलाने का साहस और सदाशयता थी। खुर्रम को मेवाड़ के प्रति अपनी उदारता का भी अच्छा प्रत्युत्तर मिल गया। इस असाधारण घटना की स्मृति में उदयपुर की पिछोला झील में अब भी जगमन्दिर महल खड़ा है, जिसे महाराणा कर्णसिंह ने शाहजादा खुर्रम के लिए ही बनवाया था।¹

स्वयं जहांगीर को फिर से अजमेर आना पड़ा, परन्तु बड़ी ही विपरीत परिस्थित से। अजमेर से उसने खुर्रम को मेवाड़-विजय पर रवाना किया था, अजमेर ही में उसने खुर्रम का शानदार स्वागत किया था। अब वह अजमेर आया उसी खुर्रम के विरुद्ध सैनिक अभियान संचालित करने। इस शाही सेना में 40,000 सवार थे, जिनका नेतृत्व खान आलम, महाराजा गर्जसिंह, रशीदखान, राजा गिरधर, राजा रामदास कछवाहा, ख्वाजा मोर अब्दुल अजीज अजीजुल्लाह, असदखान, परवरिशखान, इकरामखान, सैयद हिजरखान, लुत्फुल्लाखान, और नारायण दास जैसे प्रसिद्धि-प्राप्त सेनानी कर रहे थे। परवेज सेनाध्यक्ष था, सैन्य संचालन महावत खान के हाथ में था। शाही बख्शी फैजलखान खजांची और खवरनवीस था। सेना के साथ प्रचुर मात्रा में युद्ध सामग्री और बीस लाख रुपये का खजाना था। इस अभियान का उद्देश्य खुर्रम को परास्त करना था। इस पर निकट से देखरेख रखने के लिए मई 1623 में स्वयं जहांगीर अजमेर आ गया। इस अभियान को यहीं छोड़ना पड़ेगा।

1627 में जब जहांगीर का देहांत हुआ, खुर्रम दक्षिण में था। वहां से वह आगरा मेवाड़ होकर गया। मेवाड़ की गद्दी पर उस समय तक कर्णसिंह आ गया था। उसने मनोनीत सम्राट का गोगूदा में सोत्साह स्वागत और सत्कार किया। वहां खुर्रम ने (जो शीघ्र शाहजहां के नाम से शाही तख्त पर बैठने को था) अपनी 38वीं सालगिरह बहुत ही शान शौकत से मनायी।

यह तो घटनाएं बहुत आगे निकल गयीं। मेवाड़-विजय के लक्ष्य को प्राप्त करके सन्तोष, प्रसन्नता और गौरव की भावना से भरा मन लेकर, जहांगीर अजमेर में 'पाच दिन कम तीन वर्ष' रहकर 10 नवम्बर 1616 को दक्षिण की विजय-यात्रा पर निकल गया। नये यश अर्जन का पूरा विश्वास उसे अजमेर में रहकर, वहां से हुई घटनाओं के कारण, हो गया था। दस दिन पहले उसका पुत्र मेवाड़-विजेता खुर्रम इस अभियान का नेतृत्व करने रवाना हुआ था। रवाना होने के पहले उसको 'शाह' के असाधारण पद से सुशोभित किया गया था।

मेवाड़ की स्वाधीनता सम्प्राप्त

इसके ठीक विपरीत दशा थी अमरसिंह की, जिसके हाथों से छीनकर जहांगीर ने अपना मन मुदित कर देने वाली उपलब्धि प्राप्त की थी। उसके हाथ से मेवाड़ की स्वाधीनता क्या गयी, उसने उसकी वागडोर ही अपने हाथों से छोड़ दी।

जहांगीर के साथ मुलह होने पर, चित्तौड़ की विजय के समय से लगाकर इस समय तक, मेवाड़ के जितने प्रदेश पर शाही अधिकार हो गया था वह सब—तथा चित्तौड़ का किला भी—वापस मिल गया। कर्णसिंह की जागीर में शामिल करके वह सब प्रदेश जो अकबर और जहांगीर के समय में जीता गया था, और बहुत-सा पड़ौस का प्रदेश भी, जैसे धूलिया, रतलाम, बांसवाड़ा, जीरन, नीमच, अरलोद, आदि परगने, मेवाड़ को पुनः प्राप्त हो गये। मेवाड़ के ऐसे भाग पर जो नये जागीरदार अथवा अधिकारी थे उन्होंने खुशी-खुशी अपना भूभाग महाराणा को सौंप दिया, एक-दो जगह मेवाड़ की सेना भेजनी पड़ी, जैसे बेगू और रतनगढ़ के परगने, जिन पर सगर के चित्तौड़-राज के समय से शक्तावत नारायणदास का अधिकार था। सेना पहुंचने पर उसने भी अपनी जागीर बिना लड़े खाली कर दी। सगर 'राणा' से 'रावत' बना दिया गया और उसे मेवाड़ से बाहर जागीर दी गयी। स्पष्ट है कि सगर ने स्वेच्छा से चित्तौड़ महाराणा अमरसिंह को नहीं सौंपा था, जैसा कि कुछ इतिहासकारों का मत है। कर्नल जी. वी. मालेसन ने लिखा है, 'एकान्त संभव में सगर ने आठ वर्ष तक राज चलाया, लेकिन एक भी राजपूत सरदार को वह अपनी तरफ नहीं कर सका। उसकी आत्मा उसे कचोटने लगी, और उसने चित्तौड़ को उसके न्यायोचित अधिकारी को सौंप दिया। उसके साथ राणा ने मेवाड़ के अस्सी कस्बे अथवा किले अपने कब्जे में कर लिये।' सगर इस प्रकार की सामग्री का नहीं बना हुआ था, उसने मेवाड़ के शत्रुओं के साथ मिलकर अपनी मातृभूमि के विरुद्ध सक्रिय संग्राम में भाग लिया था। चित्तौड़ उसने नहीं, मुगल बादशाह ने मेवाड़ के महाराणा को सौंपा था। कुछ समय के लिए सगर को नागौर जागीर में दिया गया, वहां उसके समय के शिलालेख मिले हैं। बाद में उसे मेवाड़ से बहुत दूर, बिहार में, शाही सेवा पर लगा दिया गया—जहां बाद में उसका देहान्त हो गया। "सगर के हाथ केवल अपयश आया। वह थोड़ा-बहुत कुछ भी धन प्राप्त नहीं कर सका। इस प्रकार वह सिर पीट कर उसी तरह वापस लौटा जैसे जुआरी के घर पहुंचा कर तस्कर असफल लौटता है।"¹

परन्तु पूरे मेवाड़ की पुनः प्राप्ति भी अमरसिंह को उल्लसित नहीं कर सकी। 'जिस मेवाड़ की स्वाधीनता के लिए महाराणा अमरसिंह के पूर्वजों ने लाखों बीरों का बलिदान कर उसका स्वाधीनता बनाये रखी थी, उस मेवाड़ की स्वाधीनता अमरसिंह के हाथों भंग हुई, यह उस बीर अमरसिंह के लिए दयो न दुःख का विषय होगा?' उसने अपने जीवित रहते हुए भी प्रशासन से अपना हाथ खींच लिया, और कर्णसिंह को सारे अधिकार दे दिये। "महाराणा अमरसिंह व शाहजादे खुर्रम की मुलह के बाद से ही इन (कर्ण) का राज्य कहना चाहिये, क्योंकि महाराणा अमरसिंह ने तो उसी दिन से अकेले रहना इख्तियार किया था और सारे काम की सम्हाल इन्हीं के जिम्मे थी। 'कुंवर कर्णसिंह उदयपुर आये और मुल्क की रिआया को बुला-बुला कर आवाद किया।'

इन महाराणा के समय में सारे देश भर में चैन और आनन्द रहा, किसी तरह का भगड़ा नहीं हुआ। इन्होंने मेवाड़ देश में जुदे-जुद परगने कायम किये और ग्रामों में पटेल, पटवारी, सेना और गांव बलाई बनाये। थोड़े ही दिन में यह देश प्रजा से आबाद हो गया।”¹

उदयपुर नगर और राजमहल का अधिकांश भाग कर्णसिंह के समय ही में बना। उसी ने नगर के चारों ओर ऊर्चा दीवार और उसके पास खाई बनवाकर उसकी किलेबन्दी पक्की की। कर्णसिंह ने अपने पिता के नाम पर उदयपुर के महलों में नया ‘श्रमर महल’ बनवाया। उदयसिंह के समय में काठार, राय आगन तथा उसके पूर्व एवं पश्चिम की चौपाड़े, जो ‘नीका की चौपाड़’, ‘पाड़े की ओवरी’ तथा ‘पाणेरा’ के नाम से प्रसिद्ध हैं, बनी थीं। प्रतापसिंह को इन महलों में कोई नया काम करवाने का अवसर नहीं मिला। कर्णसिंह ने सबसे पहले महलों का पहला दरवाजा ‘बड़ी पोल’ बनवायी, बाद में जनाना महल, रसोड़े का बड़ा महल, तौरण पोल, बड़ा दरवाजा, ‘ममा शिरोमणि,’ गणेश ड्योड़ी, ‘दिल खुशाल’, महल के भीतर की चौपाड़, चन्द्र महल महला का सूर्य, हस्ति-शाला के नीचे के दालान, कृष्ण निवास के हीज, ‘चपावाग, जगमन्दिर के बड़े गुम्बज, आदि बनवाये। इस तरह उदयसिंह को उदयपुर की स्थापना का श्रेय है, और कर्णसिंह को उसे स्वरूप देने का – जिसके लिए उसे कृतज्ञ होना चाहिये उस शांतिकाल का जिसे उसने व्यक्तिगत प्रयत्न से, जहागीर की उदारता से, मेवाड़ के लिए प्राप्त किया था।

मेवाड़ परम्परा में कर्ण की बहुत प्रतिष्ठा है। ‘राज प्रशस्ति’ में बताया गया है, ‘कर्णसिंह के चरण कमलों में पद्म चिन्ह थे। वह कर्ण के समान दानी और पराक्रमी था।’ ‘राणा रासी’ में आया है, “महाराणा प्रमर का बड़ा राजकुमार कर्णसिंह पृथ्वी पर साक्षात् कर्ण का अवतार था। उसने (सामुद्रिक ज्ञानवानुसार) ध्वजा, अंकुश, जव और पद्म के चिन्ह प्राप्त किये थे। वह छत्तीसों वंश के क्षत्रियों में श्रेष्ठ था। उसका मन हमेशा पिता की आज्ञा के अधीन था। भारतवर्ष में वह अनन्य प्रमत्त योद्धा माना जाता था। उसमें मातृ पक्ष में राजा रामसहाय तवर था।² प्रतः वह दोनों (मातृ-पितृ) पक्षों से पवित्र था। इसी प्रकार वह नन्द्य पुण्य मार्ग का प्रेमी था। उसके श्रवण श्रव्य बातें नहीं सुनकर केवल दान एवं कृपाण (गुद्ध) चर्चा सुनते रहते थे।³

शांतिकाल ने भी श्रमरसिंह को शांति नहीं दी। “ऐसा कम हुआ है कि जीते गये राजा के प्रति इतना आदर दिखाया गया हो, फिर भी श्रमरसिंह जैसे उच्च भावना से भरे मरिक्क के लिए इस सौजन्यता एवं कृपापूर्ण व्यवहार ने उसकी सहनशीलता को और भी कष्टकारी बना दिया। अपने हृदय के तीखेपन से उसने खुरम की, जिसकी धमनियों में राजपूत रक्त बह रहा था और जो राजपूती वीरता का प्रशसक

1 ‘वीर विनाय’, दूसरा भाग, पृष्ठ 269

2 हर्षोद्धार म कर्णसिंह न ही नहीं बलवान हुए, तबगी की छत्रिया बनवायी थी।

3 ‘राणा रासी’, पद 526

था, उदारता को कोसा : उसने अपना राज्य शस्त्रों की शक्ति से अधिक परिस्थिति की विकटता के कारण समर्पित किया था। खुर्रम ने शांति के मूल्य के रूप में राजपूत राजा की मित्रता मात्र मांगी थी, वह मेवाड़ से हर मुसलमान को वापस बुलाने को सहमत हो गया था यदि राणा केवल इतना करे कि बादशाह का फरमान अपनी राजधानी से बाहर जाकर अंगीकार कर ले। उसकी गर्वीली आत्मा ने इसे (मित्रता को) मानने से इन्कार कर दिया। और यद्यपि वह शाहजादा खुर्रम के पास एक मित्र के रूप में गया था, उसने अपने से ऊंचा किसी को मानने का प्रस्ताव और उसके साथ मिलने वाला मनसब और पद, अस्वीकार कर दिया। महान अमर ने, जो—

‘कुछ कम होने की जगह,

कुछ न होने को ही उत्सुक था’,

यह निश्चय किया कि वह उस गद्दी से राजत्याग कर देगा जिस पर वह किसी, अन्य की इच्छा के बिना नहीं रह सकता था। उसने अपने सरदारों को एकत्रित किया अपने दृढ़ निश्चय से उन्हें अवगत किया, और अपने पुत्र के मस्तक पर टीका लगा दिया। और यह पक्का करके कि आगे से मेवाड़ का सम्मान उसके हाथों में रहेगा, वह तत्काल राजधानी से चला गया, और नौचौकी में अकेला रहने लगा। उसके बाहर उसने उस समय ही पैर निकाला जब उसके लिए अपने पूर्वजों की अस्थियों के साथ अपनी अस्थियां सम्मिलित करने का अवसर आ गया। राणा अमर जैसे व्यक्तित्व के लिये सब टिप्पणियां निरर्थक हैं। वह प्रताप और अपनी जाति के के लिए सर्वथा उपयुक्त था। उसने एक वीर के लिए आवश्यक सभी शारीरिक और मानसिक गुण थे, वह महाराणाओं में सबसे ऊंचा और वलिष्ठ था। वह उतना गौरवर्ण नहीं था, जितने साधारणतः महाराणा होते हैं, और उसमें अलग-थलग रहने की ऐसी आदत थी जिसे प्रायः विशादजन्य कहा जा सकता है, इसका कारण अवश्य ही उसे मिली विफलताएं थीं, क्योंकि यह उसके स्वभाव के अनुसार नहीं था। उसके सामंत और सरदार उसका उन गुणों के लिए सम्मान करते थे जिनका उनके मन में सबसे अधिक आदर था, उदारता और वीरता : उसके प्रजाजन उसका उत्तकी न्यायप्रियता तथा कृपाशीलता के लिए आदर करते थे।” “वह मेवाड़ का अन्तिम स्वतन्त्र राजा था।”²

महाराणा अमरसिंह स्वयं अपने पर आरोपित एकांतवास में, 30 अक्टूबर 1620 को, मेवाड़-पत्तन के साढ़े पांच वर्ष और अपने राज्यारोहण के चौबीस वर्ष बाद, मर गया। उदयपुर के निकट आहड़ गांव में गंगोद्भव कुंड पर उसका दाह संस्कार किया गया। उसके साथ दस रानी, नौ खवास तथा आठ सहेलियां, सब मिलाकर 27 महिलाएं, सती हुईं।

1 आहड़ में जहां शमशान है।

2 जेम्स टाड, पहला भाग, पृष्ठ

कश्मीर-यात्रा के समय सुलतानपुर के मुकाम पर सम्राट जहांगीर को अमरसिंह के परलोकवास का समाचार मिला। महाराणा के पौत्र भंवर जगत सिंह तथा छोटे पुत्र भीमसिंह को, जो शाही शिविर के साथ थे, सम्राट ने मातमी के सिरोपाव दिये, और राजा कृष्णदास को आज्ञा दी कि फरमान, सिरोपाव, घोड़ा तथा खासा हाथी राजकुमार कर्णसिंह के लिए ले जाकर शीक और गद्दीनशीनी के कार्य में शाहशाह की ओर से भाग लें।

संस्कार-स्थल पर अमरसिंह की स्मृति में कर्णसिंह ने सफेद पत्थर की बहुत बड़ी 'छत्री' बनवायी। कहते हैं अपने पिता के प्रति कर्णसिंह के मन में बहुत स्नेह और आदर था, वह उसकी मृत्यु के बाद बारह महीने वहीं रहता रहा जहां अमरसिंह का दाह-संस्कार हुआ था, और वहां 'अर्ज करके सब राज्य का कारोबार चलाते थे'। 'मेवाड़ के सरवार, भाई, बेटे, रिश्ताया वर्गारा कुल' के मन में अमरसिंह के प्रति उतना ही आदर था, तभी कर्णसिंह उसके अन्तिम संस्कार के स्थान से मेवाड़ का शासन संचालन कर सका।

अमरसिंह को विवशतावश जो करना पड़ा उसके कारण उसकी कीर्ति कम नहीं हुई, मेवाड़ में उसका नाम सम्मान से लिया जाता रहा, 'राणा रासी' से यह सुस्पष्ट है।

अमरसिंह जब युवराज था तभी से उसने अपने व्यक्तित्व और कृतित्व के लिए प्रतिष्ठा प्राप्त कर रखी थी। 'राणा रासी' में आया है कि जब महाराणा प्रताप का राजतिलक दरबार हुआ उसमें और लोगों के अतिरिक्त 'शत्रुओं के देशों का दग्धकर्ता उन्नतकाय, लम्बी भुजाओं वाला महाराणा का युवराज अमरसिंह उपस्थित था'। आगे आया है, "प्रताप का युवराज अमरसिंह साक्षात् अमर (देवता) का अवतार था। युवा होने पर उसकी आखों में लालिमा छा गयी। उस वीर अमर को देख कर अन्य व्यक्ति (शत्रु) इस प्रकार दब जाते थे जैसे सिंह को देखकर मृग। इस युवराज का शरीर ऊँचा था और वह आजानु बाहु था। वह ब्राह्मणों के दुःख दारिद्र्य का नाशक तथा पिता की आज्ञा में तत्पर रहने वाला था। तैंतीन कोटि देवताओं में गणेश जैसा वह मनुष्यों में वरेण्य था।"

'राणा रासी' अमरसिंह की सराहना में कहता है कि जब वह राणा हुआ 'पृथ्वी पुनः सुख एवं प्रसन्नता का अनुभव करने लगी'। 'पृथ्वीपति राज राजेश्वर महाराणा अमरसिंह के सिंहासनारूढ होने पर हिन्दुओं के हृदय में सुख हुआ और यवन कांप उठे, उनके घरों में दुःख ने स्थान जमा लिया।' कवि ने बड़े विशेषण और अतिशयोक्तिपूर्ण वर्णन से अमरसिंह का सम्मान किया है। "पुगारम्भ में जैसे जलमयी पृथ्वी पर एक मात्र ग्रह दिखायी देता है उसी प्रकार जहांगीर के शासनकाल में एक मात्र महाराणा अमरसिंह अक्षुण्ण (न टूटा हुआ) दिखायी देता था।"

अमरसिंह के चरित्र पर जो प्रहार करते हैं, उन्हें मरने के बाद भी उसे अपने लोगो से प्राप्त आदर को आधार मानकर अपने मन्तव्य पर फिर से विचार करना चाहिये । “वह अपने पिता से भी अधिक लड़ा परन्तु बादशाह से सुलह करने के कारण ही उसकी ख्याति भारत में वैसी नहीं हुई जैसी कि उसके पिता की ।”¹ अमरसिंह ने मेवाड़ को मृत्यु से बचाकर नया जीवन दिया, और इसलिए वह उसके नाम के साथ सदा अमर रहेगा ।

1 ओझा, राजपूताना, पृष्ठ 821

उपसंहार

मेवाड़ पराजित हुआ था, परास्त नहीं, उसकी पराधीनता परिमित थी, नये प्रकार की थी, जिसने उसे नया अनुभव ही नहीं, नया जीवन भी दिया। बाह्य संबंधों की दृष्टि से उस पर नियंत्रण पूरा लगा, परन्तु उसकी आन्तरिक अवस्था प्रायः जैसी की तैसी बनी रही। फिर भी परतन्त्रता परतन्त्रता होती है। ऊपर से उस समय 'मुगल साम्राज्य अपने भरे हुए जीवन में प्रवेश कर रहा था'। साम्राज्य इतना शक्तिशाली हो गया था कि 'सूर्यवंशी' आभा भी इसके सामने मंद पड़ गयी, मेवाड़ ने अपनी गति छोड़कर साम्राज्य के स्वरो से अपना स्वर और साम्राज्य के स्वरूप से अपना स्वरूप मिलाना आरम्भ कर दिया।

अकबर की मृत्यु के साथ उसकी उदारता, मौलिकता और दूसरे का दृष्टिकोण समझने की आतुरता क्रमशः समाप्त होने लगी, उसके पुत्र ने राजसिंहासन इस शर्त पर प्राप्त किया कि वह 'इस्लाम का संरक्षण करेगा', और उसने इस्लाम की अभिवृद्धि के लिए प्रयत्न भी किये, जो अकबर की तुलना में उसे साम्प्रदायिक सिद्ध कर सकते हैं। परन्तु पिता की परम्परा का पूरा परित्याग जहांगीर ने नहीं किया। वह स्वयं राजपूत माता का पुत्र था, प्रतिभाशाली राजपूतों की देखरेख में

1. (क) वेनीप्रसाद, पृष्ठ 67

(ख) मुहम्मद तुगलक की मृत्यु के उपरान्त इसी प्रकार का वचन फिरोज को भी देना पड़ा था।

उसका लालन-पालन हुआ था, उसके प्रशिक्षण में असाधारण पूर्णता थी—सभी दृष्टि-कोणों से उसे अवगत कराया गया था। जहांगीर इतना समझदार था कि उसने हिन्दुओं को अपने से अलग नहीं होने दिया, जिनसे मित्रता थी उन्हीं का आदर उसने नहीं किया, जिनसे मतभेद हो गया था उन पर भी अपनी नाराजी उसने नहीं प्रकट की, और पुराने शत्रु तथा नये मित्र मेवाड़ से तो उसने ऐसा व्यवहार किया जिसे विजेताओं के लिए सदा आदर्श माना जाता रहेगा। मेवाड़ पर ऊपर से कुछ भी थोपने की कोशिश नहीं की गयी, परन्तु यह व्यवहार उनके साथ किया गया जो स्वयं मानवीय गुणों के विकास की अति उच्च अवस्था में थे, सीधा प्रयत्न कुछ नहीं होने पर भी मेवाड़ पर मुगलों का प्रभाव पर्याप्त पड़ा।

समन्वय का क्रम

मित्रता और शान्ति के उपरान्त ही नहीं, अपने स्वाधीनता-संग्राम के समय भी, मेवाड़ का मुगलों से सम्पर्क था—शाही दरबार और मुगल सेना के सामन्तों, सेनानियों तथा सैनिकों के विरोधी पक्ष में होने पर भी उनकी गति-विधि, रीति रिवाज, पहनावा, व्यवहार, आदि निरीक्षण में आते थे। उनसे दूर रहने की प्रवृत्ति स्वाभाविक थी, परन्तु उसके अच्छे अंश स्वतः स्वभाव में आते जाते थे। फिर, अनेक मुसलमान मेवाड़ की स्वाधीनता-सेना के सम्मान्य सदस्य थे। अतएव मेवाड़ पर मुगल प्रभाव एकाएक नहीं हुआ। संधि होते ही सब प्रतिबन्ध समाप्त नहीं हो गये, परन्तु उन्होंने परिचय और समन्वय का जो क्रम चल रहा था उस पर से विरोध का बोझ हटा दिया।

राजस्थान के राज्यों में मेवाड़ दिल्ली से जितना दूर था उसी अनुपात में वहाँ मुसलमानों की संख्या कम थी। निकटता और निरन्तर सम्पर्क एवं संघर्ष के कारण स्थानीय लोगों का धर्म-परिवर्तन भी दिल्ली के निकट पड़ने वाले प्रदेशों में अधिक हुआ, मेवाड़ जैसे दूरस्थ क्षेत्र में कम। परन्तु अपने द्वार आये का मेवाड़ में सदा स्वागत होता था, इसीलिए मुस्लिम विद्रोही तक वहाँ पहुँच जाते थे। जो मित्र हो गया उससे दुराव दूर हो जाता था। फिर, मेवाड़ ने आक्रामक और आत्मरक्षक युद्ध कम नहीं किये थे—उनमें आवश्यकतानुसार मुसलमान धर्म को मानने वाले सैनिकों तथा विशेषज्ञों की सहायता ली गयी थी। कला-कारीगरी के क्षेत्र में भी अनेक मुसलमान थे। प्रताप के समय में चावंड के मुस्लिम चित्रकारों से हम परिचय प्राप्त कर चुके हैं। इनमें से अनेक परिवार स्थायी रूप से मेवाड़ में रहने लगे थे। परन्तु राजकीय एवं सामाजिक जीवन पर उनका प्रभाव नगण्य था। अब जो मुगल प्रभाव पड़ा, बहुत नवीन अनुभव था।

सामाजिक व्यवस्था स्वतः इतनी सुदृढ़ थी कि उस पर बाहरी प्रभाव ऊपरी सतह से नीचे नहीं उतर सकता था। जो मुगल प्रभाव मेवाड़ पर पड़ा उसे उच्च वर्ग

ने ही सोख लिया, परिवर्तन जो भी हुए वे राज परिवार, राज दरबार, नामन्त श्रेणी, उच्चपदीय वर्ग तथा समाज के उच्चतम अंश तक सीमित रहे। परिवर्तन का मुख्य माध्यम व्यक्तियों और वस्तुओं का आदान-प्रदान था, जो मेवाड़-मुगल संधि के बाद निरन्तर होने लगा। मुगल सेना, कई बार शाही सेनापतियों के साथ, मेवाड़ के आस-पास से निकला करती थी। मुगल दरबार में मेवाड़ के प्रतिनिधि-राजकुमार और उच्च सामन्त, और उनके सेवक-सदा ही रहने लगे थे। वे मेवाड़ से तरह-तरह की भेंट ले जाते थे, और शाहंशाह से भेंट लाया करते थे। शाही सैनिक अभियानों में मेवाड़ी सेनानी और सैनिक हजार-हजार की संख्या में जाने लगे थे। वे अपने साथ जीवन-यापन के नये साधन और जीवन-मूल्यों के नये मिश्रान्त लाने लगे। इनमें मेवाड़ की पुरानी परम्पराएं टकराने लगी।

सबसे पहले प्रभाव आपस में अभिवादन के तरीके पर पड़ा। मुगल दरबार में पहुंचने पर सम्राट को अभिवादन करने का सुनिर्धारित तरीका था। इसे स्वीकार करना पड़ा। दरबार के और भी और-तरीके थे। इनका प्रभाव मेवाड़ के राज दरबारी कायदों पर पड़ा, झुक-झुक कर सलाम करने का तरीका मेवाड़ में इसी तरह पहुंचा। मेवाड़ के राजकीय समारोह भी इसी प्रकार मुगल परम्पराओं में प्रभावित हुए।

फारसी भाषा का प्रभाव और उपयोग भी मेवाड़ में बढ़ा। जबकि साहित्य पर संस्कृत और राजस्थानी छापी रही, सरकारी कामकाज में फारसी ने घर कर लिया। उस समय के लिये कागज बड़ी संख्या में उपलब्ध है, जिनसे प्रकट होता है कि मुगल दरबार में जिस परिष्कृत फारसी का प्रयोग होता था, वह मेवाड़ में भी अपना ली गयी थी, और मुगल दरबार को भेजे गये पत्रों में इसका अच्छा उपयोग होने लगा। मेवाड़ की पुरानी राजकीय भाषा में भी फारसी के कई शब्द आ गये। मुगल दरबार से पत्र-व्यवहार का फारसी प्रचलित माध्यम थी, अतएव इसमें पारंगत स्थानीय लोगों का प्रभाव भी मेवाड़ के राजकीय क्षेत्र में बढ़ने लगा। प्रबन्धकर्ताओं के पदों के नामों में भी फारसी शब्द आ गये। छोटा बड़े को आम तौर से 'हजूर' कहने लगा। स्वयं महाराणा इस तरह संबोधित किये जाने लगे। इन दिनों फारसी ने मेवाड़ के सरकारी कामकाज में जो प्रवेश प्राप्त किया, वह प्रायः स्थायी हो गया, और स्वाधीनता के पहले तक उसे स्पष्ट देखा जा सकता था।

मेवाड़ के राजकुमार कर्णसिंह को जहांगीर, उसके शाहजादे और वेगम ने पहनने, सजने, सोने, दरबार में बैठने, शिकार पर जाने, मतलब यह कि सभी अवसरों के लायक, वस्त्र एवं वस्तुएं भेंट की थीं। कहा जा सकता है कि मुगल प्रणाली पर तैयार की गयी यह पहली पोशाक तथा सामग्री थी जो विधिवत् मेवाड़ पहुंची। ये नमूने बन गये, बाद में शाही दरबार में जाने के लिए ऐसी चीजें बनवायी जाने लगीं। इनके कारण स्वयं मेवाड़ में काम में आने वाली चीजों का रूप बदलने लगा।

भोजन भी प्रभावित हुआ। बाबर-वड़ी, कचौड़ी, पुलाव, मुरब्बा, खुरासानी-खिचड़ी जैसे नाम मुगल सम्पर्क के स्पष्ट द्योतक हैं—ये नाम मेवाड़ी भोज्य पदार्थों में आने लगे, और मध्यम वर्ग तक प्रचलित हो गये।

परन्तु भोजन परोसने, उसमें पवित्रता रखने और अपनी जाति के बाहर भोजन नहीं करने की जो परम्पराएं विभिन्न जातियों में थीं, उनमें कोई परिवर्तन नहीं हो सका।

जो मुगल प्रभाव स्पष्टतः अब भी देखा जा सकता है, वह चित्रकला पर हुआ था। “जब मेवाड़ और मारवाड़ राज्यों के राजाओं और मुगल सम्राटों के बीच मित्रता के संबंध हो गये, इन राज्यों में चित्रकला की जिस परम्परागत शैली का विकास हुआ था वह अपने सर्वोच्च स्थान से गिरने लगी। इसके बाद चित्रकला का झुकाव मुगल शैली स्वीकार करने की ओर हो गया, उसी के अनुरूप स्थानीय शैली और भी परिष्कृत और वैयक्तिक होती गयी। फिर भी स्थानीय शैली परम्परागत विश्वासों से ओतप्रोत रही, दैनिक जीवन अथवा परम्परागत विषयों का चित्रण पहले की तरह होता रहा। कुछ उदाहरण इस स्थिति को स्पष्ट कर देंगे। राष्ट्रीय कला संग्रहालय के नायक-नायिका चित्र, जो कदाचित् 1640 के हैं, तथा मध्यधीर चित्र कदाचित् जगतसिंह के समय के सबसे प्राचीन चित्र हैं, इनमें एक नायक को अकबर के समय का चाकदार जामा और जहांगीर के समय की ढीली पगड़ी पहनायी गयी है। इसी प्रकार 1610 में बने जोधपुर के भागवत चित्रों में अर्जुन और कृष्ण की पोशाक अकबर के समय की है। महिलाओं की पोशाक एकदम मारवाड़ी है परन्तु आभूषणों पर मुगल प्रभाव है। कालक्रम से जैसे-जैसे हम आगे बढ़ते हैं, मेवाड़ और मारवाड़ के चित्रों में पतले स्तम्भों पर उठे मंडप और शामियाने मिलते हैं, जो जहांगीर के समय की विशेषता थी। परन्तु, ऐसे चित्रों में भी पृष्ठभूमि में अंकित पुष्प-वृक्ष और नायिकाओं की पोशाक नितान्त राजस्थानी हैं। (जगतसिंह के समय के भागवत पुराण और रामायण में उपलब्ध) चित्र बताते हैं कि कैसे राजस्थानी और मुगल विशेषताएं आपस में मिलती गयीं। महिलाओं की पोशाक एकदम मेवाड़ी है। चटकते रंगों का संयोजन भी राजस्थानी है, परन्तु आकृतियों तथा भवनो का आकलन मुगल शैली में है। महलों की दीवारों पर चढ़ी गुम्बजों की पंक्तियां, रात्रिकालीन दृश्य, योद्धाओं के जुलूस तथा पंक्तियां और उनका साज-सामान, सामाजिक जीवन और रीतियों के उस वैभव से परिचित कराता है जो मुगल तौर-तरीके पर राजस्थान में अंगीकार कर लिया गया था। इसी प्रकार राष्ट्रीय कला संग्रहालय के रागमाला चित्र, जो 1650 के माने जाते हैं, अपने प्रकार के सर्वोत्तम हैं। इनमें कृष्ण के वस्त्र और शृंगार उसी प्रकार के हैं जैसे मुगल दरबारियों में प्रचलित थे। जैसे जैसे (मेवाड़) शैली आयु में बढ़ती गयी, इसने अपने अन्तरंग में कुछ विशेषताएं अंगीकार कर लीं। घेरदार जामा, पटका, पारदर्शक चोली तथा ओढ़नी, गुम्बजदार मंडप तथा गुम्बजदार मंडेर उन विशेषताओं की झलक उस समय के चित्रों में दिखाती है। (बाद

के चित्रों में) मुगल शैली का बढ़ता प्रभाव स्पष्ट दृष्टिगोचर होता है।¹ कला किस प्रकार परिस्थिति से प्रभावित होती है, इसके उदाहरण महाराणा राजसिंह के समय में शाहवाडी नाम के मुस्लिम कलाकार द्वारा बने पौराणिक विषयों के चित्र हैं, जिनमें एक में बारात के साथ लवां हूट पहने एक यूरोपीय बाराती भी दिखाया गया है। भारत में यूरोपियों का प्रवेश उन दिनों हो गया था।

भवन निर्माण शैली पर भी तत्काल मुगल प्रभाव पड़ा। दो सक्रिय और शक्तिशाली परम्पराएं एक दूसरे को प्रभावित किये बिना नहीं रह सकती थीं। “मुगल दरबार के रीति-रिवाज और कला की नकल जयपुर तक ही सीमित नहीं थीं। मेवाड़ में जहांगीर और शाहजहां की परिष्कृत मुगल रुचि उदयपुर के दिलखुश महल और अमर विलास में, और एक सीमा तक राजसमन्द झील के घाटों में भी, देखी जा सकती है।”² स्वयं महाराणा अमरसिंह के, और बाद में उसके पुत्र और पौत्र के बनवाये, भवनो को देखने से यह स्पष्ट हो जाता है। मेवाड़ शैली के साथ मुगल शैली को इतनी होशियारी से मिलाया गया कि स्थानीय विशेषताएं और निर्माण प्रक्रिया की पुरानी परम्पराएं चलती रह सकीं, मुगल प्रभाव विशेषतः भवनों की सजावट और ऊपरी स्वरूप पर पड़ा। महाराणा अमरसिंह के बनवाये अमर महल, जगमन्दिर और बड़ी पौल द्वार पर पहली बार मुगल शैली का प्रभाव देखने में आया। इनसे पहले उदयसिंह द्वारा उदयपुर में और प्रतापसिंह द्वारा चावड में बनवाये राजकीय भवनों और इनमें अन्तर स्पष्ट दृष्टिगोचर होता है। परन्तु सीसोदियों के स्वभाव के अनुसार इन भवनों की बनावट में सादगी और सफाई है, जबकि इसी समय में बने आंबेर के महल अन्दर से बड़े सजे और सुन्दर हैं। महाराणा कर्णसिंह ने उदयपुर में मोती महल, माणक चौक, जनाना महल और दिलखुश महल बनवाये। वे मुगल शैली के और भी निकट हैं। महाराणा जगत सिंह ने इन्हीं भवनो में उद्यान, फव्वारे, गुम्बज और मीनारें जुड़वा ली, जो मुगलशैली का शृंगार थीं।

‘महाराणा जगतसिंह और राजसिंह ने जो महल और उद्यान बनवाये, जिनमें फव्वारों और गुम्बजवन्द मकानों की बहुलता है, समन्वित स्थापत्य के सुन्दर उदाहरण हैं।’ महाराणा राजसिंह ने, जो औरंगजेब का समकालीन था, 1662-1676 के बीच, कांकरोली में राजसमुद्र झील बनवाई थी, जिस पर उन दिनों 1,05,07,608 रुपये व्यय हुए थे। अकाल के दिनों में जनता की सहायता और अपनी ख्याति की सुरक्षा के लिए राजसिंह ने यह काम हाथ में लिया था, जलाशयो पर प्रस्तुत स्थापत्य-सौन्दर्य का इसे उत्कृष्ट उदाहरण माना जाता है। 600 फीट लम्बा, 210 चौड़ा इसका बांध ऊपर से सारा संगमरमर का बना है। इस पर तीन छतरियां हैं, जो ऊपरी बनावट और भीतरी कारीगरी के लिए बहुत प्रसिद्ध हैं, ऐसी देश में दूसरी नहीं हैं। मन्दिरों और मृतकों

1. गोपीनथ शर्मा, शोमल लाइफ, पृष्ठ 357

2. डा एच गोएट्ज, इंडियन हिस्ट्री कांग्रेस प्रोसीडिंग्स, 1938, पृष्ठ 335

के स्मारको के सिवा और कहीं छतरियां बनाने की परम्परा मेवाड में नहीं थी। पुरानी स्थापत्य शैली के विपरीत इन छतरियों पर गुम्बज नहीं हैं, इन पर सीधी छतें हैं। 'ऐसा लगता है कि राणा राजसिंह शील के किनारे ऐसी नयी तरह की छतरियां बनाने का विचार। 1643 में जब वे मुगल दरबार में अजमेर गये वहां आनामागर के बांध पर चिकने संगमरमर की बनी बारादरियों से ले आये थे। नी चौकियों के ढांचे को उसने बारादरी जैसा स्वरूप दिया, अन्य बातों में परम्परागत प्रणाली को अपनाया गया। अतएव यह छतरियां राजस्थानी स्थापत्य के इतिहास में अपना विशिष्ट स्थान रखती हैं, क्योंकि इनमें धार्मिक भावना और मुगलों से लिए विचारों को साथ-साथ देखा जा सकता है। इस प्रकार ये स्वयं अपना उदाहरण ऐसे निर्माण कार्य का हो गयी हैं जहां हिन्दू कलाकारी ऐसे भवनों पर चमकी है जिन पर मुगल शैली की छाप है। इसके बाद राजसिंह के उत्तराधिकारियों ने उदयपुर के पिछोला तालाब में और उसके बांध पर बने जग निवास, जगमन्दिर तथा मोहन मन्दिर बनवाने में इसे ही आदर्श बना लिया, अपनी इच्छाओं के अनुसार थोड़ा बहुत इधर उधर करके।' राजसमुद्र की छतरियों में जहां युद्ध-दृश्य उत्कीर्ण हैं, सैनिकों और युद्ध-पशुओं की पोशाक और अस्त्र-शस्त्र 15 वीं शताब्दी में बने चित्तौड़ के कीर्तिस्तम्भ से भिन्न हैं। इससे प्रबल होता है कि 17 वीं शताब्दी की युद्ध-प्रणाली में मुस्लिम सम्पर्क के कारण परिवर्तन हो गये थे। इसी प्रकार कुछ महिलाओं की मूर्तियों के आभूषणों पर मुस्लिम प्रभाव सुस्पष्ट है।

राजपूत युग और मुगल युग अपने मूल अर्थ में अब नहीं रहे हैं, परन्तु इनका अलग-अलग, और राजपूताने के कई राज्यों में इनका मिलाजुला रूप, जीवन के अनेक कार्यकलापों को हाल तक, कदाचित् अभी तक, प्रभावित किये हुए है। 'जन साधारण के जीवनप्रापन में, साज-शृंगार, पोशाक, भोजन, भाषा और साहित्य में अब भी इन दोनों महत्वपूर्ण जातियों का प्रभाव बना हुआ है। इन दो संस्कृतियों का समन्वय हमारी मूल्यवान् थाती है। 19वीं और 20वीं शताब्दी के दस्तावेजों से मालूम होता है कि कानूनगो, तहसीलदार, मुसाहिब, खजांची, कोतवाल आदि पद-नाम हमारे समय तक राजस्थान के प्रायः सभी राज्यों में प्रचलित थे। एकीकरण के पहले तक सभी शासक मुगल शैली के दरबार लगाया करते थे, यद्यपि इनका संदर्भ समाप्त हुए समय बहुत दूर गया था। बहुत से परिवार, विशेषतः कायस्थों के जो राजकीय पत्र-व्यवहार को लिखने और समझने की क्षमता के कारण सेवा में लिये गये थे, बाद में भी उन राज्यों की राजकीय सेवा में महत्वपूर्ण पदों पर बने रहे—बख्शी, साहीवाला, महासानी जैसे पद उनके पास रहे। इन राज्यों के राजकीय कागजों से प्रकट होता है कि मुगल समय का आर्थिक प्रबन्ध, सिक्कों का प्रचलन तथा कुछ कर राजस्थान में बहुत दिनों तक चलते रहे।

“उस युग की परम्परा से मुक्ति पाना कठिन है, यह समझाने के लिए बहुत से उदाहरण देना आवश्यक नहीं है। अनेक दिशाओं में हमें अनुभव होता है कि अतीत अभी भी हमारे साथ है। परन्तु हमें ध्यान में रखना चाहिये कि हमारा अतीत न केवल मात्र मुगलाई है न केवल मात्र राजस्थानी। यह उन दो जातियों की सद्भावना और सुखद स्मृतियों के स्वरूप प्रवर्णन है जो एक समय शत्रु थी, और फिर मित्र बन गयी। इस आपसी प्रभाव के प्रकाश एवं ज्ञान को लेकर हम ऐसी प्राशा एवं आयोजना करें कि, अपने अतीत की तरह, राजस्थान जो कुछ भी मानव जाति के पास शुभ है उसका सुरक्षित संग्रहालय बना रहे।”

इस आशा के आधार पर सीधी चोट करने वाले भी कम नहीं हैं, उनका मानना है कि मुगलों से सम्पर्क ने राजपूतों की भूमि, भाव और भविष्य, सब कुछ पर, सर्वात्मक चोट की, जिससे सारी जाति और सारा सामाजिक ढाँचा जर्जर हो गया।

राजपूत राजाओं की वृद्धि

अकबर ने स्वयं अनेक राजपूत राजकुमारियों के साथ विवाह किये, और समय आने पर अपने पुत्रों के लिए भी ऐसी ही वधुएं प्राप्त की। अकबर के बाद भी कोई एक शताब्दी तक यह परम्परा थोड़ी-बहुत बनी रही। आबेर (जयपुर) के अतिरिक्त जोधपुर, बीकानेर, जैसलमेर आदि अनेक राजघरानों तथा उनके भाई-बेटों की पुत्रियां मुगल हरम में पहुँची। इस नीति की, राष्ट्रीय एकता में धोखेदान मानकर, बड़ी सराहना की जाती है, और इसका इस रूप में प्रवर्तक होने के कारण अकबर का बड़ा आदर है। परन्तु इस नीति का दूसरा पहलू भी है।

“परन्तु क्या अकबर की यह नीति ठीक थी ? इस नीति के फलस्वरूप मुगल साम्राज्य के भावी उत्थान में कहा तक सहायता मिली ? क्या इस नीति को अपनाये बिना मुगल साम्राज्य को राजस्थान के इन राजपूत घरानों का वैसा सहयोग नहीं प्राप्त हो सकता था ? इस्लाम के प्रति शाहजहाँ का विशेष आग्रह एवं औरंगजेब की वह उत्कट धर्मान्धता किस हद तक अकबर की इस राजपूत-नीति की प्रतिक्रिया मात्र थी ? और क्या इस प्रतिक्रिया का यह बीजारोपण कर अकबर ने स्वयं ही मुगल साम्राज्य के पतन की भूमिका भी यो समुपस्थित नहीं कर दी थी ? मुगल साम्राज्य बनकर ये राजकुमारियाँ क्या किसी प्रकार साम्राज्य की नीति को प्रभावित कर सकीं ? पुनः, मुगल साम्राज्य के अस्तित्व के फलस्वरूप भारत में उत्पन्न होने वाली नयी सम्मिश्रित हिन्दू-मुस्लिम सभ्यता के विकास में इन राजस्थानी राजकन्याओं का क्या हाथ था ? इन उपर्युक्त तथा इसी प्रकार के तत्संबंधी अनेकानेक प्रश्नों का उत्तर देते समय विभिन्न इतिहासकारों में पूर्णतया

मतेव्य होना संभव नहीं। तथापि अपने सशक्त विजेताओं के प्रति राजस्थानी राज-घरानों के इस आत्म-समर्पण का यत्किंचित् भी समर्थन नहीं किया जा सकता है। अपने वंशजों से कभी भी ऐसी मांग नहीं किये जाने का वादा रणथम्भोर का किला देते समय राव सुर्जन ने अकबर से करवाया था। मेवाड़ का राणा प्रताप, उसके वंशज एवं उनके अधीन राजपूत राजघराने मुगलों के विरोधी बने रह कर शाही दरबार के इस दलदल से दूर ही रहे। आपसी फूट और पारस्परिक द्वेष से असम्बद्ध राजस्थान में आंतरिक विरोध का अब यह एक नया कारण उत्पन्न हो गया था। मुगल शाही घराने के साथ वैवाहिक संबंध स्थापित करने वाले राजघरानों का सामाजिक एवं नैतिक बहिष्कार किया जाने लगा, जिसका राजस्थान तथा मुगल साम्राज्य के इतिहास पर स्थायी प्रभाव पड़ा। औरंगजेब की मृत्यु के बाद पतनोन्मुख साम्राज्य का साथ छोड़कर जब ये ही विरोधी तिरस्कृत राजघराने पुनः मेवाड़ के साथ वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित करने के लिए प्रयत्नशील हुए तब शक्तिहीन मेवाड़ अपने राजघराने के इस नैतिक महत्त्व को स्पष्टरूपेण प्रमाणित करने के लिए अत्यधिक उत्सुक हो उठा, और मेवाड़ की उस अदूरदर्शिता के कारण ही तब भी राजस्थान पारस्परिक भेद-भाव तथा आंतरिक विरोध के उस विषम चक्कर से नहीं निकल सका।¹

जहां तक तात्कालिक परिस्थिति का सम्बन्ध है, महाराणा अमरसिंह को जहांगीर से संधि करने में जो संकोच हो रहा था, उसका एक कारण था राजपूत राजाओं की मुगल दरबार में दुर्दशा। “राजपूतों के लिए यह विकट समय था, क्योंकि एक तरफ तो मुगलों से 47 वर्षों तक लड़ते-लड़ते उनकी सख्या दिन-दिन कम होती जा रही थी और उनमें से किसी की दो और किसी की तीन पोंढ़ियां बीत चुकी थीं। इसलिए उनकी इच्छा संधि करने की थी, परन्तु दूसरी तरफ वे यह भी जानते थे कि बादशाह के अधीन रहने वालों की क्या दशा होती है। वहां सब राजाओं और उमरावों को जाकर झरोखे में बैठे हुए बादशाह को नीचे खड़े रहकर मुजरा करना पड़ता था और चौबदार पुकारता कि अमुक जमींदार मुजरा करता है। दरबार के समय बादशाह तो बहुत ऊँचे सिंहासन पर बैठता और वहां शाहजादों के अतिरिक्त और किसी को बैठक नहीं मिलती थी। सब राजाओं, उमरावों और अमीरों आदि को अपने-अपने मनसब के अनुसार भिन्न-भिन्न पक्तियों में हाथ जोड़े हुए घंटों तक खड़ा रहना पड़ता था। बहुत थक जाने पर उनसे कुछ एक आसा (एक लम्बी लकड़ी, जिसका अग्रभाग अर्धचन्द्राकार होता है) का सहारा भी ले सकते थे। केवल इतना ही नहीं, किन्तु कभी-कभी तो उनको वर्षों तक अपने राज्य में लौटने की आज्ञा भी नहीं होती थी और दूर-दूर तक जहां नौकरी पर भेजे जाते वहां मुसलमान अफ़तरो की अधीनता में रहना तथा कभी-कभी अपमान भी सहना पड़ता था। किसी

वात पर बादशाह के अप्रसन्न हो जाने पर कभी-कभी उनकी डोढ़ी भी बन्द हो जाती थी।¹

“बाबर के आने के पूर्व राजस्थान के राजा अर्ध-स्वतंत्र थे। उन पर मेवाड़ के महाराणा का प्रभुत्व था, लेकिन उनके राज-कार्यों में कोई हस्तक्षेप नहीं था। इनकी आपस की फूट के कारण मुगल साम्राज्य की भारत में नींव पड़ी और इनके ही सहयोग से लगभग 325 वर्ष तक वह साम्राज्य कायम रह सका। अकबर की नीति से इन राजाओं की स्वतंत्रता बिल्कुल चली गयी। मेवाड़ नाम मात्र के लिए स्वतंत्र बना रहा। मुगल सम्राटों का इन राजाओं के प्रत्येक कार्य में बखल था। बिना शाही आज्ञा के वे अपनी कन्याओं के विवाह भी नहीं कर सकते थे। बादशाहों को भय था कि राजा और रईस आपस में विवाह-शादियां करके संगठन बनाकर सत्तनत को खतरा पैदा न कर दें। उनकी आन्तरिक इच्छा यह थी कि इनकी रूपवती राज-कुमारियां बादशाह के अन्त-पुर (हरम) में प्रवेश की जायें। इन राजाओं के उत्तराधिकारी के प्रश्न का बादशाह अपनी इच्छानुसार फैसला कर देता था। राजाओं में ज्येष्ठ पुत्र के उत्तराधिकारी बनने की प्रथा निश्चित थी, लेकिन बादशाह इसके विरुद्ध भी फैसला कर देता था। वह इन राजाओं में भेद बनाये रखना चाहता था। अकबर की नीति राजपूतों के लिए घातक सिद्ध हुई और इसी से इनका नैतिक पतन हो गया। इन्होंने अन्य धर्मावलम्बियों को अपनी कन्याएं देना आरम्भ किया जिससे यह स्वार्थपरायण बन गये और अपनी स्वतन्त्रता को खो बैठे। मुगलों की सहायता से राजपूतों ने अपने राज्य बढ़ाये तथा सम्पत्ति प्राप्त कर दृढ़ दुर्ग और सुन्दर भवन अपने राज्यों में बनाये। मुगलों की दासता उनके लिए शान और गौरव का विषय बन गया। इस प्रकार अकबर की नीति ने इन राजाओं को दासता की जजीर में जकड़ दिया। उनमें कई बुराइयों ने घर कर लिया। मुगल काल तक राजपूतों में समानता बनी रही और साधारण राजपूत भी स्वयं को राजा तथा महाराजा के समान मानता था। मुगल काल में इस जाति में ऊंच-नीच का भेद पैदा हो गया। राजपूत जाति में ऊंच-नीच का भेद उत्पन्न हो जाने से इसका संगठन टूट गया। इसमें कई दोष उत्पन्न हो गये और पारस्परिक भ्रातृत्व नहीं रहा जिससे यह समाज निबल और अल्पसंख्यक बन गया। मुगल साम्राज्य के पतन के पश्चात् सभी राजा स्वतंत्र हो गये। ये आमोद-प्रमोद, शराब पीना, अफीम खाना, आदि व्यसनो में पड़ गये। मराठा काल में इनकी दशा अत्यन्त शोचनीय बन गयी। देश में अशान्ति और कुशासन का दौरा-दौरा हो गया। लूट-खसोट और अपहरण होने लगे। परिस्थिति बदल जाने पर भी आज राजपूत-समाज चेतनाहीन बना हुआ है।²

1 आज्ञा, राजपूताना, पृष्ठ 806

2 महेचा, विभिन्न अध्यायो से।

यह परिणाम है जिसके सन्दर्भ में यदि मेवाड़ के अर्द्ध शताब्दी के मुगलों से मैत्री नहीं करने के निश्चय को रखा जाये तो उसमें अनौचित्य की जगह बुद्धिमानी ही अधिक दिखेगी। उस समय जो परिस्थिति थी उसका चित्रण यथास्थान किया जा चुका है। फिर भी कुछ लेखक हैं जिनकी धारणा है कि महाराणा प्रताप ने—और उसके पिता तथा पुत्र ने—अकबर से सुलह नहीं करके समुचित विवेक का परिचय नहीं दिया।

प्रताप पर प्रतिपक्षी वार

राहुल सांकृत्यायन ने तो प्रताप की आलोचना में यहां तक कह डाला है, “प्रताप अपनी कुर्बानियों के लिए हमेशा प्रातः स्मरणीय रहेंगे, पर यदि प्रताप की आज चलती तो मेवाड़ भारतीय गणराज्य का अग न बनता।”¹ प्रताप के प्रयत्न पर यह चार सौ वर्ष बाद थोपी गयी परिकल्पना है, जो कदाचित् यह मानकर की गयी है कि परिस्थितियां और विचार-वेग दूसरों को प्रभावित कर सकते थे, प्रताप को नहीं, वह इतना मन्दबुद्धि और दुराग्रही था। फिर, जब लोकतन्त्र और स्वेच्छाचारी शासन में चुनने का समय आता, क्यों मान लिया जाता है कि प्रताप पीछे ही देखता रहता ! क्या यह सही नहीं है कि भारत की स्वाधीनता के वाद नवीन भारतीय शासन में विलय स्वीकार करने वाली पहली प्रमुख रियासतों में मेवाड़ भी था ? मेवाड़ के तत्कालीन महाराणा ने एक जगह लिखा था, ‘इस पर आश्चर्य क्यों किया जाता है कि हमने स्वाधीन भारत को स्वेच्छा से अपनी सत्ता सौंप दी ? क्या जब भी देश को आवश्यकता हुई है हमारे कुल ने उसके लिए बड़े से बड़े त्याग नहीं किये हैं ?’

दूसरी आलोचना राहुल सांकृत्यायन की यह है, “प्रताप एक तरफ अपने कुल और धर्म की आन पर मर मिटने वाला वीर था, तो दूसरी तरफ वह उस भावना का प्रतीक था जो देश को सैकड़ों टुकड़ों में बांटने के लिए तैयार थी।² देश में एकता स्थापित करने की इच्छा का श्रेय एक विदेशी आक्रमणकारी को देकर इससे नहीं इन्कार किया जा सकता कि इस तरह की इच्छा रखने का अधिकार उन्हें भी था जिनकी भारत अपनी मातृभूमि थी। प्रताप के पितामह सग्नार्मासिंह ने अपने झंडे के नीचे उत्तर भारत के बड़े भाग को एकत्रित करके अकबर के पितामह बाबर का सामना किया ही था। सग्नार्मासिंह हार गया, उदयसिंह और प्रताप परिस्थितिवश मेवाड़ के आसपास के आगे नहीं निकल सके, इसका अर्थ यह नहीं होता कि उस समय की परिस्थिति में आक्रमण और अत्याचार का अवरोध करना उनका दायित्व और कर्तव्य नहीं था। एकता क्या, इससे भी बड़ी नियामत लेकर यदि विदेशी आये तब भी उनका सामना करना होगा। ब्रिटिश सरकार ने तो भारत में और भी पक्की और बड़ी एकता स्थापित कर दी थी। उसका सामना करना क्या आवश्यक नहीं था ?

1 सांकृत्यायन, पृष्ठ 160

2 वही, पृष्ठ 221

अकबर के आरम्भिक काल को ले तो उसमें और अग्रेजों में अन्तर ढूँढना कठिन होगा। और, कोई स्वाधीनता-संग्राम इसलिए अपवित्र नहीं हो जाता है कि वह कम लोगो ने किया या कम जगह किया गया। स्वाधीनता की ज्वाला में वही अपने को होमते हैं जिनके मन में ऊँची भावना होती है—जो उससे अपने को बचाते रहते हैं उनको उपमा मान कर वीरो और बलिदानियों की आलोचना नहीं की जाती। राहुल सांकृत्यायन मानासह के लिए कहते हैं, 'उन्हे बहुत दिनों तक विभीषण माना गया, पर सारे देश को एक राष्ट्र और एक जाति में परिणत करने का स्वप्न देखने वाला विभीषण नहीं हो सकता।' मानासह, उसके पिता और पितामह, अकबर की शरण में तब गये थे जब स्वयं उसका भविष्य अनिश्चित था। उन्होंने जुआ खेला, स्वयं अपने अस्तित्व के सकट को एक अनिश्चित परन्तु आशामय भविष्य से बदलना चाहा, उनका पासा सही पड़ा। इसको यह अर्थ देना कहा तक ठीक होगा कि 'आज से चार सदियों पहले हमारे इन पूर्वजों ने एक महान काम अपने सिर पर उठाया था। उनकी सफलता क्षणिक साबित हुई, पर उससे उसका महत्व कम नहीं होता।' यदि ऐसा है तो प्रताप के प्रयत्न का महत्व भी, चाहे वह जितना सीमित और क्षणिक हो, कम नहीं कहा जा सकता, जिस पर सत्य यह है कि वह प्रयत्न सदा के लिए स्वतंत्रता संग्राम का मानदण्ड और प्रेरणाश्रुज बन गया है।

“अकबर का सम्पर्क जिन राजपूतों से हुआ वे स्पष्टतः तीन प्रकार के थे : (1) आंबेर की तरह के जिन्होंने सरलता से समर्पण कर दिया, और जिन्हें उत्साह से साम्राज्य-व्यवस्था में आत्मसात् कर लिया गया, (2) वे जो जी-जान से लड़े या जिन्होंने विजेता से सम्मानप्रद समझौता कर लिया, जैसे रणथम्भौर, और (3) वे जिन्होंने आत्मसात् होने से इन्कार कर दिया, और बचने के लिए या तो भाग गये या निरन्तर लड़ते रहे, जैसे मेवाड़ के राणा। पहले दो ने समर्पण करके ऐसी समझौता और आत्मसात् वृत्ति का परिचय दिया जो उस संयुक्त राष्ट्र के निर्माण के लिए आवश्यक थी जिसकी ओर अकबर ने अपनी प्रतिभा की पूरी शक्ति लगा रखी थी, अन्तिम ने अपनी 'शाश्वत घृणा, अजेय गर्व, और वह साहस जो न कभी समर्पण करता है न समझौता' से हमारे राष्ट्रीय चरित्र की दृढ़ता एवं उदात्तता को अपना विशिष्ट योगदान किया।”

आश्चर्य है कि सर यदुनाथ सरकार जैसे इतिहासज्ञ ने अपने 'हल्दीघाट का युद्ध' शीर्षक अध्याय का आरम्भ ही अकबर को 'उदार-हृदय मानवतावादी' विशेषण से विभूषित करके किया है। यह विशेषण अकबर के लिए उसी प्रकार से विदेशी है जिस प्रकार से वह भारत के लिए विदेशी था, कम से कम जब वह मेवाड़ से लड़ रहा था, मेवाड़ के सन्दर्भ में विशेषतः, मानवतावाद तो क्या मनुष्योचित गुण भी उसने अपने से दूर रख रखे थे। “उसका लक्ष्य था कि एक शासन-संचालन के एक सुधरे हुए प्रबन्ध के अन्तर्गत भारत को शक्तिशाली बनाया जाय। अतएव उसे इस महाद्वीप

जैसे देश के अनगिनत तुच्छ भूपतियों के विरोध का सामना करना पड़ा, जो अपनी स्थानीय स्वाधीनता को सबसे ऊँचा और महत्व का मानते थे।" इस उक्ति में मेवाड़ की जो परोक्ष आलोचना है उसे अगले वाक्य में मेवाड़ के राणा को 'राजपूत कुलों में सबसे सम्मानप्रद' कहने से ढका नहीं जा सकता। पराये देश पर आक्रमण को उस देश के उद्धार का कारण बताकर अपने निन्दनीय प्रयत्न को औचित्य की ओट देने की चेष्टा अनेक आक्रमणकारियों ने की है। आक्रमण का उद्देश्य क्या है, इसे कम से कम वह उस समय नहीं समझ सकता जिसे शत्रु की सेना रौंदने को आती है, और मेवाड़ ने अपनी स्वाधीनता और सम्मान की सुरक्षा के लिए जो कुछ भी किया उसे अकबर के कृत्यों पर बहुत बाद की गयी उल्टा, से अनुचित नहीं ठहराया जा सकता। ऐसे अध्याय का आरंभ 'मानवतावाद' से करना हो तो उसे मेवाड़ को सौंपना होगा, क्योंकि जो कुछ भी उसने उस समय किया वही मनुष्योचित था, और वह सदा के लिए मानवजाति की प्रेरणा का आख्यान बन गया है।

राणा प्रताप की 'राष्ट्रीय दृष्टिकोण से' आलोचना करने वालों में डाक्टर रघु-वीर सिंह भी हैं, "राणा प्रताप ने अन्त तक अपना निश्चय निवाहा, और अनेकों कठिनाइयों, कष्टों एवं पराजयों को निरन्तर सहते रहने पर भी उसने प्राण रहते अकबर की आंशिक अधीनता तक स्वीकार नहीं की। एक विधर्मी विदेशी विजेता का यों विरोध कर अपने परम्परागत मेवाड़ राज्य की स्वाधीनता को अक्षुण्ण बनाये रखना ही उसने अपना परम कर्तव्य समझा था। उसकी दृढ़ता, धीरज, अडिग आत्मविश्वास तथा अनवरत प्रयत्न संसार के इतिहास की बहुत ही अनोखी और सर्वथा अनुकरणीय वस्तुएं हैं। किन्तु जुसंगठित शक्तिशाली स्वाधीन भारत के इस नये वातावरण में तत्कालीन ऐतिहासिक घटनाओं का राष्ट्रीय दृष्टिकोण से निष्पक्ष अनुदर्शन करने पर राणाप्रताप के विशिष्ट आदर्श की संकीर्णता और उसकी विरोधपूर्ण नकारात्मक नीति में हर प्रकार की रचनात्मकता का पूर्ण अभाव सुस्पष्ट हो जाता है।"¹²

पहली बात तो यह है कि जो 'निष्पक्ष अनुदर्शन' कई शताब्दियों की दूरी से नितान्त निर्लिप्त अवस्था में, संभव हो सका है वह क्या तब संभव था जबकि घटनाओं का सीधा सामना किया जा रहा था ? घटनाओं का क्या स्वरूप था इसे ध्यान में रखने पर अब भी लगता है कि उस समय सही 'राष्ट्रीय दृष्टिकोण' यही था कि 'विधर्मी विदेशी विजेता' ने हमारे राष्ट्र पर जो सर्वग्राही आक्रमण किया था उसका सामना सर्ववलिदानी संग्राम से किया जाता। इसके सिवा दूसरे विकल्प को उस समय की स्थिति पर थोपना आगे ऐसा संकट आने पर देशवासियों को पथभ्रष्ट होने का परामर्श देने का पाप माना जाएगा।

विद्वान् लेखक यह सब 'निष्पक्ष अनुदर्शन' के अनुसरण में लिख तो गये लेकिन उन्हें इसका दूसरा पक्ष प्रस्तुत करने के लिए तत्काल स्वयं विवश होना पड़ा :

1. सरकार, पृष्ठ 85

2. रघुवीरसिंह, राजस्थान, पृष्ठ 77

“जीवन भर निरन्तर पराजित होने पर भी अन्त में ‘गहलोत राणा जीती गयी’, तथा युगो-सदियों बाद घटने वाले अनेकानेक राजनैतिक और ऐतिहासिक संयोगों की परम्परा ने राणा प्रताप की इस अन्तिम विजय को अधिकाधिक स्थायी एवं परिपूर्ण बना दिया। भारतीय स्वाधीनता के उपासकों तथा अदम्य साहसी देशभक्तों ने भारतीय एकता और राष्ट्रीय सुसंगठन का असरक विरोध कर केवल अपने छोटे से मेवाड़ की स्वाधीनता के लिए लड़ने वाले राणा प्रताप को ही अपना आदर्श स्वीकार किया। समूचे भारत को राजनैतिक, धार्मिक तथा सांस्कृतिक एकता प्रदान करने के लिए यथा-शक्ति प्रयत्न करने वाले एवं राजस्थान को सर्वप्रथम प्रांतीय एकता के सूत्र में बांधने वाले अकबर का उन्हें तब खयाल तक नहीं आया। भारत के अन्तिम विजेता, विदेश वासी अंग्रेजों की अतुलनीय शक्ति और कोई एक सदी से भी अधिक काल के उनके शोषणपूर्ण स्थायी एकाधिपत्य से पराधीन भारत के आधुनिक राष्ट्रीय नेता तिलमिला उठे थे। स्वाधीनता-प्राप्ति के लिए किये गये प्रयत्नों में अत्यधिक विफलताओं तथा निरन्तर निराशाओं का सदैव सामना करते-करते उनमें गहरी विवशता भर गयी थी और उनका सारा दृष्टिकोण सर्वव्यापी विद्रोह की उत्कट नकारात्मक भावना से ही पूर्णतया रंग गया। तब राणा प्रताप के अनवरत विरोध तथा उसकी अडिगता को ही उन्होंने अपना एकमात्र आदर्श बनाया। उसकी उन पराजयों से ही राणा प्रताप की उस विरोधी भावना को यह नई स्फूर्तिपूर्ण शक्ति प्राप्त हुई, तथा उसकी वे जीवन-कालीन विफलताएं भी सदियों बाद उसकी इस अनोखी सफलता का स्थायी आधार बन गयीं।

“सर्वस्व त्याग कर अपने पवित्र आदर्शों के लिए—चाहे वे यत्किंचित् संकीर्ण ही क्यों न हों—अपने जीवन तक की बलि देने वालों का किसी भी प्रकार क्षय नहीं होता है, मृत्यु भी उन्हें अमरत्व प्रदान करती है। तब इन वीरात्माओं का मानवीय हृद्यों पर अखण्ड शासन स्थापित हो जाता है, और उनकी कीर्ति को वह अमरबेल कवियों की कल्पना, साहित्यिकों की साधना एवं जनसाधारण की धारणा की द्विवेणी पर स्थित मानवीय मनोभाव के अक्षयवट पर ही निरन्तर फैलती और फूलती रहती है। राणा प्रताप के पुत्र को ही विवश होकर अंत में मुगल सम्राट की आंशिक अधीनता स्वीकार करनी पड़ी, जिससे राणा प्रताप का वह अडिग निश्चय तथा उसका अगस्त्य विरोध अधिक आदरणीय हो गये। अकबर के बाद उसकी वह धार्मिक सहिष्णुता कुछ ही युगों में पूर्णतया विलीन हो गयी थी और मुगल साम्राज्य का राजनैतिक एवं सांस्कृतिक दृष्टिकोण भी दिनो दिन अधिकाधिक संकुचित होने लगा, तब तो राणा प्रताप के उस विरोध को एक अनोखा राष्ट्रीय एवं सांस्कृतिक महत्व प्राप्त हो गया। औरंगजेब के धर्मान्धतापूर्ण शासन एवं शिवाजी जैसे सुदूरस्थ सफल विद्रोही शासक के भी राणा प्रताप के काल की राजनैतिक परिस्थिति संबंधी सारी भावनाएं ही तब पूर्णतया बदल गयी थीं। उत्तर मुगल-काल के राजस्थानी इतिहासकार भी इन नवीन भावनाओं तथा परिवर्तित दृष्टिकोणों से अछूते नहीं रह सके

और उनके लिखे हुए राणा प्रताप के जीवन वृत्तांत पर भी उनकी सुस्पष्ट छाप देख पड़ती है।”

‘राष्ट्रीय दृष्टिकोण’ के तर्क का उत्तर देते हुए यह भी कहा गया है, “उपर्युक्त मत और तर्क गलतफहमी पर आधारित हैं। प्रथमतः अकबर के राष्ट्रवादी सम्राट होने का तर्क अभी कुछ ही वर्षों पूर्व प्रारम्भ हुआ है। अकबर अपनी नीतियों और कार्यों में राष्ट्रवादी था, यह मत सन्देहजनक है। यह कहना कि भारत के विभिन्न राज्यों से युद्ध कर उन्हें अपने अधीन करने में अकबर का उद्देश्य भारत को राष्ट्रीय एकता में संगठित करना था, भ्रममूलक है। भारतीय राष्ट्रीय एकता और भारतीय साम्राज्य स्थापित करना अकबर का स्पष्ट उद्देश्य नहीं था। भारतीय राष्ट्रीयता और एकता तो बीसवीं शताब्दी से ही अधिक स्पष्ट हो पायी। अकबर विशुद्ध साम्राज्यवादी महत्वाकांक्षी नरेश था। दिल्ली के अन्य सुलतानों और बादशाहों के समान वह भी भारत के विभिन्न स्वतन्त्र राज्यों को परास्त कर उन्हें अपने अधीन कर अपने साम्राज्य का विस्तार करना चाहता था। वह एक विशुद्ध साम्राज्य निर्माता था और साम्राज्य-विस्तार में उसका लक्ष्य केवल राजनीतिक था। आधुनिक राष्ट्रीय विचारों, सिद्धान्तों और आदर्शों की झलक उसमें नहीं थी। ऐसी दशा में यह कहना कि राणा प्रताप ने अकबर की अधीनता न मानकर उसके राष्ट्रीय कार्यों में सहयोग नहीं दिया, नितान्त भ्रममूलक है। यह मानना कि अकबर का उद्देश्य राणा प्रताप को अपने राष्ट्रीय कार्यों में सहयोगी और समर्थक बनाना था और राणा प्रताप ने ऐसा न करके बड़ी भारी गलती की, राणा प्रताप के साथ अन्याय ही नहीं है अपितु राष्ट्रीयता और एकता के सिद्धान्तों की खींचातानी करना है। राणा का राजनीतिक उद्देश्य था एक विदेशी आक्रमणकारी और साम्राज्यवादी सम्राट की अधीनता न स्वीकार करना। उस समय अकबर इस्लाम का अनुयायी, विदेशी आक्रान्ता और साम्राज्यवादी माना जाता था। इस दृष्टि से राणा का उद्देश्य श्रेष्ठ था, क्षत्रियोचित धर्म था और इसी से वह आगे आने वाली पीढ़ियों के लिए प्रेरणा का निरन्तर स्रोत बन गया।

“यहां यह भी स्पष्ट करना समीचीन होगा कि राणा प्रताप का मूल्यांकन सोलहवीं शताब्दी के वातावरण का ध्यान रखते हुए करना चाहिये जबकि आधुनिक राष्ट्रीयता की भावना का प्रावर्भाव नहीं हुआ था और राष्ट्रीयता की भावना अपने अपने राज्य तक ही सीमित रहती थी। इस दृष्टिकोण से अन्य राजपूतों ने अपने देश, जाति और वंश को वैवाहिक सम्बन्धों अथवा हेय समझौतों से कलंकित करके अपनी स्वतन्त्रता और आत्म-सम्मान को बेचकर अकबर से मैत्री सम्बन्ध स्थापित किये, जबकि प्रताप साधन नहीं होने पर भी अपने देश, राज्य, आत्मा और वंश के गौरव रक्षा के लिए अकबर जैसे बलशाली साम्राज्यवादी के विरुद्ध जीवन भर संघर्ष करता

रहा तथा कभी हतोत्साह व नतमस्तक नहीं हुआ। इसी कारण आज भी वह हिन्दुओं के यश-गौरव का दीपक और महान पुजारी माना गया है।”¹

“आधुनिक काल की राष्ट्र सम्बन्धी धारणा प्राचीनकाल तथा मध्ययुग की तत्सम्बन्धी धारणाओं से बिलकुल भिन्न है। आज की राष्ट्रीय एकता की मान्यता को मध्ययुगीन मान्यता स्वीकार कर अकबर के प्रयत्नों को राष्ट्रीय एकता स्थापित करने का उद्देश्य मान लेना सही नहीं होगा। भारत में मुगल वंश के साम्राज्य की स्थापना का प्रयत्न एक विशिष्ट विदेशी जाति द्वारा भारत के अधिकाधिक भागों पर अपना आधिपत्य कायम करना कहा जा सकता है। पूर्वगामी पठानों, तुर्कों आदि की नीतियों से हटकर अकबर द्वारा भारतीय लड़ाकू जातियों के साथ मेल स्थापित कर उनका अपने साम्राज्य के विस्तार और सुदृढीकरण के लिए उपयोग करने का उद्देश्य भी तत्कालीन परिस्थितियों में यही था। यह सत्य तत्कालीन विभिन्न फारसी तवारिखों से भी प्रकट हो जाता है। महाराणा प्रताप का संघर्ष केवल मुगल सम्राट अकबर के विरुद्ध मेवाड़ और सीसोदिया वंश की स्वतन्त्रता और गौरव की रक्षा मात्र का संघर्ष नहीं था, जो बात ऐतिहासिक तथ्यों को सतही दृष्टि से देखने से प्रकट होती है। मूलतः प्रताप का संघर्ष विदेशी मुगल जाति के आधिपत्य के विरुद्ध स्वतन्त्रता का संघर्ष था। यह सत्य इस स्थिति से भी प्रमाणित होता है कि भारत में अकबर के साम्राज्य स्थापना के प्रयत्नों के विरुद्ध देश के सभी भागों में विभिन्न हिन्दू, तुर्क, पठान आदि राज्यों द्वारा युद्ध किये गये और मुख्यतः रक्तपात द्वारा ही मुगल साम्राज्य का विस्तार किया जा सका। यहां तक कि राजपूताना में भी प्रारम्भ में यही हुआ। बाद की घटनाएँ भी यह सिद्ध करती हैं कि मुगल साम्राज्याधीन राजपूत राजाओं ने अधीनता सहर्ष स्वीकार नहीं की थी। यह सत्य प्रताप के सहयोगियों में ग्वालियर नरेश रामशाह तंवर, पठान हकीमखानसूर और राजपूताना के विभिन्न चौहान, राठौड़, कछवाही आदि राज्यों के मुगल विरोधी व्यक्तियों का होना भी यही साबित करता है। प्रताप के दरबार में रागमाला के सुप्रसिद्ध चित्रकार नासिरुद्दीन को प्रोत्साहन मिला था। प्रताप की धार्मिक सहिष्णुता और सांस्कृतिक समन्वय की प्रवृत्ति के कई उदाहरण मिलते हैं।

“इसलिए आज के संदर्भ में जब हम महाराणा प्रताप का स्मरण करते हैं और उनके आदर्शों को अपने जीवन-व्यवहार में लाने की बात करते हैं तो हमें उनका सही ऐतिहासिक मूल्यांकन प्रस्तुत करना चाहिये। हमें महाराणा प्रताप को विदेशी दासता के विरुद्ध स्वतन्त्रता के संघर्ष में सर्वस्व होम करने वाले अमर सेनानी, विभिन्न जातियों, धर्मों एवं सम्प्रदायों के प्रति सहिष्णुता की नीति का पालन करने वाले आदर्श शासक, स्वयं के सुख-चैन और स्वार्थ को त्यागकर स्वदेश के हित के लिए भीषण अभावों

एवं कष्टों का सामना करने वाले तपस्वी, अपने चरित्र, नैतिकता और त्याग के बल पर सामान्य जन का विश्वास हासिल कर उनका संगठन करने वाले जननायक, सांस्कृतिक समन्वय के पोषक एवं सम्मानजनक शान्ति के पक्षपाती तथा अडिग प्रतिज्ञापालक के रूप में स्मरण करना चाहिये। यह स्वयं ही स्पष्ट है कि आधुनिक भारत के लिए महाराणा प्रताप के जीवन की ये विशेषताएं एवं आदर्श कितने मूल्यवान व प्रेरणादायक हैं।”

डा० रघुवीरसिंह की तरह राजपूत इतिहास के प्रतिष्ठित विशेषज्ञ डा० अनिलचन्द बनर्जी को भी, जहां उन्होंने प्रताप के दृष्टिकोण की आलोचना की वहीं स्वयं उसका उत्तर देना पड़ा है। यह दुविधा इस कारण है कि अतीत की घटनाओं पर आधुनिक मान्यताएं थोपी जा रही हैं, और प्रताप को ऐसे विचारों के लिए दोष दिया जा रहा है जो उसके समय में उत्पन्न ही नहीं हुए थे, और अकबर की उन गुणों के लिए सराहना की जा रही है जिनसे उसके व्यक्तित्व एवं कृतित्व का शृंगार उसके कई सौ साल बाद होने लगा है।

डा० बनर्जी बड़ी गम्भीरता से अपने तर्कों का आरम्भ करते हैं: ‘राणा प्रताप के मुगलों के विरुद्ध पराक्रमपूर्ण संघर्ष को दो भिन्न-भिन्न दृष्टियों से देखा जा सकता है।’ पहला पक्ष उस मुक्तकंठ प्रशंसा से प्रचलित हुआ है जो जेम्स टाड ने मेवाड़ की अदम्य वीरता, अडिग साहस और सम्मान को सदा बढ़ाने वाली लगन की को है। “दूसरा पक्ष 16 वीं शताब्दी के भारतीय इतिहास से इन घटनाओं के सम्बन्ध को अधिक महत्व देता है, और यह प्रतिपादित करता है कि राणा प्रताप का संग्राम अकबर-कालीन उदार एवं सहिष्णु मुगल साम्राज्य से प्रस्फुटित एकतावादी शक्तियों के विरुद्ध ऐसा अति उग्र प्रतिरोध था जिसकी अन्ततः असफलता असंदिग्ध थी।

“केवल मात्र राजनीतिक और सैनिक दृष्टिकोणों से राणा प्रतापसिंह की नीति की निन्दा इसलिए की जानी चाहिये कि वह आधारभूत रूप में अव्यावहारिक थी। उसने अपने को और अपने राज्य को असाधारण रूप से अधिक साधनों के विरुद्ध अटल प्रतिरोध से बचनबद्ध कर लिया, और किसी भी अवस्था में इसमें स्थायी सफलता की विवेकपूर्ण सम्भावना नहीं थी। आत्मसमर्पण के अन्तिम कृत्य में देरी मुगल नीतियों के इधर से उधर घूमने के कारण ही हुई। आत्मसमर्पण के ठीक पहले सर्वसाधारण को भयानक यातनाएं सहनी पड़ीं और यह तो और भी खेदजनक है कि राजपूताने में मेवाड़ की सर्वोच्चता सदा के लिए समाप्त हो गयी। मारवाड़ और आंध्र-इनमें से दूसरा तो मुगल बादशाही दरबार की कृपा के कारण नया-नया उठा था—राजस्थान के प्रमुख राज्य हो गये, और वप्पा के राज्य को मुगल साम्राज्यवाद का प्रतिरोध करने का यह मूल्य चुकाना पड़ा कि वह गिरकर दूसरी श्रेणी के राज्य की स्थिति में

आ गया। मुगलों के आने के पहले राजपूत राज्यों के बीच मेवाड़ की जो स्थिति थी वह उसे पुनः कभी नहीं प्राप्त कर सका।”

जब घटना होती है, उसका किस-किस बात से क्या-क्या संबंध है, स्पष्ट नहीं रहता, इतिहास-लेखन घटनाओं के बहुत बाद होता है, एक प्रकार का शव-परीक्षण होकर यह रह जाता है। इसके लिए आज प्रताप को दोषी नहीं ठहराया जा सकता कि वह उस समय के अकबर के सर्वग्राही विजय-अभियानों को, जो दूसरों के अधिकार और आत्मसम्मान को अंश मात्र आदर नहीं देते थे, ‘उदार एवं सहिष्णु’ नहीं समझ सका। प्रताप के, और अकबर के भी, साथ इस अभियान के अंतिम परिणाम-मुगल सेना की असंविध्य विजय—को नहीं जोड़ा जा सकता, यह प्रताप और अकबर के उत्तराधिकारियों के समय में प्राप्त हुआ था। ‘केवल मात्र राजनीतिक और सैनिक दृष्टिकोणों से’, जैसा कि डा. वनर्जी ने यहां करने का प्रयत्न किया है, आधारभूत महत्त्व के निर्णय नहीं किये जाते, नहीं तो जो कुछ भी मानव चरित्र में उच्च, उत्तम और अनुकरणीय है उसके लिए कोई स्थान ही नहीं रह जायेगा। ‘विदेशी विधर्मी’ आक्रमण जब करेगा तभी उसकी शक्ति, सम्पन्नता तथा सुचारुता का तिरस्कार करके उसका सामना किया जायेगा, यही तब उचित था और आगे भी उचित रहेगा। ‘अटल प्रतिरोध से वचन-बद्ध’ प्रताप था, परन्तु वह एक परम्परा की प्रतिरक्षा कर रहा था, जिसका प्रारम्भ उसके पिता के समय में हो चुका था, और जिसे उसके पुत्र ने और भी प्रशंसनीय प्रकार से वर्षों बनाये रखा। अकेले प्रताप को इसका दोष देना वृथा है, उसी प्रकार सर्वसाधारण को हुई भयानक यातनाओं की दुहाई देना भी निरर्थक है, क्योंकि जनता और महाराणा एकमत और एकजुट थे। स्वेच्छा से सर्वसाधारण उस परिस्थिति को स्वीकार नहीं करते तो मेवाड़ में जगह-जगह विद्रोह हो जाते, प्रताप को उसी तरह मारा जा सकता था जैसे उसके पितामह राणा सांगा को अकबर के पितामह बाबर के विरुद्ध दुराग्रह से संग्राम आगे ले जाने के कारण मार डाला गया था। यही नहीं, आगे चलकर जब प्रताप के भाई सगर को चित्तौड़ में राणा बनाकर स्थापित कर दिया गया तब भी मेवाड़ के मान्य सामन्त और जन साधारण में से भी अधिकांश उसके साथ नहीं हुए। इस स्थिति में डा. वनर्जी जैसे विद्वान को प्रताप के समक्ष समझौता करने के विकल्प के प्रश्न को उठाना ही नहीं चाहिये था। यह विकल्प उसके सामने नहीं था, यह अध्याय चार में बताया जा चुका है। डा. वनर्जी ने नीचे की बातें कहकर स्वयं अपने उपरोक्त तर्क को कुठित कर दिया है :

“फिर भी यह स्वीकार करना पड़ेगा कि टाड के भावभीने गुणगान का ‘गहन ऐतिहासिक महत्त्व’ है। राणा प्रताप एक आदर्श राजपूत के परम्परागत गुणों तथा दोषों का मूर्तरूप था, और इस दृष्टि से ही उसकी सफलताओं तथा असफलताओं की परीक्षा की जानी चाहिये। उसका राजनीतिक क्षितिज (उसके युग के हर सामान्य

राजपूत की तरह) उसके अपने राज्य की ऊँची-नीची पहाड़ियों तक ही सीमित था। अतीत के प्रति बिना शंका-संदेह के निष्ठा और अकबर द्वारा प्रस्तुत विकासशील साम्राज्यवादी व्यवस्था को न समझ सकने के लिए हम उसे दोष नहीं दे सकते। स्थानीय गैश-भक्ति मध्यकालीन राजपूत इतिहास का सार-तत्व थी, और मेवाड़ के शक्ति-सम्पन्न शासक इसके सर्वोत्तम प्रतिपादक थे। व्यावहारिक स्थिति यह थी कि मुगल सर्वधर्मग्राह्यता के प्रलोभन के आगे जो राजपूत झुके—जैसा कि मानसिंह और मिर्जा राजा जयसिंह जैसे राजाओं ने किया था—उन्हें राजपूत ही नहीं माना जाता था। हमारे इतिहास के उतार-चढ़ावों में यदि राजपूत एक विशिष्ट एवं स्नेहाधिकारी वर्ग के रूप में माने गये और बने रहे तो उसका कारण ही यह था कि उन्होंने उस 'दुस्साहस' और 'आत्मघाती आदर्श' से मार्गदर्शन प्राप्त किया जो मेवाड़ द्वारा मुगल प्रतिरोध में प्रदर्शित हुआ था। महान राणा की जो सराहना अब भी की जाती है, वह वास्तव में उस राजपूत चरित्र की सराहना है जिसमें उसकी समस्त उज्ज्वलता तथा दोष सम्मिलित हैं।¹

महाराणा प्रताप की सराहना में, और उसकी आलोचना के प्रत्युत्तर में, इससे अधिक क्या कहा जा सकता है? फिर भी क्यों कि डा० वनर्जी ने अपनी आलोचना का आधार डा० गोपीनाथ शर्मा को बनाया है, और इस मत का प्रतिपादन डा० आर. पी. त्रिपाठी ने विशेष रूप से किया है, इन दोनों के मन्तव्यों को विशेष रूप से समझना पड़ेगा।

“प्रताप महान् अवश्य था, परन्तु इस पर विचार किया जा सकता है कि जो संग्राम उसने किया उससे सब मिलाकर देश की मुख समृद्धि में योगदान मिल रहा था अथवा उसके भविष्य पर विपरीत प्रभाव पड़ रहा था। यह स्वीकार करना होगा कि चूँकि अकबर महान और उदार सम्राट था, जिसने राजनीतिक और सांस्कृतिक दोनों दृष्टियों से देश के एकीकरण की विगद् नीति का अनुसरण किया, प्रताप का उस महासंघ से अलग बने रहना उस महान कार्य में बड़ी बाधा हो गया था। उस सीमा तक यह उसके देश के हित के लिए घातक हुआ। यदि उस समय प्रताप मुगल व्यवस्था में सम्मिलित हो जाता तो वह अपने देश को विपद और विनाश से बचा सकता था। उसका दीर्घकालीन प्रतिरोध भी उन दिनों को आने से नहीं रोक सका जबकि स्वयं उसके पुत्र के राजकाल में मेवाड़ मुगल साम्राज्य के अन्तर्गत एक अधीन राज्य बन गया। यदि वह अवसर मेवाड़ को इससे पहले दे दिया जाता तो इसका बहुत-सा पिछड़ापन दूर किया जा सकता था।”²

“राणा प्रताप के साहस, दृढ़ निश्चय और अजेय इच्छा-शक्ति की सराहना चाहे जितनी की जाय, यह स्वीकार करना होगा कि उसने ऐसे सिद्धांत का प्रतिपादन

1 वनर्जी, पृष्ठ 93

2 गोपीनाथ शर्मा, मेवाड़, पृष्ठ 106

किया था जो उससे भिन्न था जिससे राजपूताने के उसके समकालीन राजा प्रेरित हो रहे थे। जबकि वह मेवाड़ की स्वतन्त्रता और सीसोदियों की सर्वभौमता के लिए लड़ रहा था, अन्य राजा इसके प्रति अपने को उत्साहित नहीं अनुभव कर सके, क्योंकि मेवाड़ के पूर्ववर्ती महान शासकों की नीति के सम्बन्ध में उनका अनुभव बहुत सुखदायी नहीं था। यह मानना मूर्खता होगी कि शेष सब राजपूत कायर हो गये थे, और इतने चरित्रहीन हो गये थे कि वे अपनी स्वाधीनता अधिक सुलभ प्रलोभन के बदले में बेचने को उद्यत हो गये। इतिहास में अंकित उनका अतीत इस प्रकार की निराधार धारणा को निरर्थक कर देता है। पहले की तरह, वे राणा के कंधे से कंधा लगाकर अकबर के विरुद्ध अवश्य लड़ते यदि उनकी समझ में आ जाता कि उनकी परम्परा, कुटुम्ब, धर्म और स्वाधीनता संकट में है। अन्य राजपूत राजाओं से अपने व्यवहार से अकबर ने स्पष्टतापूर्वक दिखा दिया था कि न तो वह उनके राज्यों को छीनना चाहता था और न उनके सामाजिक, आर्थिक और धार्मिक जीवन में हस्तक्षेप करना चाहता था। वह इससे अधिक कुछ नहीं चाहता था कि नवीन राज्य मंडल को स्वीकार किया जाय, जिसके लिए चार बातें आवश्यक थीं। पहली, राजाओं को कर के रूप में साम्राज्य के लिए कुछ योगदान करना होता था; दूसरे, उन्हें अपनी विदेश नीति तथा अपने मतभेद आपसी युद्ध से निर्णीत करने का अधिकार सम्राट को सौंपना पड़ता था; तीसरे, जब आवश्यकता हो, राज्य मण्डल की सेवा में उन्हें निर्धारित सैन्य दल भेजना होता था, चौथे, उन्हें अपने को स्वतंत्र इकाई मानने की जगह साम्राज्य का आंतरिक अंग मानना होता था। यह स्थिति का एक पक्ष था। दूसरी ओर, साम्राज्य के सभी पद और श्रेणियाँ उनके लिए खोल दी गयी थीं, और बिना धर्म एवं जाति के भेदभाव के वे समान स्तर के पद एवं श्रेणी वाले लोगों से बराबरी के बराबरी के अधिकारी हो जाते थे। इस सिलसिले में यह उल्लेखनीय है कि जबकि अकबर ने भारत के प्रायः सभी मुस्लिम राज्यों को साम्राज्य में सम्मिलित कर लिया, उसने किसी महत्वपूर्ण हिन्दू राज्य को, इस प्रकार साम्राज्य में, शामिल नहीं किया।

“अकबर ने जो समुचित और उदार शर्तें दे रखी थी, अर्थात् सामाजिक और धार्मिक जीवन में तथा आन्तरिक प्रशासन में हस्तक्षेप से स्वतन्त्रता, उन्होंने मुगल राज्य मण्डल में सम्मिलित होने के विरोध का आधार ही हटा दिया। नये प्रस्तुत प्रबन्ध में, जो राजा राजपूताने की लड़ाइयों और अराजकता से परेशान हो गये थे वे शांति, व्यवस्था तथा समृद्धि की आशा करने लगे। मुगलों की सार्वभौमिकता से वह मिलने की सम्भावना हो गयी जो मेवाड़ ने न कभी दिया, न दे सकता था। राज्य मण्डल की यह नीति नहीं थी कि उनकी युद्धीय क्षमता तथा प्रशासनिक योग्यता के उपयोग का विचारसंगत अवसर राजपूतों को नहीं दिया जाय। मुगल सम्राट द्वारा विवश करके वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित करने के भय के भूत से भी बहुत नहीं डराया जा सकता, क्योंकि मेवाड़ के चारणों की प्रचारपूर्ण रचनाओं के अतिरिक्त कहीं इसका प्रमाण नहीं मिलता कि वैवाहिक सम्बन्ध मुगल सम्राट की सामान्य नीति थी,

जिसे वह सभी राजपूत राजाओं पर निर्दयतापूर्वक लागू करता था। सच बात तो यह है कि इसमें कोई नवीनता नहीं थी। गुजरात, मालवा और दक्षिण के इतिहासों में इसके अनेक उदाहरण अंकित हैं।¹ इसका कोई सुनिश्चित प्रमाण नहीं है कि अकबर इस (नीति) को लागू करने के लिए तुल्य गया था अथवा इस प्रकार के सम्बन्ध के विरुद्ध राजपूतों में बड़ा सामाजिक विरोध अथवा विद्रोह था। इस प्रकार का सम्बन्ध करने अथवा न करने के लिए वे स्वतन्त्र थे।

“विभिन्न परिस्थितियों पर विचार करने के उपरान्त, अधिकांश राजपूत राजाओं ने ईमानदारी और स्वेच्छा से मुगल सम्राट के अधीन राज्य मण्डल में सम्मिलित होना इससे अच्छा माना कि वे अनेक बार परीक्षित, और असफल सिद्ध, सीसोदियों की सार्वभौमिकता की पुनः स्थापना के असम्भव स्वप्न की कल्पना करें और उसे प्रोत्साहित करें। तर्क और वास्तविकता राजपूतों के राज्य मण्डल-पक्षीय तत्वों के पक्ष में थी, जबकि उमंग, उत्साह और भावुकता राणा के पक्ष की ओर।”²

इन दो उद्भट विद्वानों को उत्तर देने के लिए, एक समान स्तरीय विद्वान का उद्धरण देना पर्याप्त होना चाहिये, “हमारे देश के उतार-चढ़ाव भरे इतिहास में किसी भारतीय राज्य ने मध्ययुगीन भारत में उतनी प्रमुखता नहीं प्राप्त की और न दिल्ली की विदेशी सुलतान-सत्ता (1206-1526) और उसके उत्तराधिकारी मुगल साम्राज्य (1526-1803) की आक्रमणकारी अभिवृद्धि का अवरोध करने में इतना पराक्रमपूर्ण योगदान किया जितना छोटे-से मेवाड़ ने, जिसकी जनसंख्या और वार्षिक आय आज के उत्तर प्रदेश के किन्हीं दो जिलों से अधिक नहीं थी। यह उग्रता और उत्साह से भरा राज्य 1527 से 1615 तक, बीच में शांति की संक्षिप्त अवधियों को छोड़कर, लगातार लड़ता रहा शक्तिशाली मुगल साम्राज्य से, जिसके जन-धन के साधनों की सीमा ही नहीं थी, और जिस पर लगभग आधी शताब्दी तक आधिपत्य रहा अकबर जैसे, अपने समय में संसार के सबसे सम्पन्न एवं शक्तिशाली, प्रतिभाशाली

1. “प्राचीनकाल से प्रचलित भारतीय परम्परा के अनुसार जाति और वर्ण की उपेक्षा करके राजवंशों में विवाह सवध होते रहे थे। सोलहवीं शताब्दी में चंदेलों ने अपनी बेटी दुर्गावती का विवाह गोब राजा के साथ किया था। राजा रामचन्द्रदेव की कन्या का विवाह अलाउद्दीन खिलजी से हुआ था और इसके कारण यादवों का जातीय बहिष्कार होने का कोई उल्लेख नहीं मिलता। हूण, शक, कुशाण जाति के शासकों ने भी भारतीय राजवंशों से सवध किये थे। अस्तु, परम्परा की दृष्टि से ऐसे विवाह न अज्ञात थे न अपमानजनक। भारतीय समाज में बेटे विवाहना अपने को नीचा करना समझा जाता है। परन्तु यह बात राजकुलों पर लागू नहीं होती। इन विवाह-सवधों के कारण किसी राजपूत राज्य में न तो आंतरिक अशांति हुई और न आपस में विवाह-सवध ही बढ़ हुए। मेवाड़ के शासकों ने भी कथित कलकित राजवंशों से विवाह-सवध करने में कोई अपमान अनुभव नहीं किया। यदि राजपूत महिलाओं को शाही राजमहल में अन्य रानियों से हेय ममत्ता जाता तो इसमें कलक अथवा अपमान का प्रश्न उठ सकता था। अकबर ने विवाह-सवध को स्थायी महयोग में सहायक अवश्य समझा परन्तु उसने विवाह को राजपूत-सधियों का अनिवार्य अंग नहीं बनाया जैसे कि रणथम्भौर के शासक सुर्जन हाडा के साथ की गयी सधि से प्रमाणित होता है।”—पाडेय, पृष्ठ 362

1. त्रिपाठी, पृष्ठ 223

सम्राट का।¹ “अकबर और प्रताप 25 वर्ष तक एक दूसरे के विरोधी रहे थे। इस महान संघर्ष में सम्राट का उद्देश्य उच्च होते हुए भी अनुचित था जबकि राणा का उद्देश्य केवल रक्षात्मक था। अकबर असफल हुआ। प्रताप सफल हुआ। अभी हाल ही में एक और वाद-विवाद इस पर उठ पड़ा है कि क्या प्रताप ने अकबर के भारत की एकता निर्मित करने के महान कार्य में नम्रिलित होना अस्वीकार कर वास्तव में गलती नहीं की थी?² केवल हां और ना में इसका उत्तर नहीं दिया जा सकता। यह विचार इस विषय पर समकालीन साहित्य की ऊपरी जानकारी तथा भूतकाल में आधुनिक काल के विचारों और संस्थाओं को ढूँढ़ने की इच्छा से उद्भूत हुआ है। तथ्य यह है कि इस कथित असहयोग के लिए प्रताप की अपेक्षा अकबर ही अधिक दोषी था। वह सदैव अपने दरबार में राणा की व्यक्तिगत उपस्थिति पर जोर देता रहा। जबकि चित्तौड़ के घेरे के समय 1567-68 में और प्रताप के पास भेजे गये चार राजदूत मण्डलों के समय भी मेवाड़ की मांग यही रही थी कि उसके शासक को दरबार की उपस्थिति से मुक्त कर दिया जाना चाहिये। अबुल् फजल स्वीकार करता है कि प्रताप ने सब राजदूतों को आदर से लिया, उनका सत्कार किया, शाही खिलअत पहिनी और एक बार अपने ज्येष्ठ पुत्र को आगरा भी भेज दिया। पर फिर भी अकबर की हठधर्मी से एक दीर्घ युद्ध प्रारम्भ हो गया, जो अमरसिंह के काल में तभी समाप्त हुआ जब जहांगीर ने उपर्युक्त मांग स्वीकार करली। और फिर अगर इस देश में सबको समान समझने और सभी जातियों को समान अवसर प्रदान करने की अकबर की धर्मनिरपेक्षता की नीति पूरे मुगल काल में अपनायी गयी होती तो निश्चय ही आने वाली पीढ़ियों राणा को एक प्रतिक्रियावादी और भारतीय एकता में रोड़ा स्वीकार कर लेतीं। पर अभान्यवश ऐसा नहीं हुआ। जहांगीर ने अकबर की धर्मनिरपेक्षता की नीति अर्धमन से अपनायी। शाहजहाँ ने अकबर से पहले प्रचलित नीतियों को पुनः अपनाने का रुख दिखलाया, और औरंगजेब ने तो अकबर की नीति की मुख्य नीवों को ही ढहा डाला एवं इस्लाम की प्रमुखता तथा हिन्दू धर्म के उत्पीड़न पर आधारित एक इस्लामी राज्य को फिर से स्थापित कर दिया। संक्षेप में अकबर की धर्मनिरपेक्षता कठिनाई से 80 वर्ष तक ही चल सकी, और यहां तक कि अकबर के समय में भी हिन्दुओं और मुसलमानों के प्रेरणा के स्रोत अलग-अलग ही रहे। बहुत से उन हिन्दू राज्यों को, जो अकबर के साथ हो गये थे, औरंगजेब के काल में प्रताप की ही

1 श्रीवास्तव, गंगोपाध्याय शर्मा, मेवाड़, प्रतापना।

2 इस सदर्थ में डा. श्रीवास्तव की पाद टिप्पणी “मैंने एक लेख (जर्नल ऑव इंडियन हिस्ट्री, अप्रैल 1961) में प्रताप के उम्र सही रख का स्पष्ट किया है जिसे आधुनिक लेखकों ने गलत समझ लिया है। राणा 1572-76 में इस शर्त पर अधीनता स्वीकार करने के लिए तैयार था कि उसे मुगल दरबार में उपस्थित होने को न बलाया जाये। पर जून 1576 में हल्दीघाटी के युद्ध के पश्चात् उसका यह रुख हो गया था कि वह किसी भी कीमत पर मुगल प्रभुत्वता स्वीकार नहीं करेगा। आधुनिक लेखक राणा प्रताप और अकबर के बीच अलग-अलग समय पर मेवाड़ के इन दो विभिन्न रुखों को समझने में असफल रहे हैं।”

—श्रीवास्तव, पहला भाग, पृष्ठ 21-7

मुगल विरोधी नीति अपनायी पड़ी। अकबर की नीति के भविष्य में अपनाये जाने की अनिश्चितता के कारण उसके दरबारी हिन्दुओं को छोड़ कर देश का समकालीन हिन्दू जनमत राणा प्रताप के जीवन पर्यन्त उसी के रुख का समर्थन करता रहा। यह अधि-कता से प्राप्य सस्कृत, राजस्थानी, हिन्दी और संभवतः गुजराती साहित्य से भी स्पष्ट होता है। और बाद की पीढ़ियों ने भी सदैव राणा को केवल एक महान नायक के रूप में ही नहीं बल्कि हिन्दू प्रतिष्ठा और सम्मान के सफल रक्षक के रूप में भी देखा है। यह तर्क किया जाता है कि आखिरकार राणा प्रताप के पुत्र अमरसिंह के समय में मेवाड़ को अपनी स्वतन्त्रता खोनी पड़ी और अगर राणा ने इसे 1572 में ही स्वी-कार कर लिया होता तो बहुत से बलिदान बच गये होते। यह तर्क एक गलतफहमी पर आधारित है। अमरसिंह ने 1615 में जहांगीर से जो सम्मानपूर्ण शर्तें स्वीकार की थीं वे राणा प्रताप के लम्बे और दृढ़ संघर्ष एवं स्वयं अमरसिंह के 18 वर्षों के संघर्ष के कारण ही प्राप्त हो सकी थीं। इन बलिदानों के बिना मेवाड़ एक विशेष व्यवहार की—ऐसे व्यवहार की जो आमेर, जोधपुर, बीकानेर, जैसलमेर, और डूंगरपुर के प्रति सम्राट के व्यवहार से भिन्न था—मुश्किल से आशा कर सकता था। अपने बलिदानों का ध्यान न कर राणा प्रताप ने जो महान अकबर का सफलता से विरोध किया उसी के कारण उसे उचित रूप से 'तात्विक भारतीय आत्मा' का वह भूतिमान रूप कहा गया है जो भारत की परम्परागत कीर्ति को अक्षय रखे हैं और उस कीर्ति को मलिन करने वाले किसी भी तत्त्व का विरोधी हैं।¹

अकबर का मेवाड़ द्वारा दृढ़ निश्चयात्मक, दीर्घकालीन, सर्वबलिदानी और परिणाम के प्रति उपेक्षापूर्ण यह प्रतिरोध नहीं किया जाता तो जो अपने सर्वस्व पर अतिक्रमण और आक्रमण करे उसका प्रतिरोध करने की भावना और परम्परा, जो भारत की ही थाती नहीं, संसार की सर्वव्यापी एवं सर्वोच्च भावना है, कितनी जर्जर और निष्प्राण हो जाती, इसकी कल्पना करने के उपरान्त ही यह बहस और वकालत की जानी चाहिये कि अच्छा यह होता कि प्रताप, उसका पिता, उसका पुत्र, आक्रमणकारी और आततायी अकबर से समझौता करने की आरम्भ से आतुरता दिखाते। अगर वे ऐसा करते तो स्वाधीनता में निहित वह बलिदानी भावना भारत से उठ जाती जिसको मन में संजोकर देश के वीरों ने देश के लिए बारबार अपने प्राण न्यौछावर किये हैं।

वास्तविकता का परीक्षण

जिस प्रकार प्रताप की भर्त्सना का कोई कारण नहीं है, उसी तरह अकबर के प्रति अति उदारता दिखाने का भी कोई कारण नहीं है, जिस प्रकार प्रताप की निन्दा अनुचित

1. (क) डा श्रीवास्तव की पादटिप्पणी 'इन वीरों में मेवाड़ में भी प्रताप लाखों लोगों के लिए आकाशदाप है और हल्दीघाटी उन महानों का तीर्थ स्थान है जो उस मकरे दर की पीली रेत का उठा कर सम्मान-पूर्वक अपने मन्तक पर लगाते हैं। चित्तौड़ का नाम मात्र श्रद्धा उत्पन्न कर देता है और सारे भारत में मेवाड़ के वे लोग, जिनके पूर्वज अपनी स्वतन्त्रता के लिए वीरतापूर्वक लड़े थे, सम्मान की दृष्टि से देखे जाते हैं।' (ख) श्रीवास्तव, पहला भाग, पृष्ठ 217

है, उसी तरह अकबर की अतिशय सराहना भी उचित नहीं है। यह पिछले अध्यायों का अध्ययन करने वाले के लिए सहज स्वीकार्य होगा।

अकबर की उपलब्धियों को गिनाते समय उसकी पूर्व-परम्परा, उससे पूर्व के इतिहास को, इस प्रकार भुला दिया जाता है जैसे कि जो कुछ अच्छा था उस सबका प्रारम्भ अकबर ने ही किया था। ऐतिहासिकता के यह अनुरूप नहीं है, “अकबर के समय का सरकारी विवरण, जिसे उसके प्रतिभाशाली एवं योग्य दरबारी और मित्र अबुल् फज्ज ने तैयार किया था, कुछ दोषपूर्ण है क्योंकि इसमें पूर्ववर्तियों के योगदान के साथ न्याय नहीं किया गया है, जैसे जैसे राजनीतिक गतिविधियों का क्रम आगे बढ़ता है, यह तथ्य स्पष्ट होता जाता है कि सुलतानों के समय में राज का अधिकार जितने अधिक भूभाग पर बढ़ा उतना ही ऊँचा स्तर सामाजिक तथा सांस्कृतिक विकास का भी उठता रहा।” प्रारम्भिक मुस्लिम युग का अध्ययन बहुत महत्वपूर्ण है, क्योंकि इसी समय में भारतीय संस्कृति की निर्माणकारी प्रवृत्तियों का उदय हुआ। यद्यपि इनका संचालन असंस्कृत और अपर्याप्त रूप से होता रहा, इन्होंने ऐसा सुदृढ़ आधार स्थापित करने में सफलता प्राप्त की जिस पर बाद के मुगल शासक अपना गौरवशाली निर्माण-कार्य कर सके। अकबर का समय आने तक सारा प्रारम्भिक कार्य किया जा चुका था, और सम्राट अकबर तथा उसके उत्तराधिकारियों ने उन्हीं उदारहणों का अनुसरण किया जो तुर्की एवं अफगान पूर्ववर्ती उनके लिए छोड़ गये थे। भारतीय इतिहास को मुगल योगदान तथा आधुनिक सामाजिक घटनाओं को अच्छी तरह समझने के लिए, अतएव, इस युग का बहुत महत्व है।¹ “यह स्पष्ट है कि भारतीय सीमा के भीतर अपनी विदेश नीति के क्षेत्र में मुगल ने अपने पूर्ववर्तियों की योजनाओं को ही विकसित किया। आन्तरिक नीति के क्षेत्र में मुगलों का उनके पूर्वजों के प्रति ऋण कम दीखता है, परन्तु वह कम वास्तव में नहीं है। यह सभी स्वीकार करते हैं कि अकबर ने उसी मार्ग का अनुसरण किया जिसे शेरशाह ने पकड़ रखा था।² शेरशाह अवश्य ही कुशाग्र-बुद्धि शासक और बुद्धिमान राजनीतिज्ञ था, परन्तु जिस मौलिकता का श्रेय उसे मिल गया है, वह उतनी उसमें नहीं थी। उसके पूर्ववर्तियों ने जो आधारशिलाएं रखी थीं उन्हीं पर उसने अपना निर्माण-कार्य किया। अनेक पठान इतिहासकारों में से सिर्फ जियाउद्दीन बारनी और शम्स-इ-सिराज के अध्ययन से उन संस्थाओं के बीज प्रारम्भिक स्वरूप में मिल जायेंगे जिनको मुगल शासन से संबद्ध माना जाता है। पठानों ने स्वयं अपने हिन्दू पूर्ववर्तियों के तौर-तरीकों को अपनाया था। इस प्रकार संस्थाओं का जीवन और विकास आदिकाल से अठारहवीं शताब्दी तक प्रवाहित होता रहा।”³

1 अशरफ, पृष्ठ 237

2 अशरफ, प्रस्तावना, पृष्ठ 5

3 परिशिष्ट—दूसरा

4. वेनीप्रसाद, पृष्ठ 116

जहाँ तक स्वयं अकबर के समय का संबंध है, डा० गोपीनाथ शर्मा और डा० आर. पी. त्रिपाठी ने अपने ऊपर दिये उद्धरणों में उसके पक्ष में कही जाने वाली प्रायः सभी बातें कह दी हैं। मुख्यतः यह विचार 'भूतकाल में आधुनिक काल के विचारों और संस्थाओं को ढूँढ़ने की इच्छा से उद्भूत' हुए हैं, फिर भी इनमें से एक-एक को लेकर वास्तविकता का परीक्षण करना ठीक होगा।

'रात का समय लाभकारी कार्यों में उपयोग में लेने की अकबर की आदत थी,' उस समय दीवान-इ-खास में दार्शनिक तथा सूफी सम्राट का 'मनोरंजन' बुद्धिमत्तापूर्ण विचारों से किया करते थे। इन बातों में ऐसे 'पूर्वाग्रहविहीन इतिहासकार' भी आते थे, 'जो तथ्यों को घटा या बढ़ाकर इतिहास का अंगभंग नहीं किया करते' और पुराने समय की 'प्रभावोत्पादक घटनाओं' का सरस वर्णन करते थे। इन चर्चाओं के बीच बहुधा सम्राट 'बहुत बुद्धिमानीपूर्ण विचार प्रकट करता था'।

इतिहास और इतिहासकारों की अकबर के समय में जो महत्त्व प्राप्त था, उसका इससे अंदाज मिलता है, परन्तु इतिहास-लेखन पर उसकी निर्जाल आर कड़ी निगाह थी, इससे यह भी स्पष्ट है।

सीधे शाही संरक्षण में लिखे गये इतिहास में भी कहीं साम्राज्य को 'राज्य मंडल' के रूप में प्रस्तुत करने का प्रयत्न नहीं किया गया है।

अकबर के साम्राज्य को 'नवीन साम्राज्यवादी राज्यमंडल (कानफेडरेशन)' कहकर सोलहवीं शताब्दी की संस्था को धीसवीं शताब्दी का नाम दिया गया है, इस प्रकार सारी परिकल्पना को संदर्भ-विहीन अर्थ मिल गया है।

इस शब्द का प्रयोग राज्यमंडल के अर्थ में, अमेरिका और जर्मनी के संदर्भ में, सुनिश्चित संस्थाओं के लिए, क्रमशः 1789 और 1815 में आरम्भ हुआ है। इसे कुछ समान उद्देश्य के लिए 'सार्वभौमसत्ता-सम्पन्न राज्यों के स्थायी सघ' के अर्थ में काम में लाया जाता है, जिसमें जोर इस बात पर माना जाता है कि राज्यमंडल में सम्मिलित प्रत्येक राज्य की सार्वभौम स्वाधीनता बनी रहती है। यह स्थिति अकबर के साम्राज्य में सम्मिलित विभिन्न राज्यों की नहीं थी।

तुर्क जब भारत आये तो राजसत्ता का इस्लामी सिद्धान्त भी उन्हीं के साथ भारत आया। भारत में प्रचलित राजसत्ता के सिद्धान्त से इस्लामी राजसत्ता का सिद्धान्त कई बातों में भिन्न था। सम्राट अकबर ने इस्लामी सिद्धान्त का मूल आधार बदल दिया। "अकबर का राजसत्ता का सिद्धान्त किसी कल्पना का परिणाम न था। वह न तो पुस्तकों से सीखा गया था और न किसी सिद्धान्त शास्त्री अथवा परामर्शदाता के मस्तिष्क की उपज था। वह जीवन के कटु अनुभवों से जन्मा था और अकबर के अपने चिन्तन और सहज व्यावहारिक बुद्धि का फल था।" अकबर के राजत्व के

सिद्धान्त में यह प्रतिपादित किया गया था कि राजत्व के आवश्यक तत्त्वों में से एक तत्त्व यह है कि सर्वसहनशीलता (सुलह कुल) को अपनाया जाय और सभी मनुष्यों और सभी धार्मिक सम्प्रदायों को एक ही नजर से देखा जाय । अकबर के अनुसार राजसत्ता ईश्वरीय उपहार तो थी ही, पर इसके सिवाय उसके कुछ अन्य आवश्यक अंग उदारता, श्रेष्ठ दानशीलता, योग्यता, चरित्र, नैतिकता, न्याय आदि भी थे ।¹ अबुल् फजल लिखता है, 'राजत्व परमात्मा का उपहार है और यह तब तक प्रदान नहीं किया जाता जब तक कि कई सहस्र महान गुण एक ही व्यक्ति से अवतरित नहीं होते । . . . जो कुछ तेरे पास है सब दान कर दे, आंखे खरीद और हमारे आध्यात्मिक तथा राज-शक्ति विभूषित सम्राट के विश्व सुशोभित करने वाले गुणों को देख ताकि तू समझ सके कि राजत्व क्या है और राजसत्ता का क्या अभिप्राय है ।' . . . अकबर का राजत्व सिद्धान्त निरंकुशता और स्वेच्छाचारिता का सिद्धान्त था । अकबर स्वयं को अपनी प्रजा का प्रथम सेवक मानता था और उसकी भलाई के लिए सोचना और कार्य करना अपना परम कर्तव्य समझता था । वह यह मानता था कि प्रजा की सेवा से बढ़कर कोई धर्म-उपासना नहीं है । उसका यह दृढ़ विश्वास था कि प्रजा के प्रति अपने कर्तव्य का पालन कर वह वास्तव में एक प्रकार से परमात्मा की आराधना ही कर रहा है । इस सिद्धान्त के प्रयोग ने भारत को शान्ति, एकता, प्रगति और सम्पन्नता प्रदान की ।¹¹

सब कुछ मिलने पर भी इस सिद्धान्त में 'राज्यमण्डल' की आधुनिक परिभाषा के अनुरूप कुछ नहीं मिल सकता । अतएव जो नहीं था, उसके स्वीकार या अस्वीकार करने का प्रश्न अब उठाना व्यावहारिक नहीं लगता ।

अकबर के चिन्तन और कार्यविधि का औचित्य उजागर करने के लिए यह कहा गया है कि उसने किसी महत्वपूर्ण हिन्दू राज्य को साम्राज्य में शामिल नहीं किया ।

अकबर का फरवरी 1556 में सिंहासनारोहण हुआ, और उसी वर्ष नवम्बर में पानीपत का द्वितीय युद्ध हुआ, जिसमें 'स्वतंत्र शासक की तरह दिल्ली के सिंहासन पर आसीन, विक्रमादित्य उपाधिधारी', हुमायूँ परास्त हुआ । उसे हराये बिना अकबर भारत का सम्राट नहीं माना जा सकता था ।

1558 में जोधपुर राज्य का जैतारन जीतकर शाही कब्जे में कर लिया गया । जोधपुर के राजा मालदेव के अधिकार में मेड़ता का किला था । उसकी रक्षा का भार जयमल्ल राठौर पर था । 1562 में इस किले के लिए 'बहुत ही कठोर युद्ध हुआ' । मुगल सेना की विजय हुई, इस पर सीपा शाही शासन स्थापित किया गया ।

ग्वालियर का 'अजेय, प्रमुख और दृढ़ दुर्ग' जीतकर शाही क्षेत्र में शामिल कर लिया गया । यहाँ के राजा रामशाह, और मेड़ता में पराजित जयमल्ल को महाराणा उदयसिंह की शरण में चित्तौड़ जाना पड़ा ।

1 श्रीवास्तव, दूसरा भाग, पहले अध्याय से ।

गोंडवाना की 'सुप्रसिद्ध राजपूत रानी' दुर्गावती अकबर की समकालीन थी। विधवा होने के बाद वह अपने अवयस्क पुत्र की ओर से शासन-कार्य कर रही थी। अकबर की सेनाओं ने उसके राज्य में 'गुलाबों की फसल राख कर दी'। गोंडवाना शाही क्षेत्र में शामिल कर लिया गया।

चित्तौड़ और रणथम्भोर की विजय और वहाँ सीधे शाही शासन की स्थापना का विवरण पहले आ चुका है। कार्लिजर के किले को भी सीधे कब्जे में ले लिया गया।

इस प्रकार जहाँ सामना किया गया, वहाँ का प्रदेश साम्राज्य में शामिल किया गया। चित्तौड़-विजय के बाद 'राजस्थान के सभी प्रमुख शासकों ने अकबर की अधीनता स्वीकार कर उसे अपना अधिपति मान लिया'। उन्हें वह चाहता तो साम्राज्य में शामिल कर सकता था, परन्तु 'नीति और औचित्य की भावना से प्रेरित' होकर उसने ऐसा नहीं किया। एक मारवाड़ को जीतने में शेरशाह को कितना कष्ट और सकट उठाना पड़ा था, इसका उसे ज्ञान था। अतएव अकबर बिना लड़े जो मिले उसे 'मित्रता' के मोल लेना चाहता था। अतएव स्थिति यह थी कि जो अकबर से लड़े वे साम्राज्य में शामिल करके समाप्त कर दिये गये, जो नहीं लड़े उनकी पराधीनता को जितना बना सरल और सुशोभित किया गया।

यह मानना, अवश्य ही, मूर्खतापूर्ण होगा कि 'शेष सब राजपूत कायर हो गये थे'। परन्तु यह भी सही है कि वे 'अपनी स्वाधीनता अधिक सुलभ प्रलोभन के बदले में बेचने को उद्यत हो गये थे'। चित्तौड़ की विजय के बाद उन्हें अपना जो भविष्य दिखायी दिया उससे वे कांप गये। अपनी स्वाधीनता की रक्षा के लिए बिना प्रयत्न और प्रतिरोध किये उन्होंने अपने राज्य मुगल सम्राट को सौंप दिये। इसे बुद्धिमानी कहा जा सकता है बीरता नहीं, परिस्थिति की विकटता के आगे व्यावहारिक दृष्टिकोण अपनाने की कायरता कहना कदाचित् ज्यादाती होगी।

मेवाड़ ही नहीं मारवाड़ भी मुगलों से लड़ता रहा। सिरौही, बूंदी, ईडर, डूंगरपुर, बांसवाड़ा, जालोर भी ऐसे राज्य थे जिन्होंने बिना लड़े अकबर के सामने आत्मसमर्पण नहीं किया। स्वयं अजमेर को शाहंशाह को जाकर जीतना पड़ा था। उदयसिंह और प्रतापसिंह से राजपूत राजाओं को चिढ़ और आशंका थी तो वे मालदेव और चन्द्रसेन का ही साथ दे सकते थे। ऐसा भी नहीं करना चाहते तो अकैले-अकैले लड़कर नाम कमा सकते थे। परन्तु उन्होंने तो स्वाधीनता के संकट से परतन्त्रता का पुरस्कार अधिक श्रेयस्कर समझा, और आज उन्हें उस मेवाड़ की तुलना में रखकर सराहा जाता है जिसने पचास वर्ष तक स्वाधीनता का महायज्ञ किया।

मेवाड़ के अतिरिक्त शेष राजपूत राजाओं ने स्वेच्छा से पराधीनता स्वीकार नहीं की थी, जैसा कि ऊपर-ऊपर से दीखता है। चित्तौड़ की पराजय के सालों बाद महाराणा अमरसिंह को जिस परिस्थिति का सामना करना पड़ा उसकी परिकल्पना उन्होंने बहुत पहले कर ली थी, अकबर की सर्वविजयिनी शक्ति का आभास उन्हें

पहले से हो गया था। परन्तु वे कितने गलत थे, अकबर उदर्यासिंह, प्रतापसिंह और अमरसिंह को नहीं हरा सका, कम से कम उनसे अधीनता नहीं स्वीकार करा सका। अन्ततः राज्य उनके भी गये, मेवाड़ का भी, परन्तु दोनों में कितना अन्तर है ! अवश्य ही, 'ईमानदारी' और 'स्वेच्छा' से इन राजाओं ने अपनी स्वाधीनता अकबर को समर्पित करने का निश्चय किया, परन्तु इसे 'विवेकशीलता' कहा जा सकता है, 'शूरवीरता' नहीं।

“दरवारी इतिहासकार चाहे जो कहें, प्रताप को विद्रोही तथा दुराग्रही जर्मोदार नहीं माना जाना चाहिये। जो भूमि उसके अधीन थी वह स्वयं उसकी थी; संग्राम में उसके साथ ऐसे सामन्त जाते थे जिनसे पीढ़ियों से संबंध था; उसे समस्त राजपूत अपना विधिवत स्वाभाविक स्वामी स्वीकार करते थे; और जैसा कि सुनिश्चित रूप से की गयी कार्रवाइयों से सिद्ध होता है, यह 'औचित्य की भावना' उन राजपूतों तक के हृदयों में अमिट रूप से बनी हुई थी जो अकबर के झंडे के नीचे लड़ रहे थे और उसके सबसे स्वभिन्न सेनानी थे।”

जो राजपूत राजा शाहंशाह की सेना में चले गये थे उनके स्वयं के मन में अपने प्रति आत्म-सम्मान की मात्रा का आधिक्य हो, ऐसा नहीं लगता। दूरारी और, मुगल-पक्ष उन्हें सदा शंका की दृष्टि से देखता था, मानता था कि मन से वे मेवाड़ का आदर करते हैं। समकालीन कवि, अकबर के दरवारी, वीकानेर के पृथ्वीराज राठौड़ ने लिखा है :

जासी हाट वाट रहसी जग, अकबर ठग जासी एकार ।

रह राखियो खत्री धर्म राणी, सारा ले वरत संभार ॥

अर्थात् क्षत्रिय धर्म की धारणा उनसे अधिक प्रताप कर रहा था। प्रताप को अपने समय में 'हिन्दुआ सुलतान', 'राव हींदवा', 'हींदूनाथ' और 'राया तिलक हींदवा' कहा जाता था।

अकबर समर्थक राजाओं को, प्रताप की निन्दा करके परोक्ष रूप में, यह श्रेय दिया जाता है कि उन्होंने देश को राष्ट्रीय सामंजस्य एवं दृढ़ता-एकता देने के अकबर के महान प्रयत्न में सहयोग तथा समर्थन देकर एक राष्ट्रीय दायित्व का निर्वहन किया। इस गौरव का अभिमान अकबर-समर्थक किसी राजा ने कभी नहीं किया। वे सब अपनी आवश्यकता से अकबर के साथ हुए थे, और अपनी असमर्थता से उसके साथ बने रहे। इसका आभास उन्हें था, और इसी अनुपात में मेवाड़ के महाराजाओं का मन से सम्मान करते थे।

इसमें संदेह नहीं कि 'यदि उस समय प्रताप मुगल व्यवस्था में शामिल हो जाता तो वह अपने देश (मेवाड़) को विपद और विनाश से बचा सकता था'।

परन्तु यह कथन उतना ठीक नहीं लगता कि इससे मेवाड़ का 'बहुत-सा पिछड़ापन दूर किया जा सकता था', राज्य में 'शांति, व्यवस्था तथा समृद्धि' हो सकती थी।

“अकबर की सर्वोपरि भावना महत्वाकांक्षा थी। उसका समस्त शासन विजय को अर्पित था। उसके आक्रमण, जिनमें नैतिकता की किंचित मात्र भी भावना नहीं होती थी, किसी भी उदाहरण में आक्रमण किये राज्यों की प्रजा की दशा को उन्नत करने के ध्येय से परिचालित नहीं हुए थे। वह आधुनिक आलोचनात्मक-दृष्टि-शून्य प्रशंसक द्वारा उसके कार्य के लिए प्रस्तुत की गयी आडंबरपूर्ण क्षमायाचना पर उपहास करता, जिसने यह लिखने का दुस्ताहस किया था : “अकबर ने राजपूताना पर शासन करने के लिए राजपूताना की विजय नहीं की थी। उसने विजय इसलिए की थी कि समस्त राजपूत नरेश, अपने-अपने राज्य में प्रत्येक शांति और समृद्धि का आनंद लाभ कर सकें, जो उसके एकाधिपत्य ने, जिसका कोई अग्रघर्षी प्रभाव नहीं हुआ था, सम्पूर्ण साम्राज्य के लिए स्थापित किया था।” इसी प्रकार का असत्य अनर्गल प्रलाप फाननोएर (फ्रेडरिक) की पुस्तक में तथा अन्यत्र (अनेक पुस्तकों में) वर्णित है। वास्तव में उससे अधिक आक्रामक राजा कभी कोई दूसरा हुआ ही नहीं था। इसका कोई प्रमाण नहीं है कि उसके प्रशासन द्वारा उससे अधिक सुख उपलब्ध हो सके, जो उन अधिकांश राज्यों द्वारा स्थापित हुआ था, जिन्हें उसने निर्ममतापूर्वक नष्ट कर दिया था।.....वह संपूर्ण जीवन विजय-उपलब्धि के लिए कृतसंकल्प रहा।”

जयपुर, जोधपुर, बीकानेर आदि की ठीक भारतीय स्वाधीनता के पहले की परिस्थिति का दूर-दूर से अंदाज लगाने वाले, इन राज्यों के शासकों के व्यक्तिगत और पारिवारिक वैभव से चमत्कृत होने वाले, यह नहीं जानते कि अकबर से हारने के 380 साल बाद भी वे 'शांति, व्यवस्था तथा समृद्धि' से बहुत दूर थे—उनके यहां सर्वसाधारण की स्थिति अत्यंत शोचनीय थी।

अकबर के समय में इन तथाकथित बड़े राज्यों की स्थिति दयनीय थी, सीमाएं भी इनकी इतनी विशाल नहीं थीं। अकबर से घनिष्ठतम संबंध आंदेर ने स्थापित किये थे। औरंगजेब के बाद भी, सवाई जयसिंह के राज्यारोहण के पहले, यह आकार में बहुत ही छोटा राज्य था। आंदेर के राजा भगवन्त दास, मानसिंह, मिर्जा राजा जयसिंह, सवाई जयसिंह और रामसिंह ने बड़ा नाम कमाया—लेकिन शाही सेवा में। यही हाल जोधपुर और बीकानेर के राजाओं का था। ये सुप्रसिद्ध राजा अपने राज्य की सीमा में बिना शाहशाह की अनुमति के आ नहीं सकते थे, क्या राज्य की सुख-समृद्धि के लिए इनसे प्रयत्न हो सकता था? अपने आनन्द और परिवार की प्रतिष्ठा के आगे इनकी महत्वाकांक्षा नहीं निकल सकती थी।

‘शांति, व्यवस्था तथा समृद्धि’ में साभा यदि सर्वसाधारण का भी स्वीकार किया जाय, तो सर्वथा शून्यता की स्थिति इन राज्यों में थी। इस दृष्टि से सारे मुगल

साम्राज्य में स्थिति चिन्तनीय थी।¹ राजपूत राजाओं के लिए आदर्श और अनुकरणीय जो था वह स्वयं शोचनीय स्थिति में था।

ऐसे में इस बात पर आश्चर्य नहीं किया जाना चाहिये कि प्रताप ने 'ऐसे सिद्धांत का प्रतिपादन किया जो उनसे भिन्न था जिसमें राजपूताने के उसके समकालीन राजा प्रेरित हो रहे थे,' इसके लिए प्रताप की दूरदर्शिता, बुद्धिजीवता, वीरता और बलिदान-भावना का आदर किया जाना चाहिये। किस प्रकार ऐसी स्थिति हो गयी थी कि प्रताप अकबर से गमभीता कर ही नहीं सकता था, यह हम देख चुके हैं। इसका कारण था, और औचित्य भी। इसे स्वीकार करने में जिन्होंने अपनी असमर्थता दिखायी—और अन्ततः वे उतने बुद्धिमान भी मित्र नहीं हो सके—उनको उनकी स्थिति पर छोड़ भी दें तो उनके मानदंड, जीवन-मूल्य और राज्यादर्श की मेवाड़ के महाराणाओं पर नहीं थोपा जा सकता, उनके आधार पर मेवाड़ बानों का मूल्यांकन नहीं किया जा सकता। एक अकबर ने लड़ने के सवाल पर ही नहीं, सभी प्रश्नों पर, न जाने कितने पहले से, इन राज्यों के बीच दृष्टिकोण और व्यवहार की भिन्नता

1. (क) परिणाम—तीसरा।

(ग) शाहजहाँ के शासनकाल में आया उन्निम्यन निकानाओं मानुची भाग में चौबीस साल रहा था। उनका मतलब है कि उन दिनों विभिन्न ग्रामीण क्षेत्रों में विद्रोह और उपद्रव बढ़ावा देने रहते थे। इनका खान फाट बार स्वयं शाहजहाँ अकबर का जाना पड़ता था। अपने बड़े-बड़े सेनापति उन उपद्रवों को दाने धार-धार भेजे। "यह अधिकांश विद्रोह गांधी में पहुंचकर, उन्हें गिरा आदेशों के अनुसार मार्गदर्श करते और फिर लड़ते थे। यही उपचार अकबर उन उपद्रवों का किया करता था, और इसे उदाहरण मानकर अन्य मुख्य बादशाहों ने भी ऐसा ही किया। अपने का बचाने के लिए यह ग्रामीण या तो कटीली छातियों में छिप जाते या अपने गांवों के चारों ओर बनायीं हवा की गो दीवारों के पीछे हो जाते थे। महानाथ अपने पतिया का पीछे जाने और तार लेकर खड़े हो जाती थी। जब मुख्य बहुत बड़ा निकला था, महानाथ उस भागा गया देता थी, और बाद बहुत का फिर से भरने लगती थी। इस तरह वे सब तक अपने का बचाने का यत्न करते थे जब तक ऐसा करना असंभव नहीं हो जाता था। जब आशा फलम जाती रहती थी, बहुतों अपने पतियों और पुत्रियों के मिर फाट देते थे और पूर्ण निष्ठा में मर जाते थे। कई बार ऐसे मामलों में शाहजहाँ के कारण ही वे जीत भी जाते थे।"

जब भी कोई सेनापति जीतता था, गुप्त-उपद्रवों के रूप में ग्रामीणों के कटे हुए मिर आगम भेजे जाते थे, अर्थात् उनकी सफलता के प्रमाण-स्वरूप उन्हें शाही चौक में सब के सब के लिए रखा जाता था। चौबीस घंटे बाद उन कटे मिरों का राज-मार्ग पर रखने के लिए भेज दिया जाता था, अर्थात् या तो उन्हें पेड़ों पर टांग दिया जाता था या उसी नाम के निग बने गंधी में लगा दिया जाता था। हर घरे पर एक गो मिर लगाया जा सकते थे।"

साम्राज्य में 'मानुच-प्रवर' का नाम पर यह स्थिति थी, और परम्परा के रूप में यही स्थिति शाहजहाँ के समय में चलती रही, जबकि नैपक ने स्वयं आगम जहर में ग्रामीणों के कटे हुए मिरों के डेर देखे। एक बार एक साथ दस हजार मिर उमक देखने में आये। चौबीस साल में वह कई बार आगरा-दिल्ली के राजमार्ग पर गया, हर बार उसे रखने में नये कटे मिर देने का गिने।

ग्रामीण अपने 'प्रवर भव' अन्दर में उसके जीवन-काल में ता बदला नहीं ले सके, लेकिन, श्री मानुची ने बताया है, ग्रामीण, 1691 में, गिर-रंग में नये अकबर के मकबरे में चुपचाप घुस गये, वहाँ से गाने बजाने पथर और गाने के नाम का सब चीजें निकाल ली, और अकबर की ही या कब में ग निकाल कर उन्हें गाना ग जगा दिया। श्रीरंगरेव, जो उन दिनों बादशाह था, वहाँ ही आग-बबुला हुआ, और उगने उन ग्रामीणों के विरुद्ध कड़ी कार्रवाई की। —मानुची, पृष्ठ 134, 142

चली आ रही थी। यह कौन-सा सिद्धान्त-साम्य है जिसको तोड़ने का प्रताप पर दोषारोपण किया जा रहा है ? राजपूताने के राजाओं में आपसी मेल और अच्छा संगठन कभी नहीं था। वे सग्रामसिंह के समय में एक हुए थे, और भी ऐसे कुछ उदाहरण हैं। परन्तु उनका आन्तरिक भेदभाव और प्रतिस्पर्धा बार-बार लक्ष्य प्राप्ति के रास्ते में आयी थी, सागा भी हारा ही था। जो वस्तु अथवा तत्त्व था ही नहीं उसे आलोचना का आधार नहीं बनाया जा सकता।

फिर, ऊपर-ऊपर से देखें तो अकेले प्रताप या मेवाड़ के साम्राज्यवादी राज्य-मंडल से अलग रहने को 'उस महान कार्य में बड़ी बाधा' नहीं माना जा सकता। शेष सारा देश तो अकबर के साथ था ही। बाकी राजपूत राजा तो समर्थन कर ही रहे थे। मेवाड़ ने अन्ततः शाही सेना में 1,000-1,500 सवार ही तो दिये। इससे किसी युद्ध का परिणाम नहीं बदल सकता था। मेवाड़ के चार-पांच सौ वर्ग मील वचे क्षेत्र के साम्राज्य में शामिल होने से, न होने से, इतना क्या अन्तर पड़ गया ? एक ओर मेवाड़ को 'बड़ी बाधा' माना जाता है, दूसरी ओर कहा जाता है कि शेष सबके भिन्न विचार रखने के कारण वह अकेला और प्रभावहीन पड़ गया था।

यदि यह स्वीकार भी कर लिया जाय कि 'तर्क और वास्तविकता राजपूतों के राज्यमंडल-पक्षीय तत्वों के पक्ष में थी', जैसा कि उस समय लगता होगा, लेकिन यह न तो परम्परागत आदर्शों के अनुरूप था न भावी परिणामों की दृष्टि से उचित लगता है, तो भी कहना यह होगा कि तर्क और वास्तविकता ही सदा 'सब कुछ' नहीं होता। हर राष्ट्र के जीवन में ऐसे क्षण आते हैं जब निर्णायक बुद्धि और आदर्श कार्यकलाप का असाधारण महत्व हो जाता है। अकबर की विजय अवश्यम्भावी है, उसका शासन आदर्श होगा, उसे सहयोग और संबंध देकर देश की हित-रक्षा की जा सकती है, यह सब एक पचास वर्षीय शासन की समाप्ति पर की गयी टीकाएँ हैं—जो यदि जब अकबर आक्रमक और अत्याचारी होकर, उन्माद और उत्साह से भरकर, सारे देश को अपने पैरों के तले रौंद रहा था, कुछ के न समझ में आया, न कल्पना में, तो आज उनको दोष देना—अकबर के सब वास्तविक अपराध भूलकर—उचित नहीं कहा जा सकता। देशभक्ति और आत्माभिमान भी कुछ आदरणीय तत्व होते हैं। इन्हे तर्क और वास्तविकता के आगे अपमानित नहीं किया जा सकता। जिन राजपूत राजाओं ने अकबर का साथ दिया उनके आदर्श और लक्ष्य बहुत ऊँचे नहीं थे, उन्होंने अपने शरीर, सुविधा, स्वार्थ और शासन वचाने के लिए मृगलो से मित्रता का विकल्प स्वीकार किया था। इसके कारण वे कभी न अपनी दृष्टि में ऊँचे रह सके, न समाज और संसार के सामने। यदि मेवाड़ ने गलती की थी तो आज उसका आदर क्यों है, क्यों उसमें उस समय भी इतनी शक्ति रही कि वह औरंगजेब सरीखे शक्तिशाली सम्राट का सामना कर सका, और क्यों उतना आदर आवेर (जयपुर), मारवाड़ (जोधपुर), बीकानेर और

जैसलमेर राज्यों का नहीं है ? देश ने जब जब स्वाधीनता के लिए शंखनाद किया, हाल तक अंग्रेजों के विरुद्ध भी, उसमें स्वर प्रताप जैसे वीरों के ही गूंजे, स्वाधीनता प्रेमियों का प्रतीक और प्रेरणा उसी को माना गया। ऐसा लगता है कि जनमत ने 'तर्क और वास्तविकता' को न तब स्वीकार किया था न अब वह उसे स्वीकार कर रहा है।

“सोलहवीं, सत्रहवीं और अठारहवीं शताब्दियों में राजस्थान में जो भी साहित्य संस्कृत, राजस्थानी और हिन्दी में प्रस्तुत हुआ उस सबके अध्ययन से प्रकट होता है कि प्रताप और दुर्गादास जैसे राजपूत वीर ही सर्वसाधारण और साहित्यकारों के लिए आदर्श पुरुष रहे। प्रताप के समय से राजस्थान में लिखी ऐसी कोई साहित्यिक कृति देखने में नहीं आयी जिसने सिद्धान्तों और लक्ष्यों के आधार पर उसकी आलोचना की हो या उसे चुनौती दी हो, यद्यपि कुछ समकालीन अथवा बाद की रचनाएं ऐसी हैं जिनमें मानसिंह कछवाहा की वीरता और प्रताप के विरुद्ध उसकी विजय का गौरव-गान किया गया है। समकालीन और बाद की पुस्तकों में महाराणा प्रताप का चित्रण ऐसे व्यक्ति के अनुरूप किया गया है जिसमें वास्तविक क्षत्री के सब गुण थे, उसे उनका आदर्श नायक बताया गया है। महाराणा प्रताप ने केवल राजस्थान की स्वायत्तता एवं स्वाधीनता के लिए संग्राम नहीं किया, वह पारम्परिक सांस्कृतिक मूल्यों के लिए भी, क्षात्र धर्म के लिए भी, लड़ा। इस प्रदेश की सांस्कृतिक विशिष्टताओं पर जो आक्रमण एक स्वेच्छाचारी तथा कपटी सत्ता ने कर रखे थे उनका प्रताप ने वीरतापूर्वक सामना किया। अतएव उसका युद्ध राजपूत व्यक्ति के संरक्षण के साथ-साथ भारतीय संस्कृति की आधारभूत मान्यताओं के लिए भी था। ऊपर-ऊपर से देखने पर यद्यपि प्रताप मेवाड़ के एक छोटे से भाग में रक्षात्मक युद्ध कर रहा था, परन्तु उसके संग्राम में ऐसे तत्वों का समावेश था जो प्राचीन समय से इस देश की वास्तविक राष्ट्रीय एकता एवं आपसी सामंजस्य के लिए प्रेरणाप्रद रहे हैं।”

यह प्रश्न को असाधारण रूप से सुलझा कर रखने की बात है कि अकबर भारतीय राज्यों से सिर्फ कर, विदेश नीति-संचालन, सैनिक सेवा और साम्राज्य की सर्वोपरिता की स्वीकृति चाहता था। ऐसा था तो पहले मारवाड़ से, फिर मेवाड़ से, उसका समझौता हुआ क्यों नहीं ? नागौर चन्द्रसेन स्वयं गया था, चित्तौड़ की घेरेबन्दी लांघकर मेवाड़ के प्रतिनिधि आये थे, प्रताप से भी चार-चार बार चर्चा हुई थी। अकबर स्वाधीनता को पराधीनता में, आत्म-सम्मान को अपमान में और परम्पराओं को पिछलग्गून में परिवर्तित करने का

अधिकार मांगता था, जो कुछ अकबर मांगता था उसे कम से कम आत्मगौरव मानने वाले उसे नहीं दे सकते थे ।

ऐसा भी नहीं है कि राजपूत राज्यों की परम्परा, धार्मिक भावना तथा विधि तथा स्वाधीनता संकट में नहीं थी । परम्परा का आदर अकबर भी नहीं कर रहा था—इसीलिए उसे क्रान्तिदृष्टा और महान माना जाता है । उसके मन में दूसरों की परम्पराओं का सम्मान भी नहीं था, नितान्त स्वेच्छाचारी और दयाहीन शासक वह था । उसका जब मेवाड़ से सामना हुआ, उसके सामने उसके स्वार्थ और मनोभाव के अतिरिक्त कुछ भी सुरक्षित नहीं था ।

“इसमें संदेह है कि ‘राष्ट्र प्रेम’ और ‘देशभक्ति’ जैसे शब्द प्रारम्भिक युग के मुसलमानों द्वारा उनके आधुनिक अर्थ में समझे जाते थे, यद्यपि ‘भुलुक’ ‘कौम’, ‘हब्बुल बतन’ जैसे शब्द अरबी शब्दावली में बहुप्रचलित थे । गैर-मुसलिम प्रभाव इतने पूर्ण रूप में प्रवेश प्राप्त कर चुके थे और राजनीतिक आवश्यकता इतनी अधिक थी कि मुगल भारत में जन-जीवन एवं प्रशासन के संबंध में प्राचीन विचार बहुधा बदल जाते थे, और समय तथा परिस्थितियों के अनुसार नयी मान्यताएं उनका स्थान लेती जाती थी ।”¹

धार्मिक भावना की दृष्टि से अकबर आरम्भ में कट्टर मुसलमान था—हिन्दुओं के हितों, स्थानों और आदर्शों का आदर पूरा उसने कभी किया, इसके बारे में संदेह किया जाता है, परन्तु मेल-मिलाप की नीति का लाभ उससे ‘मित्रता’ मानने वाले लोग ही उठा सकते थे । जो लड़े उनकी कौन-सी चीज उसने बचायी ? अकबर ने अपनी विजय-यात्रा में न जाने कितने धार्मिक स्थान ध्वस्त किये होंगे—चित्तौड़, गोगूँदा, रणथम्भोर आदि जहाँ की लड़ाइयों के वर्णन मिलते हैं वहाँ मन्दिरों के निकट ही अन्तिम और भयानक मुठभेड़ों का विवरण भी मिलता है । यह सही है कि संरक्षक उन स्थानों का अपने प्राणों से अधिक आदर करते थे, परन्तु प्रश्न यह है कि अकबर उनका कितना आदर करता था ? आक्रमणकारी ऐसा नहीं कर सकता, तो फिर अकबर को आक्रमणकारी से भिन्न सिद्ध करने का इतना प्रयत्न क्यों है ?

1580 के आरम्भ में, अर्थात् अकबर के शासनकाल के पच्चीसवें वर्ष में, पहला ईसाई मिशन शाहंशाह के निमन्त्रण पर फतेहपुर पहुंचा था । उस समय की स्थिति, गिशन के सदस्यों के अनुसार, यह थी : साम्राज्य में प्रधान एवं प्रबल पक्ष मुसलमानों का था, और प्रायः सभी प्रमुख पद मुसलमानों के हाथों में थे । यह सही है कि अकबर ने, बड़ी दूरदर्शिता और बड़े साहस से, कुछ हिन्दू तत्त्व का समावेश किया था, परन्तु उसे सावधानी से आगे बढ़ना पड़ रहा था, और यह नया तत्त्व अधिकांश में सामन्ती राजाओं एवं स्वयं उससे वैवाहिक सम्बन्धों से बंधे परिवारों से

लिया गया था। ऊंचे पदों पर हिन्दुओं की नियुक्ति का कई बार बहुत उग्र विरोध किया जाता था, और दोनों समूहों में सदा अन्दरूनी घृणा बनी रहती थी। मुसलमान अपनी शक्ति का उपयोग बिना थोड़ी भी सहिष्णुता के किया करते थे। उदाहरण के लिए, समुद्र-तट से फतहपुर तक के सारे मार्ग पर इन ईसाई पादरियो ने देखा कि हिन्दू मंदिर मुसलमानों द्वारा ध्वस्त कर दिये गये थे। युद्ध जब चलता रहता था तब तो एक दूसरे का लिहाज करने का दिखावा भी नहीं रहता था, गायें खुल्लमखुल्ला काटी जाती थीं और धर्मद्रोही 'नरक पहुंचाये जाते थे'।¹

“अकबर ने इस्लामी कानून के प्रति अपनी निष्ठा को कभी अरवीकार नहीं किया। मुगल साम्राज्य को राष्ट्रीय इसी अर्थ में कहा जा सकता है कि वह राष्ट्रव्यापी था। उसने कुछ प्रदेशों के वास्तविक, कुछ के विधिवत प्रशासकों के नाते हिन्दुओं की राजभक्ति मांगी और प्राप्त की। यह देश में ही उत्पन्न सत्ता थी। इसकी सम्पत्ति, शक्ति, तथा विशालता के कारण इसे विदेशों में भी सम्मान प्राप्त था। इसको संरक्षण देने में जितने हिन्दू मरे उतने तो अपने लक्ष्यों को प्राप्त करने में भी नहीं मरे होंगे। फिर भी यह एक मुस्लिम साम्राज्य था।”²

‘स्वाधीनता’ और ‘साम्राज्य-सेवा’ आपस में विरोधी बातें हैं, एक साथ दोनों का उल्लेख, जैसे कि उनमें सह-अस्तित्व संभव हो, किसी को प्रभावित नहीं कर सकता। फिर, उत्तराधिकारी अपना राज्य, राजा अपने राज्य में प्रवेश, और अपना अथवा अपने पुत्र-पुत्री का विवाह, बिना शाहंशाह की अनुमति एवं कृपा के नहीं कर सकता था। यदि यह स्वाधीनता थी तो इस सम्मानप्रद शब्द की परिभाषा बदलनी होगी। स्वाधीनता संकट में क्या थी, थी ही नहीं।

भारत में अकबर के आगमन के पहले राजपूत राजाओं की परिस्थिति इतनी दयनीय थी कि उन्हें अकबर की आधीनता स्वीकार करनी पड़ी, इसे मान भी लें तो कहना होगा कि अकबर ने उनकी इस दुर्बलता का अपने और अपने साम्राज्य के स्वार्थों के लिए अच्छा उपयोग किया। उसने इनके राज्यों को पनपने तो कभी नहीं दिया। इनके प्रति उसने जो व्यवहार किया उसी के कारण इनका पतन हुआ। फिर भी, अकबर को राजपूतों का परम हितैषी बताया जाता है।

‘मुगल सम्राट द्वारा विवश करके वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित करने के भय’ को भूत कह कर भुलाया नहीं जा सकता, भूत इतनी आसानी से भागता भी नहीं। यह सही है कि अकबर ने किसी राजपूत कन्या से जबरदस्ती विवाह नहीं किया, परन्तु परिस्थिति ऐसी पैदा कर दी गयी थी कि राजाओं के लिए इस बात की स्वीकार किये

1. मेकनागन, पृष्ठ 28

2. श्री पी एन दाडटन, इंडियन हिस्ट्री कांग्रेस प्रोसीडिंग्स, 1938, पृष्ठ 381

बिना अपना अस्तित्व सुरक्षित नहीं लगता था ।¹ ऐसा नहीं था तो रणयम्भौर की संधि में—जो अकबर के राजकाल की सबसे उदार संधि मानी जाती है—विवाह-सम्बन्ध के लिए विवश नहीं करने का स्पष्ट उल्लेख करने की क्या आवश्यकता थी ?

बीसवीं शताब्दी के उत्तरार्ध में, जबकि सारा ससार संकुचित होता जा रहा है तथा धर्म-जाति की भेदभावना समाप्त होती जा रही है, वैवाहिक सम्बन्धों की तथाकथित आशंका का उपहास करना कठिन नहीं है। परन्तु मध्य युग में स्वयं हिन्दुओं के बीच भी गैर-जाति में विवाह करना संभव नहीं था। आज भी यह सामान्य नहीं हो गये हैं, और यहां-वहां एक-दो उदाहरणों के अतिरिक्त हिन्दुओं-मुसलमानों के बीच वैवाहिक सम्बन्ध आधुनिक युग में भी बहुत कम होते हैं। अकबर को अपनी पुत्री देने के लिए आंबेर का राजा भारमल बहुत ही विशेष परिस्थितियों में, जबकि उसके राज्य के पूरी तरह समाप्त होने का भय हो गया था, तैयार हुआ था। ईमान-दारी से कहा जाय तो वह स्वेच्छा से किया गया संबंध नहीं था। इस प्रकार के अन्य विवाहों के बारे में, जिनके बारे में डा० त्रिपाठी ने उल्लेख किया है, जितना कम कहा जाय उतना ही ठीक होगा। जिनका राजस्थान से सम्बन्ध है वे जानते हैं कि मध्य-युगीन राजपूत राजाओं के आधुनिक वंशज उन सम्बन्धों से इतने शर्मिन्दा हैं कि उन्होंने यह अभिमत प्रतिपादित करने का प्रयत्न किया है कि मुगल बादशाहों को दी गयी कन्याएं उनकी राजपूत रानियों की पुत्रियां नहीं थीं, वे तो उन राजाओं की रखेलों की सन्तानें थीं। इस प्रकार हिन्दुओं की दृष्टि में राजपूत महिलाओं की मुगल बादशाहों-शाहजादों से शादियां निम्न स्तर की थीं।² परन्तु इसके लिए दोष अकबर को देना ब्रूया है—राजपूत राजाओं ने अपनी दुर्बलताओं के कारण मुगल हरम में अपनी बेटियों के डोले पहुंचाने की होड़ लगा रखी थी।

इन राजाओं ने अपने शरीर, स्वार्थ और राज्य-सीमा बचाने के लिये क्या-क्या बलिदान नहीं किये ! परतन्त्रता ही नहीं, अपमान इन्होंने सहन किया, अपने राज्यों से हटकर दूर-दूर परसेवा इन्होंने स्वीकार की, अपने हाथों अपनी बेटियां विधर्मियों को सौंपीं। ऐसे पक्ष की ओर से जब केवल मात्र चित्तौड़ छोड़ने के लिए मेवाड़ के महाराणा की निन्दा या अवज्ञा होती है तो मनोरंजन नहीं होता, मन में क्रोध आता है। बदला इनसे भगवान ने लिया। स्वतन्त्र भारत में जब अवसर आया देश ने, और इन्होंने,

1 "हिन्दू राजा अकबर ने इतने भयभीत थे कि उन्होंने आगे होकर अपनी सेवाएं समर्पित की, उन्हें राज-कर दिया और स्वेच्छा से उसे अपनी पुत्रियां दीं। उसने उनका स्वागत खुले हाथों से किया, परन्तु उसने उन्हें अन्य हिन्दू राजाओं से लड़ने को भी विवश किया, उनकी महारता को वह अपनी सेना भेजा करता था। इस तरह उसने उन दिनों में अनेक को नष्ट किया।"

—मानूची, पृष्ठ 120

2 ए एन. श्रीवास्तव, इंडियन हिस्ट्री काग्रेस प्रोसीडिंग्स, 1960, पृष्ठ 191

मेवाड़ के महाराणा को ही महाराज प्रमुख स्वीकार किया। मेवाड़ मिटकर भी अमिट और अमर है।

मित्र राजपूत राजाओं के लिए साम्राज्य की समस्त श्रेणियाँ और उच्च पद खोलने की बात ने अकबर को बहुत कीर्ति दिलायी है। (दूसरे परिशिष्ट से प्रकट है) इस नीति का आरम्भकर्ता अकबर नहीं था। फिर, बड़े पद, बिना भेदभाव राजपूत राजाओं को नहीं, सम्बन्धी राजाओं को दिये गये थे। तीसरे, समस्त ऊँचे पदों की तुलना में हिन्दुओं को मिले पदों की संख्या बहुत कम थी।

सबसे ऊँचे, दस, आठ और सात हजार¹ के मनसब अकबर ने केवल अपने पुत्रों को दिये थे।

पाँच हजार की श्रेणी में पहला स्थान पौत्र का था, उसके अठारह स्थान बाद पहले हिन्दू का नाम आता है—राजा बिहारी मल, 'जो पहला राजपूत था जिसने अकबर के दरबार में प्रवेश प्राप्त किया', 'अकबर की सेवा में आने और मित्रता की कड़ियाँ मजबूत करने के लिए वैवाहिक संबंध स्थापित करने का उसका निवेदन स्वीकार किया गया'। इसके तीन स्थान बाद दूसरे हिन्दू का नाम आता है—राजा बिहारीमल का पुत्र राजा भगवान दास, (कदाचित् यह भगवन्त दास है, जो भगवान दास से बड़ा, बाद में आंबेर का राजा बना)। इस से तीसरे स्थान पर बिहारीमल के पौत्र राजा मानसिंह का नाम है। आठ और के बाद पहला हिन्दू नाम है जो आंबेर परिवार का नहीं था—राजा टोडरमल। 44 वे स्थान पर है बीकानेर का राय रायसिंह, जिसके परिवार के साथ भी अकबर का वैवाहिक सम्बन्ध हो गया था; अकबर और रायसिंह दोनों का विवाह जैसलमेर की दो राजकुमारियों से हुआ था, जो आपस में बहने थी। वही पहला हिन्दू था जो सूबेदार के पद पर पहुँचा। और सबसे ऊँचे मनसबदारों की सूची समाप्त हो जाती है।² सारी सूची में केवल एक नाम है जो अकबर का सम्बन्धी नहीं था, टोडरमल, और उसे शाहशाह ने शेरशाह से उत्तराधिकार में प्राप्त किया था। 44 में सिर्फ पाँच, जिनमें चार से वैवाहिक सम्बन्ध, और इस स्थिति का इतना प्रचार किया गया है कि उसने

1. इसमें एक अपवाद है। 1605 में, अर्थात् जिस वर्ष उसकी मृत्यु हुई उसी वर्ष, अकबर ने बगाल की सूबेदारी से लौटने पर, वहाँ उसे प्राप्त शानदार सफलताओं के प्रति कृतज्ञता और कृपा प्रकट करने के लिए, 7,000 जात और 6,000 सवार का मनसब मानसिंह को भी दिया था। वैसे, शाहशाह उससे अपने पुत्र-सा प्यार करता था, हल्दीघाटी के युद्ध पर जाते समय ही उसे 'फर्जन्द' (पुत्र) की उपाधि से विभूषित कर चुका था। मुगल-शासन में, 7,000 का मनसब इसके पहले कभी सिवा बादशाह के पुत्रों के किसी और का नहीं दिया गया था। मानसिंह के पौत्र महासिंह को भी 2,000 का मनसब इस अवसर पर दिया गया। मानसिंह को अकबर ने अपने पौत्र शाहजादा सुलतान खुरो का सरक्षक भी नियुक्त किया। उन दिनों पिता-पुत्र सनीम-खुशरो की प्रतिद्वन्द्विता चल रही थी। अपने अन्तिम दिन निकट देखकर अकबर ने मानसिंह जैसे विश्वस्त सामन्त को अपने पास रहने के लिए आगरा बुला लिया था।

2. 'आइन-इ-अकबरी', पृष्ठ 321

अपने साम्राज्य के सब ऊँचे पद हिन्दुओं के लिए खोल दिये थे । एक भी हिन्दू अकबर के समय में उतना ऊँचा नहीं पहुँचा जितना सूर साम्राज्य में हेमू पहुँच गया था ।

1582 में अकबर ने प्रशासन का प्रबन्ध कई विभागों में बाँट दिया था । कुल मिलाकर 46 अधिकारी इनका नियन्त्रण करने के लिए नियुक्त किये गये । इनमें से केवल नौ हिन्दू थे ।

1586 में साम्राज्य के 12 सूबों में से हर एक के लिए दो संयुक्त सूबेदार, एक दीवान और एक बखशी नियुक्त किये गये । इनमें से सिर्फ दो दीवान, एक बखशी और छः संयुक्त सूबेदार हिन्दू थे ।¹

इस पुस्तक में ही अकबर के जिन सेनाधिकारियों और सूबेदारों के नाम आये हैं उनमें हिन्दू नाम प्रायः इतने ही कम अनुपात में मिलेंगे । जब हिन्दू सेनापति भेजे जाते थे, जैसे हल्दीघाटी में मानसिंह, तब विश्वस्त मुस्लिम भी साथ लगाया जाता था, जैसे आसफखान । वह और उसका बड़ा भाई वजीरखान दोनों ऊँचे मनसबदार थे । आसफखान मानसिंह से बरिष्ठ, अधिक अनुभवी और अकबर का विश्वासपात्र था । हुमायूँ के समय में ही वह बरिष्ठ सामन्त और दीवान हो गया था । वह दिल्ली और कड़ा-माणकपुर का सूबेदार रह चुका था, चित्तौड़-अभियान के प्रबन्ध पर उसे पहले से लगाया गया था, अग्रिम सेना उसके ही नेतृत्व में गयी थी, और घेराबंदी के दिनों में इतनी वीरता और योग्यता उसने दिखायी कि उसी को जीत के बाद चित्तौड़ का शाही प्रशासक बनाया गया । मानसिंह उसके आगे बच्चा-सा था । मानसिंह ने स्वभावतः अपने जीवन के प्रथम सेनापतित्व में युद्ध संचालन में आसफखान जैसे अनुभवी सेनानायक के परामर्श का अधिक ही लाभ उठाया होगा, तभी तो मानसिंह के साथ-साथ आसफखान को भी लड़ाई की गलतियों के लिए अकबर का कोपभाजन बनना पड़ा—दोनों की कुछ समय के लिए ड्योढ़ी बन्द की गयी थी ।

अकबर की नीति 'भारत भारतवासियों के लिए' होते हुए भी, उसके शासन के अन्त तक शाही सेवा में विदेशियों का ही बाहुल्य रहा । 'मुगल शाही सेवा को राष्ट्रीय नहीं कहा जा सकता । इसमें मुख्यतः विदेशी लोग थे—तुर्क, मंगोल, उजबेक, फारसी, अरब तथा अफगान, भारतीय मुसलमानों और हिन्दुओं की संख्या तो इनमें बहुत ही कम थी । बलाखमान के अनुसार अकबर के उच्चाधिकारियों में 70 प्रतिशत विदेशी थे, जो या तो मध्य एशिया से राज्यसेवा की तलाश में आये थे या भारत में एक-दो पीढ़ियों से बस गये थे । उनमें से ज्यादातर बाबर और हुमायूँ के साथ इस देश में आये थे, और शाही परिवार और दरबार से उन्होंने सम्बन्ध स्थापित कर लिये थे । अकबर ने उच्च पदों पर हिन्दुओं को नियुक्त कर दिया था, परन्तु उच्च प्रशासनिक एवं सैनिक पद प्राप्त करने वाले हिन्दु तुलनात्मक दृष्टि से बहुत ही कम थे । भारतीय

मुसलमानों का अनुपात भी अधिक नहीं था। ऊँचे पदों पर जो हिन्दू पहुँचे थे उनमें मुख्यतः राजपूत ही थे।¹

इंडियन हिस्ट्री कांग्रेस के 1970 के अधिवेशन में दो निबन्ध अकबर-कालीन और शाहजहां-कालीन प्रान्तीय सूबेदारों पर पढ़े गये थे। गूरे विश्लेषण के बाद श्री अफजल हुसेन ने स्पष्ट किया था कि “41 सूबेदारों में से तीन शाहजादे, बारह तूरानी, ग्यारह ईरानी, पांच राजपूत और चार भारतीय मुसलमान थे, पांच व्यक्तियों की पहचान कठिन है। इससे स्पष्ट होता है कि तूरानियों तथा ईरानियों की संख्या प्रायः समान थी, और राजपूतों का प्रतिनिधित्व कम ही था। लेकिन भारतीय मुसलमानों एवं राजपूतों के अतिरिक्त हिन्दुओं को बहुत ही कम प्रतिनिधित्व प्राप्त था।” श्री अतहर अली ने बताया है कि शाहजहां के समय स्थिति और भी बिगड़ गयी थी। उसके शासन के 32 वें वर्ष में कुल 14 सूबेदारों में, तीन शाहजादे, चार ईरानी, दो तूरानी और तीन भारतीय मुसलमान थे तथा एक की जाति मालूम नहीं हो सकी थी—राजपूत अथवा अन्य हिन्दू एक भी नहीं था।

“अकबर की मैत्री और उदारता की राजपूत नीति, राजपूतों के शौर्य, साहस, वीरता और स्वामिभक्ति के प्रति सम्मान और निष्ठा का व्यवहार, अकबर की विशाल-हृदयता और उदार भावनाओं का परिणाम नहीं था, वरन् उसकी यह नीति बृद्ध राजनीतिक सिद्धान्तों, निजी स्वार्थ तथा श्रेष्ठ मानवी गुणों के प्रति आस्था पर आधारित थी।”¹

अपने शासन के छठे साल में, जब वह स्वयं बीस वर्ष का था और शासन पूर्णतः अपने हाथ में लेने के प्रयत्न में था, उसने अनुभव किया कि जो व्यक्ति साम्राज्य के प्रधान मंत्री तथा अन्य उच्च निर्णायक पदों पर रहे हैं, स्वभावतः वे सब मुसलमान थे, उन्होंने शासन-प्रबन्ध समुचित रूप से नहीं चलाया था, ‘अपने एक के बाद एक मंत्रियों के षड्यंत्रों और उनकी अयोग्यता से अकबर को धक्का लगा था’, हिन्दुओं के प्रति प्रशासन में अधिकाधिक विश्वास का बड़ा कारण ‘उसके मुस्लिम अमीरों का विश्वासघात और विद्रोहपूर्ण रवैया था’। “गैर-मुसलमानों के लिए राजकीय सेवा की नियुक्तियाँ 1562 में ही कभी खोल दी गयी थी। इसका कारण यह था कि अकबर के मुस्लिम अमीर विश्वासघाती और बागी सिद्ध हुए थे और अकबर का विचार था कि योग्य हिन्दुओं और विशेषकर राजपूतों को उनके विरुद्ध जमाया जा सकता है।”² “राजपूतों के प्रति उदार मैत्रीपूर्ण नीति अपनाने के लिए अकबर के कुछ व्यक्तिगत कारण भी थे, उसका अपना निजी स्वार्थ भी था। अकबर ने अनुभव कर लिया था कि उसके मुसलमान सैनिक, सेनानायक और पदाधिकारी सम्राट या साम्राज्य के हित में नहीं अपितु स्वार्थ-पूर्ति के लिए अनेक कार्य करते थे।”³

1 लूणिया, पृष्ठ 147

2 श्रीवास्तव, दूसरा भाग, पृष्ठ 325

3 लूणिया, पृष्ठ 150

जिस दिन से अकबर राजगद्दी पर बैठा, प्रायः उसी दिन से उसे अपने आसपास और अपने राजदरबार में विरोध और विद्रोह का सामना करना पड़ा। शाह शेरशुह माली से लेकर, जिसने धृष्टतापूर्वक अकबर की गद्दी नशीनी के दरबार में हाजिर होने से इन्कार कर दिया था (1556), शाह मंसूर तक, जिसने प्रधान मंत्री का ऊंचा पद पाने के बाद भी विश्वासघात किया और मिर्जा मुहम्मद हकीम का साथ दिया (1580), ऐसे मुस्लिम विद्रोहियों की लंबी सूची मिलती है जिन्होंने उसी का विरोध किया जिससे उन्हें इस संसार में सम्मान और महत्ता प्राप्त हुई थी। बरमखान तक (1560 में) अपने सम्राट के विरुद्ध खड़ा हो गया, उसने अपने सारे जीवन की राजभक्ति कलंकित कर ली। माहम अतगा भी, जिसे अकबर अपनी माँ जैसी मानता था, अत्यन्त सिद्धान्तहीन और स्वार्थी सिद्ध हुई। उसके पुत्र आधमखान ने शाही सम्मान की उपेक्षा की (1561), और मालवा की लूट का ज्यादातर भाल अपने पास रख लिया, और थोड़े दिन बाद प्रधान मंत्री अतगाखान को मार डाला, और जब इसके लिए शाहशाह ने ताड़ना की तो उसने अकबर के हाथ पकड़ लेने का दुस्साहस किया (1562)। आसफ खान प्रथम और शेरशुहखान उजबेग ने 1564 में विद्रोह किये, इसके बाद सम्राट के उच्चतम सामन्त खान जमान ने अपने उजबेग संबंधियों से मिलकर 1565-67 के बीच बड़े उपद्रव किये और अकबर के जीवन और शासन को संकटग्रस्त कर दिया। फिर अकबर के सम्बन्धी मिर्जाओ का विद्रोह उठ खड़ा हुआ, जो 1573 के बाद तक चलता रहा।

जिन पर एक पराये देश और विदेशियों के बीच सत्ता की सुरक्षा निर्भर करती थी उन्हीं के बार-बार के विरोध और विद्रोह ने, सजातीयों से मिले असहयोग ने, अकबर को आरम्भ से यह विचार करने को विवश किया कि जिस देश में उसे अपना और अपने वंश का राज जमाना है उसके निवासियों के नेताओं का सहयोग और समर्थन इसके लिए अनिवार्य है।

मुगलों के पहले भारत पर अनेक मुसलमान राजवंश राज कर चुके थे, गुलाग, खिलजी, तुगलक, सैयद, लोदी तथा सूर, और सब इसीलिए असफल हुए थे कि उन्होंने अपने को विदेशी माना था। इनमें से हर एक को, इसलिए, औसतन सिर्फ 50 साल शासन करने का अवसर मिला, आंधी की तरह वे आये और धूल की तरह उड़ गये। अकबर ने इस अनुभव से लाभ उठाया, उसने भारत को अपना घर कह कर अपने राज्य को स्थायी बनाने का प्रयत्न किया।

“मुगलों और उनके राजवंश को विदेशी माना जा रहा था और मुगल सम्राट तथा मुगल सेनानायक भारतीय युद्धों में बल्ल, बंदूक, समरकन्द, ईरान, अफगानिस्तान आदि विदेशों से आये हुए सैनिकों का उपयोग करते थे। वे प्रायः विदेशी सैनिकों पर ही निर्भर रहते थे। इसका परिणाम यह हुआ कि सदैव विदेशी सैनिकों को निरन्तर प्राप्त करना सरल नहीं था। इससे मुगलों का सैनिक संगठन प्रभावित हुआ। इसके

अतिरिक्त मुगल सेनानायक और उनके विदेशी सैनिक भारतीयों के प्रति सहानुभूति, सद्भावना और सहयोग नहीं रखते थे। उनमें यह अभिमान और निष्ठुरता आ गयी थी कि मुगल साम्राज्य की सैनिक शक्ति की वे आधारशिला हैं। मुगल साम्राज्य के विस्तार व स्थायित्व के लिए उनकी सेवाएं अत्यन्त ही आवश्यक हैं, इस विचार से वे मुगल सम्राट के प्रति भक्ति, श्रद्धा व मर्यादोचित व्यवहार नहीं करते थे। इन विदेशी सैनिकों, सेनानायकों और अमीरों में सम्राट-विरोधी भावनाएं विद्यमान रहती थी। अकबर ने अनुभव किया कि ऐसी दशा में वीर एवं युद्धप्रिय राजपूतों के उन्मुक्त सहयोग और सहायता से विदेशी सैनिकों और सेनानायकों द्वारा उत्पन्न समस्याओं का निराकरण सरलता से हो सकेगा।

“अकबर साम्राज्यवादी, विस्तारवादी और महत्वाकांक्षी सम्राट था। वह भारत में मुगल साम्राज्य का विस्तार कर एक दृढ़ और स्थायी साम्राज्य स्थापित करना चाहता था। वह संगठित और सुव्यवस्थित प्रशासन स्थापित करने के लिए दृढ़ संकल्प था। भारत में एक विस्तृत राज्य की स्थापना सैनिक शक्ति से की जा सकती थी, किन्तु उसकी नींव गहरी नहीं हो सकती थी और किसी भी समय प्रजा के स्वातंत्र्य-विस्फोट से लुप्त हो सकती थी। वास्तव में ऐसा साम्राज्य भारत की हिन्दू जनता के साहचर्य और स्वीकृति से ही स्थापित हो सकता था और मध्य-युग में हिन्दू जनता के राजनीतिक और सैनिक सूत्रधार राजपूत थे। अतः सफल साम्राज्यवादी नीति के लिए राजपूतों को जीतना या मित्र बनाना अनिवार्य था।

“अकबर की साम्राज्यवादी नीति का एक अन्य स्वरूप यह भी था कि इस समय राजपूत बहुसंख्यक शक्तिशाली शासक थे। वे विदेशी मुगल आक्रान्ता के कट्टर शत्रु भी थे। ऐसी दशा में यदि अकबर अपने शासनकाल के प्रारम्भ में ही राजपूतों से संघर्ष और युद्ध करता तो संभव था वह उनसे परास्त हो जाता। शत्रुओं से घिरा होने पर और पराजय से निराश होने पर उसे शायद अपने पिता के समान ही भारत से पलायन करना पड़ता। इस संकट से बचने के लिए उसने हिन्दुओं के सैनिक सामन्तवाद के प्रबल प्रतिनिधि राजपूतों के विरोध और शत्रुता को मैत्री और सहयोग में परिवर्तित करने का प्रयास किया। उसने मुगलों और राजपूतों की शत्रुता का अन्त करके राजपूतों की शक्ति, वीरता, मैत्री और सहायता का उपयोग मुगल साम्राज्य के विस्तार तथा दृढ़ता के लिए करने का संकल्प किया।

“इसके अतिरिक्त अकबर के लिए यह भी आवश्यक था कि अनेक विद्रोही राजपूत राज्यों के दमन के लिए अपने मधुर एवं मैत्रीपूर्ण व्यवहार से कुछेक सबल राजपूत राज्यों को स्वपक्ष में कर ले और उनके द्वारा विद्रोही व विरोधी राजपूतों को कुचल डाले। अतः राजपूतों के साथ प्रधान रूप से सहिष्णुता, प्रेम और समादर की नीति ही अपेक्षित थी।”

फिर, मुगल शासन के केन्द्र और राजधानी के सन्निकट राजस्थान के रवतत्र सबल राजपूत राज्य ही पड़ते थे, इनकी 'बढ़ती हुई छाया में अकबर निःशंक नहीं बैठ सकता था'। 'स्वातंत्र्य-प्रेमी एवं युद्धप्रिय सामरिक राजपूत शासक और उनकी विद्रोहात्मक प्रवृत्ति अकबर के लिए सदैव संकटापन्न स्थिति बनाये रखती।' उनको मित्र बनाना या परास्त करना आवश्यक था। परास्त करने का प्रयत्न उसे जीवन भर युद्ध में उलझाये रख सकता था। उसने मित्रता का मार्ग श्रेयस्कर समझा।

इस मित्रता ने, जिसे अकबर ने वैवाहिक सूत्रों से सवल कर लिया, अकबर और उसके राजवंश का विदेशीपन सर्वसाधारण के मन से भुला देने में भी बहुत सहायता की।

अपनी सहयोग-नीति को अकबर इतनी दूर तक ले गया कि आरम्भ में जिन राजाओं ने उसके विरुद्ध शस्त्र उठाये, उनके अधीनता मानने पर उनके राज्य उन्हें लौटा दिये और उन्हें वैसा ही व्यवहार और सम्मान प्रदान किया जैसा मित्र राजपूत राजाओं को प्राप्त था। हिन्दुओं के प्रति जातिगत कारणों से हीनता का व्यवहार करने की परम्परा उसने समाप्त कर दी। जिन परिवारों से उसने वैवाहिक संबंध स्थापित किये उन्हें संबंधियों जैसा सम्मान और विश्वास दिया। परिणाम यह हुआ कि जो राजपूत 350 सालों से दिल्ली के तुर्क-अफगान सुलतानों से अलग ही नहीं रहे थे, उनसे लड़ते रहे थे, वे मुगल साम्राज्य के सबसे प्रमुख समर्थक हो गये, और भारत में मुगल आधिपत्य की स्थापना में उनका सहयोग सबसे प्रभावशाली सिद्ध हुआ। उन्होंने अकबर के शासन में, सैनिक, राजनीतिक, प्रशासनिक, आर्थिक, सामाजिक, सांस्कृतिक एवं कला-कौशल, सभी क्षेत्रों में पूरा योगदान दिया। उनके सहयोग ने मुगल साम्राज्य को स्वरूप, सुरक्षा, सम्मान, सफलता और स्थायित्व दिया।

“इतना सब होते हुए भी अकबर ऐसा कोई काम नहीं करना चाहता था जिससे भविष्य में साम्राज्य की सुरक्षा पर कोई आंच आये और न वह कोई ऐसा काम करने से हिचकता था जिससे उसका उद्देश्य सिद्ध होना सुगमतर हो। फलतः उसने राजपूतों में से योग्यतम व्यक्तियों को राज-सेवा में उच्च पद प्रदान करके राजस्थान से दूर नियुक्त कर दिया। अस्तु, राजस्थान में विरोध को संगठित कर सकने वाले लोगों का प्रायः अभाव हो गया। उसने मार्क के कुछ दुर्गों पर भी अधिकार कर लिया और वहाँ शाही सेना तैनात कर दी। उसने उत्तराधिकार के झगड़ों से लाभ उठाने में भी संकोच नहीं किया। कभी-कभी उतने राजपूत शासकों के अधीन सामंतों को अपने वश में करने के लिए उन्हें स्वतंत्र शासक मानकर उनसे संधि कर ली और उनको स्वतंत्र शासकों के समान सुविधाएं तथा सम्मान प्रदान किया। इसका प्रमुख उदाहरण रणथम्भौर के हाड़े हैं। अस्तु, यह स्पष्ट हो जाता है कि अकबर का मूल उद्देश्य था अपने राजवंश को दृढ़ करना और अपने साम्राज्य को अधिक-से-अधिक विस्तृत करके राजनीतिक एकता की स्थापना करना।”

अतएव, हिन्दुओं को साम्राज्य-सेवा में आगे लाने में सामयिक आवश्यकता और व्यावहारिक बुद्धि ने जो योगदान किया उसे उदारता और भाईचारे की भावना से कम महत्व नहीं दिया जा सकता। जैसे कि स्टानली लेन-पूल ने एक जगह कहा है, अकबर के समय में प्रशासन में 'जो सुधार हुआ उसका श्रेय बहुत करके हिन्दुओं को राजकीय सेवा में सम्मिलित करने को है, उस समय आक्रमणकारी मुसलमानों में अधिकांशतः अशिक्षित, धन-लोभी, दुस्ताहसी भरे थे जिनकी तुलना में व्यवसाय-बुद्धि में हिंदू हर तरह अच्छे थे।'

फिर भी, देश में रहने वाली विभिन्न जातियों के लिए धार्मिक और सांस्कृतिक सहनशीलता की अपनी विस्तृत नीति के लिए अकबर का जो आदर दिया जाता है, उसका वह पूण अधिकारी है, उसी ने मुगल साम्राज्य की धार्मिक नीति में नये युग का प्रादुर्भाव किया था। 'अकबर के शासन का कोई भी इतिहास उसकी धार्मिक नीति के उल्लेख के बिना अधूरा ही रहेगा। उसकी यह नीति उसकी प्रशासकीय व्यवस्था की आधारशिला थी। वास्तव में, इस्लाम के प्रति उसकी धारणा और गैर-इस्लामी धर्मों तथा उनके अनुयायियों के प्रति उसका दृष्टिकोण ही वह चूल थी जिस पर उसके दरबार और सरकार के सारे कामकाज घूमते थे।' अपने पूर्ववर्ती शासकों की नीति में, जिनमें शेरशाह को छोड़ना होगा, अकबर ने आमूलचूल परिवर्तन कर दिया था, इसीलिए उसे क्रान्तद्वष्टा कहा गया है।

परन्तु यह भूलने की बात नहीं है कि हिंदू-मुस्लिम-मेल की आवश्यकता अकबर के पहले अनुभव की जा चुकी थी, और भिन्न-भिन्न क्षेत्रों में दोनों जातियों के लोग मिलकर बहुत पहले से काम करते आ रहे थे। दोनों ही जातियों के बीच 13 वीं से 16 वीं शताब्दी के बीच अनेक आध्यात्मिक आंदोलन हुए थे। आध्यात्मिक दृष्टि से रामानंद और कबीर ने मेलजोल की महत्ता का, परमात्मा के एक होने का, प्रतिपादन अकबर से पहले किया था। "हिंदू धर्म और इस्लाम को आपस में मिलाने का पहला प्रयत्न कबीर ने किया था।... अकबर का दीन-इ-इलाही अपने में अकेला उठ खड़ा हुआ आश्चर्य नहीं था, जिसे ऐसे स्वेच्छाचारी शासक ने स्थापित करना चाहा था जो जानता ही नहीं था कि अपनी इतनी सत्ता का उपयोग कैसे करे। वह उन शक्तिशाली भावनाओं का अनिवार्य परिणाम था जो बड़े वेग से भारत के हृदय को उद्वेलित किये हुए थी, और जिन्हें कबीर जैसे लोगों की शिक्षाओं में अपने को प्रतिपादित करने का अवसर प्राप्त हो रहा था।"

अकबर ने भारत की समकालीन भावना को समझा और उसे मूर्त रूप देने का प्रयत्न किया।

अकबर की इस नीति को स्पष्ट और व्यावहारिक रूप लेने में कम से कम, उसके राज्यारोहण के बाद, बीस वर्ष लगे, 'सहनशीलता के विचारों की रूपरेखा धीरे-धीरे बनी'। तीस वर्ष उसे इस नीति को कार्य रूप देने के लिए मिले।

जिस प्रकार राजकीय सेवाओं में हिन्दुओं के प्रवेश के लिए मुस्लिम श्रमीरों के विश्वासघात और विद्रोह का योगदान था, उसी प्रकार धार्मिक उदारता की नीति में मुस्लिम उलेमा (धार्मिक विद्वानों) ने योगदान किया, "उसने देखा कि उलेमा आपस में विभाजित हैं और उनमें न केवल सामान्य धार्मिक समस्याओं पर ही, बल्कि इस्लाम के मौलिक सिद्धान्तों तक पर कटु मत-विभिन्नता है। वह इन कथित उलेमा के उथलेपन, कट्टर साम्प्रदायिकता, आपसी व्यवहार में सौजन्य और अनुशासन के अभाव तथा उनकी आपसी शत्रुता से तंग आ गया। इस सबसे उसे यह भासित हुआ कि यह मानना कि केवल इस्लाम ही सत्य का ठेका लिये हुए है, उचित नहीं है। वह हिन्दू, जैन, बौद्ध, पारसी और ईसाई धर्मों के निकट सम्पर्क में आया और उसने अनुभव किया कि हर धर्म में सत्य निहित है और हर जाति में कुछ न कुछ सच्चरित्र और साधु पुरुष होते ही हैं। उसने एक बार कहा था कि विश्व की हर वस्तु एक ही है और वह ईश्वर की अभिव्यक्ति मात्र है।"¹

नये धर्म की स्थापना की महत्वाकांक्षा के कारण नहीं, विभिन्न धर्मों के तथा सांस्कृतिक परम्पराओं के तुलनात्मक अध्ययन के परिणामस्वरूप, तथा भारत में अनेक धर्मों की उपस्थिति की वास्तविकता को स्वीकार करके, तथा यह मानकर कि धार्मिक विवादों और फूट के कारण राष्ट्रीय प्रगति में बाधा पड़ रही है, अकबर ने 'दीन-इ-इलाही' आरम्भ किया, जिसमें प्रयत्न यह था कि 'सभी धर्मों के गुण हों, किन्तु अवगुण नहीं'। उसने कहा, "हमें सब धर्मों को एक करना चाहिये, लेकिन इस प्रकार कि वे एक और अनेक दोनों रहें तथा जो कुछ किसी एक धर्म में अच्छा है, वह खोये नहीं और जो दूसरे धर्म में श्रेष्ठ है वह भी प्राप्त हो जाय। इस तरह परमात्मा का भी सम्मान होगा, प्रजा को शान्ति मिलेगी और साम्राज्य को सुरक्षा।" भारत में सांस्कृतिक एकता स्थापित करने का यह एक प्रशंसनीय प्रयत्न था।

अकबर की यह कल्पना जितनी ऊँची थी उतनी ही अल्पकालीन, अप्रभाव-शाली और अस्वीकृत — उसके जीवनकाल में ही इसके पनपने के कोई आसार नहीं दिखायी देते थे। तब तक इस प्रकार के किसी आदर्शवादी कार्यक्रम को सफलतापूर्वक कार्यान्वित किये जाने का समय नहीं आया था।

निष्पक्ष विद्वानों ने दीन-इ-इलाही के सफल न हो सकने का कारण स्वयं उसकी सीमाओं को बताया है।

श्री विसैंट स्मिथ ने इसे अकबर का 'मूर्खतापूर्ण स्वप्न' कहा है। वे लिखते हैं, "अकबर के राजनीतिक आडंबरतापूर्ण दीन-इ-इलाही कहे जाने वाले धर्म के अनुयायियों की संख्या अधिक कभी नहीं थी।फादर पिन्हीरो, 3 सितम्बर 1595 को लाहोर से लिखते हुए, वर्णित करता है कि नगर में राजकीय सम्प्रदाय के अनेक अनुयायी थे, किन्तु वे सभी उस धन के कारण बने थे जो उन्हें दिया गया था। यह संगठन, जैसा कहना चाहिये, उसके प्रधान धर्माध्यक्ष, अबुल् फजल की हत्या के बाद भली प्रकार नहीं पनप सका होगा, और निश्चय ही अकबर की मृत्यु के साथ यह समाप्त हो गया था। यह संपूर्ण योजना हास्यास्पद अहम्मन्यता का प्रतिफल था, अबाध निरंकुशता का अतिक्रान्त प्रस्फुटन। इसकी अपमानात्मक असफलता उन बादशाहों की मूर्खता को चरितार्थ करती है जो पैगम्बरों की भूमिका धारण करने का प्रयत्न करते हैं। दीन-इ-इलाही अकबर की मूर्खता का स्मारक है, उसकी बुद्धिमत्ता का नहीं।"

श्री रीनकोर्ट ने कहा है, "अकबर के जीवन का अत्यन्त महत्वपूर्ण कार्य असफल हो गया, ऐसा कोई प्रयास सफल हो ही नहीं सकता था, क्योंकि वह ऐसे विशद एवं सजीव समन्वय में से प्रस्फुटित नहीं हुआ था जो वास्तविक जीवन-दर्शन के सहज विकास और सच्चसुच हुई अनुभूति में से निकलता है, वह तो मात्र मेलजोल का बौद्धिक प्रयत्न था, ऐसा प्रयत्न जिसे आपस में विरोधी विभिन्न दर्शनों और धर्मों में से यांत्रिक रूप से काट-छांट कर गड़ लिया गया था। जरतुस्ती पारसियों से लेकर उसने उपासना पद्धति का निर्धारण किया, इसमें हूफी मत में से लेकर सर्व-श्वरवाद को जोड़ा और अपने इस पिटारे में कुछ पुराने, कुछ नये, विचार भर लिये। वह युग समन्वय का अवश्य था, परन्तु कानून के जोर पर, उसे लागू करने वाला चाहे शक्तिशाली सम्राट ही क्यों न हो, समन्वय नहीं किया जा सकता।

"धार्मिक क्षेत्र में इस्लाम और हिन्दू धर्म के बीच समन्वय के समस्त प्रयास अन्ततः असफल रहे।

"अकबर के उत्तराधिकारियों ने तो पूरा पासा ही पलट दिया, और इस्लाम अपनी कड़ी कट्टरता के साथ पुनः पूर्ण प्रभुत्व में आ गया। जहाँगीर और शाहजहाँ ने इस्लामी सिद्धान्तों के अनुसार बड़ी कड़ाई से शासन किया, यद्यपि उनका राज अपने समय का सबसे ज्यादा चमक-दमक से भरा और अपनी भव्यता से सबको दबाने की क्षमता रखता था।

"परन्तु यह नहीं मान लिया जाना चाहिये कि जो आक्रमक शासन कर रहे थे उनकी इच्छा इस्लाम के सामाजिक लोकतंत्र को व्यापक रूप से स्थापित करने की थी। मुसलिम विजेताओं तथा उन विजेताओं के वंशज मुसलमानों के बीच अन्तर गहरा था, और यह बराबर बना रहा।

“भारत में इस्लाम धर्म की सतत प्रगति कदाचित् मुगल साम्राज्य के लिए घातक सिद्ध हुई; अन्तिम महान सम्राट औरंगजेब-आलमगीर (विश्वविजेता), पादशाह (बादशाह), गाजी (धर्म-योद्धा), ने अपने पूर्वजों की समन्वयशील नीति से पूरी तरह हटने की कोशिश की, और इस कार्रवाई से साम्राज्य को क्षत-विक्षत कर दिया । कट्टर और कठोर, इस विश्वास से उन्मत्त कि केवल मात्र इस्लाम ही सच्चा धर्म है, वह बादशाह भूल गया कि मुगल साम्राज्य, वास्तव में, जितना हिन्दू था उतना ही मुसलिम ।

“औरंगजेब की मृत्यु के पश्चात्, अठारहवीं शताब्दी के आरम्भ में, मुगल साम्राज्य का शनैः शनैः पतन आरम्भ हो गया, पहले के अनेक साम्राज्यों की तरह । मुसलिम असहिष्णुता और हिन्दू पुनरुत्थान ने उसे मृत्यु के पास पहुँचा दिया; (मध्य एशिया से आये) तूरानी, (फारस से आये) ईरानी तथा (भारत में जन्मे अथवा हाल में शामिल हुए) हिन्दुस्तानी मुसलमानों में आपस में हुई लड़ाइयों ने उसका और भी नाश कर दिया । अन्तिम प्रहार फारस के महान शासक नादिरशाह ने किया, जिसके आक्रमण और दिल्ली की लूट ने वह सब कुछ ध्वस्त कर दिया जो मुगल सम्राटों की सम्पत्ति, शक्ति और सम्मान के नाम पर बचा था ।”¹

परन्तु यह व्यापक प्रश्न अलग है । दीन-इ-इलाही की असफलता के लिए मेवाड़ के महाराणा को, कैसे भी, दोष नहीं दिया जा सकता । रणथम्भोर तो अकबर को प्राप्त हो गया था, वहाँ का राव सुर्जन शाही सूबेदार था । दीन-इ-इलाही स्वीकार करने का निमंत्रण उसने स्वीकार नहीं किया । आँवेर का राजा मानसिंह और उसके चाचा भगवानदास शाहंशाह के सामन्त, सेनापति और संबंधी थे, ‘मानसिंह अकबर को अपने सगे भाई से भी अधिक प्रिय थे, सगे भाई मुहम्मद हकीम की बगवत को दबाने का काम मानसिंह को मिला था’; उन्होंने भी सम्मिलित होने से स्पष्टतापूर्वक असहमति प्रकट की । यही नहीं, अकबर के सगे-संबंधी शाहवाजखान जैसे अनेक निकटस्थ एवं समान-धर्मी सामन्त, उसकी माँ, चाची, भाई, दरबार का एक शक्तिशाली दल तथा सूबों के कई उच्चाधिकारी नये धर्म के विरोधी थे; इस प्रश्न को लेकर बंगाल और काबुल में खुल्लम खुल्ला विद्रोह हुए थे, और अकबर का सिंहासन डगमगाने लगा था । प्रनाप से मित्रता होने पर वह दीन-इ-इलाही में शामिल हो जाता, यह कल्पना करने की ही बात नहीं है । अतएव सांस्कृतिक एकता के प्रयत्न को असफल करने का दोष उस पर नहीं लगाया जा सकता ।

अकबर ने अनेक सामाजिक सुधार किये थे, जो आज भी अत्यन्त आधुनिक माने जायेंगे । उनकी भी यही गति हुई । फिर, साम्राज्य में सम्मिलित राज्यों को उसने आंतरिक स्वाधीनता दे रखी थी; इन सुधारों का प्रभाव ‘मित्र’ राजपूत राज्यों

पर पड़ा हो, ऐसा नहीं लगता । मेवाड़ तक 'मित्रता' का रास्ता खुलने पर वे वहां अवश्य पहुंच जाते, यह दावे के साथ नहीं कहा जा सकता ।

राजनीतिक एकता और साम्राज्य-निर्माण को समान अर्थ में प्रस्तुत नहीं किया जा सकता । जो सार्वजनिक रूप से सम्राट के सामने सिर नहीं झुकाये उसे साम्राज्य का सदस्य स्वीकार नहीं किया जा सकता—इससे कम पर अकबर किसी 'एकता' को अंगीकार करने के लिए अपने जीवन में तैयार नहीं हुआ । राजनीतिक एकता में जो बराबरी अथवा भाईचारे का आभास होता है, उसका उसके शासन और साम्राज्य में सर्वथा अभाव था । फिर, जहां तक मेवाड़ का प्रश्न है, अकबर की उदार नीतियों का जब तक उदय हुआ, मेवाड़ का मामला शब्दों से लेकर शस्त्रों को सौंपा जा चुका था—और सम्राट के शस्त्रों ने इस एक अकेले मामले में पूरा-पूरा सम्राट का साथ नहीं दिया ।

अकबर के राजनीतिक कुचक्र में प्रताप, उसके पिता और पुत्र नहीं फंसे, यही तो उन्हें आज तक आदर दिये हुए है । आततायी, अत्याचारी और आक्रमणकारी से समझौता हो सकता था, या कर लेना चाहिये था, इसकी बकालत जब की जाती है, तब आश्चर्य भी होता है, और आक्रोश भी । यह प्रश्न पिछले पृष्ठों में इतना स्पष्ट किया जा चुका है कि यहां विस्तार में जाने की आवश्यकता नहीं लगती ।

सोचने की बात यह है कि यदि मेवाड़ की लगातार तीन पीढ़ियां अकबर का विरोध नहीं करती तो क्या होता ? जिसका सामना करना हर युग में अनिवार्य बताया गया है, उसका सामना करने की परम्परा भारत देश से उठ जाती । अकबर से जिन्होंने 'मेल' किया उनकी आज उतने आदर से बात नहीं की जाती । कारण यह है कि संकट और लालच के आगे जो अपने को बिक जाने देता है उसे आदर्श कोई नहीं मानता, मान्यता उन्हीं को मिलती है जो मानवता के मौलिक दायित्व—अपनी, अपने सम्मान की, अपनी स्वाधीनता की सुरक्षा—का निर्वहन करते हैं, हर संकट के सामने, हर प्रलोभन के सामने ।

दूसरे, अकबर ने न जाने कितने अच्छे से अच्छे राज्य भारत के मानचित्र से मिटाकर जो अपना शानदार साम्राज्य बनाया वह कितने दिन रहा ? क्या उसी के जीवनकाल में विरोध और विद्रोह नहीं हुए ? स्वयं उसका भाई, पुत्र और सहधर्मि सामन्त बागी नहीं बने ! साम्राज्य में एक और के आने का बहुत प्रभाव नहीं पड़ सकता था । हां, मेवाड़ के साम्राज्य में शामिल नहीं होने का बहुत असर पड़ा—हो सकता है उस समय यह कम लगा हो, भविष्य की दृष्टि से यह अतिशय प्रभावकारी रहा । उस समय के लिए भी इसे कम कैसे माना जाये, अकबर अपने जीवन के अंतिम वर्ष तक तो इसके लिए प्रयत्न करता रहा ।

प्रश्न जब जीवन-मरण का हो जाता है, बहुत आगे की सोचना मुश्किल मालूम देने लगता है । 'उदयसिंह, प्रतापसिंह और अमरसिंह ने अपने समय में अपने भविष्य से

अधिक अपने अतीत को अपने ध्यान में रखा होगा, ऐसा लगता है। अकबर भी अपना अतीत भूल नहीं सकता था। फिर भी, दोनों का भविष्य पर बहुत प्रभाव पड़ा।

अकबर का प्रयत्न यदि समन्वय का मान लें तो प्रताप का स्वाधीनता का मानना होगा। दोनों में से एक भी—मेवाड़ को लेकर—पूर्णतः सफल नहीं रहा, परन्तु दोनों के आदर्श इतने ऊँचे थे कि प्रयत्न मात्र प्रेरणा का कारण बन गया है। समन्वय और स्वाधीनता दोनों का सदा महत्व रहेगा—दोनों मिल जाते, बराबरी के मित्र हो जाते तो कदाचित् बीच का वास्तव में अनुकरणीय मार्ग निकल आता। ऐसा नहीं हुआ, दोनों के लक्ष्य दोनों के जीवन भर अधूरे ही रहे। फिर भी दोनों का बड़ा नाम और आदर है।

‘देश की सुख-समृद्धि’ तथा ‘देश के हित’ की बातें इस तरह की जाती हैं जैसे कि उस समय की राजनीति, रणनीति, समाजनीति और व्यक्तिगत महत्वाकांक्षा इसी धुरी पर घूमा करती थी। अकबर की ओर से यह बारबार कहा अवश्य गया है कि उसके आक्रमण और अत्याचर तक देशवासियों की जागृति और समृद्धि के लिए होते थे, परन्तु गंभीर एवं वास्तविक मूल्यांकन में इन लुभावनी उक्तियों को स्थान नहीं दिया जा सकता।

अकबर के राज्यकाल की समाप्ति पर देश की आर्थिक अवस्था क्या थी¹, यह जानकारी इस तरह के तर्क को स्वतः त्याज्य सिद्ध कर देती है। देश का अर्थ यदि देश के सामान्य निवासी होते हैं, तो उनकी ओर न उतना ध्यान दिया गया, न उनकी स्थिति में सुधार हुआ।

परन्तु देश की सुख-समृद्धि एवं हित-साधना में प्रताप को ‘बड़ी बाधा’ बताना तो उस पर ऐसा बड़प्पन थोपना है जिसे अकबर कभी स्वीकार नहीं करता। आखिर, उसके अधीन देश का क्या, स्वयं प्रताप के राज्य का छोटा-सा भाग बचा था। प्रताप की ओर से मेवाड़ के उस प्रदेश को पुनः हस्तगत करने का प्रभावकारी प्रयत्न नहीं हो सका जो स्थायी रूप से साम्राज्य में सम्मिलित कर लिया गया था—चित्तौड़ और उसके आसपास का प्रदेश। प्रायः सारा उत्तर भारत तो अकबर के अधीन था ही, दक्षिण का भी बहुत-सा प्रदेश साम्राज्य में सम्मिलित हो गया था, प्रताप को अपनी बनायी सीमाओं में रहने दिया जाता, देश का जो बड़ा भाग साम्राज्य में सम्मिलित कर लिया गया था उसे तो ‘पृथ्वी पर स्वर्ग’ बनाया जा सकता था—जिसकी ओर कदाचित् इस आलोचना में इंगित किया गया है। ये नारे मात्र हैं, जिनका उस काल से न सम्बन्ध है, न सदर्भ।

अन्तिम और सबसे तीखा तर्क कदाचित् यही है, “प्रताप का दीर्घकालीन प्रति-रोध भी उन दिनों को आने से नहीं रोक सका जबकि स्वयं उसके पुत्र के राज्यकाल में मेवाड़ मुगल साम्राज्य के अन्तर्गत एक अधीन राज्य बन गया।”

प्रताप ने यह आशा और आशंका अपने हृदय में संजोकर स्वाधीनता का पुण्य यज्ञ नहीं किया था। फिर, उसके पुत्र ने अपने पिता से दूने वर्ष इस यज्ञ को जारी रखा। इतने दूरस्थ और अवांछनीय परिणाम को कल्पना में लाकर नीति निर्धारित करने की अपेक्षा अव्यावहारिक लगती है। सबसे बड़ी बात यह है कि जहाँ प्रश्न स्वाधीनता का हो, परिणाम को इस प्रकार सुख-सुविधा से नहीं तोला जाता। अवश्य-भावी पराजय के आगे भी आत्मसम्मान का नहीं, स्वयं अपना बलिदान किया जाता है। कम से कम यही भारतीय, राजपूती, परम्परा रही है। यदि इसे अस्वीकार करें तो जो इतने जीहर हुए, और इतने केसरिया पहने गये, इतनी बार दुर्ग के द्वार खोलकर स्वयं को रणाग्नि में झोका गया, शत्रु के आने पर मंदिरों के सामने सीने सजाये गये जिनको दागे बिना कोई देव-स्थान पर क्रुद्ध दृष्टितक नहीं डाल सका—सबके सब वृथा घोषित किये जायेंगे, राजस्थान का सारा का सारा इतिहास खाली, खोखला, अर्थहीन और आकर्षणहीन हो जायगा।

प्रताप के पुत्र की बात इस तरह की गयी है जैसे कि मेवाड़ का समर्पण स्वयं अकबर के समय से हो गया था, उसी को इसका श्रेय है। मेवाड़ का समर्पण अकबर के पुत्र के समय में हुआ था। दूसरे, उन शर्तों पर नहीं, जो अकबर दे रहा था। मेवाड़ का समर्पण जितना मेवाड़ का पतन दर्शाता है उतनी ही अकबर की असफलता। मेवाड़ में जो उसके जीदन में हुआ, और जो उसके बाद हुआ, सभी कुछ ने अकबर का गौरव गिराया; मेवाड़ में अकबर को सामरिक पराजय मिली, और कूटनीतिक भी।

अंतिम बात 'अधीन राज्य' की है। मेवाड़ एक, अनेकों में एक, अधीन राज्य नहीं बना था—अपनी प्रकार का अकेला था; मुगल साम्राज्य से इस प्रकार की शर्तों पर समझौता और किसी भारतीय राज्य का नहीं हुआ था। तिर झुकाकर भी मेवाड़ ने अपने व्यक्तित्व को ऊँचा उठाया, और जीतकर भी मुगल परम्परा को नीचा देखना पड़ा। मेवाड़ की दृष्टि से यह उपलब्धि है, ऐसे क्षणों की जो उसके इतिहास के सबसे कटु और कालिमामय थे। इस उपलब्धि के लिए उसका उपहास नहीं किया जाना चाहिये।

व्यक्तित्व की व्यापकता

अकबर के संबंध में बहुत लिखा गया है—सभी भाषाओं में, अंग्रेजी तथा अन्य अन्तर्राष्ट्रीय भाषाओं में भी। फिर, वह प्रायः सारे भारत देश का सम्राट तथा अपने समय का क्रान्तदृष्टा और युगनिर्माता हुआ है। प्रताप के संबंध में कम लिखा गया है, कदाचित्त सही यह है कि कम देखने में आया है, चूँकि वह ऐसी भाषाओं में बहुत है जो सुप्रचलित नहीं हैं। इस दृष्टि से उदयपुर के साहित्य संस्थान ने 'महाराणा प्रताप स्मृति ग्रंथ' के रूप में बड़ा जानकारी-भरा प्रकाशन किया है : इसमें बताया गया है कि प्रताप के संबंध में देश के प्रमुख नेताओं और इतिहासकारों का क्या अभिमत रहा है, उसके संबंध में कैसे राष्ट्रीय काव्य लिखे गये हैं, महाराष्ट्र, कर्नाटक, गुजरात, आंध्र, पंजाब,

उड़ीसा, बंगाल, आदि पर प्रताप का क्या प्रभाव पड़ा है, किस प्रकार की जन-श्रुतियों को उसने प्रेरित किया है और संस्कृत, राजस्थानी तथा हिन्दी में प्रताप और मेवाड़ के संबंध में क्या लिखा गया है। उसे दोहराने का प्रयत्न बृथा होगा, परन्तु जो प्रताप को मेवाड़ तक सीमित मानते हैं, उन्हें उसके व्यक्तित्व की व्यापकता देखकर अवश्य आश्चर्य होगा। इतनी व्यापक सराहना और स्वीकृति का कारण वे शाश्वत मूल्य एवं आदर्श हैं, उनके लिए किया गया प्रयत्न और बलिदान है, जिनका मेवाड़ ने अनुपम उदाहरण प्रस्तुत किया। यथा-समय मेवाड़ को चाहे जितना कष्ट उठाना पड़ा हो, परन्तु अपने मान की रक्षा करके उसने भारत के मानचित्र पर सदा के लिए अपना माननीय स्थान बना लिया है।

‘स्मृति ग्रंथ’ में जो श्रद्धांजलियां दी गयी हैं, उनमें से बंगाल, महाराष्ट्र, आंध्र, और उत्तर प्रदेश की ओर से दी गयी श्रद्धांजलियां भविष्य की दृष्टि से, प्रताप के ही नहीं हमारे भी, पठनीय हैं :

“राजस्थान की गौरवगाथा स्वतन्त्रता-सेनानियों के लिए प्रेरणा का सदा शाश्वत स्रोत रही है। महाराणा प्रताप, दुर्गादास और मीराबाई, यदि हम कुछ ही नाम लें तो, हमारे सबसे प्रसिद्ध ऐतिहासिक और भक्ति-भरे नाटकों में सुशोभित हैं। वे सदा से देश के लिए भक्ति, वीरता, अभिमान तथा गौरव के, और भगवान की भक्ति में कष्ट, त्याग और अपने को पूर्णतः अर्पित करने के सर्वोत्तम उदाहरण रहे हैं।

“जनश्रुतियों और वास्तविक लेखन में, गद्य में और पद्य में, इतिहास और साहित्य में, महाराणा प्रताप के संबंध में बहुत लिखा गया है, फिर भी, राजस्थान के इतिहास का और भी अध्ययन-अनुसंधान करके लिखने की अभी न जाने कितनी आवश्यकता बाकी है। इस उपाति-प्राप्त व्यक्तित्व के समय और उपलब्धि के विषय में नये अध्ययन और नये विवेचन के लिए जो भी प्रयत्न किया जायेगा उससे उस के प्रति हमारी श्रद्धा एवं सराहना अवश्य ही और भी बढ़ेगी।

“अतीत की तरह भविष्य में भी इतिहास का यह काल जनता को शिक्षित तथा प्रेरित करता रहेगा, और भावनात्मक तथा सांस्कृतिक एकीकरण, देश का आन्तरिक विकास तथा समृद्धि, सामाजिक और नैतिक दृढ़ता तथा राष्ट्रीय सम्मान एवं स्वाधीनता, आदि जीवन के विभिन्न पक्षों का सामना करने के लिए विश्वास तथा प्रेरणा देगा।”

— अजय कुमार मुकर्जी

“राजपूताने का प्रदेश अपनी आन पर मिटने के लिए सदा से इतिहास में प्रसिद्ध रहा है। भारतीय इतिहास में राजपूतों की वीरता त्वयं में एक महत्वपूर्ण अध्याय है, जिसको लिखे बिना इतिहास अधूरा ही रहेगा।

“स्वयं की भी श्राद्धति देकर स्वातंत्र्य को सतत प्रज्वलित रखने वाले उन स्वातंत्र्य दीप के शाही परवानों में वीर शिरोमणि महाराणा प्रताप का नाम अग्रगण्य है। महाराणा की वीरता, श्रोजस्विता, त्याग, तपस्या एवं हृदय में स्वातंत्र्य प्राप्ति की लालसा कायरों के भी रग-रग में वीरता प्रवाहित कर देती है। मैं तो यह कहूँगा कि महाराणा का जीवन एक योगी का, एक तपस्वी का, एक स्वातंत्र्य वीर का और सत्रसे बढ़कर स्वातंत्र्य समर के सेनानी का जीवन था।”

— श्रीपाद दामोदर सातवलेकर

“विदेशी सत्ता के विरुद्ध जो सशक्त संग्राम उन्होंने किया उसके कारण महाराणा प्रताप को भारत के इतिहास में अद्वितीय स्थान प्राप्त है। इस प्रकार वे मात्र पद के कारण ही नहीं, वास्तविक अर्थों में महाराणा थे।

“हमारे समय तथा युग में महाराणा प्रताप के जीवन का संदर्भ यह समझने के लिए है कि अपने विश्वास और अपनी स्वाधीनता के सामने किसी विरोधी को अति शक्तिशाली नहीं मानना चाहिये, किसी कष्ट को असहनीय नहीं मानना चाहिये। भावी पीढ़ियों को प्रेरणा देने के लिए, अनुकरण करने के लिए, जो अनूठा उदाहरण महाराणा प्रताप छोड़ गये हैं, उसके लिए देश उनका सदा कृतज्ञ रहेगा।”

— वी० के० आर० वी० राव

प्रताप ! हमारे देश का प्रताप ! हमारी जाति का प्रताप ! दृढ़ता और उदारता का प्रताप ! तू नहीं है, केवल तेरा यश और कीर्ति है। जब तक यह देश है और जब तक संसार में दृढ़ता, उदारता, स्वतंत्रता और तपस्या का आदर है तब तक हम ही नहीं सारा संसार तुझे आदर की दृष्टि से देखेगा। संसार के किसी भी देश में तू होता तो तेरी पूजा होती और तेरे नाम पर लोग अपने को न्योछावर करते।

— गणेश शंकर विद्यार्थी

सराहना जो सम्मान नहीं बढ़ा सकती

मेवाड़ की और महाराणा प्रताप की सराहना में कुछ बातें ऐसी कही जाती हैं जो उनका सम्मान नहीं बढ़ा सकती, वे वास्तविकता के अनुरूप भी नहीं हैं।

महाराणा प्रताप की जो लोग हिन्दू धर्म का रक्षक कहकर जयजयकार करते हैं, वे उसके प्रयत्न के राष्ट्रीय स्वरूप को विरूप और विछिन्न करते हैं।

“कुछ आधुनिक विद्वानों का मत है कि राणा के संघर्ष और संग्राम का स्वरूप धार्मिक और साम्प्रदायिक था। वह हिन्दू धर्म की रक्षार्थ अकबर के विरुद्ध युद्ध करके हिन्दू धर्म का परम रक्षक बना रहा। धर्मपरायण लोग राणा को हिन्दू धर्म के रक्षक का अवतार मानने लगे। परन्तु तत्कालीन परिस्थितियों के अवलोकन से स्पष्ट हो जाता है कि राणा प्रताप और उसके समर्थक सहयोगी राजपूत भी हिन्दू धर्म की रक्षा के लिए अकबर के विरुद्ध युद्ध नहीं कर रहे थे।” अकबर का उद्देश्य

राजनीतिक था। वह अपनी राज सभा में समय-समय पर प्रताप की उपस्थिति चाहता था। राणा से वैवाहिक संबंध के लिए बाद में उसने जोर नहीं दिया। एक साम्राज्यवादी और साम्राज्य-निर्माता होने के नाते वह प्रताप को अपने अधीन करना चाहता था। अतएव ऐसी दशा में यह मानना कि प्रताप के संघर्ष का स्वरूप धार्मिक व हिन्दू धर्म की रक्षा करना था, उचित नहीं प्रतीत होता है। उसका उद्देश्य अकबर के बढ़ते हुए साम्राज्यवाद के विरुद्ध राजस्थान की स्वाधीनता के हेतु निरन्तर संघर्ष करना था, अकबर की प्रभुता अंगीकार नहीं करना और न तुर्कों से वैवाहिक संबंध स्थापित करना था। राणा ने इसे अपना क्षत्रियोचित धर्म माना। उसने अपने इस ध्येय और आदर्श के लिए अपने जीवन की बलि दे दी। इन तथ्यों के प्रकाश में राणा हिन्दू धर्म का रक्षक नहीं माना जा सकता।

“यदि अकबर की धर्मनिरपेक्षता, उदारता, और सहिष्णुता की नीति अकबर के बाद औरंगजेब तक बनी रहती तो राणा प्रताप और अन्य राजपूतों के संग्राम का राजनीतिक स्वरूप और भी अधिक स्पष्ट हो जाता। परन्तु अभाग्यवश जहांगीर ने अकबर की धर्मनिरपेक्षता की नीति अर्ध मन से अपनायी, उसके उत्तराधिकारी शाहजहां ने इस नीति को अपनाने का रुख (भी नहीं) दिखलाया और औरंगजेब ने तो इस नीति को त्याग ही नहीं दिया अपितु इस धर्मनिरपेक्षता की नीति और उससे संबंधित अन्य नीतियों के मौलिक आधार को ही नष्ट कर दिया और इस्लामी राज्य को फिर से स्थापित किया। हिन्दुओं पर अनेकानेक अत्याचार होने लगे, मन्दिरों और मूर्तियों का विध्वंस होने लगा तथा जजिया फिर से हिन्दुओं पर लाद दिया गया। ऐसी दशा में कुछ राजपूत राज्यों और हिन्दू नरेशों ने औरंगजेब के शासन-काल में अपने संघर्ष और संग्राम में प्रताप के समान ही मुगल विरोधी नीति अपनायी। राणा प्रताप इनके प्रेरणा-स्रोत बन गये। औरंगजेब के इस्लामी शासन के समय साधारण हिन्दू जनता ने राणा के राजनीतिक लक्ष्य को धार्मिक स्वरूप भी दे दिया तथा उसे हिन्दू राज्य व धर्म का रक्षक माना जाने लगा। राजस्थानी, गुजराती और हिन्दी साहित्य में इसके प्रमाण उपलब्ध होते हैं तथा चारणों और भाटों की गाथाओं में इस मत की पुष्टि होती है। फलतः बाद की परिस्थितियों के कारणवश राणा प्रताप को महान स्वतंत्र नरेश के रूप में ही नहीं, अपितु हिन्दुओं की स्वाधीनता, धर्म, प्रतिष्ठा और सम्मान रक्षक के रूप में देखा जाने लगा।”¹

साम्प्रदायिकता आज जिस रूप में जानी जाती है उसका दोष न प्रताप पर लगाया जा सकता है, न अकबर पर। चित्तौड़ के युद्ध में दुर्ग की प्राचीरों से गोली मारने वाले मुसलमान थे, और नीचे अकबर की पंक्तियों में इनसे मरने वाले हिन्दू थे। हल्दीघाटी के युद्ध में अकबर की सेना के अग्रभाग में अग्रणी हिन्दू था, और प्रताप

की सेना में मुसलमान । इन युद्धों में हिन्दुओं और मुसलमानों का सम्मिलित रक्तप्रवाह दोनों पक्षों के विरुद्ध साम्प्रदायिकता के हर आरोप को अपने में डुबोने में समर्थ है । जो स्थिति नहीं थी, उसके लिए सराहना करके प्रताप का सम्मान नहीं बढ़ाया जा सकता — ऐसी प्रशंसा तो प्रताप की सबसे कटु आलोचना ही होगी ।

“यह कोई हिन्दू मुसलमान सवाल नहीं था, न यह हिन्दू धर्म और इस्लाम के बीच संघर्ष था । ऐसा नहीं होता तो राणा प्रताप अपनी सेना के एक भाग का नेतृत्व हकीमखान सूर को नहीं सौंपता, न अकबर अपनी सारी सेना मानसिंह के अधीन करता । जिस मनोभावना ने अकबर को मालवा के बाज वहादुर, गुजरात के मुजफ्फर, बंगाल के दाऊद, सिन्ध के मिर्जा जानी बेग और कश्मीर के युसुफ को परास्त करने को प्रेरित किया उसी के कारण अकबर का मेवाड़ के राणा से सामना हुआ । यदि मेवाड़ पर किसी मुसलमान शासक का राज होता तो भी अकबर उसके साथ उसी प्रकार का व्यवहार करता । ऐसा एक हल्का-सा भी प्रमाण नहीं है कि मेवाड़ के विरुद्ध अपने संघर्ष में अकबर राजनीतिक लक्ष्यों के अतिरिक्त किसी और उद्देश्य से प्रेरित हो रहा था । साम्राज्यवाद अंछा हो या बुरा, लेकिन इससे इन्कार नहीं किया जा सकता कि हिन्दू और मुसलमान दोनों ने खुलकर इसे मान रखा था, जैसा कि यूरोपियनों ने भी ।”¹

डूंगरपुर और बांसवाड़ा जैसे पड़ोसी राज्यों के सजातीय राजाओं ने जब अकबर की प्रभुता स्वीकार करली, उन पर सीधा हमला करने में प्रताप जरा भी नहीं हिचका । यही नहीं, प्रताप ने मेवाड़ में माने जाने वाले प्रदेश के अन्तर्गत अर्ध-स्वतन्त्र तन्त्रों पर, स्वतन्त्र-से पड़ोसी राज्यों पर और मेवाड़ के प्रभाव-क्षेत्र के बाहर पड़ने वाले क्षेत्रों पर अनेक आक्रमण किये और यदि परिस्थितियाँ प्रतिकूल नहीं होती तो उन भूभागों पर अपना सीधा प्रभुत्व स्थापित करने से प्रताप कभी नहीं चूकता । प्रताप ने अपनी नयी राजधानी चावड जिस जगह बनायी थी वह और उसके आसपास का प्रदेश, सीधा प्रताप के अधीन नहीं था, उसे खाली कराने के लिए सैनिक अभियान आयोजित करना पड़ा था । कार्य-क्षेत्र संकुचित होने के कारण इसे साम्राज्यवाद चाहे नहीं कहा जाये, मनोभावना, महत्वाकांक्षा और कार्यप्रणाली में अकबर से भिन्नता इसमें अधिक नहीं थी ।

परन्तु ऐतिहासिक दृष्टि से यह भूलने की बात नहीं है कि अकबर के राज-काल में यह प्रश्न निर्णायक स्थिति में आ गया था कि भारत में भारतीयता का आदि-कालीन प्रवाह अपने शाश्वत और स्थानीय रूप में बना रहेगा या नहीं ।

इस्लाम ने भारत को यह चुनौती दी थी कि ईरान, सीरिया, मिस्र की तरह वह उसकी द्रुतगामी गति के आगे सदा के लिए पदाक्रान्त हो जायेगा या बड़े से बड़े उपद्रव, उत्पीड़न और उत्साह के आक्रमण के सामने भी डटा रहेगा ? अकबर के पहले तक यह तय हो चुका था कि शास्त्र के बल पर भारत को पूर्णतः परास्त करना संभव नहीं है—भारत में कश्मीर से रामेश्वरम् तक यद्यपि इस्लाम का झंडा फहर चुका था, मयुरा, काशी, प्रयाग, कन्नौज, पाटलीपुत्र, देवगिरी, मयुरा और वारंगल जैसे प्राचीन धार्मिक सांस्कृतिक केन्द्र ध्वस्त हो चुके थे, परन्तु भीतर ही भीतर भारतीयता की लहरे अपना प्रवाह, और मन्थर अप्रकट गति से बनाये हुए थीं । विदेशी धर्म और विदेशियों द्वारा उसे जबरदस्ती स्थापित करने के हर प्रयत्न को विरोध और विद्रोह का सामना करना पड़ा था, और अन्ततः उत्तर में मेवाड़ और दक्षिण में विजयनगर उस अत्यन्त अन्धकार पूर्ण युग में भी प्राचीन भारतीय संस्कृति के सबसे शक्तिशाली, ईदीप्यमान और प्रभावकारी प्रतिरोध के रूप में प्रकट हो गये थे; उन्होंने भारतीय संस्कृति को पुनर्जीवन और प्रेरणाप्रद सफलताएं और परम्पराएं दी थीं । उनकी अन्ततः असफलता भी इस रक्तबीजी परम्परा को नहीं मिटा सकी कि भारत में जो विदेशी आक्रमक आयेगा उसे हटाया और मिटाया जायेगा ।

अकबर के समय में प्रबल सशस्त्र प्रयत्न के साथ-साथ शास्त्र, और एक सीमा तक सौहार्द, के सहारे से यह प्रयत्न किया गया कि भारतीय संस्कृति ‘जो कुछ विदेशी धर्मों में अच्छा से अच्छा है’ उसे अंगीकार कर ले—यह प्रयत्न एक मात्र इस्लाम के लिए नहीं था, पारसी और ईसाई जैसे अन्य विदेशी धर्मों को भी अपने अभियान में अकबर ने साथ ले लिया था, कदाचित् जो वास्तविक स्थिति उस समय भारत में थी उसमें यही सर्वोत्तम था, और इस क्रम ने जोर भी बहुत पकड़ा । स्वयं इस्लाम में सूफी सम्प्रदाय ने और हिन्दुओं में उदारवादी और सुधारवादी शिक्षाओं तथा सम्प्रदायों ने अपनी संख्या और विचारशीलता के बल पर भारत की प्राचीनता को जड़ों से झकझोर दिया । मानना होगा कि अपने शासनकाल के अंतिम आधे अंश में अकबर ने इस उठते उदारवाद को अपनी सहृदयता और सक्रियता से बहुत संबल दिया । देश का सम्राट अपने धर्म का विरोध करने वालों को अपने अन्तरंग में स्थान दे, खुले दिल-दिमाग से उन्हें सुने, समझे और उनमें से सर्वोत्तम को स्वीकार करे, यह अनहोनी-सी बातें थीं जिन्हें अकबर ने कर दिखाया । परन्तु अकबर के प्रयत्न के लिए पृष्ठभूमि उसके पहले बन चुकी थी, उदारवाद और सुधारवाद की साख उसके आने के पहले जमने लगी थी, इस लगी-लगायी खेती को उसने खूब काटा—और नये बीज, खाद और जल से नये से नये खेत खड़े कर दिये ।

उत्तराधिकारियों को धार्मिक उदारता से अपने जैसा ओतप्रोत नहीं रख सका, और उसका पुत्र ही ऐसा निकला कि उसने अपने राजवंश के आश्रय में पड़े, मेवाड़ के लिए स्वयं उसके द्वारा महाराणा मनोनीत किये गये, सगर के सुधरवाये सुविशाल मन्दिर की मुख्यमूर्ति को टुकड़े-टुकड़े करवाकर पानी में फिकवा दिया—सिर्फ इसलिए कि वराह भगवान का मुंह उसे अच्छा नहीं लगा था। उदारता के क्रम ने उतरने में दो पीढ़ियाँ भी नहीं ली, जहांगीर के पौत्र औरंगजेब ने अत्याचार के उसी अंधकार से भारत के क्षितिज को आच्छादित कर दिया जिससे उसे उवारने का प्रयत्न अकबर ने किया था। इस तरह अकबर और उसकी परम्परा नहीं रही, परन्तु आततायी और आक्रमणकारी का प्रतिरोध करने की आवश्यकता बराबर बनी रही। मेवाड़ के महाराणाओं ने अपनी पीढ़ियों का रक्त बहाकर, और अपने प्यारे मेवाड़ को 'बेचिराग' करके, प्रतिरोध की जो परम्परा सबल की उसकी आवश्यकता जहांगीर-अमरसिंह की सुलह के पचास-साठ साल के भीतर-भीतर फिर सामने आ गयी—और उसी मेवाड़ ने फिर से विरोध और विद्रोह का झंडा ऊँचा किया, जिसके नीचे उन्हें भी आना पड़ा जो मुगल-मित्रता के गौरव में फले-फूले थे, फूले नहीं समाते थे, और जिनके राजवंशों ने भारत में एक विदेशी राज्य की स्थापना में 'अपना सब कुछ लुटाकर' निर्णयकारी योगदान दिया था : इस तथ्य एवं मान्यता की स्थापना फिर से हुई कि भारत से भारतीयता नहीं उठ सकेगी, उसके लिए भारतवासी बड़ा से बड़ा बलिदान करने को जब जरूरत होगी आगे आयेगे। इस भारतीय परम्परा को मेवाड़ के महाराणा उदयसिंह, प्रतापसिंह और अमरसिंह का कभी न भुलाया जाने वाला योगदान प्राप्त हुआ। सोचने की बात यह है कि इन्हें, इनके प्रयत्न को, किस तरह अकबर और उसकी सफलताओं का गुणगान करके भुलाया जा सकता है ?

यह प्रश्न केवल मात्र भारत की भूमि तक सीमित नहीं है—भारत की मान्यता और भावना पर, दर्शन और विज्ञान पर, साहित्य और संस्कृति पर, कला और कारीगरी पर, अर्थात् समस्त राष्ट्र और राष्ट्रीयता पर, आक्रमण अकबर के बाद भी हुए, और, भगवान न करे, आगे भी हो सकते हैं। आक्रमण अवश्य ही भूमि के एक अंश पर होता है, आक्रान्त समस्त भारत तथा भारतीयता हो जाती है। ऐसे अवसरों पर आस्था और प्रेरणा वहाँ से मिली है, और मिलेगी, जहाँ 'अपनी भूमि,' 'अपने देश' के लिए खून बहाया गया है : मेवाड़ यदि भारत-भूमि के बाहर होता, और उसका इतिहास यही होता, तो भी भारत की स्वाधीनता और भारतवासियों के आत्मगौरव के लिए उसका अनुमरण करना पड़ता; और जब-जब विदेशों में भी स्वाधीनता और आत्म-गौरव संकट में पड़ेगा, मेवाड़ से आस्था और प्रेरणा प्राप्त करनी होगी।

“विदेशी शासन और धर्म का प्रतिरोध करने के राजपूत स्वभाव और सिद्धांत को मेवाड़ में अनुकूल आवास प्राप्त हुआ। इसमें आश्चर्य नहीं होना चाहिये कि मेवाड़ अलाउद्दीन खिलजी से अकबर के समय तक दिल्ली की अधीनता अस्वीकार करने की

अपनी बात पर डटा रहा। इसमें भी आश्चर्य की बात नहीं है कि, जहांगीर से हुई संधि से ऐसे विशेषाधिकार प्राप्त होने पर भी जो किसी अन्य राजपूत राज्य को उपलब्ध नहीं थे, मेवाड़ ने औरंगजेब का विरोध अपना अस्तित्व संकट में डालकर किया। यह सही है कि दिल्ली के स्वामियों का मेवाड़ द्वारा स्थानीय रूप से किया गया प्रतिरोध भारतीय इतिहास की दशा नहीं बदल सका। परन्तु इस प्रकार के प्रतिरोध का जो भावनात्मक महत्व होता है उसे मानने से गंभीर इतिहासज्ञ भी इन्कार नहीं कर सकता। जेम्स टाड के प्रेरणाप्रद शब्द आज भी स्मरणीय हैं :

“राजपूतो जैसे विशिष्ट चरित्र के अतिरिक्त, कौन-सा राष्ट्र इस पृथ्वी पर ऐसा हो सकता था जो सभ्यता का स्वरूप और अपने पूर्वजों की परम्परा तथा भावना को हर तरह डुबा देने वाली अवनति की इतनी शताब्दियों में भी बचाये रख सकता था? मानवता के सारे इतिहास में अकेला उदाहरण राजस्थान का ही है जहाँ के लोगो ने ऐसे शत्रु के जिसका धर्म ही विनाश का निर्देश देता है ऐसे हर अत्याचार का सामना किया जो बर्बरता कर सकती थी, या मानव स्वभाव सह सकता था। वह जमीन तक झुका दिया जाता था, परन्तु इतने दबाव के बाद भी वह फिर पूरे उत्साह के साथ उठ खड़ा होता था, और हर संकट का उपयोग अपने साहस को द्विगुणित करने में कर लेता था। धर्म का पवित्र दुर्ग मेवाड़ ही अकेला था जिसने कभी अपनी सुरक्षा के लिए अपने सम्मान को नहीं बेचा। इस धर्म, सम्मान, स्वाधीनता के लिए मेवाड़ ने अपना रक्त नदियों की तरह बहा दिया।”¹ इस प्रकार “इतिहास में एक महत्वपूर्ण परम स्फूर्तिदायक अध्याय का आरम्भ हुआ, जो कठोर पराधीनता के गहरे निराशापूर्ण दुःखमय दिनों में राजस्थान के साथ ही समूचे भारत तक की स्वाधीनता के लिए सर्वस्व बलिदान कर उसकी निरन्तर अडिग साधना का पाठ पढ़ाता रहा।”²

मेवाड़ का एक और बड़ा योगदान है। मेवाड़ पर बारबार मुसलमानों का आक्रमण हुआ, और बारबार उसका विरोध किया गया, ऐसा कि असफलता ने भी असाधारण आदर इस पर्वतीय प्रदेश में प्राप्त कर लिया। परिणाम क्या हुआ, हमें शिक्षा क्या मिलती है? एक-दूसरे को मिटाने के प्रयत्न में मुसलमान और हिन्दू कभी सफल नहीं हो सकते। चित्तौड़ के पहले, दूसरे और तीसरे साके से अधिक सम्पूर्ण विजय क्या कभी कोई आक्रमणकारी प्राप्त करेगा, और मेवाड़ के प्रतिरोध से अधिक बलवान और बलिदानी प्रयत्न कब सुरक्षा, स्वाधीनता और सम्मान के लिए किया जायगा—और कर भी लिया गया तो आखिरकार होगा क्या? साथ-साथ इस संसार में सबको रहना होगा। फिर मित्रता का मार्ग ही क्या सबसे उत्तम नहीं है? मेवाड़ ने जो निरन्तर संग्राम और बलिदान किये उनकी वास्तविक शिक्षा यह शांति, सद्बुद्धि, सद्भावना और ‘सुलह कुल’ का संदेश ही है।

1 बनर्जी, पृष्ठ 83

2 रघुवीरसिंह, राजस्थान, पृष्ठ 49

परिणाम

ओछापन अथवा वड़प्पन ही इस संसार में स्थिर रहते हैं। नश्वर शरीर नहीं शेष रहता। इसलिए धर्म से प्रेम करते हुए एक क्षण के लिए भी सत्य नहीं छोड़ना चाहिये।

समुद्र में जहाज के डूबने पर जो वचता है, उसे धन्य है। तम रूप शत्रु का आतंक होने पर जो वचता है उसी का पुण्य परिपूर्ण है। सबल शत्रु की शत्रुता स्वीकार करके जो जिंदा रहता है वही यश प्राप्त कर सकता है। हे खुमान-पद महाराणा ! मेरे तथ्यपूर्ण वचनों के विषय में पुराण-वक्ष पंडितों को बुलवाकर एवं उनके मस्तक पर हरा तृण रखकर पूछ लीजिये।

शैशव, यौवन, वार्धक्य, तन, धन, दुर्जन, सज्जन, सूर्य, चन्द्र, समुद्र, सरिता, तड़ाग, और पशु-पक्षी कोई भी स्थिर नहीं रहते—स्थिर रहती है तो (केवल एक मात्र) चर्चा (ख्याति)। जो बात शुरू से देखी एवं सुनी गयी है वही बतला रहा हूं—अतः संसार उसे ध्यान से सुने क्योंकि अंततोगत्वा सुयश या अपयश ही (यहां) बचे रहते हैं।

फतहनामा-इ-चित्तौड़

खुदा का शुक्र है जिसने अपना वादा पूरा किया और अपने बन्दे की मदद की और उसके लश्कर (फौज) को इज्जत दी और दुश्मन के लश्कर को शिकस्त दी। वह एक है और कोई उसके बाद नहीं है।¹ वेइन्तहा शुक्र की खुशबुए और शुक्रोत्तारीफ की इयतिदा और इन्तहा उस अजीम फत्ताह (बड़े जीतने वाले) के लिए है जिसने सलतनत और किले के दरवाजे की कुंजियां बादशाहों को दीं : दोन (धर्म, जीवन-प्रणाली) उसी की कुदरत के कज्जे में है। खिलाफत के तरीकों के अहकामात और फतहमन्द बादशाहों की फरमां रवाई (राजकाल) उसके इख्तियार और महरबानी से सजी है। वह ऐसा करम करने वाला है कि अपनी कुदरत के हाथ में सिर्फ फतहमन्दी से निसबत रखने वाले झंडे लिये हुए है। अहले ईमान को,² “ईमानवालों की मदद करना हम पर हक है”,³ (कुरआन⁴ की इस आयत⁵ को), इज्जत के नक्शोनिगार से सरबलन्द किया। वह ऐसा जव्वार है (ऐसी कुदरत वाला है) जो शरीरो (मन में बुराई रखने वालों) और काफिरो की बुनयाद को हक अदा करने वाले मुजाहिदों (जिहाद⁶ करने वालों) की विजली गिराने वाली तलवार की चोट से, “तुम इनसे जंग करो, खुदा तुम्हारी मदद करेगा, तुम्हारे हाथों उन्हें बदनाम और जलील करेगा, और तुम्हें उन पर फतह देगा”⁷ के हुक्म के मुताबिक, गिरा देने वाला और ढा देने वाला है।

एक के सर पर वह यकीन का ताज रख देता है, एक को खुशनसीबी से और एक को डंके के बल नीचे गिरा देने वाला है।

- 1 मक्का जीतने के बाद पैगम्बर ने जो तकरीर की थी उसके शुरू में यह लाइन थी। यही लाइन उस फतहनामा के शुरू में दी गयी थी जो खानुवा में बाघर की जीत के बाद लिखा गया था।
- 2 ‘ईमान’ उन विश्वास को कहते हैं जिसके साथ श्रद्धा भी हो और विनम्रता और भय भी, और साथ ही आस्था और भरोसा भी। इस्लाम में ऐसे विश्वास शामिल होने के कारण उसी को ईमान माने जाने लगा।
- 3 कुरआन, पारा 11, सूरए यूनुस, रूकू 10
- 4 अल्लाह की वह अंतिम किताब जो हजरत मुहम्मद पर अवतीर्ण हुई।
- 5 कुरआन का टुकड़ा या वाक्य।
- 6 किसी ध्येय को मिट्टि के लिए अपनी सम्पूर्ण शक्ति लगा देना। जिहाद का अर्थ युद्ध से कहीं विस्तृत और व्यापक है।
- 7 कुरआन, पारा 10, सूरए तौबा, रूकू 2

एक के सर पर उसने नेकवस्ती का ताज रख दिया है, एक की बगल में बदनसीबी का कम्बल दे दिया है ।

वह खलील अलेहिस्सलाम (एक पैगम्बर का नाम) आग की बाग बना देता है, एक गिरोह को दरयाएनील से दोजख की आग में ले जाता है ।

उसके अहसान के अहकामात बड़े बजनी हैं, उस पर उसके फरमान की मोहर लगी है ।

वह बड़ी शान वाला है, जैसा कि उसने खुद फरमाया है, "वह बहुत बलन्द और बहुत बड़ा है",¹ और "वह एक ऐसा बादशाह है कि मुल्क में उस जैसा आका, दोस्त और मददगार दूसरा कौन हो सकता है !"²

मुबारक और बुजुर्ग, सलामती और पाक दुरुद हो । तमाम चीजों का खुलासा है कि जब फरमावरदारी का फरमान, "ए नबी (पैगम्बर) ! काफ़िरो³ और मुनाफ़िकों से जिहाद करो और उन पर गाढ़े हो जाओ",⁴ ऊपर से उतरा, दीन और मुल्क के झंडों को बलन्द करने के लिए और तबज्जोह की लगाम उम्मत के मुत्ती (मुसलमानों के) गिरोहों की ताजोम के लिए, आसमान जैसी बलन्दी रखने वाले किलों को जीतने के लिए, मसलन खेवर और शहर वगैरह दूसरे मकामात के लिए, मुतवज्जह हुए (ध्यान दिया), हर तरफ और हर कबीले में जहां भी अपने मुबारक कदमों से तशरीफ ले गये, वहां खुदा के लशकरो की मदद, "और उसने ऐसे लशकर उतारे जिनको तुम नहीं देख सके",⁵ उनके इरादों की पेशवा (नेता) थी, उन्होंने निहायत आसानी से फतह फरमाली । और जिस दौलतमन्द ने अजली तोफीक (पहले आशीर्वाद) की वरकत से और नीयत की सच्चाई के साथ जुवान खोली वह दोनों जहान की सआदत से मुशर्रफ हो गया (उसे सारे संसार की नेकियां प्राप्त हुईं), और जिस कव्वे सिफत (कउआ के गुण वाले) ने अन्जाम से बेपरवाह होकर दुनियां के छोटे से फायदे की बिना पर नेमतों से चश्मपोशी करके गुमराही के दायरे और जहालत की तंगी में कदम रखा वह दोजख (नरक) की सजा के तीर और खतरनाक अजाब (सख्ती) का निशाना बन गया ।

वह रसूल (पैगम्बर) जिसने ताज के लिए बादशाहों से तलवार के जरिये खिराज हासिल किया ।

1 कुरआन, पारा 15, सूरए बनी इसराईल, रूकू 5

2 कुरआन, पारा 18, सूरए नूर, रूकू

3 धर्म-विरोधी, उन मन्वाइयों को मानने से इन्कार करने वाला जिनकी शिक्षा इस्लाम में दी गयी है ।

4 कुरआन, पारा 28, सूरए तहरीम, रूकू 2

5 कुरआन, पारा 10, सूरए तौबा, रूकू 4

मैंने गलत कहा, बल्कि वह सिदरतुल मुन्तहा के (सब से ऊँचे) तख्त पर बैठने वाला ऐसा बादशाह है जो ताज देने वाला भी है और तख्त लेने वाला भी है ।

उसका जिस्म पाक आसमानों के तहत का राजदार (रहस्य जानने वाला) था, और उसका सरे मुबारक बहुत ही बलन्द नाम रखने वाला था ।

और तमाम मशहूर असहाबे किराम (वे लोग जो हजरत मोहम्मद साहब के जमाने में उनके साथ थे) और आले अतहार (पाक-औलाद) के गिरोह पर, और उसके बजुर्ग और काबिले इज्जत दोस्तों के लश्करों के गिरोह पर, जो दीनदार लोगों की सफों (लाइनों) के पेशवा और सच्चाई और यकीन रखने वाले लोगो के रहनुमा हैं, उन सब पर खुदा के दुखद और सलाम हों । और कयामत (प्रलय) के दिन तक अल्लाह तआला उनसे राजी रहे ।

फिर जब तमाम मुमालिक (देशों) के बादशाह अल्लाह तआला ने हिन्दुस्तान के मुलकों की सलतनत को, जो दुनियां की सलतनतों में बहुत बड़ी है, इस हुक्म के मुताबिक कि “मैं तुम्हें लोगों का इमाम बनाना चाहता हूँ”,¹ हमारी तरफ सुपुर्द फर्माकर बखशिश की, कचहरी के मुंशी ने खिलाफत और बादशाहत के पुरनूर अह-काम के जरिये, “यह अल्लाह का फजल है जिसे चाहे अता करे”,² हमको रोशन तुगरा (सूक्तियों) से सजाया, और सच यह है कि तमाम मखलूक, जो अल्लाह तआला की अमानत है, दुनियां की खराब चीजों और जमाने की सख्तियों से बखशिश के साथे में आ गयीं । हमारा फर्ज है कि हम अल्लाह तआला की इताअत (आज्ञाकारिता) व इबादत (प्रार्थना) में फरागवाली (नमर्पणमय भक्ति) के साथ मशगूल रहे, और हमने इस बहुत बड़ी नेमत की शुक्रगुजारी को अपनी बलन्द हिम्मतों से पहचान लिया है । चुनाचे “जिधर चाहे जाओ, जीत तुम्हारी होगी”,³ के मुताबिक हम फतह-का रुख जिस तरफ भी फेरते हैं और इरादे की लगाम जिस तरफ भी करते हैं तो फतहमन्दी और खुदा की मदद बहुत जल्द सामने आ जाती है । “यह मेरे रब (ईश्वर) के फजल से (कृपा) है कि वह मुझे आजमाये कि मैं शुक्र करता हूँ या नाशुकी”,⁴ और “उसके रास्ते में जिहाद करो ताकि तुम फतह पाने वाले हो जाओ”,⁵ की मुबारक खुशखबरी के मुताबिक हम अपने वक्तों (समय) को वुसअत (फँलाव) और इमकान (संभावना) के मुताबिक जिहाद और जंग की तरफ मसरूफ (व्यस्त) रखते हैं । और इस कादिरेनुतलक (सर्वशक्तिमान परमात्मा) की महरबानी और मदद

1 कुरआन, पारा 1, सूरए वकर, रकू 15

2 कुरआन पारा 28, सूरए जुमा, रकू 1

3 इसे अरबी में अकित किया गया है, कदाचित् इन बात पर और भी ज़ोर देने के लिए ।

4 कुरआन, पारा 19, सूरए नमल, रकू 3

5 कुरआन, पारा 6, सूरए मायदा, रकू 6

से, जो हमारी हर दिन फैलने वाली सलतनत को ताफत वटशने वाला है, वह मकानात और किले और रहने की जगहें और शहर धगैरह जो शरीरो (खुदा उनको रुस्वा-बदनाम-करे) के कब्जे में है हमारे कब्जे में लाकर इस्लाम के खुश-किस्मत और मुबारक झडों को हर मुकाम और हर विलायत के मैदान में बलन्द रखते है। और खून पी लेने वाली तलवार की चमक-दगक से और बहराम का-सा बदला लेने वाले बहादुरों की बहादुरी से और कजा (मौत) के तीरअन्दाजों के उन तीरों से जो घोड़ों की तेज रफ्तारी की तरह उड़ने वाले हैं शिक की तारीकियों (बहुदेवतावाद के अंधकार) और सरकशी (अवज्ञाकारिता) के गुनाह दुतपरस्तों के दिलों से मिटाकर वहां से, और हिन्दुस्तान के मुलको में हर तरफ से, दुतो के इबा-दतगाहों (मृतियों के मझिरो) की दनयाद ढाते हैं। और, 'खुदा का शुक्र है जिसने इस बात को हमें हिदायत दी, अगर प्रस्लाह यह हिदायत नहीं देता तो हम हिदायत पाये हुए नहीं होते।'¹

इस दास्तान का मकसद यह है कि इन फतहयावियों के जमाने में अली कुली और उसके नमकहराम मददगारों के कतल करने के बाद हम "उच्च तथा सर्वथा पवित्र"² राजधानी आगरा पहुंचे। (वहां से चलकर) हाथियों के शिकार के जरिये सेरोतफरीह में इजाफा करने की गर्ज से³ हमने शिवपुर और गागरोन के मुकाम पर पड़ाव डाला।¹ यह मुकामात चित्तौड़ के इलाके की सरहद पर बाके थे। वहां हमारी तबज्जा इसकी तरफ दिलायी गयी कि राणा उदयसिंह ने, (खुदा उसे नेस्तोनाबूद करे), जिससे यह उम्मीद की जाती थी कि वह प्रागे बढ़कर बादशाह का खेर मकदम (स्वागत) करेगा, एक तावेदार की हैसियत से हाजिर होगा, जर्मीबोस का फर्ज अदा करेगा या अपने बेटे को देशकश के साथ दरग हेशाही में भेजेगा, इसके बजाय उसने खुदवीनी और गुरुरी की बिना पर तकद्वुर (अपने को बड़ा मानना) और गुरुर (घमंड) का तर्जअमल इखतियार किया है, और वह चित्तौड़ के किले में अशियाए खोरोनोश (खाने पीने का सामान) कसीर मिकदार में (बड़ी मात्रा में) जमा करने में लगा हुआ है। चित्तौड़ का किला उसका खानदानी कयामगाह

1. कुरआन, पारा 8, सूरए आराफ, रूकू 5

2. कुरआन, पारा 30, सूरए अबस, रूकू 16

3. इस बयान का मकसद यह जताना मालूम देता है कि चित्तौड़ पर हमला पहले से मोंचकर नहीं किया गया था, और अकबर चित्तौड़ की तरफ सिर्फ हाथियों का शिकार करने गया था। इनके खिलाफ अबुल फजल का ('अकबरनामा' में) कहना है कि पहले इराण उत्तर गुजरात में बदायूनी फैलाने वाले मिर्जा-भाइयों के खिलाफ कार्रवाई करने का था, लेकिन राणा उदयसिंह के बेटे शक्ति-सिंह ने शाही पड़ाव से भागकर ऐसा बरताव किया कि शाहशाह ने चित्तौड़ पर हमला करने का इरादा बना लिया। निजामुद्दीन और बदायूनी इस बात पर एकमत हैं कि चित्तौड़ पर हमला पहले से तैयारी के बाद किया गया था।

4. यह गांव और किला आवू और काली सिंध नदियों के संगम पर है। कोटा शहर से यह लगभग 45 मील दक्षिण की ओर है। 'आइन-इ-प्रताबरी' में गागरोन को मालवा सूबे की सरकार बताया गया है। यह राजपूताने की कोटा रियासत में था।

(निवास स्थान) है। वह किला अपनी मजबूती और अजमत (बड़ाई) के लिहाज से हिन्दोस्तान के तमाम किलों में मशहूर है। उस (उदयसिंह) का मकसद यह था कि वह इस किले में पनाहगुंजी हो जायेगा (शरण ले लेगा)। इस जमाने में क्योंकि हमारे खयालात में जंग और जिहाद का जलवा था, लिहाजा राणा का तर्ज अमल शाही खफगी (नाराजगी) का बाइस हुआ (कारण बना) और अल्लाह के दीन की हमीयत और शाही गुस्ते की आग भड़क उठी।

आखिरुज जिफ़ (आखरी में वधान की हुई) फतह के बाद ज्यादातर शाही फोज अपनी जागीरो को वापस चली गयी थी और सिर्फ थोड़ी-सी फोज इस बक्त दारुलखिलाफा (राजधानी) में मौजूद थी। इसके बावजूद वह थोड़ी फोज शिकार खेलने के इस मौके पर¹ बादशाह के हमराह (साथ) हो गयी। हमने इस काफिर (राणा उदयसिंह) के तहसनहस करने की तरफ अपनी लगाम फेर दी। शाही भण्डों के पहुंचने के खोफ से इस (राणा) ने अपने चाचा साहीदास,² जैमल³ और उदयवान पत्ता⁴ को पांच हजार चौदा (चुने-चुने) राजपूतों और अपनी फोज के एक हजार सिपाहियों और दूसरे दस हजार आदमियों के साथ किले की हिफाजत के लिए तईनात कर दिया।⁵ साहीदास, जैमल और उदयवान पत्ता अपनी बहादुरी के लिए काफिरों में बड़ी शौहरत रखते थे (अल्लह तआला उनकी पुस्त पनाही से हाथ उठाले और उन्हें जहन्नम रसीद दारे) और वे अपनी जांबाजी और बहादुरी के लिहाज से एक हजार घोड़ों की ताकत के बराबर समझे जाते हैं।

राणा खुद अपनी फोज को साथ लेकर उदयपुर और कोबलमेर⁶ के लिए भाग गया था। वे मकामात जंगलों और पहाड़ों के तहफुज में बाँके थे (शरण में स्थित थे)। रामपुर⁷ के मकाम पर जो चित्तौड़ से मुल्हिक (नजदीक लगा हुआ) एक मशहूर कस्बा

- 1 यह ऊपर वधान किये गये हालात के मुआफिक है कि चित्तौड़ पर हमला सोच विचार कर नहीं किया गया था। जैसाकि ऊपर बताया गया, इस बात के बखिलाफ बहुत से सबूत मौजूद हैं।
- 2 सीमोदिया सरदार रावत साई दास चू डारत। यद्यपि अकबर ने इसका उल्लेख किया है, फारसी की इतिहास-पुस्तकों में यह नाम नहीं मिलता। जेम्स टाड ने इस नाम को उन लोगों में ऊँचा स्थान दिया है जिन पर चित्तौड़ की सुरक्षा का भार था।
- 3 मेडता के राजवंश का जयमल्ल राठौड़। फारसी इतिहासकारों के अनुसार उसे उदयसिंह ने चित्तौड़ छोड़ने के पहले चित्तौड़ का सेनाध्यक्ष नियुक्त किया था।
- 4 फारसी में उदयवान लिखा मिलता है, जो वास्तव में उदयभान होना चाहिये। यह ध्यान देने योग्य बात है कि किसी फारसी लेखक ने इसका पूरा नाम नहीं दिया है जबकि फतहनामा-इ-चित्तौड़ में पूरा नाम दिया हुआ है।
- 5 किले की हिफाजत के लिए राणा उदयसिंह कितने लोग छोड़ गया था इस बारे में अलग-अलग बातें मिलती हैं। अबुल फजल पांच हजार बताता है, जबकि निजामुद्दीन का कहना है कि वहाँ सात-आठ हजार लोग थे। 'वीर विनोद' का झुकाव निजामुद्दीन की बतायी सख्या की तरफ है।
- 6 कुंभलगढ। 'तारीख-इ-अलफी' में बताया गया है कि इस मौके पर जिस तरफ राणा उदयसिंह चला गया था वहाँ जंगल इतने घने थे कि उसे दूर निकालना नामुमकिन था।
- 7 रामपुर कदाचित् वही स्थान है जिसका उल्लेख आईन-इ-अकबरी में इमी नाम से आया है। बाद में इसका नाम बदलकर इस्लामपुर कर दिया गया था। अबुल फजल तथा अन्य इतिहासकारों ने यह नहीं बताया है कि चित्तौड़ जाते हुए अकबर रामपुर होकर निकला था। लेकिन यह लिखा मिलता है कि चित्तौड़ की घेराबंदी शुरू होने के बाद आसफखान को रामपुर का किला जीतने के लिए भेजा गया था।

है, जब यह बात मालूम हुई कि वह इस तरह के मनसूबे बना रहा है, तो शाही दिमाग (हम) ने अल्लाह की मदद से चित्तौड़ के किले को फतह करने और उसके बाद मुनासिब अकदाम उठाने (उचित कदम उठाने) का मुतम्ममा (पक्का) इरादा किया। इस तरह हम बरोज जुमेरात 20 रबीउस्सानी 975 हिजरी (24 अक्टूबर 1567 ई.)¹ को मुहासिरा (घेरा डालने) की गरज से किले के करीब पहुँचे। (वहाँ हमें) ऐसा एक किला नजर आया जिसके सामने अब्रवुर्ज² नामी पहाड़ी अपनी अजमत (बड़ाई) और बलन्दी में एक चट्टान के मानिन्द मालूम होती थी। और इसकी फसील (चार दीवारी) में तुर और हिन्दूकुश पहाड़ दीवारों की तरह समा सकते हैं। जिस इन्जिनियर ने इस किले की तामीर की थी उसने इसकी असास (बुनियाद) एक बहुत सख्त चट्टान पर रखी थी। आसमान के मानिन्द बलन्द एक चट्टान इसने इसकी बुनियाद में रखी थी। सिकन्दर के पुरखे की तरह इसकी बुनियाद रखी गयी थी। किले तक रसाई (पहुँचने) के लिए बमबद बहुत छोटी थी, उसकी ऊँचाई अकल के तसव्वुर (कल्पना) की परवाज (उड़ान) से भी ज्यादा बलन्द थी (ऊँची थी)। इसकी फसोल (चारदीवारी) की ऊँचाई औंजे फलक (प्राकाश की ऊँचाई) की चूमती है जो फरिस्तो के भी वहाँ तक पहुँचने के रास्ते में रुकावट का काम करती है। किला चारों ओर से तीन फरसा है,³ और इसमें हथियार चलाने के लिए बने सुराखों को गिनना तो नामुमकिन है।

हालांकि इस किले का मुहासिरा (घेरना) नामुमकिन मालूम हो रहा था, लेकिन अल्लाह तआला के फजलोकरीग और खुदा रसीदा दजुर्गों की गेबी (अदृष्ट) मदद की बिना पर जिस शकसद की तरफ हमने अपना काम बढ़ाया वहाँ हमें हस्ब ख्वाहिश (इच्छानुसार) कामयाबी हासिल हुई। इसी दिन हमने किले के कुर्वों ज्वार (आसपास) का बड़े गौर से मुआइना किया और शाही मुलाजिमों की जमाअत के खानों, सुलतानों और शमीरो में से हर एक फर्द (प्रादागी) के लिए अलग अलग मकाम मुताअइय्यन (स्थान नियत) कर दिये गये।⁴ पहुँचों को पार करने वाले जंगजूओं, जग के मैदान में दिलावरों (बहादुरों), दिलोजान से जिहाद करने वालों और शहादत को दुनियाँ और उकबा (परलोक) को एक बड़ा इनाम समझने वालों ने बुरजों और फसील की दीवारों पर चढ़ने और अल्लाह की मदद और इसके भरोसे पर जो शाही कूबत का परवज (खोत) है दिलेराना हमले करने

1 अबुल् फजल ने बृहस्पतिवार 19 रबी की तारीख दी है।

2 उत्तरी फारम में एक पर्वतमाला।

3 अबुल् फजल ने बताया है कि शाही शिष्टिर के साथ पैमाइश करने वाले हमेशा रहते थे। इन्होंने पैमाइश करके पता लगाया कि किले का घेरा दो कोस से ज्यादा था, और जहाँ से आम लोग आते-जाते थे वहाँ से घेरा पाच कोस था।

4 अबुल् फजल के अनुसार मुगल अफमरों ने किले के चारों तरफ चौकियाँ बैठाने और तोपखाने खड़े करने में एक महीने का वक्त लग गया था।

और फोजी कूवत (ताकत) से इस किले पर कब्जा करने की इजाजत चाही।¹ चूँकि उन जाहिलों (राजपूतों) ने किले के तहफूज (सुरक्षा) के लिए इतनी ज्यादा तादाद में देग, जर्वेज, तोप, बन्दूक, मनजीक, जिराएसेकल, नफत और नाविक जमा कर रखे थे कि अगर लगातार यह जंग चलती रहती तो यह सामान तीस² साल के लिए काफी होता; इसके अलावा उन लोगों का इस लड़ाई के सामान, किले की मजबूती और अपनी बहादुरी पर बहुत ज्यादा एतिमाद (भरोसा) था, इसलिए हमने मुसलमानों की जाने बचाने के मकसद से (अल्लाह तआला उन्हें ताकियामत महफूज रखे) शाही अफसरों को, इस ख्याल से कि कहीं ऐसा न हो कि जल्दबाजी में उनमें से बाज मारे जायें, उन्हें इस बात की इजाजत नहीं दी।³ हमने अजदहों की तरह की तोपों, देगों और दूसरे अकसाम (तरह) के उन तोपखानों को मंगवाया जो दारुलखिलाफा (राजधानी) में पीछे छोड़ आये थे।⁴ इनके अलावा शाही खेमे (कैम्प) में तोपों और पहाड़ों को तोड़ने वाली छोटी तोपों के बनाने का हुक्म दिया।⁵ और यह तय किया कि सुरंगें खोदने और सरकोब और साबात तक पहुँचने के बाद ही हमला किया जायेगा।

बायें बाजू के फोजी दस्ते की एक टुकड़ी को हमने उदयपुर पर हमला करने और वहाँ के वाशिन्दों और राणा की फोजों और साथियों को जो वहाँ मौजूद थे कत्ल करने और कैदी बनाने के लिए भेजा। राणा खुद वहीं से दस कोस की दूरी पर मुकीम (ठहरा हुआ) था।⁶

एक दूसरी फोज⁷ हमने रामपुर कस्बे को तहस-नहस करने और लूटने के लिए भेजी। बहुत से नाकारा कापिरो को कत्ल करने के बाद वह सिपाही वेशुमार माले गनीमत (लूट का माल) साथ लेकर वापस आये।

तोपखाने के पहुँचने और साबात की तकमील होने, सुरंगों को बाह्य से उड़ा देने और दुर्जों और फसीलों को गिरा देने के बाद हमने अपनी फोज को हुक्म दिया कि वह जाकर फसील (चार दीवारी) के नीचे खड़ी हो जाये और चारों तरफ से किले को घेर ले। इस वक्त इस्लामी फोज की कूवत और शुजाअत (बहादुरी) और अपने

1. अबुल् फजल ने बताया है कि इस तरह की कोशिशें बारबार की गयी थी लेकिन वे हर बार नाकामयाब रही।

2. अबुल् फजल ने 'तीस' की जगह 'कई' लिखा है।

3. जल्दबाजी दिवाने के समय से आलम खान और आदिल खान को मजा दी गयी थी।

4. अबुल् फजल ने बताया है कि जब तोपों के आगरा में आने में देरी मालूम होने लगी, अकबर ने वहाँ तोप डालने का हुक्म दिया।

5. अबुल् फजल के अनुसार शाहशाह के मामने एक ऐसी तोप टाली गयी थी जो आवा मन का गोला फेंक सकती थी।

6. इस काम पर हमने कुली खान को लगाया गया था, लेकिन वह नाकामयाब रहा और राणा को नहीं पकड़ा जा सका।

7. आसफखान के पान इस फोज की कमान थी।

बादशाह¹ की खुबूवत और तकव्वुर का जब इस जहन्नुमी कौम (राजपूतों) को बखूबी इल्म हो गया तो उन्होंने बड़ी आजिजी, इनकिसारी (नम्रता) और इताअतपजीरी (आज्ञाकारिता) के साथ शफाअत (बख्शिश) की दरख्वास्त की, और उनके कुछ सरदार² इस दरख्वास्त को लेकर बाहर निकल आये। इस हकीकत के बावजूद कि उन्होंने बहुत से मुसलमानों, अमीरों और आम मुसलमानों को, बन्दूकों और मनजीको के पत्थरों को लगातार बरसाकर मार डाला था, उन्होंने ऐसी नामुमकिन शर्तों³ पर सुलह चाही जिनका कुबूल करना मुमकिन नहीं हो सकता था। इसलिए उन्हें वापस जाने की इजाजत दे दी गयी। दूसरे दिन वजाते खुद में भीरे बाहर मोहम्मद कामिमखान⁴ की सावात के करीब पहुंचा जो किले से करीब थी, और मैंने जंग-इ-सुलतानी⁵ शुरू करने का हुक्म दिया।

इस्लामी फौज ने इस यकीन के साथ कि “अल्लाह की मेहरबानी काफी है और उससे अच्छा हिफाजत करने वाला दूसरा नहीं है,”⁶ बे-खोफो-खतर और बड़ी जवांमर्दी से हमला कर दिया। यहूदियों की तरह काफिरों की जांवाज जमाअती ने किले के अन्दर से फसाद और जंग की आग को लगातार मनजीको के पथराओं और तोपों की बारिश से मुशतइल कर दिया (जोश में कर दिया)। शुजाअत के जंगल के गैरी और पहाड़ी जंगलों के चीतों ने अपनी बेहद शुजाअत (बहादुरी) की हालत में अपने तमा (सालच) का हाथ ताज (किले) तक पहुंचा दिया और बड़ी दिलावरी से बहराम के सर से मुकुट जबरदस्ती उतार लिया। इस हुक्म के मुताबिक कि “जहां तक तुम से हो सके तुम लोग उनके मुकाबिले के लिए तैयार रहो,”⁷ इनमें से हर फर्द (शख्स) पहाड़ की तरह उठा रहा, दुश्मनों के सरों को परो तले रौंद डालता, वे लोग जमशेद की मजलिस से जाम उठाते गये और बहराम के सर से ताज उतार लिया। जंग के दिन इन्होंने इतना शोरोगुल किया कि कोहेकाफ तक इससे गूंज उठा। इस भारी आवाज

1. यहाँ ‘दीनदार’ शब्द काम में लाया गया है, जिनमें कोई मतलब नहीं निकलता। सदर्भ में स्पष्ट होता है कि यहाँ उल्लेख राणा उदयसिंह का किया गया है।
2. ‘अकबरनामा’ में इनके नाम दिये गये हैं—मात्रा मिनहदार और माहिवखान।
3. ‘अकबरनामा’ में बताया गया है कि शाहशाह को अपने ऊपर मानने और मानाना पेशकश देने को राजपूत तैयार हो गये थे। अबुल फजल का कहना है कि कुछ अमीरों ने इन शर्तों को मंजूर करने की सलाह दी थी, लेकिन अकबर ने अकून में इन्कार कर दिया और इन बात पर जोर देता रहा कि राणा को खूद शाहशाह के सामने हाजिर होना होगा।
4. कासिमखान की मदद के लिए यहाँ शुजाअतखान और टोडरम भी नमूने हुए थे। अबुल फजल ने भी बताया है कि इस तरह उस पहाड़ी के बीच तक पहुंचने वाली सवात बनायी थी जिन पर किना छटा था।
5. शायद इनमें मतलब आखिरी हमले से है, जिसके बाद, अबुल फजल ने बताया है, दो रात और एक दिन लगातार लड़ाई होती रही, और यह तभी खत्म हुई जब किना जीत लिया गया। बदायुनी ने अपनी किताब में इस शब्द का उपयोग किया है, जिनमें लगता है कि जब उसने उस लड़ाई का हाल लिखा था यह फतहनामा उसके सामने था।
6. फुरखान, पारा 4, मुरए वाल इमरान, स्कू 18
7. फुरखान, पारा 18, मुरए इनफजाल, स्कू 8

ने इन दुश्मनों पर, जो पहाड़ की मानिन्द अपने मजबूत कदमों पर खड़े थे, ऐसा असर किया जैसा चिंगारी का असर घास-फूस पर होता है। एक फोजी दस्ता दूसरे से बाजी लेने की कोशिश कर रहा था। एक दूसरे से पूरी तरह मुत्तहिद (एक) होकर वे लोग किले की बुर्जों और दीवारों तक पहुंच गये, जिनमें तोपो की मारों से शिगाफ (दरारें) पड़ गयी थीं। तीरों से जल्मी सूअरों के गिरोह की तरह इस जमाअत (राजपूतों) के लोग बाहर निकल आये और अन्दर दाखिल होने वालों का रास्ता नेजो और तीरों के वारों से बन्द कर दिया। इसके खिलाफ शाही फोज ने तीरों और पत्थरों के वारों से जवाबी हमला किया और पीछे हटते हुए राजपूतों को तितर-बितर कर दिया। लगातार गोलावारी करके उन्होंने दुश्मनों के खिरमने हयात (जिन्दगी का खलिआन) पर आग लगा दी। इनतिकाम (बदला लेने) की आग दायें-बायें झड़क उठी, गर्दें गुवार आलूदा हो गयी और आसमानी आग से दुश्मन की सफ (लाइन) का हर फर्द बेचेन था और हर शख्स जहन्नुम (नरक) की आग से जल रहा था। बन्दूकों के धुएँ और चिंगारी से कमान कौसोकजह (इन्द्रधनुष) की तरह मुखतलिफ रंगों की नजर आ रही थी।

इस तरह तीन दिन और रातें गुजर गयीं। दोनों तरफ से एक लमहे के लिए भी जग बन्द नहीं हुई।' लोमड़ी के मानिन्द इन धोकेवाजों और मक्कारों की चाल-बाजियों को जंगल के शेरों ने नाकाम बना दिया। बिलआखिर जैसा कहा गया है, "काश! ये काफिर इस हैसियत को जानें कि जब दोजख की आग उनको आकर घेरेगी तब न ये अपने मुह के आगे और न पीठ के पीछे से उसको रोक सकेंगे,"² जुमेरात शावान 25/975 हिजरी (23 फरवरी 1568 ई०) को आग बरसाने वाले गोलों और तोपो का एक ऐसा सिलसिला जारी किया गया कि, जैसा बताया गया है, "और न उनको कहीं से मदद मिल सकेगी, बल्कि वह (कयामत) एकदम उन पर आमौजूद होगी, फिर उस वक्त न उसको और न उनको मोहलत मिलेगी,"³ जहन्नुमी लोगों ने मुकाबले की ताब बाकी नहीं रही। गेवी आवाज, "यदि अल्लाह के दीन की मदद करोगे तो वह तुम्हारी मदद करेगा और तुम्हारे कदमों को जमाये रखेगा,"⁴ मुसलमान फोज की होसला अफजाई कर रही थी, और हर लमहे पर ईश्वरीय प्रेरक यह खुशखबरी सुना रहा था: "खबरदार! अल्लाह की मदद का वक्त करीब आ गया है!"⁵

कीना परवर (दुश्मनी रखने वाले) जंगजू खंजर चलाने वाले बहादुर, जिन्होंने दुश्मन को कलाकुया (खतम) करने के लिए कमर कसली थी, खूरेजी की ज्यादाती की वजह से कमर तक खून में खड़े थे। उन्होंने यकवागी (एकदम) हमला कर दिया और

1. अबुल् फजल ने दो रात और एक दिन तक लड़ाई चलते रहने की बात लिखी है।

2. कुरआन, पारा 17, सूरए अम्बिया, रकू 3

3. कुरआन, पारा 17, सूरए अम्बिया, रकू 3

4. कुरआन, पारा 26, सूरए मोहम्मद, रकू 1

5. कुरआन, पारा 2, सूरए बकर, रकू 26

वक्त इस्लाम को मानने वाले यह दुआ मांगने लगे, “ए हमारे रब ! हम पर सब्र की पखालें उडेल दे और पावो को साबित कदम रख ! काफिरो के खिलाफ हमारी मदद कर !”¹ और यह जान फूंक देने वाला संदेश स्वर्ग से आया, “तुमको अनकरीब खुदा की तरफ से मदद मिलेगी और फतह करीब है,”² काफिरो के मुकाबले में शिगाफों पर कब्जा करने के लिए वे लोग जमाअतो (टोलियो) की सूरतो में आगे बढ़े और अगली सफा (पवित्र्यो) में देखोफ जा खड़े हुए, और इस तरह इनका गुलवा हो गया (छा गये)।

इन्होंने अपनी खूँचुकां तलवारो से राजपूतो के कुशतो (लाशो) के पुष्टे लगा दिये, और जो कतल होने से बच गये थे वे इधर उधर भागने लगे, “गोया वे जंगली गधे हैं जो शेरों की सूरत देखकर भाग गये हैं।”³ इनका पीछा किया गया और इन्हें दोजख के सबसे गहरे गड्ढे में डाल दिया गया। उसी समय “असल मदद तो अल्लाह की तरफ से है, वह बड़ा जबरदस्त और हिकमत वाला है”⁴ का स्वर्गीय संदेश आसमान से सुनायी दिया और वहा से कामयाबी और खुशकिस्मती का सितारा निकला, और जीत हासिल करने वाली सारी फोज किले में दाखिल हो गयी। “सारे मूर्तिपूजकों को एक साथ कत्ल कर दो”,⁵ इस न टाले जा सकने वाले हुक्म के मुताबिक, उन मुदाफिईन को (बचाव करने वालों को) जो अब भी मुकाबला कर रहे थे और जिन्होंने दो-दो तीन-तीन सौ आदमियों की जमाअतें बना ली थीं कत्ल कर दिया गया और उनके बच्चों और वीवियों को कैदी बना लिया गया।⁶ “अल्लाह ने तुमसे बहुत सी गनीमतों का वादा किया है जो तुम्हारे हाथ आयेगी”⁷ के मुवाफिक वेशुनार नकद और साल गनीमा (लूटे हुए सामान) की सूरत में हाथ लगा। “तो उन लोगों की जड़ कट गयी जिन्होंने जुल्म किया था। हम्द

1. कुरआन, पारा 2, मूरए वकर, रकू 33

2. कुरआन, पारा 23, मूरए शफ, रकू 2

3. कुरआन, पारा 24, मूरए मुर्दाार, रकू 2

4. कुरआन, पारा 4, मूरए आल-मरान, रकू 13

5. यहा कुरआन से उद्धरण अशुद्ध दिया गया है। शुद्ध रूप यह है, “तुम सब मिलकर मुशरिकों (यहुद ववादा) से लड़ो किम ता हू वे सब मिलकर तुमसे लड़ने हैं।” (कुरआन पारा 10, मूरए ताया, रकू 3)। कतहनामा बाने वाले ने ‘लड़ने’ की जगह ‘कत्ल’ जड़ दिया है, जिसे मतलब बदल गया है। यह ऐसा बहुत ही कम होने वाला मौका है जब कुरआन की आयत को ख़ास मतलब निकालने के लिए गलत तरह से शामिल किया गया है। साफ ही है कि इस दस्तावेज को लिखने वाला इसमें बयान वातों के साथ इस तरह वह गया था कि उसे कुरआन की आयत गलत तरह याद रही।

6. अबूल फजल ने कुछ लोगों को कैदी बनाये जाने की बात बतायी है, लेकिन उसने यह साफ करके नहीं कहा है कि वे बच्चे और वीविया थीं।

7. शत्रुघ्न। जन्नाह के लिए लड़ी जाने वाली लड़ाई में धर्म-विरोधियों का जो मान इस्लामी सेना के कदमों में आता है उसे गनीमत कहते हैं।

8. कुरआन, पारा 26, मूरए अल-कतह, रकू 3

(कृतज्ञतापूर्ण प्रशंसा) अल्लाह ही के लिए है जो सारे संसार का रब (संरक्षक, स्वामी तथा व्यवस्थापक) है।”¹

मीर मोहम्मद खान बहादुर, कुतबुद्दीन मोहम्मद खान बहादुर,² दूसरे महान खान और शानदार सुलतान, साथ साथ सैयद, उलमा, शैख, शरीअत के गाजी और दूसरे बड़े लोग, पंजाब सरकार में मौजूद, वहां बसने वाले, चौधरी, कानूनगो, रिआया और मुजारीन (किसान), इस पाक फतहनामा, जो सचमुच आने वाली जीतों का संदेश देने वाला है, में बयान की गयी खुशियों से भरी खबरों से खुश हों और अल्लाह को बेशुमार शुक्रिया पेश करें। ऐसे पाक लमहो में जब इबादत की सुनवाई जरूर होती है, वे हमारे लिए, बादशाहत के सदा बने रहने के लिए, और जिहाद, खुदा की इबादत और दीनों की मदद के वास्ते हममें और ज्यादा क्षमता के लिए प्रार्थना करें। वे बराबर इस बात का इन्तजार करें कि हर रोज नयी से नयी जीत और कामयाबी के दरवाजे हमारे सामने खुलते रहेंगे।

चित्तौड़ का बन्दोबस्त करने के बाद हमने दारुलखिलाफा (राजधानी आगरा) के लिए कूच किया।

घोड़ा रान के नीचे है और फतहमन्दी का छत्र सर के ऊपर।

फतह और नुसरत आगे पीछे है, और खुदा की मदद रहबर (रास्ता दिखाने वाली) है।

खुदा ने चाहा तो इन्ही चन्द रोज में हम राजधानी पहुंचेंगे। इस सलतनत के रुबन (सदस्य) का निहायत शरीफ दिल पसंदीद हालात के इन्तेजाम में मुतवज्जह रहकर तमाम सलतनत के बिहीखुवाहो के अम्नो अमान हासिल करने में अपनी कारकिर्दगी जानकर हमेशा तफसीली हालात और वाकिसात हमारी बारगाह में अर्ज करता रहे और जो मकसद हो अर्ज में पहुंचाता रहे ताके कुबूल हो।

बलंद दफतर से (हमेशा हुक्म जारी रहे) मकाम अजमेर रमजानुलमुबारक के महीने की दसवी तारीख 975 हिजरी (9 मार्च 1568) को लिखा गया।



फतहनामा-इ-चित्तौड़ को पहली बार एक इतिहास-पुस्तक में प्रकाशित किया जा रहा है। इस महत्वपूर्ण ऐतिहासिक दस्तावेज की एक मात्र उपलब्ध प्रति अलीगढ़

1. कुरआन, पारा 7, सूरए अल अनआम, स्कू 5

2. फतहनामा सलतनत के तमाम हाकिमों को भेजे जाते थे ताकि जीत के सही हालात उनको भी मालूम हो, और उनमें उत्साह वढे। यह दोनों शमसुद्दीनखान अटका के भाई थे, और इस वक्त पंजाब में तानात थे। इनके नामों के आगे-पीछे फतहनामा में बहुत से विशेषण लगाये गये थे, जिन्हें यहां नहीं दिया गया है।

मुस्लिम विश्वविद्यालय के मौलाना आजाद पुस्तकालय में उपलब्ध है, जहां से इसे प्राप्त करने में वहां के हिन्दी विभागाध्यक्ष डा० गोवर्धन नाथ शुक्ल ने बहुत सहायता की। मूल फारसी की नकल और अधिकांश का उर्दू में अनुवाद वहां के इतिहास विभाग के उपाचार्य (रीडर) डा० मोहम्मद उमर ने किया है, और जो अंश बच गया था उसका अनुवाद जयपुर में हाफिज मोहम्मद अय्यूबखान 'कमर' और जनाब अब्दुल हुई शमीम की मदद से किया गया है। पाद-टिप्पणियाँ डा० इश्तिआक अहमद जिल्ली के लेख और जनाव मुहम्मद फारूक खान के किये कुरआन मजीद के हिन्दी अनुवाद की सहायता से तैयार की गयी हैं।

अकबर शेरशाह का उत्तराधिकारी था

अकबर हुमायूँ का पुत्र था, परन्तु उसे उत्तराधिकारी शेरशाह और उसके पुत्र इस्लाम शाह का मानना चाहिये ।

दस साल शासन करने के बाद हुमायूँ को शेरशाह का सामना करना पड़ा । 1540 में पहले चौसा और बाद में कन्नौज के युद्ध में वह शेरशाह के सामने टिक नहीं सका, और दोनों बार मैदान से भागकर उसने अपनी जान बचायी । वावर से उसे भारत का साम्राज्य अव्यवस्थित और अपगठित रूप में प्राप्त हुआ था, बिद्रोही सिर उठाये हुए थे, कोश और सेना निर्बल थी । हुमायूँ अपनी अयोग्यता के कारण स्थिति को नहीं सम्हाल सका, और उसे भारत से भागना पड़ा । मुगल साम्राज्य सूर शासक शेरशाह के हाथ लगा । हुमायूँ के फारस पहुँचने के पहले भारतीय रेगिस्तान के मध्य अमरकोट में हुमायूँ के पुत्र और भारत के भावी महान सम्राट अकबर का जन्म हुआ । परन्तु भारत का राज्य अभी दूर था, इन पिता-पुत्र के बीच अभी एक अन्य पिता-पुत्र आ खड़े हुए, और उन्होंने तेरह वर्ष के अपने स्वल्प शासन-काल में भारत पर अपनी शक्ति, दृढ़ता और महत्वाकांक्षा की ऐसी छाप डाली कि अकबर से उनका अनुसरण करते ही बना ।

शेरशाह ने भारत पर पाँच वर्ष और इस्लाम शाह ने आठ वर्ष राज्य किया । 1555 में हुमायूँ का दिल्ली पर फिर से अधिकार हो गया, परन्तु उसमें इस विशाल देश को नया रूप प्रथवा अपने शासन को दृढ़ आधार देने की क्षमता नहीं थी; फिर उसे सिर्फ सात महीने इस काम के लिए मिले, न उसने कुछ किया, न वह कुछ कर सकता था, वह 'जीवन भर लड़खड़ाता रहा और लड़खड़ाते-लड़खड़ाते उसकी मृत्यु हुई' ।

शेरशाह ने बहुत फुर्ती से प्रायः सारे उत्तर भारत पर अपना आधिपत्य जमा लिया, बंगाल से लेकर सिन्ध तक उसका पूरा दबदबा था । इस्लाम शाह यद्यपि अपने पिता के साम्राज्य को बहुत बढ़ा नहीं सका, लेकिन उसकी नीतियों का अनुसरण करके उसने भारत पर सूर-साम्राज्य की छाप छोड़ने में पूरा योगदान किया । आया नीतियों की दृष्टि से इन दोनों के राज्यकाल को एक ही परम्परा मानकर चला जाता है । और अकबर पर इस परम्परा का इतना प्रभाव पड़ा कि इतिहासकार को अकबर के जन्म पर कहना पड़ा कि नवम्बर 1542 की जिस घड़ी में हमीदा बानू ने अकबर को

जन्म दिया वह मध्ययुगीन भारत के लिए सबसे भाग्यशाली सिद्ध हुई। 'हमीदा के इस वच्चे के जन्म पर शेरशाह को, हुमायूँ से किसी भी तरह कम नहीं, वधाई दी जानी चाहिये, क्योंकि इस वच्चे के भाग्य में तैमूरी राज्य के खण्डहर से अधिक शेरशाह के भारतीय साम्राज्य का योग्य उत्तराधिकारी होना लिखा था। अफ़वर नहीं होता तो भारतीय इतिहास में शेरशाह को समुचित स्थान नहीं मिलता।'¹

रशब्रूक विलियम्स ने भी इस बात पर जोर दिया है, 'तैमूर के कुल के लिए यह परम सौभाग्य की बात थी कि वह अंततः अपनी विजय की थाती को पुनः प्राप्त कर सका जो प्रफ़ग़ान शेरशाह के कृत्यों के कारण और भी मूल्यवान् बन गयी थी। शेरशाह विशिष्ट मौलिकता युक्त प्रशासक था, जिसने बिना स्वयं जाने मुग़लों के लिए उस प्रशासनिक ढाँचे को खड़ा कर दिया जो राज्य सत्ता की उन्नती नयी कल्पना की सफलता के लिए आवश्यक था, परन्तु स्वयं वे उसे बना नहीं पा रहे थे।'²

'यदि शेरशाह को दस वर्ष और मिल जाते तो कदाचित् वह साम्राज्य का न हिलाया जा सकने वाला ढाँचा बना लेता और ऐसे प्रशासनिक सुधार आरम्भ कर देता कि उसके दस वर्ष बाद अकबर के लिए कुछ करने को ही नहीं बचता। पाँच साल और पाँच दिन का शासनकाल ही शेरशाह को अकबर के बाद मध्यकालीन भारत का सबसे बड़ा शासक बनने के लिए पर्याप्त हो गया था, और यह कठिन समस्या-नी विचारणीय बात है कि यदि उसे जीवन के पचास वर्ष और मिल जाते तं वह अकबर से बराबर बैठता या उससे भी ऊँचा निकल जाता।'³ 'शेरशाह का शासनकाल स्वल्प ही था, परन्तु जैसा कि बाद के इतिहास से सिद्ध हो जाता है उनका महत्व उतना ही अधिक और दीर्घकालीन था जितना कि अकबर के पचास साल के शासनकाल का। उसके बाद शेरशाह के वंश के हाथ में शासन मुश्किल से दस साल रहा परन्तु जो भारतीय साम्राज्य उसने अपनी तलवार से गढ़ा और जिसे उसने अपनी राजनीतिज्ञता से स्वरूप दिया, उसमें से बहुत दिनों तक बनी रहने वाली संस्थाओं ने जन्म लिया, जो स्वामियों के परिवर्तन के उपरान्त भी, पहले मुगल और बाद में अंग्रेज, बढ़ती और विकास प्राप्त करती रही।'⁴

'सूरों का प्रभुत्व केवल डेढ़ दशक (1540-1556) रहा। फिर भी, उनका उत्थान भारतीय इतिहास का महत्वपूर्ण युग माना जायगा। पुराना राजनीतिक ढाँचा गिर रहा था, और 'राजा ही सर्वशक्तिमान' सिद्धान्त के लिए मार्ग प्रशस्त हो रहा था। इन्हीं वर्षों में शासन में हिन्दुओं को पद देकर, सरायों में उनके पीने के लिए पानी का प्रवन्ध करके, दोनों सम्प्रदायों के सम्बन्धों को सुधारा गया। इस प्रकार हिन्दू-मुस्लिम

1 कानूनगो, पृष्ठ 371

2 श्री राम शर्मा, मुगल, पृष्ठ 121

3 कानूनगो, पृष्ठ 433

4 वही, पृष्ठ 435

मेल, जो अकबर के युग की विशिष्टता बन गयी, ईन वर्षों में जड़ें पकड़ चुका था। सबसे बड़ी बात यह है कि समान कानून और शासन-प्रबन्ध, समान उपयोग के लिए सराय और सड़कों की शृंखला से देश की एकता की स्थापना में सहायता मिली, और समान राष्ट्रीयता के प्रति चेतन्यता होने लगी।

“इस्लाम शाह ने हिन्दुओं के प्रति उदारता की अपने पिता की नीति को जारी रखा, उसके द्वारा स्थापित सुयोग्य शासन-प्रबन्ध को और भी विकसित किया और इस्लाम में सुधारवाद प्रेरित किया; हेमू और उसके सहायक रामया तथा भगवानदास का उत्थान, जिससे राजा मानसिंह और टोडरमल की भावी प्रतिष्ठा का पूर्वाभास हो गया, उसी के समय में हुआ। यह अब निर्विवाद रूप से सिद्ध हो गया है कि अकबर-कालीन शासन की अनेक उपलब्धियाँ—शासन में सम्राट की सर्वोच्चता की स्थापना, राष्ट्रीय एकता की भावना का विकास, प्रशासनिक एवं सैनिक संगठन—उस युग के ठीक पहले जड़े पकाड़ने लगी थीं। अब यह कहना अत्योक्ति नहीं होगी कि सूर मुल्तानो के शासन के बिना ‘अकबर युग’ आ ही नहीं सकता था।”

“इस्लाम शाह मध्ययुगीन भारत का अत्यन्त सुयोग्य और सुसंस्कृत सम्राट था। धार्मिक कट्टरता के युग में उसने उदार सार्वजनिक नीति का अनुसरण किया। सदाकार्य और मुक्तहस्त दान के सराहनीय उदाहरण उसने प्रस्तुत किये। सम्राट बनने योग्य सद्गुण इस्लाम शाह में प्रचुर मात्रा में थे। इस्लाम शाह के समय में राजत्व सानन्ती स्वरूप छोड़कर आधुनिक बन गया। प्रादेशिक सूबेदारों की सत्ता छिन जाने से वे दिल्ली के सुल्तान के दरबारी बन गये। अपने समय के सबसे ऊँचे विद्वान दरबार की ओर खिंच आये। इस्लाम शाह विद्वानों, योग्य व्यक्तियों, धर्म-शास्त्र-ज्ञाताओं और साधु पुरुषों की संगति में बड़ी रुचि लेता था। विद्वानों के प्रति उसकी दानशीलता की कोई सीमा नहीं थी। धर्म-शास्त्रवेत्ता मुल्तानपुर के मौलाना अब्दुल्ला एक बार जब दरबार में आये, इस्लाम शाह अपनी गद्दी से उठ गया, उन्हें अपनी जगह बैठाया, और उन्हें बीस हजार रुपये की मोतियों की माला भेंट की। संगीत ने भी उसके समय में बहुत उन्नति की। अकबर के समय का अत्यन्त प्रसिद्ध संगीतज्ञ रामदास और अपने समय का सबसे प्रतिष्ठित संगीतज्ञ मुबारिज खान इस्लाम शाह के समय में ही हुए हैं।

“प्रशासनिक अधिकारियों का सुगठित ढाँचा, कानून जो समान रूप से सारे राज्य में लागू किये गये थे, बुद्धि और मस्तिष्क, संस्कृति और परिष्कार से चोटी पर पहुँचे लोगों की संगति की सहायता से इस्लाम शाह ने एक नवीन प्रकार के राजत्व का स्वरूप निर्धारित किया जिसने अकबर के जाज्वल्यपूर्ण व्यक्तित्व में पूर्णता प्राप्त की। महान योद्धा, सुयोग्य प्रशासक, उदार चेता तथा वास्तव में आधुनिक राजा, इस्लाम शाह के कम प्रसिद्ध व्यक्तित्व के सम्बन्ध में निर्माणाधीन नवीन भारत को अधिक ध्यान देना चाहिये।”⁵

‘हेमू के साथ सूर शासन का अंतिम महान प्रतिनिधि उठ गया, और परमात्मा ने इस तरह रास्ता साफ कर दिया शासन संचालन-प्रतिभा में शेरशाह के योग्यतम उत्तराधिकारी—अकबर महान—के लिए।’¹

हुमायूँ से ही शेरशाह ने साम्राज्य हस्तगत किया था, और अकबर ने भी, परन्तु अकबर ने अनुसरण अधिक शेरशाह का किया, जो हर तरह हुमायूँ से अधिक प्रभाव-शाली था। शेरशाह अफगानों में योग्यतम प्रशासक और सैन्य संचालक हुआ है। ‘सिन्धु नदी के किनारों पर शेरशाह मरा नहीं है, आम आदमी की यादों में वह अभी भी जैसा का तैसा जिंदा है।’²

जब शेरशाह अपनी जयजयकार के बीच दिल्ली पहुँचा उसका जैसा स्वागत भारत की राजधानी में हुआ वैसा बीस वर्ष बाद पहुँचने पर अकबर का नहीं हो सका। हो भी नहीं सकता था। शेरशाह के पहुँचने पर वहाँ की एक वृद्धा ने कहा था, ‘अंततः दिल्ली को एक पति प्राप्त हो गया है।’ अकबर की उम्र दिल्ली पहुँचने पर पुत्र होने की थी। मलिक मोहम्मद जायसी की उक्ति ‘बादशाह तुम जगा के, जग तुम्हारे मुहताज’ सिर्फ ‘पद्मावत’ में मुद्रित नहीं है, अब भी वह हिन्दुस्तान भर में रूँज रही है। ‘शेर और जायसी के अपने पूर्ण गौरव में एक साथ उदय की शुभा घटना ने अकबर और तुलसीदास के युग का समारम्भ किया। जैसे शेर ने अपने ने भी बड़े सितारे—अकबर—के लिए उसके प्रारम्भिक समय का शुभारम्भ किया, उसी तरह जायसी ने तुलसीदास के लिए अवधी बोली की विशिष्टता खोज निकाली, जिसका आने वाली पीढ़ियों में हिन्दी पर बबदबा रहा।’³ अबुल फजल ने सही ही हुमायूँ की ‘शिकस्ती’ (हार) को दुर्गियों की ‘दुरुस्ती’ कहा है, क्योंकि शेरशाह ने शासन के हर क्षेत्र में वास्तव में ‘दुरुस्ती’ कर दिखायी।

भारत का प्रभुत्व प्राप्त करने के पहले शेरशाह का बंगाल में शासन था। वहाँ उसने उन नीतियों का परिचय दिया जिन्होंने उसे भारतीय सम्राट के रूप में अविस्मरणीय और अकबर के लिए अनुकरणीय बना दिया। बंगालियों को अपने मुस्लिम शासक से शिकायत नहीं थी। प्रशासनिक परिवर्तनों का प्रभाव उनके धार्मिक और सांस्कृतिक जीवन पर कम ही पड़ता था। इस्लाम के प्रचार में प्रशासन का सीधा हाथ नहीं था, आन्तरिक प्रबन्ध हिन्दू जमींदारों के ही हाथों में रहने दिया गया था, जिससे बहुसंख्यक हिन्दू प्रजा को अपने रीति-रिवाज अपनी तरह मनाने में कोई दिक्कत नहीं होती थी। सैनिक हो या असैनिक, शासन के ऊँचे से ऊँचे पद हिन्दुओं के लिए भी खुले थे, और फारसी भाषा पर कई हिन्दुओं ने अपने समय के मुसलमानों से भी अच्छा अधिकार प्राप्त कर लिया था।

1. कानूनी, पृष्ठ 449

2. वही, भूमिका, पृष्ठ 13

3. वही, पृष्ठ 251

भारत का साम्राज्य प्राप्त कर लेने के बाद जेरगाह ने, और उसके पुत्र इस्लाम शाह ने, हिन्दुओं से मेल-जोल और उनका उपयोग करने की नीति को और भी विकसित किया। "धार्मिक और राजनीतिक दकियानूसीपन दूर करने के बहुत ही मुश्किल काम में, तीन सौ साल से धार्मिक आधार पर संगठित शासन-प्रणाली के अन्तर्गत जड़ जमा लेने वाली परम्पराओं से मुक्त होने के काम में, जेरगाह को वह सुविधाएं नहीं प्राप्त हुई थीं जो स्वयं वह और उसके उत्तराधिकारी मुगलों के लिए छोड़ गये थे।"¹

इस पृष्ठभूमि में वह उल्लेखनीय है कि यह मेल-जोल जेरगाह के समय में ही इतना ज्यादा हो गया था कि उसके पुत्र को अपने संरक्षण के लिये रीवा के राजा की सहायता लेनी पड़ी, जैसी कि आगे चलकर अकबर के पौत्र को मेवाड़ के महाराणा से लेनी पड़ी। जिस तरह अकबर अपनी जाति के लोगों ने उठकर हिन्दुओं के अधिक निकट आया था, उसी प्रकार इस्लाम शाह भी, और उसने अपने सजातियों को आतंकित करने के लिए बहुगुण्यक हिन्दुओं की सेना संगठित की थी। एक ओर उसने हिन्दुओं को सैनिक तथा मेतानी बनाया, दूसरी ओर 'विशाल काव' और 'धमंड भरे' अफगानों का मानकोट का गिला बनाने में साधारण श्रमिकों के समान उपयोग किया। अफगानों को गैर सैनिक प्रशासन से भी उसने दूर कर दिया, ऊँचे में ऊँचे पद हिन्दुओं को दिये। बड़ी संख्या में हिन्दू प्रशासन के सब अंगों पर छा गये। एवं कहानी कही जाती है। एक ने एक सपना देखा, स्वर्ग में तीन थलियां चली आ रही हैं, एक राख में, एवं मोने से भरी। एक कागजों में भरी थी। राख से भरी थली मैनिकों के सिर पर, मोने से भरी दफ्तरों में काम करने वाले हिन्दुओं के घरों पर, और कागज में भरी शाही तिजोरियों पर पहुँचकर अपने आप उलटकर खाली हो गयीं। इतनी चिढ़ हिन्दुओं से उनके ऊँचे-ऊँचे पदों पर पहुँचने के कारण हो गयी थी। यह कम लोगों को मालूम है कि जिस टोडरमल ने अकबर के समय में इतनी ख्याति प्राप्त की उसका 'आविष्कार' जेरगाह ने ही किया था, और इस्लाम शाह एक अन्य हिन्दू हेमू को इतना अधिक आगे लाया कि इस मूर सम्राट की मृत्यु के बाद शासन और सेना की वागडोर उसी के हाथ में पहुँच गयी, और अकबर को अपने जीवन की पहली लड़ाई उसी से लड़नी पड़ी। "मूर शासन में हेमू ने जो स्थान बना लिया था उसका तो स्वप्न भी मुगलों के अधीन राजा मानसिंह कछवाहा अथवा कोई और हिन्दू नहीं देख सकता था।"²

अकबर धर्म और राजनीति के बीच वैसा स्वस्थ भेद नहीं रख सका, जैसा इन दोनों मूर सम्राटों ने निभाया था, जबकि वास्तविकता यह है कि जेरगाह अकबर से कहीं अधिक अच्छा और पक्का मुसलमान, और अपने धर्म का कहीं ऊँचा जाता था। जिन विद्वान मुस्लिम अविकारियों को मूर शासन में ऊँचे स्थान मिले थे, उन्हें

1 कानूनगो, पृष्ठ 434

2 वही, पृष्ठ 413

अकबर के शासन में परेशानी उठानी पड़ी, परन्तु शेरशाह ने कभी अपने 'शेख-उल-इस्लाम' को शासन-प्रबन्ध के सम्बन्ध में परामर्श नहीं देने दिया। शासन सम्बन्धी आदेश विना उलोमाओं की सम्मति प्राप्त किये निकलते थे, कभी यह नहीं सोचा जाता था कि शरिअत ने उनके लिए इजाजत दी है या नहीं। एक शेख की शिक्षाएं जब समाज को जड़ों से झकझोरने लगी, उसे गिरफ्तार करके कोड़ों से पीटा गया। सारे सूर साम्राज्य में जो शांति, उन्नति और समृद्धि थी उसके मूल में यही दृढ़ परन्तु उदार नीति थी। जिस प्रकार अकबर के पुत्र जहांगीर ने शासन सम्हालते ही स्मरणीय आदेश प्रसारित किये, उसी प्रकार शेरशाह के पुत्र इस्लामशाह ने किये थे, जिन्हें आज भी जन-उपयोगी निर्माण-कार्य तथा स्वस्थ सुगठित शासन का आधार बनाया जा सकता है।

इनमें ही एक आदेश था कि सारी भूमि साम्राज्य की 'खालिश-ए-खुद' है, सैनिकों को वेतन नगद रूपों में दिया जायेगा। अकबर ने भी आगे चलकर ऐसा किया।

अकबर जिस प्रकार हिन्दू के साथ मुसलमान, मुसलमान के साथ हिन्दू को महत्वपूर्ण सैनिक अभियानों तथा प्रशासनिक प्रबन्धों पर लगाकर संतुलन बनाये रखता था, उस प्रणाली का प्रारम्भ भी सूर शासन में हो गया था। अकबर के लिए जिस प्रकार हिन्दू और मुसलमान मिलकर लड़े, उसी प्रकार सूर सेना में भी लड़ते थे। हेमू उस सूर सेना का सेनापति था जिसने मुगल सेना का सामना किया, और इस युद्ध में हारकर भी, जिसका कारण वास्तव में एक दुर्घटना मात्र थी, उसने भारत के इतिहास में अपना नाम सुरक्षित कर लिया। इस 'सूर-शासन के स्तम्भ' के सम्बन्ध में कहा गया है कि किसी राजपूत ने कभी किसी विदेशी आक्रमक के विरुद्ध इतनी वीरता नहीं दिखायी, किसी के शरीर पर—सिवा राणा सांगा के—युद्ध भूमि पर इतने गौरवशाली घाव नहीं लगे। हेमू के हाथ में, एक हिन्दू के हाथ में, सूर-साम्राज्य की बागडोर थी जब मगल सम्राट अकबर ने उसे हस्तगत किया।

अकबर ने अपना उत्तराधिकार अपने पोते को देना चाहा था, यही शेरशाह का प्रयत्न हुआ था—'एक दादा की कमजोरी जिससे खुदा का पैगम्बर भी नहीं बच पाया था,' परन्तु दोनों को पुत्र ऐसे प्राप्त हुए जिन्होंने उनका उत्तराधिकार ही नहीं प्राप्त किया उनकी परम्परा को और अधिक प्रतिष्ठा दी, यद्यपि धार्मिक सहिष्णुता की दोनों में अपने पिताओं की तुलना में कमी थी।

शेरशाह की नीति, जिसे बाद में अकबर ने भी निभाया, सबल और संपूर्ण केन्द्रीभूत शासन की थी। दोनों कभी उदंड विद्रोहियों को नहीं देखते थे, उनकी जान लिये बिना उन्हें चैन नहीं मिलता था।

भूमि का विभाजन विभिन्न 'सरकार' में करने की प्रणाली का प्रारम्भ शेरशाह ने बंगाल में किया था। बाद में शेरशाह ने अपना सारा साम्राज्य सरकारों में बांट दिया। अकबर के समय में यही 'सरकार' शेरशाह के लिये नामों के साथ चलती

रहें। टोडरमल ने अपने राजस्व-सुधार मुर शासन द्वारा स्थापित व्यवस्था की भूमिका पर ही किये। सरकारी कर्मचारियों का मनसब के आधार पर संगठन करने और राजकाय मेवा में लगे घोड़ों पर दाग लगाने की प्रथा शेरशाह ने शुरू कर दी थी। वास्तव में तो सारी मुगल शासन व्यवस्था शेरशाह की प्रणालियों पर आधारित थी, और उसी को बहुत करके भारतीय स्वतंत्रता के पहले हैदराबाद और जयपुर जैसी गिर्यामतों में देगा जा सकता था।¹

शेरशाह ने अपने शासन में बंगाल में पठानों को ही नहीं, उत्तर भारत से आये राजपूतों को भी बसाया। पठान स्थानीय हिन्दू नागरिकों द्वारा 'विदेशी' नहीं माने जाते थे, लेकिन मुगलों को वहाँ लोग 'विदेशी' मानते थे। जब अफगान सत्ता का अन्त हो गया, यह अफगान शासनी ने हिन्दू जमींदारों के अधीन काम करने लगे, और उनके साथ-साथ मुगलों से आगिरी दम तक लड़ते रहे।²

शेरशाह ने बंगाल में कई नयी बस्तियाँ बनायीं, और उनमें से कई को अपना नाम दिया। अकबर के समय में यही हुआ। आंध्र के राजा मानसिंह तक ने अपनी सूबेदारी में ऐसा किया।

राजस्थान में शेरशाह के समय में मारवाड़ का महत्व था, अकबर के समय में मेवाड़ का। शेरशाह ने अन्य क्षेत्रों में अपना साम्राज्य मुदृढ़ करने के उपरान्त ही मारवाड़ पर हाथ उठाया, अकबर ने भी मेवाड़ पर आक्रमण करने के पहले अपनी स्थिति इसी प्रकार दृढ़ की। कालिंजर को लेकर स्थिति उलट गयी। शेरशाह ने कालिंजर का किला चित्तौड़ के बाद जीता, और अकबर ने चित्तौड़ के पहले, यद्यपि मूलतः अकबर ने भी वही क्रम रखा था। रणथम्बीर दोनों ने चतुरता से लिया। हारें हुए शत्रु के प्रति उदारता का 'बुद्धिमत्तापूर्ण' एवं 'मानवोचित' नीति, जिसने अकबर को इतनी प्रसिद्धि दिलायी, वास्तव में शेरशाह द्वारा आरम्भ करदी गयी थी।³

शेरशाह और अकबर के बीच में समय का बहुत अन्तर नहीं है। अतएव दोनों को राजस्थान की आन्तरिक परिस्थिति प्रायः समान स्वरूप में मिली। "सोलहवीं शताब्दी के पहले पश्चिमी राजस्थान का इतिहास, मुनने वाले को बीमार कर दे ऐसी, राजपूतों के आपसी रक्तरहित द्वन्द्वों और क्रूरतापूर्ण पापकर्मों की, उनकी महिलाओं द्वारा स्वयं अपने को जला देने की बीरता की, कृषि और व्यापार के विनाश के कारण ग्राम आदमी की पीड़ा की, कहानी है। समाज में बोलचाला था कलह और गृह युद्ध का, गराब और अफ़ीम का, औरतों में लिप्त रहने और अपनी प्रगंसा गाने वालों से घिरे रहने का। देशभक्ति की भावना, चाहे वह वंशानुगत हो, या जातिगत, अथवा प्रादेशिक, राजपूत के 'ढेर' (बदला लेने की पतृक भावना) निकालने अथवा 'भूमि'

1. आनन्दगो, पृष्ठ 313

2. वही, पृष्ठ 321

3. वही, पृष्ठ 335

(पैतृक राज्य) की रक्षा करने के आगे टिक नहीं पाती थी। कोई भी वंश या वर्ग अपने प्रतिद्वन्द्वियों को परास्त करने के लिए विधर्मी विदेशियों को आमंत्रित करने से जरा भी झिझक नहीं दिखाता था। सारी भूमि कलह और कटा-जुझ से कराह रही थी। सोलंकी परमार के विरुद्ध हो रहा था, परमार भाटी के, परिहार चौहान के तथा राठौर आपस ही में एक दूसरे के, तथा हर अन्य कुल के। राठौड़ों का आरम्भिक इतिहास विश्वास-घान और पाप कर्मों के आधार पर राजपूत सत्ता के विकास का अच्छा उदाहरण है, ऐसी बातों से भरा जिनसे आधुनिक युग तो कांप उठे।¹ “देश में होने वाले बाह्य आ मणो एवं राजपूत राजाओं के पारस्परिक युद्धों के कारण तत्कालीन राजनीतिक स्थिति पूर्ण अनिश्चित थी। मध्य युग में विदेशी सत्ताधारियों के राज्य-विस्तार के लोभ एवं राजपूतों के पारस्परिक वैमनस्य तथा फूट के कारण यह स्थिति अधिकाधिक संघर्षपूर्ण बनती गयी। उत्तर-पश्चिम से आने वाले मुसलमान आक्रमणकारियों ने देश की कमजोरी का लाभ उठाकर उत्तरी भारत में अपनी सत्ता कायम की।”² इस स्थिति का अपना शासन राजस्थान में जमाने में शेरशाह ने पूरा लाभ उठाया,³ और अकबर ने भी।

अकबर की तरह, शेरशाह भी आक्रमण को आरक्षण का सबसे उत्तम उपाय मानता था।⁴ इसीलिए दोनों सारे जीवन प्रायः लड़ाइयों ही में लगे रहे। दोनों की यह विशेषता है कि इतने युद्ध अभियानों में व्यस्त रहते हुए भी उन्होंने इतना रचनात्मक योगदान भारतीय शासन प्रणाली और परम्परा को प्रदान किया।

जिस प्रकार चित्तौड़ अकबर के चरित्र पर धब्बा है, उसी प्रकार रायसेन शेरशाह के चरित्र पर; एक की जघन्यता दूसरे से कोई कम मानेगा, कोई ज्यादा, परन्तु जिस प्रकार विश्वासघात करके शेरशाह ने रायसेन दुर्ग से निकले निरीह लोगों का कत्ले आम होने दिया उसके कारण उसके परम प्रशंसक भी उसकी असंदिग्ध निन्दा करते हैं। चित्तौड़ में किये नर-संहार के लिए अकबर की भी इतनी ही कड़ी निन्दा की जाती है।

सैनिक अभियानों का आरम्भ शेरशाह जिस तरह परोक्ष रूप में, शिकार जैसा कोई न कोई दूसरा वहाना बनाकर करता था, उसी प्रकार अकबर भी करने लगा। पूर्ण आक्रमण और पूर्ण विजय ही दोनों का लक्ष्य रहता था। साथ-साथ दो समान सत्ताओं का अस्तित्व दोनों को स्वीकार्य नहीं था। इसका एक मात्र विकल्प था ऐसा संग्राम जो समानान्तरता का स्वप्न देखने वाले का सम्मान चकनाचूर करके ही शान्त हो। मालदेव के विरुद्ध शेरशाह ने जितनी सफलता प्राप्त की, प्रताप के विरुद्ध अकबर को नहीं मिली, लेकिन प्रयत्न दोनों का एक समान था। मालदेव पर विजय

1 कानूनगो, पृष्ठ 346

2 लालम, पृष्ठ 105

3 कानूनगो, पृष्ठ 350

4 वहीं, पृष्ठ 367

का उपहार एक के बाद एक दुर्ग का पतन, उसी प्रकार शेरशाह को मिला, जिस प्रकार अकबर को चित्तौड़ के पतन के बाद प्राप्त हुआ। अजमेर को राजस्थान पर देखरेख रखने के लिए शेरशाह ने चुना था, अकबर ने इसकी उपयोगिता वहां बार-बार पहुंचकर स्वीकार की।

अकबर ने एक विषय में शेरशाह का अनुसरण नहीं किया, और उसी में उसे नीचा देखना पड़ा। चित्तौड़ के आत्मसमर्पण के बाद शेरशाह ने महाराणा उदयसिंह की अपमानपूर्ण उपस्थिति पर जोर नहीं दिया, मेवाड़ का एक भाग साम्राज्य के अधीन हो जाने के बाद भी मेवाड़ाधिपति को उसके शेष राज्य में स्वतन्त्र रहने दिया। सामरिक दृष्टि से यह शेरशाह ने आवश्यक नहीं माना, अकबर इस पर निरर्थक झड़ा रहा। हुआ यह कि अकबर को अपनी इस महत्वाकांक्षा पूरे किये बिना इस संसार से विदा लेनी पड़ी, जबकि शेरशाह को संतोष रहा कि उसने जितना चाहा प्राप्त कर लिया। 'राजपूत जाति के प्रति दिल्ली के सुलतानों ने आरम्भ से दमन की जो नीति अपना रखी थी उसका अन्तिम चरण शेरशाह का अभियान था, साथ ही शक्तिशाली भारतीय साम्राज्य की स्थापना एवं सुरक्षा के लिए मेलजोल तथा सम्माननीय सहयोग की जिस नीति का उसने आरम्भ किया उसका यह पहला चरण था।' 'श्रव राजपूताने में साम्राज्यवादी शांति का, और शानदार सामन्तवाद का, एक नया अध्याय आरम्भ हुआ। अब राजपूतों के भाग्य में कभी नहीं उठना और कभी आत्मसम्मान एवं आत्मनिर्भरता प्राप्त नहीं करना लिखा था।'।

शेरशाह और अकबर दोनों विजेताओं के भाग्य दो किलों की दृढ़ और ऊंची चट्टानी दीवारों से जिस तरह टकराये उममें भी इतनी समानता थी कि वर्णनकार को शेरशाह के प्रयत्न के सम्वन्ध में लिखना पड़ा कि 'इतना अधिक श्रम और इतना अधिक ध्यय लगा कि अकबर द्वारा चित्तौड़ की घेरेबन्दी की कठिनाइयां आँखों के आगे आ जाती हैं, जहां उस किले के बाहर एक छोटा चित्तौड़ (चित्तौड़ी) उन श्रमिकों को संरक्षण देने के लिए खड़ा करना पड़ा था जो तोपें चढ़ा रहे थे। इस विशाल यात्रा में धन एवं मनुष्य-शक्ति के शेरशाह के अचल निश्चय के साथ होने पर ही प्रकृति और दुर्गरक्षकों की दृढ़-प्रणी वीरता ने जो कठिनाइयां खड़ी कर दी थीं उन्हें दूर किया जा सका।' चित्तौड़ राजस्थान में हैं, कालिंजर उत्तर प्रदेश में, दोनों से दोनों को टकराना पड़ा था। परन्तु ईश्वर अकबर के साथ था। जहां शेरशाह कालिंजर के लिए लड़ते-लड़ते ही मर गया, चित्तौड़ ने अकबर को अपने से दूने गौरवशायर पर जा बैठाया। दोनों ने विजयें अवश्य प्राप्त कीं, परन्तु जहां शेरशाह को सिर्फ पांच साल का शासन काल मिला वहां अकबर को पचास साल का, और हो यह गया कि शेरशाह ने जो किया, जिन नयी नीतियों का श्रीगणेश किया, उनका लाभ और उनकी कीर्ति अकबर की चम-चमाती चादर से ढक गयी। अकबर की इतनी चली कि उसे आज 'महान भारतीय सम्राट' कहकर जगह-जगह सम्मानित किया जा रहा है, जबकि सत्य यह है कि वह

और उसके पिता-पितामह भारत में विदेशी आक्रामक के रूप में आये थे, उनकी जाति इतिहासकारों ने स्पष्टतः विदेशी मानी है,¹ और कहा है कि मुगल हिन्दुस्तान में उस समय अजनबी थे, जो अपनी बकरी-सी दाढ़ी और छोटी-छोटी आँखों के कारण स्थानीय निवासियों में छिप नहीं पाते थे।²

1. कानूनगो, भूमिका, पृष्ठ 6

2. वही, पृष्ठ 253

अकबर के समय में आर्थिक अवस्था

“भारत के आर्थिक जीवन के विशेष लक्षण हैं अपर्याप्त उत्पादन और दोषपूर्ण वितरण। आर्थिक वातावरण ने जो दिशा पकड़ रखी है उससे उत्पादन के लिए उत्साह और भी कम होगा, और वितरण के वर्तमान दोष और भी बढ़ेंगे। परिणाम-स्वरूप ऐसा समय आने की आशंका है जिसमें दरिद्रता बढ़ती ही जायेगी।”—यह आलोचना भारत की है, परन्तु आधुनिक भारत की नहीं, अकबर के समय के भारत की और आलोचक हैं आई.सी.एस. अकबर श्री डब्लू.एच. मोरलेंड, जिन्होंने इस गतावदी के पहले दशक में अकबर के समय का, और उसके बाद औरंगजेब के समय तक का, आर्थिक अध्ययन किया था। उनकी दोनों पुस्तकें मिलकर आज भी मुगलकाल का अन्यतम आर्थिक इतिहास मानी जाती हैं। इनसे पूर्व अथवा पश्चात् लिखी किसी पुस्तक में श्री मोरलेंड की पुस्तकों में प्रस्तुत तथ्यों, तर्कों और मन्तव्यों का असाध्य खंडन नहीं हुआ है। अतएव अकबर के समय के आर्थिक जीवन के अध्ययन के लिए इन्हें आधार-ग्रंथ माना जाना चाहिये।

मोरलेंड की उपरोक्त उक्ति उनके सारे अध्ययन का सारांश है,¹ और किसी भी शासन व्यवस्था की इससे कड़ी आलोचना क्या हो सकती है ! अकबर के समय के भारत के सम्बन्ध में उनका संक्षिप्त परन्तु स्पष्ट मन्तव्य है : ‘वह अत्यन्त ही निर्धन था’²

अकबर के पहले दिल्ली पर सुलतानों का आधिपत्य था, जिसके समय में ‘अधिकृत प्रदेश के क्षयफल के अन्निवर्धन के साथ ही साथ सामाजिक तथा सांस्कृतिक दृष्टि से भी अधिकतम विकास हुआ’। शासक और उच्चतम वर्ग के लोगों का जीवन सम्पन्नता, सुख-व्यवस्था और सांस्कृतिक परिष्कार के कारण इतना आकर्षक हो गया था कि विदेशियों की नज़रें उस पर पड़ने पर चौंभिया जाती थीं। दिल्ली उस समय हर दृष्टि से एशिया की सबसे विकसित और समृद्ध राजधानी थी।

फिर भी, मुगल राजवंश के आविर्भूत बाबर ने दिल्ली का और देश का अत्यन्त निरादर भरा वर्णन अपनी आत्मकथा में किया है। कदाचित् अपने आक्रमण

1. मोरलेंड, अकबर, पृष्ठ 299

2. वही, पृष्ठ 294

को औचित्य और अपनी उपलब्धि को ऊंचाई देने का यह प्रयत्न था, क्योंकि किसी निष्पक्ष अध्ययन के आगे यह विश्लेषण टिक नहीं सका है। इस आलोचना का इसलिए भी कोई अर्थ नहीं है कि 'बाबर और उसके उत्तराधिकारियों ने इस व्यवस्था को ही आगे बनाये रखा'। "वास्तव में बात यह है कि तुर्कों और अफगानों का शासन, जिसने अपने उत्तराधिकारियों के लिए उदाहरण प्रस्तुत किये, अकबर के शासन की तुलना में भी हेठा नहीं बैठेगा, फिर मुगल राजवंश के संस्थापक के समय की तो बात ही क्या की जाय।" अकबर के दरबारी और दोस्त अबुल् फजल ने अकबर की असंतुलित सराहना करके भारत के सामाजिक इतिहास का बड़ा अहित किया है। अकबर के पहले के और बाद के प्रशासनों में तुलना करते समय यह भी ध्यान में रखने की बात है कि जबकि पूर्ववर्ती शासकों का युग 'विकास तथा स्वस्थ शक्ति' का था, वह 'धोवन से प्रौढ़ता की ओर उठ रहा था', अकबर के बाद क्रम उलट गया, अवनति और विग्रह के पैर भारत में जमने लगे।²

अकबर के समय की आर्थिक अवस्था का चित्रण मुख्यतः श्री फ्रांसिस पेलसार्ट नाम के डच (यूरोप का देश हॉलैंड) ईस्ट इंडिया कंपनी के भारत-स्थित 'सुयोग्य और सफल' अधिकारी के विवरण के आधार पर किया जाता है, जो उन्होंने अपने मालिकों को भारत की स्थिति से परिचित कराने के लिए प्रस्तुत किया था। पेलसार्ट जहांगीर के समय में सात साल आगरा में रहे थे, इन वर्षों में उन्हें देश के कई भागों में जाने का मौका मिला था। यह प्रत्यक्षदर्शी और तटस्थ विवरण है। पेलसार्ट का मुख्य उद्देश्य व्यापारिक था; आर्थिक अवस्था का उनका अध्ययन अतएव आधारभूत महत्व का माना जाता है। यह विवरण 1626 में लिखा गया था, यद्यपि गोपनीय होने के कारण बहुत समय तक यह प्रकाश में नहीं आया। पेलसार्ट का विवरण 'जहांगीर ईंडिया' नाम से प्रकाशित हुआ है, और इसके अनुवादक हैं (डा. पी. गेल के साथ) श्री मोरलैंड, जिनके उद्धरण से इस अध्याय का आरम्भ किया गया है।

पेलसार्ट के विवरण का बारहवां अध्याय जनजीवन से संबंधित है, और इसका आरम्भ ही उन्होंने उस विरोधाभास से किया है जो तत्कालीन आर्थिक जीवन की विशेषता थी: "धनाढ्य असीम अनावश्यक आडंबर और अगाध सत्ता के साथ जीवनयापन करते हैं, जबकि सामान्य जन का जीवन नितान्त पराधीनता और निर्धनता से व्याप्त है—निर्धनता इतनी अटूट और दयनीय है कि सर्वसाधारण के जीवन का वास्तविक विवरण यह कहकर ही किया जा सकता है कि वह तो असीम आवश्यकता का निवास और पीड़ादायी कठिनाइयों का घर है।" आगे चलकर, सामान्य वर्ग से सम्पन्न वर्ग पर आते समय, पेलसार्ट जैसा व्यावहारिक व्यक्ति भी द्रवित हो गया, उसके गद्य ने पद्य-सा रूप ले लिया, "यह संक्षिप्त विवरण है इन हतभाग्य

1. अशरफ, पृष्ठ 240

2. अशरफ, पृष्ठ 241

दीन लोगो का, जिनकी तुलना, इनकी सहिष्णुतापूर्ण पराधीनता के कारण, दया और धृणा के योग्य भूमिगत कीड़ों से की जा सकती है, या छोटी-छोटी मछलियों से, जो चाहे जितनी कोशिश करके अपने को छिपाये, अवश्य ही प्रचंड समुद्र के विशालकाय दंत्यों द्वारा निगली जाती हैं। अब हम थोड़ा-सा प्रभावशाली और वैभवशाली व्यक्तियों के जीवनयापन के संबन्ध में लिखेंगे; परन्तु ऐसा करने के लिए हमें अपने स्वर एकदम बदलने पड़ेंगे; क्योंकि जिस लेखनी ने सिसकियों का पीड़ादायी परिधान पहने, मित्रता, प्रेम तथा प्रसन्नता की शत्रु, परन्तु प्रतिदिन गिरने वाले आसुओं से सिंचित एकाकीपन की मित्र, हृदय-विदारक-निर्धनता का वर्णन किया था—उसी लेखनी को अब अपनी शैली एकदम बदलनी होगी, और उसे बताना होगा कि इन उच्च पदासीनों के महलों में जितनी सम्पदा हो सकती है, सब रहती है, सम्पदा जो सचमुच चकाचौंध कर देती है, परन्तु जो उधार लेकर, निर्धनों के पसीने को निचोड़कर प्राप्त की गयी है। इस कारण उनकी स्थिति दायु के समान अस्थिर है, जिसका कोई दृढ़ आधार नहीं है, क्योंकि वह कांच के खम्भों पर खड़ी है, संसार की दृष्टि के सामने चमचमाती, परन्तु थोड़ी भी आंधी आने पर चकनाचूर हो जाने वाली।”

आर्थिक जीवन के अध्ययन के समय ध्यान में रखने की सबसे बड़ी बात यह है कि अकबर के समय में मध्यम वर्ग का प्रायः अभाव था—‘या तो व्यक्ति उच्चतम वर्ग के थे या नितान्त दयनीय अवस्था में रहते थे।’ उस समय की जनता का विभाजन उपयोगकर्ता तथा उत्पादक के रूप में किया जाना उचित होगा। शाहंशाह का परिवार तथा दरबार, शाही सेवा, व्यावसायिक तथा धार्मिक कार्य में लगे लोग और इनकी चाकरी करने वाले तथा गुलाम पहले वर्ग में; और कृषि, उद्योग तथा व्यापार में लगे लोग दूसरे वर्ग में आते थे। पर्वतों और जंगलों में बसने वाले आदिवासियों की समाज में गणना नहीं होती थी, उनका उल्लेख अलग से नहीं मिलता।

प्रशासन का प्राथमिक दायित्व करों का निर्धारण एवं सकलन और सैन्य संख्या एवं सामग्री की संपूर्ति था। दोनों दायित्व एक ही व्यक्ति पर रहते थे, वही आन्तरिक शांति के लिए भी उत्तरदायी बनाया जाता था। साम्राज्य सूबों में बंटा था, उनके अन्तर्गत जिले थे, जिनमें फौज और मालगुजारी के काम के लिए फौजदार तथा मालगुजार अवश्य अलग-अलग थे। स्वायत्तशासी क्षेत्रों के राजाओं तथा मनसबदारों को अलग से कर और निर्धारित संख्या में सैनिक उपलब्ध करने होते थे। सम्राट की अपनी सेना अलग थी।

जहां तक उत्पादक और व्यापारी का सम्बन्ध है, न्याय-प्राप्ति के लिए धन अथवा प्रभाव के बिना काम नहीं चलता था, “जिसको निर्णय का अधिकार था उसे या तो कुछ देना पड़ता था या ऐसे प्रभावशाली व्यक्ति को ढूंढना पड़ता था जो उस अधिकारी से सिफारिश कर सके। इस समय भारत में धूसखोरी सर्वव्यापी थी।”²

1. पेलमार्ट, पृष्ठ 60, 64

2. मोगल्लेज अकबर पृष्ठ 35

पेलसार्ट के विवरण में घूसखोरी की बात जगह-जगह आयी है। उसने बताया है कि गाय-बैलों का वध सम्राट ने 'हिन्दू राजाओं और बनियो को खुश करने के लिए' बन्द कर रखा था, "वे घूस खिलाकर कभी-कभी सम्राट से, अथवा किसी नगर के सूबेदार से, यह हुकुम भी निकलवा लेते थे कि कई-कई दिन तक या जितने दिन तक के लिए वे आज्ञा निकलवा पाते थे उतने दिन तक, कोई मछली नहीं पकड़ेगा, और बहुत बार ऐसा हो जाता था कि बाजार में किसी तरह का, न बकरे का, न भेड़ का, न भैंसे का, मांस नहीं मिल पाता था। ऐसे आदेश सामान्य वर्ग के लिए अत्यन्त कष्टदायी होते थे, परन्तु धनाढ्य प्रतिदिन अपने घरों में जानवर काट लिया करते थे।" पेलसार्ट ने सूबेदारों और सम्राट के बाद सम्राज्ञी की खबर ली है, कितनी शक्ति जहांगीर के समय में नूरजहां की हो गयी थी ! 'अपने व्यक्तित्व और पद की उपेक्षा करके', सम्राट ने 'निम्न वर्ग की चतुर' पत्नी के हाथों में अपने को पूरी तरह सौंप रखा था, "इस अवसर का उपयोग उसने अति-अधिक संपत्ति अपने लिए सकलित करने में किया है, और कर रही है, और उसने अपनी स्थिति शाहंशाह से भी ऊंची बनाली है।" न्याय प्रशासन भी घूसखोरी से भरा था, राज के कानून थे, हर शहर में कचहरी थी, जहाँ सूबेदार, दीवान, बख्शी, कोतवाल और काजी सप्ताह में चार दिन दरबार लगाकर बैठते थे, यहां सब विवाद निपटाये जाते थे, परन्तु तब तक नहीं जब तक धन-लिप्सा अपना हिस्सा ले नहीं लेती थी। "सब बड़े मामले, जैसे चोरी, हत्या, गंभीर अपराध, अतः सूबेदार स्वयं निपटाता था, यदि अपराधी निर्धन और कुछ न देने की स्थिति में हुआ तो भंगी बिना जरा भी लिहाज किये उसे घसीट ले जाते थे, और फांसी लगा देते थे। अन्य अपराधों में कदाचित ही कभी, प्रायः कभी नहीं, फांसी लगायी जाती थी, उनकी संपत्ति सूबेदार अथवा कोतवाल के लिए जब्त कर ली जाती थी। तलाक, भगड़ा, हाथापाई, धमकी आदि के सामान्य मामले कोतवाल और काजी के हाथ में रहते थे। जिन लोगों को न्याय-प्राप्ति के लिए इन 'भगवान से न डरने वाले न्यायहीन' न्यायकर्तियों के सामने जाना पड़ता है उनके प्रति दया का भाव ही दिखना होगा, उनकी आंखें लालच से धुंधली रहती हैं, उनके मुख से भेड़िये जैसी लालसा टपकती रहती है, और उनके पेट गरीबों की रोटी के लिए भूखे बने रहते हैं, हर कोई लेने के लिए खुले हाथों खड़ा रहता है, क्योंकि बिना नकद चुकाये किसी दया अथवा सहानुभूति की आशा नहीं की जा सकती। इस दोष का आरोप केवल मात्र न्यायकर्तियों और अधिकारियों पर लगाना उचित नहीं होगा, क्योंकि यह हैजे की महामारी की तरह सब तरफ फैला है, नीचे से नीचे और ऊंचे से ऊंचे, स्वयं सम्राट तक, सब इस तरह सदा अतृप्त लालच में लीन हैं कि यदि किसी को सूबेदारों से या महलों से कुछ काम कराना है तो बिना 'दंडी दृष्टि' के

1. पेलसार्ट, पृष्ठ 49

2. वही, पृष्ठ 50

उसे घर से नहीं निकलना चाहिये, क्योंकि भेंट दिये बिना उसके प्रार्थना-पत्र कोई परिणाम नहीं प्राप्त कर सकते।¹ पेलसार्ट ने सूरत, अहमदाबाद, बुरहानपुर, आगरा, दिल्ली, लाहौर जैसे नगरों की अरक्षित अवस्था का विस्तृत वर्णन किया है। उसने कहा है कि “इन नगरों में चोर और डाकू ‘खुले तबूओं की तरह’ दिन या रात कभी चले आते थे। चोर नगर के हाकिमों की कार्रवाई नहीं करने के लिए साधारणतः घूस दे देते थे, क्योंकि उनका मनुष्योचित सम्मान धन-लिप्सा से मन्व पड़ा रहता था, और वे सैनिकों की जगह सुन्दरियों से अपने महल भरे और सजाये रहते थे, ऐसा लगता था कि उनकी चाहर-दीवारियों के भीतर सारे संसार का मौज-शौक का अड्डा लगा रहता है।”² अवश्य ही यह विवरण जहाँगीर के समय का है, परन्तु अकबर के समय में स्थिति बहुत भिन्न नहीं होगी, कम से कम यह तो स्पष्ट है कि उसने उत्तराधिकार में यह स्थिति छोड़ी थी।

कई बार अधिकारी साम्प्रदायिकता से प्रभावित होकर भी कार्रवाई करते थे।³ फिर भी, शहरों में शांति और सुरक्षा की व्यवस्था प्रायः सन्तोषप्रद थी, कोतवाल पर दायित्व था कि या तो वह चोरी-छूट का माल वापस दिलाये अथवा स्वयं क्षति-पूर्ति करे। परन्तु क्षति-पूर्ति का यह भी तरीका था कि शिकायत करने वाले को इतना सताया जाय कि वह शिकायत ही वापस ले ले — न जाँच की जरूरत रहेगी न नुकसान का हरजाना देने की।⁴ राजमार्ग दिन में सुरक्षित, रात में असुरक्षित रहते थे।

पेलसार्ट ने स्थिति को भली प्रकार समझाया है। ‘इस सम्राट का साम्राज्य संसार में सबसे विताज है’, यह बताने के लिए उसने सूरत से काश्मीर तक और सिन्ध से बगाल-उड़ीसा तक के मुख्य मार्गों की लम्बाई दी है। “यदि यह सब प्रदेश न्याय और तर्क के अनुसार शासित होते तो इनसे अतुल न्याय ही नहीं होती, जहाँगीर आसपास के सब राज्यों को भी जीत सकता था। परन्तु यह समझना जरूरी है कि उसे केवल मैदानी इलाकों और खुली सड़कों भर का स्वामी माना जाना चाहिये; क्योंकि बहुत जगह याला तभी की जा सकती है जबकि साथ में काफी संख्या में रक्षक हों अथवा विद्रोहियों को देने के लिए बहुत धन हो। देश के चारों तरफ पहाड़ फैले हैं, और पहाड़ों ने देश को कई टुकड़ों में बांट रखा है; जो लोग पहाड़ों पर, पहाड़ी प्रदेश में या उससे भी आगे रहते हैं, वे किसी सम्राट या जहाँगीर को नहीं जानते, सिर्फ अपने राजा को मानते हैं। यह राजा संख्या में बहुत अधिक है, और परम्परा के अनुसार देश के बहुत से भाग उनको मिले हुए हैं। जहाँगीर का जिसके नाम का मतलब होता है कि वह सारे संसार का स्वामी है, अतएव जितनी

1 पेलसार्ट, पृष्ठ 57

2 पेलसार्ट, पृष्ठ 59

3 मोरलेड, अकबर, पृष्ठ 37

4 वही, पृष्ठ 39

भूमि वह अपनी बताता है उसके भी आधे पर ही शासन है, क्योंकि प्रजाजनो की संख्या प्रायः उतनी ही है जितनी कि विद्रोहियों की।” स्थिति अवश्य असन्तोषप्रद थी, क्योंकि राज्यारोहण के तत्काल बाद निकाले गये जहांगीर के प्रसिद्ध बाह् आदेशों में दूसरा ही था—जिन मार्गों पर चोर या डाकू पैदा हो जाएं और जिन स्थानों में यात्रियों को लूट लिया गया हो उस स्थान के अधिकारी अपने पद से हटा दिये जाएं। तीसरा था, मार्गों में व्यापारी के बोझों को उसकी सम्मति बिना कोई न खोले।² परन्तु ऐसा नहीं लगता कि इन आदेशों के बाद भी स्थिति बहुत सुधरी थी। विलियम हाकिन्स के यात्रा वर्णन में कहा गया है, “देश चोर और डाकूओं से इस तरह भरा है कि साम्राज्य के किसी हिस्से में बिना रक्षकों के दरवाजे के बाहर ही नहीं निकला जा सकता, ऐसा लगता है कि समस्त जनता में विद्रोह फैला है।”

असामान्य समय में सारी स्थानीय व्यवस्था अस्तव्यस्त हो जाती थी, नागरिक को अपनी चतुरता और भगवान के भरोसे संकट काटना होता था। अकबर के पचास वर्षों के शासन में कदाचित् कोई ही वर्ष गया हो जिसमें आक्रमण अथवा विद्रोहों के विरुद्ध सैनिक कार्रवाई नहीं हुई हो, अतएव सारे साम्राज्य में कभी शांति एवं सामान्य व्यवस्था की संभावना नहीं थी। सैनिक आगमन के समय सामान्य नागरिकों पर अवश्य ज्यादातियां होती होगी। जहांगीर ने एक आदेश यह भी दिया था, “किसी के गृह में कोई बलात् न रहे। हमारे सैनिकों में से यदि कोई किसी नगर में जाय और किराये पर स्थान मिले तो ठीक है, नहीं तो नगर के बाहर खेमा डालकर अपने लिए स्थान बनाले। वास्तव में इससे किसी प्रजा को कष्ट नहीं होगा। जैसे कोई अपने परिवार के साथ अपने घर में बंठा है और एक-एक कोई अज्ञात मनुष्य द्वार में घुस आये और चाहे कि उस घर के अच्छे भाग अपने अधिकार में करले तथा उस अभाग के स्त्री-वच्चों को इतना भी न बचे कि वे रह सकें तो उसे कितना कष्ट होगा”।³ इस आदेश का अर्थ ही यह है कि अकबर के समय में इस तरह जनता को ‘अकल्पनीय कष्ट’ उठाना पड़ता था। यह तो शाही इलाकों की बात हुई, जहां आक्रमण होता होगा वहां के नागरिक जीवन के अतिक्रमण की तो कोई सीमा ही नहीं होगी।

ऐसा लगता है कि राजस्व अधिकारी भी इस प्रकार जबरदस्ती जनता की जमीनें आदि ले लिया करते थे। जहांगीर का एक आदेश यह भी था, “प्रजा की भूमि को कोई करोड़ी (यह अकबर के समय एक राजस्व पद था) या जागीरदार बलात् न छीने, उस पर न कुछ बनावे और न स्वयं उस पर खेती करे।”⁴

1. पैलमार्ट, पृष्ठ 58

2. ‘जहांगीर नामा’, पृष्ठ 16

3. वही, पृष्ठ 19

4. वही, पृष्ठ 19

सरकारी कर संकलित करने वाले अवश्य सामाजिक अपराध भी करते थे। जहांगीर को यह भी आदेश देना पड़ा, "सरकारी कर उगाहने वाला या जागीरदार बिना आज्ञा के उस परगने के निवासियों से जिसमें वह है विवाह न करे।"¹

विदेशी व्यापारी केन्द्रीय शासन से सन्तुष्ट रहते थे, परन्तु बन्दरगाहों पर सीमा-शुल्क आदि की व्यवस्था स्थानीय अधिकारियों की इच्छा पर निर्भर रहती थी। राजकीय सुविधाओं को बहुधा निजी लाभ के लिए मोल-भाव करके दिया जाता था। कर-निर्धारण के लिए जो वस्तुएं प्रस्तुत की जाती थीं, उनमें से सर्वोत्तम वे निजी उपयोग के लिए रख लेते थे, उनका मूल्य या तो जी चाही दर पर चुकाते थे, या चुकाते ही नहीं थे।²

आन्तरिक शुल्क की व्यवस्था और भी जन-विरोधी थी। राजकीय आय का यह एक साधन था, और इसका सकलन साधारणतः इस प्रकार होता था कि छोटे-छोटे अधिकारी भी बहुत उत्पीड़न का कारण बन जाते थे, 'छल-कपट से तथा जोर-जबरदस्ती से वसूली बहुत होती थी।' यह पृष्ठभूमि रही होगी जिसमें अकबर ने अपने शासन-काल में कम से कम दो बार इस शुल्क को समाप्त किया। बाबर ने भी इस कर की वसूली बन्द कर दी। यह बारबार फिर वसूल होने लगता था, हो सकता है छूट स्वल्प अवधि के लिए दी जाती हो या स्थानीय अधिकारी प्रतिबन्ध का आदर नहीं करते हो। अकबर के शासन के अन्त में यह कर प्रचलित था, उसके पुत्र द्वारा इस पर लगाया गया प्रतिबन्ध 'अकबर के प्रशासन की सुस्पष्ट आलोचना है'। जहांगीर के आरम्भिक आदेशों में प्रथम था, "जकात (कर जो आय का चालीसवां भाग होता था), मोर-बहरी (जलमार्ग पर आवागमन शुल्क) व तुमगा (व्यापार के सामान पर कर तथा राज्य मुहर), जिससे प्रति वर्ष आठ सौ मन (कुछ जगह इससे दूना लिखा है) हिन्दुस्तानी तोल से, जो एराक का आठ सहस्र मन होता है, सोना उतरता था, पूर्ण रूप से ईश्वरी प्रजा को छोड़ दिया जिससे कष्ट में पड़े हुए लोगों का कष्ट दूर हो जाय।"³ परन्तु इस आदेश से यह कर पूर्णतः समाप्त नहीं हुआ, पहले की तरह अनियमित और अनुचित वसूली चलती रही। नियमानुसार भी ढाई प्रतिशत जकात ली जाती रही।

ऐसा लगता है कि आन्तरिक शुल्क की तरह हिन्दुओं पर विशेष कर जजिया भी बार बार लग जाता था, कई बार इसे अकबर के समय में उठाये जाने की बात आती है। अकबर के शासन-काल के अंत में कदाचित्त यह लागू था। असद बेग अकबर की मृत्यु और जहांगीर के सिंहासनारोहण के समय आगरा में उपस्थित था। जो कुछ उन दिनों में वहां हुआ उसका उसने 'हालात-इ-असद बेग' में

1. 'जहांगीरनामा' पृष्ठ 19

2. मोरलेड, अकबर, पृष्ठ 46

3. 'जहांगीरनामा', पृष्ठ 15

स्वयं देखा विस्तृत विवरण प्रस्तुत किया है। अतएव वह गलत नहीं हो सकता जब वह बताता है कि राज्यारोहण के बाद जहांगीर ने जो विशेष घोषणाएं कीं, और कर आदि उठाये, उनमें हिन्दुओं पर लगा 'प्रति व्यक्ति कर' भी था।

'घूस, उपहार, कर और यातायात में होने वाली चोरियों को भी हिसाब में लगा लिया जाता था, और अन्ततः इनका भार उपभोक्ता को उठाना पड़ता था।' अर्थात् विक्रय के लिए प्रस्तुत वस्तुओं के मूल्य में इस 'व्यय' का भार भी शामिल किया जाता था, फिर भी उद्योग-व्यापार का क्रम इतना अधिक और लाभकारी था कि जो इसमें लगे हुए थे उनकी सम्पन्नता आश्चर्य में डाल देती थी, जब राजकीय ध्यान में यह स्थिति आ जाती थी तो सम्पदा के अतिरेक को शाही हुक्म से समाप्त करने (जब्त करने) में देरी नहीं लगती थी—मृत्यु के उपरान्त उत्तराधिकारी को संपदा मिल ही जायगी, इसमें तो बहुत शक रहता था। जहांगीर ने स्थिति को सुधारने का प्रयत्न किया, "यदि कोई मनुष्य मर जाय और उसके यहां बादशाही हिसाब बाकी न हो तथा उसके पुत्र हो, यदि अयोग्य हों तो भी, उनकी संपत्ति में कोई हस्तक्षेप न करे, और उसके उत्तराधिकारी को तनिक भी न रोके, जिसके कोई संतान न हो उसकी सम्पत्ति, अथवा उसके भाग से, मस्जिद (मन्दिर का उल्लेख नहीं है), तालाब तथा पुल बनवावें।"¹

सरकारी सेवा में लगे वरिष्ठतम अधिकारियों की सम्पदा भी उनकी मृत्यु के उपरान्त सरकार को ही जाती थी। "यह अत्यंत आश्चर्य की बात है कि सामन्तों की धन-लिप्सा का कोई सुदृढ़ आधार न होते हुए भी वे, इस बात की चिंता छोड़कर कि इसके लिए उन्हें कितनी निदयता और कितना अन्याय करना पड़ता है, अपनी सारी शक्ति सम्पदा संकलित करने में लगा देते हैं। जिस भी सामंत के पास बादशाह की दी जागीर होती है, चाहे वह बड़ा हो या छोटा, बिना अपवाद, उसके मरते ही—सांस के उसका शरीर छोड़ने के पहले ही—शाही अधिकारी उसके यहां आ धमकते हैं, और सारी जागीर की संपत्ति की सूची बनाते हैं, जिसमें एक पैसे तक की हर चीज को शामिल किया जाता है, औरतों की पोषाको और जेवरों तक को, जब तक कि वे छिपा ही नहीं लिये गये हों। सारी जागीर और उसकी सम्पत्ति सम्राट स्वयं के लिए ले लेता है, सिवा जबकि अपने जीवनकाल में मृतक ने बहुत अच्छा काम किया हो, ऐसे मामलों में महिलाओं और वच्चों की गुजर के लायक सम्पत्ति छोड़ दी जाती है, इससे अधिक कतई नहीं। ऐसी कल्पना हो सकती है कि पत्नी, वच्चे या मित्र सामन्त के जीवन-काल में परिवार के निर्वाह योग्य सम्पत्ति छिपाकर रख लेते होंगे, परन्तु ऐसा करना बहुत ही कठिन था। सामान्य प्रवन्ध ही ऐसा था कि सामन्तों की समस्त सम्पत्ति और उनका आय-व्यय गोपनीय नहीं रह सकता था, सभी को उसके विषय में जानकारी रहती थी, क्योंकि हर सामंत का अपना दिवान होता था,

जिसके हाथों से सारा लेन-देन होता था; उसके मातहत कई लोग काम करते थे, और यहां (भारत में) ऐसा हो गया है कि जो काम एक व्यक्ति कर सकता है उस पर दस लोग लगे रहते हैं; हर एक के जिम्मे निर्धारित काम रहता है, जिसका हिसाब देना स्वयं उसका दायित्व माना जाता है। जब सामंत मरता है, यह सब अधीनस्थ कर्मचारी गिरफ्तार कर लिये जाते हैं, और उन्हें विवश किया जाता है कि वे अपनी हिसाब की किताबों से दिखाए कि कहां सारी सम्पत्ति और नकद राशि संग्रहीत है, और यदि उनकी बतायी बातों पर संशय हो जाता है तो उन्हें तब तक यातना दी जाती है जब तक कि वे सच्ची बात नहीं बताते। और आपके सामने फटे कपड़े और पिचके गाल लिये, ऐसे लोग इधर-उधर भटकते दीखने लगते हैं जो शक्रड़ में तिरछा साफा बांधकर, अपने स्वामी की ही तरह, अपने को लोगों की पहुंच से दूर बनाये रहते थे। इसका कारण यह है कि ऐसे लोगों को किसी अन्य स्वामी के यहां कदाचित् ही कभी उसी प्रकार का कार्य मिल पाता है, और वे अपने जीवन में ही मृत्यु का चिह्न बनकर घूमते रहते हैं, इस प्रकार की स्थिति मैंने स्वयं कई लोगों की देखी है।

‘मैंने कई बार उच्च सामंतों से यह पूछने का साहस किया है कि जब जो वह संकलित करते हैं उसका न उनके न उनके परिवार के लिए उपयोग है, तब वे इतनी संपदा एकत्रित करने में इतने क्यों आतुर रहते हैं? उनके उत्तर का आधार नितान्त निराधार सांसारिक दम्भ रहा है, क्योंकि उनका कहना यह है कि यदि यह सर्वविदित रहे अथवा सरकारी कागजों से प्रकट हो कि अमुक व्यक्ति इतनी अधिक संपत्ति छोड़ कर मरा है तो उसकी कीर्ति बहुत होती है, कभी नहीं मिटती है। मैंने उत्तर में आग्रहपूर्वक कहा है कि जब उनके मित्र और संबंधी उनकी संपदा से कोई आनन्द नहीं प्राप्त कर सकते, सामयिक एवं स्थाई कीर्ति-अर्जन के लिए यह अधिक अनुकूल होगा कि वे उन निर्धनों से अपनी संपदा में साक्षात् कर लिया करे जो इस देश में करोड़ों हैं, वास्तव में अनगिनत हैं, और अपने दरवाजे के आगे से अत्याचार, अन्याय अत्यधिक आडंबर, छलकपट, तथा अन्य ऐसी प्रक्रियाएं उठाये जिनसे भविष्य के लिए वे कोई अच्छी आशा नहीं कर सकते, हर तरह का डर ही उन्हें उनसे अवश्य रहता है। जब मैं ऐसे तर्क जोर से सामने लाता हूं, वे चर्चा को यह कहकर समाप्त कर देते हैं कि ऐसा ही देश का रिवाज है।’

‘सम्राट अपने अधिकारियों का उत्तराधिकारी होता था, न तो पद, न मन-सब, न सम्पदा स्वतः उत्तराधिकारी को मिलती थी, ज्यादा से ज्यादा यह आशा की जा सकती थी कि परिवार के काम चलाने के लिए काफी रकम (सरकार द्वारा जन्त किये जाने से) छोड़ दी जायगी, और पिता की सेवाओं को ध्यान में रखते हुए पुत्रों को राज्य सेवा में काम शुरू करने का अवसर मिल जायगा। संभावित विशेष अवस्था का सामना करने के लिए कोई-कोई अधिकारी गोपनीय रूप से सम्पदा

का संकलन चाहे कर लेता हो, परन्तु खुल्लमखुल्ला आत्मनिर्भरता के आधार पर परिवार को जमाना असंभव था, और हर पीढ़ी को आरम्भिक अवस्था से स्वयं प्रयत्न करना पड़ता था। लोकदिखावे और पैशन के अनुसार जीवनयापन करने के लिए व्यय बहुत करना पड़ता था; सरकार से मिलने वाली रकम समय पर नहीं मिलती थी जागीरे करीब करीब जुए की तरह थीं, और क्षणिक सम्पन्नता से पूरा लाभ उठाने का प्रलोभन सदा रहता था, जिससे बुरे दिनों को किसी तरह काटा जा सके अथवा प्रभाव एवं अधिकार के स्थान पर बैठे लोगो का अनुग्रह खरीदा जा सके। घूस और उपहार पर किया गया व्यय सबसे लाभकारी पूंजी विनियोजन हो जाता था; दबाया गया धन बर्बाद गया धन होता था, जब तक कि उसे संसार की निगाहो से छिपाया नहीं जा सके।”¹

यह स्थिति अकबर के वरिष्ठतम अधिकारियों की थी—जनसाधारण के भाग्य के वे ही स्वामी थे। स्थिति ऐसी थी कि सिर्फ ईमानदारी से किया काम ‘उन्नति का सुनिश्चित अथवा सरलतम उपाय नहीं था’। “सूबे अथवा जागीर में नियुक्ति निजी सम्पन्नता बढ़ाने का अवसर माना जाता था; अपने अधीन जनता की वहबूदी की चिंता उन्हें उतनी नहीं रहती थी जितनी स्थिति शांत रखने की, इस बात की कि शिकायते सम्राट के कानो तक नहीं पहुंचे; और इस बीच जितनी इन परिस्थितियों में संभव हो संपदा, संकलन के लिए अथवा खुलकर खर्च करने के लिए, एकत्रित करने का प्रयत्न किया जाता था।”² ऐसी स्थिति में अधिकारी सन्तोषप्रद कार्य नहीं कर सकते थे, जनता का हित एवं विकास नहीं हो सकता था, शाहंशाह को स्थानान्तरण जल्दी जल्दी करके काम चलाना पड़ता था—ऐसी स्थिति का दिन प्रति दिन बिगड़ना अवश्यम्भावी था। कृषक की अधिक से अधिक आकांक्षा इतनी ही रहती थी कि नया अधिकारी उन्हें उनके भाग्य पर छोड़ दे, पिछले से कम शोषण करे, ‘परन्तु यह वताने का कोई आधार नहीं है कि उनकी यह कामना बहुधा पूरी भी होती थी या नहीं।’

स्थानीय प्रशासन में सुधार और कृषि के विकास के लिए अकबर ने ‘करोड़ी’ की नियुक्ति का परीक्षण किया था; वे एक प्रकार के ‘उपनिवेश अधिकारी’ थे, नयी जगहें खेती के लिए खुलवाना, पुरानी जगहों में उत्पादन बढ़वाना, उनका काम था। उनकी नियुक्ति तीन वर्ष के लिए की जाती थी, कदाचित्त अवधि की यह अल्पता इस परीक्षण की असफलता और करोड़ियों की अपकीर्ति का कारण हो गयी। करोड़ी साम्राज्य के अथवा जनसाधारण के हित की जगह अपनी हित-साधना करने लगे। ‘करोड़ियों के लोभ के कारण बड़ा सभ्भाग वरबाद हो गया, रैयत की बीबी और बच्चे बेच दिये जाते थे और इधर से उधर हो जाते थे, सारी स्थिति एकदम अव्यवस्थित हो

1. मोरलैंड, अकबर, पृष्ठ 71

2. वही, पृष्ठ 72

गयी ।¹ इस स्थिति को सुधारने के लिए टोडरमन को कड़ी कार्रवाई करनी पड़ी, जो अपने में राजकीय निर्दयता का उदाहरण बन गयी ।

उच्चाधिकारी संख्या में कम थे, परन्तु, साम्राज्य की आय के बड़े भाग का उपयोग उनके हाथ में होने के कारण, उन पर ही उम जनता की मुख-मुविधा का भार था जिसके परिश्रम से वह आय होती थी । आर्थिक दृष्टि से उन्हें परात्र-भोगी, छून चूसने वाला, मानना चाहिये; वे सिवा 'अपर्याप्त तथा अनिश्चित सुरक्षा' के बदले में कुछ भी दिये बिना परिश्रम करने वालों के परिणाम के उपभोग में लगे रहते थे, स्वयं संचनित निधि में कुछ भी योगदान नहीं करते थे ।

व्यावसायिक वर्ग की स्थिति भी प्रायः इसी प्रकार थी । चिन्तिता, शिक्षा, साहित्य, कला और संगीत के क्षेत्र में लगे लोग इस श्रेणी में आते थे: जनसाधारण को उनकी क्षमता उपलब्ध कम होती थी; सम्राट और साम्राज्य मेवियों ने अपने को संबद्ध करके ही वे अपना काम चला सकते थे । यह सही है कि अपनी नीतियों और स्वभाव से अकबर ने इनको विकास का बहुत अवसर दिया । परन्तु उसकी कृपा, इन क्षेत्र में, विशेषतः विदेशियों ने प्राप्त की । राजकीय कृपा का वितरण 'सदर' नाम के अधिकारी के हाथ में था : "इस पद का इतिहास निरन्तर अष्टाचार की कहानी है ।"²

निजी चाकरी में लगे लोगों के दो वर्ग थे — नौकर और दास । उनकी संख्या के कारण अकबर के समय में उनका अस्तित्व एक महत्वपूर्ण आर्थिक तत्त्व था । अकबर के दरबार में साधारण नौकर को डेढ़ रुपया महीना मिलता था : दासों का जो बाजार गोआ में लगता था उसमें एक लड़की पचास रुपये में मिल जाती थी, 'दास प्रतिदिन बाजारों में जानवरों की तरह विकते थे ।' दासों का आयात-निर्यात व्यापार भी प्रचलित था । हर विदेशी वस्तु की तरह, विदेशी दास-दासियों के लिए अधिक मूल्य चुकाना पड़ता था । युद्ध के समय पराजितों को और शांति के समय 'अकारण आक्रमण करके कस्बे और गांवों के निवासियों को दास बना लिया जाता था, पैदल रूप से दासों के परिवार तो थे ही । अपराधियों, कर्जदारों, कर देने में असमर्थ लोगों, अकालग्रस्त लोगों, अपहरण और चोरी करके लाये लोगो में से भी दास बनाये जाते थे । अकाल के दिनों में वस्त्रे विकने का बड़ा व्यापक विवरण मिलना है ।

"संपत्तिशाली उच्च वर्ग, यदि वह अपने धन का उपयोग बुद्धिमानी से करे और अपनी वचत को उत्पादक साधनों में लगाये, अवश्य महत्वपूर्ण आर्थिक योगदान कर सकता है, परन्तु अकबर के समय के भारत में ऐसे योगदान के कोई उदाहरण नहीं मिलते, और जहां वचत बड़ी मात्रा में हो जाती थी तो उसे सोने, चांदी और रत्नों के निरर्थक भंडार का रूप दे दिया जाता था । हुल मिलाकर, देश की आय का बड़ा भाग बरबाद होता था या ऊपरी तड़क-मड़क में लग जाता था, जिसका मूल्य आखिरकार उत्पादक वर्ग पर पड़ता था-इसमें आते थे कृषक, दस्नकार और व्यापारी।"²

1. मोरलैंड, अकबर, पृष्ठ 84

2 वही, पृष्ठ 94

स्वयं कृषकों की अवस्था में अकबर के समय में विशेष सुधार नहीं हुआ, यद्यपि भूमि-सुधार और सिंचन-साधनों के विकास द्वारा प्रयत्न पर्याप्त किया गया। कृषक को उसके वातावरण एवं आसपस की वस्तुस्थिति से बहुत कम सहायता मिल पाती थी।

तत्कालीन कृषक-जीवन का अच्छा अध्ययन श्री किशोरी सरन लाल ने एक भाषण में प्रस्तुत किया है।¹ चौदहवीं शताब्दी तक तो कृषक की अवस्था सन्तोषप्रद ही नहीं सम्पन्नतापूर्ण थी, सत्रहवीं शताब्दी में सामान्य कृषक की अवस्था अत्यंत दयनीय हो गयी, इतनी कि 'प्रायः सभी विदेशी एवं अनेक भारतीय लेखकों ने कृषकों की निर्धनता पर आश्चर्य प्रकट किया है'। इन दो-तीन शताब्दियों में ऐसा क्या हो गया जो किसान का जीवन-स्तर इतना गिर गया? महान मुगलों की सम्पन्नता एवं गौरव के गुणगान करने वालों से यह प्रश्न पूछने योग्य है कि भारतीय कृषक उन वर्षों में इतना निर्धन और दयनीय कैसे हो गया? इसके लिए शासकों के कुछ विचार और कार्य तो उत्तर-दायी नहीं थे?

इस प्रश्न के उत्तर की खोज में श्री लाल ने भारत में तुर्कों विजय अभियान का विश्लेषण करके बताया है, "तेरहवीं शताब्दी से आरम्भ मुस्लिम विजय को भारत में एक विशेषता प्राप्त हो गयी। मध्य एशिया, अथवा अफगानिस्तान की तरह भारत को पूरी तरह नहीं जीता जा सका, न यहां के सब देशवासी इस्लाम धर्म में प्रविष्ट हुए। इसके विपरीत तेरहवीं, चौदहवीं और पंद्रहवीं शताब्दी में तुर्कों शासन के विरुद्ध निरन्तर प्रतिरोध उस समय में लिखी सामग्री से स्पष्ट प्रकट होता है। सारे सुलतान युग में (और मुगल युग में भी) देश के किसी न किसी भाग में सदा सुलतान-सत्ता को खुली चुनौती दी जाती रही। स्वभावतः तुर्कों शासकों ने दृढ़वृत्ति वर्ग का दमन करने के लिए सभी संभव उपायों का उपयोग किया। अन्य उपचारों के अतिरिक्त अलाउद्दीन खिलजी के मस्तिष्क में यह विचार भी आया कि यह धन-संपदा ही है जो प्रतिरोध को प्रोत्साहित करती है और विद्रोह के लिए साधन प्रस्तुत करती है। उसने और उसके परामर्शदाताओं ने सोचा कि यदि सर्वसाधारण को साधनहीन एवं निर्धन कर दिया जाय तो किसी के पास विद्रोह शब्द का उच्चारण करने के लिए भी समय नहीं बचेगा।" देश के सम्पन्न-निर्धन ऐसे समस्त वर्गों के विरुद्ध इस विचार का उपयोग किया जाने लगा जो विद्रोह का झंडा उठाने का साहस करते थे।

किसान से उसकी सारी आमदानी कर के रूप में ले ली जाती थी—सिवा उसके कि जितना उसका किसी तरह काम चलाने की काफी हो। 'इस विचार से सारे मध्ययुग में कभी भारतीय शासक अपने को मुक्त नहीं कर सके,' मुगल युग में कृषकों की अवस्था अत्यन्त असन्तोषप्रद हो गयी, यदि कोई प्रगति हुई तो वह कर-भार बढ़ाने की ओर ही हुई। डा. इरफवान , 'मुगल शासन का मूल उद्देश्य कर

सदा बढ़ती दर पर वसूल करना था। कई बार तो किसान की कुल आय से भी अधिक वसूल करने का प्रयत्न किया जाता था। वसूली के वक्त दया या सहानुभूति नहीं दिखायी जाती थी। जब प्राकृतिक परिस्थिति के कारण कर देना कठिन हो जाता था, किसान वसूली के समय होने वाले अत्याचार से अपने को बचाने के लिए 'विद्रोही राजाओं की सीमा में' भाग जाता था, जमीन खाली पड़ी रहती थी। कृषि-सुधार के समस्त राजकीय प्रयत्नों का उद्देश्य राजकीय आय की अभिवृद्धि होता था।'

मुगल युग में दैनिक उपयोग की वस्तुओं की कम कीमत से आश्चर्यचकित होने वालों को श्री लाल ने समझाया है कि सेना को उसकी जरूरत की चीजे सस्ती दर पर उपलब्ध कराने के उद्देश्य से प्रशासन मूल्य-वृद्धि पर नियन्त्रण रखता था—और इसका कुप्रभाव किसान पर पड़ता था, उसकी उपज का अधिकांश भाग जब कर चुकाने में लग जाता था, उसके पास जो बचता था उससे सस्ते भावों के होते हुए भी वह अपनी आवश्यकताएं पूरी नहीं कर पाता था, उपज का बचा भाग बाजार से बहुत कम धन दिलवाता था।

आर्थिक परिस्थिति बिगड़ती ही गयी, सत्रहवीं शताब्दी की समाप्ति तक तो यह असहनीय हो गयी। 'उसकी जरूरत से ज्यादा किसान के पास नहीं छोड़ना'-नीति ने उस मुर्गी को ही मार डाला जो सोने का अंडा दिया करती थी। उपज बढ़ाने या खेती के तरीके सुधारने की कोई प्रेरणा किसान में नहीं रह गयी थी।

अकाल सारे कृषक जीवन को अस्तव्यस्त कर देता था। अकाल का अर्थ ही उन दिनों दूसरा था : "आज अकाल ऐसा समय होता है जब कष्ट और बलेश बहुत अधिक हो जाने के कारण शासन को हस्तक्षेप करना होता है, परन्तु यदि हम सोलहवीं शताब्दी के विवरण-लेखकों पर विश्वास करें तो हमें अकाल का अर्थ ऐसे समय से लगाना होगा जब भूख के मारे स्त्री-पुरुष मानव मांस खाने को विवश हो जाते थे।

1555 के अकाल के सन्दर्भ में बदायूनी ने लिखा है : 'लेखक ने अपनी आंखों से देखा कि मनुष्य अपने जैसे मनुष्यों को खा रहे थे, और अकालग्रस्त लोगों की दशा इतनी बीभत्स हो गयी थी कि उनकी ओर देखना भी मुश्किल हो गया था। वर्षा की कमी, अकाल और निर्जनता, और दो साल के निरन्तर युद्ध के कारण, सारा देश रेगिस्तान हो गया था।' इसी अवधि के लिए अबुल फजल ने लिखा है कि 'स्थिति इतनी विकट हो गयी थी कि आदमी आदमी को खाने को विवश हो गया था,' और 1596 के अगले अकाल के बारे में हमें फिर बताया जाता है कि 'मनुष्य मनुष्य को खाकर काम चलाता था, सड़के तथा गलियां लाशों से बन्द हो गयी थीं।'।

'जुबदातुत तवारीख' में शेख नूरुल हक ने भी, जो स्वयं उन दिनों उपस्थित था, कहा है कि अकाल के दिनों में हैजा भी फैल गया, जिससे "उस समय की भया-

नकता और भी भीषण हो गयी, गांवों और शोंपड़ों की तो बात ही क्या की जाय, शहर और उनके पूरे के पूरे मकान खाली हो गये। अनाज की कमी और भूख की पीड़ा से परेशान होकर आदमी आदमियों को ही खाने लगे। सड़को और गलियों में मुर्दे इतने हो गये कि आना-जाना मुश्किल हो गया, और उन्हें हटाने के लिए किसी तरह की सहायता नहीं पहुंचायी जा सकी"। 1597 में जब कश्मीर (और पंजाब) में अकाल पड़ा माताएं अपने बच्चों को सड़कों पर मरने के लिए छोड़ने लगीं, उन्हें उठाकर ईसाई पादरी ले जाते थे, और अपने धर्म में शामिल कर लेते थे।¹

“कदाचित् अपने संरक्षक के सम्मान का ध्यान रखकर ही अवुल् फजल जैसे साधारणतः बहुत सावधानी से घटनाओं का वर्णन करने वाले ने 1595 में आरम्भ चार साल के अतिशय आक्रान्तकारी अकाल का वर्णन नहीं किया है, परन्तु इस विभीषिका और उसके बाद हुई हैजे की महामारी के अन्य अकाद्य प्रमाण उपलब्ध हैं। सहायता-कार्यक्रम के नाम पर सिर्फ इधर-उधर दान देने की व्यवस्था की जा सकी थी, सर्वसाधारण की यातना वास्तव में कम करने में यह कार्यक्रम बुरी तरह असफल रहा।”²

यह स्थिति अकबर के समय में थी, इसमें उसके शासनकाल में कुछ सुधार नहीं हुआ, उल्टे समय जैसे-जैसे बीता हालत बिगड़ती गयी। “परिवार बिछुड़ जाते थे, कृषि में लगाने को पूंजी नहीं रह जाती थी, लोग बिना मतलब भटकते रहते थे, स्वेच्छा से दासत्व स्वीकार कर लेते थे, आत्महत्या अथवा भूख से मरने लगते थे, आदमी आदमी को खाने लगता था। ये सब बातें इस प्रकार की अपदाओं के सम्बन्ध में भारतीय तथा विदेशियों के लिखे विवरणों में मिलती हैं”।³

1630 में जो अकाल पड़ा, वह अवश्य अकबर की मृत्यु के चौथाई शताब्दी के बाद हुआ था, लेकिन आर्थिक दुरवस्था का जो सिलसिला अकबर के समय में शुरू हो गया था उसके परिणाम का दिल दहला देने वाला चित्रण उस अवसर का मिलता है, “वान ट्विस्ट लिखता है कि पानी इतना कम बरसा कि बोया हुआ बीज बेकार चला गया, घास हुई ही नहीं। जानवर मर गये। कस्बों और गांवों में खेतों और सड़को पर, बड़ी संख्या में लोग मरे पड़े थे, बंदू इतनी फैल गयी थी कि सड़कों पर जाना-आना मुश्किल हो गया था। घास के अभाव में जानवर लाशें खाने लगे थे, आदमी मरे जानवर उठाकर खाने के लिए ले जाते थे, कुछ हताश होकर उन हड्डियों की तलाश में भटकते फिरते थे जिन्हें जानवर काट कर छोड़ देते थे।

“अकाल से हालत जब बिगड़ने लगी, लोग अपने कस्बे और गांव छोड़कर चले गये, और असहाय होकर भटकने लगे। उनकी हालत का अंदाज लगाने में देरी

1. मेकलोगन, पृष्ठ 55

2. केम्ब्रिज हिस्ट्री, पृष्ठ 142

3. मोरलैंड, औरगजेव, पृष्ठ 213

नहीं लगती थी : आँखें सिर में गहरी धंस गयी थीं, ओठ पीले पड़ गये थे और उन पर चपड़ी पड़ गयी थी, खाल कड़ी हो गयी थी, हड्डियाँ उभर आयी थीं, पेट की जगह एक खाली लोथड़ा लटक आया था, अंगुलियों के जोड़ और घुटने की चक्की आगे होकर दीखती थी। एक तो भूख से रोता-चिल्लाता दीखता था, दूसरा यातना से मृत्यु के निकट जाता जमीन पर पड़ा मिलता था, जिधर जाओ लाशों के आलावा कुछ नहीं दिखायी देता था।

“लोग अपने बीबी-बच्चे छोड़ देते थे। स्त्रियाँ स्वयं अपने को दासियों की तरह बेच देती थीं। माँ अपने बच्चों को बेच देती थीं। अपने अभिभावकों द्वारा छोड़े गये बच्चे स्वयं अपने को बेचते थे। कुछ परिवारों ने जहर खा लिया जिससे सब एक साथ मरें, दूसरे नदियों में जा गिरे। माताएं और बच्चे नदी के किनारे चले जाते थे, और एक दूसरे के हाथ पकड़कर कूद पड़ते थे, जिससे नदियाँ लाशों से भरी बहती थीं। कुछ पशुओं का मुर्दा मांस खाकर रहते थे। अन्य मनुष्यों के शवों को काट लेते थे, और अंतर्द्विजा निकाल कर अपना पेट भरते थे: हाँ, सड़क पर पड़े आदमी, जो अभी तक नहीं मरे थे, दूसरे आदमियों द्वारा काट डाले जाते थे, और आदमी जिन्दा आदमी को खाकर जीता था, जिससे सड़कों पर, और विशेषतः बाहरी मार्गों पर, इस बात का बड़ा डर हो गया था कि आदमी को मारकर खा डाला जायगा।

“प्रतिदिन आश्चर्यकारी आपदाएं देखने में आती थी। जो धर्म को नहीं मानता उसे भी कदाचित्त यह देखकर दया आ जायगी कि एक माँ ने अकेले बेटे को मारकर पका लिया है : ईसाई आत्मा और भी पीड़ित यह जानकर होगी कि पतियों ने अपनी पत्नियों को खा डाला है, पत्नियों ने अपने पतियों को, बच्चों ने अपने माता-पिता को, सब कुछ विस्तार से वर्णित करना बड़ा ही कठिन होगा। लाखों लोग भूख से मर गये, जिससे सारा प्रदेश बिना गाड़े गये मुर्दों से भर गया, इस कारण इतनी दुर्गंध उठ गयी थी कि सारा वातावरण दूषित हो गया। हमारे कुछ उच्च लोगों ने, अहमदाबाद से आते हुए, देखा कि कुछ लोग आग जलाये बैठे हैं और हाथ पैर पकाये जा रहे हैं। उस दृश्य को देखना ही दुष्कर था। सुसुनन्ना गांव में तो और भी बुरी हालत थी, वहाँ आदमी का मांस खुले बाजार में विक्रम रहा था।”

यह अवस्था अतिशय क्रूर अकालों की थी, परन्तु कृषक जीवन को क्षति सामान्य वर्षा-विहीन वर्षों में भी कम नहीं होती थी। ऐसी स्थितियों में सहायता के लिए प्रशासन में कोई स्थाई और समुचित व्यवस्था नहीं थी, अधिकांशतः कृषक को अपने भाग्य के भरोसे संकट और अभाव का समय काटना पड़ता था।

सामान्य समय में तो सरकारी सहायता और भी असामान्य अपवाद थी। ऊपर ऊपर से प्रयत्न बारबार हुए, परन्तु कृषक जीवन की दयनीयता में सुधार नहीं

हो सका। अकबर के समय में कृषि विकासशील उद्योग नहीं था। मंडी और वनियर ने अकबर के थोड़े समय बाद का आँखो देखा हाल लिखा है। मंडी के अनुसार साम्राज्य की राजधानी आगरे के निकट ही कृषकों के साथ उसी तरह का व्यवहार किया जाता था 'जैसा तुर्क ईसाइयों के साथ करते थे', 'जो उत्पादन वे अपने परिश्रम से करते थे वह सबका सब ले लिया जाता था, उनके पास सिर्फ छोड़ा जाता था उनका देखने में बुरा-सा, मिट्टी की दीवालों का, नाकाफी फूस से छाया घर, जमीन जोतने के लिए थोड़े-से जानवर, साथ ही साथ अन्य दयनीय तथा कष्टकारी स्थितियाँ'। वनियर बताता है कि अधिकारियों और अमीरों के अत्याचारों के कारण भूमि, जब तक कि जवरन ही खेती नहीं करायी जाती थी, कम ही जोती जाती थी। सिंचाई की नहरों और नालियों की मरम्मत न कोई कराना चाहता था, न कराने की स्थिति में था, कृषि की अवस्था सारे देश में अत्यन्त असन्तोषप्रद थी—वातावरण ने वास्तव में कृषि उत्पादन को अवरुद्ध कर रखा था।

कृषि पर नियमित राजकीय कर, अकबर के समय में, कुल उत्पादन का एक तिहाई था—जिसे पूर्ववर्ती और आधुनिक दोनों दृष्टियों से अत्यधिक और कृषि के लिए प्रोत्साहन-विरोधी माना जायगा। इसके अतिरिक्त ओर भी वसूली हो जाती थी, और बड़े निर्माण-कार्य के लिए विशेषकर लगाये जाते थे, जैसेकि आगरा का किला बनाने के लिए आसपास के लोगों पर विधिवत विशेष कर लगाया गया था। भूमिकर निर्धारित करने वाले, भूमिकर वसूल करने वाले और अन्य तरह तरह के अधिकारियों के जीवनयापन का भार भी कृषक को उठाना पड़ता था। इस प्रकार कर-भार उत्पादन के तीन चौथाई तक पहुँच जाता था।

“किसान को इतना निचोड़ लिया जाता था कि उसके पास पेट भरने को खड़ी रोटी भी नहीं बचती थीं।”¹ किसान इतना कर-भार कैसे उठा सकता था? “यदि कृषक इतनी क्रूरता और निर्दयता से सताये नहीं जाते तो भूमि से उत्पादन बहुत, असाधारण रूप से अधिक, हो सकता था, जो गाँव उत्पादन की कमी के कारण पूरा कर नहीं चुका पाते थे वे उनके स्वामियों अथवा सूबेदारों के एक तरह से शिकार बन जाते थे, विद्रोह का नाम लगा कर उनके बीबी-बच्चे तक बेच दिये जाते थे। अत्याचार से बचने के लिए अनेक कृषक भाग जाते थे, उन राजाओं के वहाँ शरण लेते थे जिन्होंने स्वयं विद्रोह का झंडा उठा रखा होता था, और परिणाम स्वरूप खेत खाली और बिना बुवाई के पड़े रहते थे, उनमें जंगल उग जाते थे। इस देश में ऐसा अत्याचार बहुत ही प्रचलित है।”²

इस परिस्थिति में ग्रामीण जीवन की और ग्रामीणों के जीवन-यापन के स्तर की कल्पना भयावह लगती है, कृषक फिर भी जीवित और अपने

1. पेननाट, पृष्ठ 54

2. वही, पृष्ठ 47

पैतृक धन्धे में लगा था; यह उसकी जीवन-शक्ति और जीवन के प्रति अटूट आस्था से ही संभव था। मामूली आराम की चीजें हमेशा उससे दूर रहती थीं, उतने से ही उसे सन्तोष करना पड़ता था जिससे जीवन और आशा बनी रहे। बहु-बसे शहरो और शाही शिविरो ने बड़ी संख्या में ग्रामीणों को आकर्षित करना आरम्भ कर दिया था।

इस पर भी कृषि और कारीगरी का उत्पादन उन दिनों इतना हो जाता था कि देश के बाहर से कुछ प्राप्त करना आवश्यक नहीं था—अकबर के समय का भारत इस दृष्टि से आत्मनिर्भर था। इस सराहनीय स्थिति की शोचनीय सीमा यह थी कि ग्राम आदमी की आवश्यकता और महत्वाकांक्षा उस समय अत्यन्त सीमित थी, परिस्थिति को वह परमात्मा का प्रसाद मानता था, अच्छे बुरे के लिए मुख्य उत्तरदायी अपने भाग्य को समझता था।

आयात-निर्यात तब भी विकसित था, आने वाली चीजें ज्यादातर शौकीनी की होती थी, जिन्हें उच्च वर्ग अपने उपयोग में ले लेता था। मूल्यवान और आवश्यक धातुएं और रसायन भी बाहर से आते थे, बड़ी मात्रा में सोना—चांदी। उद्योग-व्यापार की कई शाखाएं ऐसी थीं कि उस समय का भारत उस समय के यूरोप से अधिक विकसित था, परन्तु इस स्थिति के स्थायी रखने के पर्याप्त और परिणामकारी प्रयत्न राज्य की ओर से नहीं किये जा रहे थे; स्थिति को ऐसा रूप लेते अधिक समय नहीं लगा कि इसी क्षेत्र में, यूरोप की तुलना में, भारत पिछड़ गया।

दस्तकारी में भी देश बहुत आगे और प्रसिद्ध था, परन्तु इस क्षेत्र के उत्पादन का अधिकांश तथा सर्वोत्तम भाग उच्चवर्ग के उपभोग में आ जाता था—सामान्य नागरिकों को इसका लाभ कम मिल पाता था। यदि विदेशी किसी वस्तु के निर्यात में रुचि लेते थे, जैसे कि आगरा के कालीन, तो सबसे पहले उन्हें कारीगरों की असन्तोषप्रद परिस्थिति का, 'उनकी सुस्ती, काम की धीमी गति और निर्धनता' का सामना करना पड़ता था, और नियमित व्यापार कठिन लगता था। वस्तु के बनते ही कारीगर को उसे बेचना पड़ता था, उसकी आर्थिक अवस्था ऐसी नहीं थी कि अधिक लाभकारी अवसर की आशा में वह अपना उत्पादन थोड़े समय रोक सके। कारीगर को काम करने का उत्साह नहीं होता था, आवश्यकता ही प्रमुख प्रेरक शक्ति थी : आत्मनिर्भरता वह कभी नहीं प्राप्त कर पाता था। सम्पन्नता उसकी कल्पना से परे थी, भूख से दूर रखने लायक भोजन और मोटे से मोटे कपड़े से तन ढकने को पर्याप्त वस्त्र ही वह बहुत मानता था। यदि कभी आय अधिक हो जाती थी, तो उससे व्यापारी की सम्पन्नता बढ़ती थी, कारीगर के हाथ कुछ नहीं लगता था। 'शोषण सामान्यतः प्रचलित था।'।

पेलसार्ट ने बताया है कि अपने हाथ की कारीगरी से कमाने वालों की हालत ही खराब नहीं थी, उनमें उन्नति करने की भावना का भी अभाव था। 'वह सीढ़ी

ही नहीं दीखती थी जिससे ऊपर चढ़ा जा सके', 'क्योंकि कारीगर के बच्चे अपने बाप के काम के सिवा कोई दूसरा काम नहीं कर सकते थे, और न वे किसी दूसरी जाति में विवाह कर सकते थे', 'नाम के वे स्वतन्त्र थे, परन्तु उनकी स्थिति खरीदे दास से बहुत भिन्न नहीं थी'।

“कारीगर पर दो कोप सदा सवार रहते थे। पहला था कम मजदूरी का। सुनार, छीपे, कसीदेकार, कालीन बनाने वाले, सूत और रेशम के बुनकर, लोहा और तांबे का काम करने वाले, दर्जो, इमारती कारीगर, संगतराश, इस तरह के संकड़ो काम थे, लेकिन इनमें जहां हालैंड में एक आदमी लगे वहां यहां चार आदमी मिलकर उतना ही काम पूरा कर पाते हैं—इनमें से सभी सुबह से रात तक लगे रहने पर भी सिर्फ पाँच-छः टका (दाम) कमा पाते हैं। दूसरे जिस कोप का सामना उन्हें करना पड़ता है वह है सूत्रेदार, सामन्त, दीवान, कोतवाल, बख्शी तथा अन्य शाही अधि-अधिकारियों के अत्याचार का। यदि इनमें से कोई किसी कारीगर से काम कराना चाहता है तो उस कारीगर से नहीं पूछा जाता कि वह चलने को तैयार है या नहीं, घर या सड़क जहां वह मिलता है उसे वहीं से पकड़कर ले जाया जाता है, उसके जरा भी आपत्ति करने पर उसकी अच्छी मरम्मत की जाती है, और शाम होने पर उसे आधी मजदूरी दी जाती है, कभी कभी तो कुछ भी नहीं।”

कुल मिलाकर, अकबर के समय में स्थिति यह थी कि शासन से सम्बन्धित सामंत ऐश-आराम में डूबे हुए थे, और जनता का अधिकांश भाग अत्यन्त दीन-हीन स्थिति में था, 'आज से भी अधिक निर्धन'।²

उच्चवर्गीय शाही सेवकों की आय का इससे अंदाज हो सकता है कि 5,000 के मनसबदार को 30,000 रुपये (अकबर के समय के) मासिक मिलते थे। इसमें से सेना आदि पर जो खर्च उसे अनिवार्य रूप से करना होता था उस पर 10,000 रुपये मासिक व्यय हो जाता था; अर्थात् 20,000 रुपये मासिक उसकी शुद्ध आय थी। अन्य उचित-अनुचित खर्चों से होने वाली आय को इसके अतिरिक्त मानना होगा, जो कई बार असाधारणतः अधिक हो जाती थी। आवश्यक वस्तुओं का कम मूल्य होने के कारण उनकी बचत बहुत हो जाती थी, जिसे ऐश-आराम पर खर्च करने की उन्हें पूरी स्वाधीनता थी। कोई-कोई अधिकारी निजी व्यापार में भी रुपया लगाते थे। छिपाकर रत्न-आभूषण-स्वर्ण संकलित भी किये जाते थे, परन्तु 'उस समय मुख्य वृत्ति संकलन की नहीं व्यय करने की थी'। सम्राट और उसके संबंधियों का व्यय और वैभव अगुकरणीय उदाहरण बना हुआ था।

अनोखी विदेशी वस्तुओं को पाने की होड़ लगी रहती थी—विदेशी व्यापारियों को इसी कारण उत्साहपूर्ण स्वागत मिल जाता था। समुद्रतटीय अधिकारियों को शाहंशाह

1. पेलमार्ट, पृष्ठ 60

2. मोरलैंड, अकबर, पृष्ठ 254

के आदेश थे कि अगर कोई असाधारण वस्तु दिखलाई दे जाये तो उसे जल्दी से जल्दी दरबार में पहुँचाया जाय। खाने-पीने की चीजों में मसाले, बरफ और फल बाहर से मंगाये जाते थे।

अकबर सदा गंगाजल पीता था, जहाँ वह रहता था—युद्ध क्षेत्र में भी—उसके उपयोग के लिए गंगा का जल पहुँचाया जाता था। भोजन-सामग्री वर्षा के जल से अथवा यमुना या चिनाव नदी के जल से बनती थी, जिसमें थोड़ा सा गंगाजल मिला लिया जाता था। शोरा पानी को ठंडा करने के काम में लाया जाता था, इसकी निर्धारित विधि थी।

अकबर के राज्यारोहण के तेरहवें वर्ष (1586) से बरफ का उपयोग होने लगा। लाहौर से 45 कोस, उत्तरी पर्वतमाला के प्रदेश से बरफ जल एवं स्थल मार्ग से लायी जाती थी। 'बरफ विक्रेताओं को बड़ा लाभ होता था, एक रुपये की दो-तीन सेर बरफ बिकती थी।' दस नवें निरन्तर शाही उपयोग के लिए बरफ लाने पर लगी रहती थीं, इनमें से एक प्रति दिन राजधानी पहुँचती थी। घोड़ा-गाड़ियों का भी उपयोग किया जाता था। मार्ग में चौदह जगह घोड़े बदलने पड़ते थे, हाथी भी इस काम पर लगाया जाता था। जब आदमियों पर लादकर बरफ लानी पड़ती थी, 28 व्यक्ति इसमें लगते थे। 'सब स्तर के (शाही सेवक) लोग गर्मी में बरफ का उपयोग करते हैं, सामान्त वर्ग सारे साल बरफ काम में लाता है।' जीवन को जीने लायक बनाने का, और उस पर अनाप-शनाप खर्च करने का, यह एक उदाहरण है। भोजन सामग्री प्राप्त करने, बनाने और परोसने पर बहुत खर्च किया जाता था, शाही दरबार में, और उसका अनुसरण करके उच्च वर्ग में भी, यह शान दिखाने का एक तरीका था।

वस्त्रों पर बहुत व्यय होता था, शाहंशाह के लिए एक हजार पूरी पोशाकें प्रति वर्ष बनती थी। शाहंशाह की कृपा दिखाने का सामान्य स्वरूप खिलअत भेंट करना था। इसके लिए बहुत वस्त्र बनते थे। अबुल् फजल अपने लिए जो कपड़े साल भर में बनवाता था, वह अगले साल अपने सेवकों में बांट देता था। सम्राट और सामन्तों का यही प्रचलित तरीका उस समय था। अमीरों के वस्त्रों में विदेशी कपड़ों का उपयोग बहुत होता था, एक पोशाक का कपड़ा 150 (सूती) से 1500 (मखमल) रुपये तक का आता था। जवाहरात तथा दुष्प्राप्य रत्न पहनने का बहुत प्रचलन था। ये भी विदेशों से आते रहते थे। सोने-चाँदी का बड़ी मात्रा में उपयोग वस्त्रों में होता था।

शाही और सामन्ती व्यय का बड़ा भाग घंड़ो-हाथियों पर लगता था। हाथी एक सौ से एक लाख रुपये तक आते थे, और घोड़े 200 से 1,000 रुपये तक के।

कितने हाथी-घोड़े उन दिनो रखे जाते थे, और भेंट प्रदर्शन के अवसरों पर चांदी-सोने से उनको कितना सजाया जाता था ! बड़ा खर्चा इस मद पर होता था । इस मद पर खर्च की कोई सीमा ही नहीं थी, अबुल् फज्ज तक ने कहा है कि इसका वर्णन ही नहीं किया जा सकता ।

शिकार और जुआ भी व्यय-भार बढ़ाता था; अकबर के समय में यह 'शौक' प्रमुख दरबारियों के लिए अनिवार्य था ।

भवनों से अधिक शिविरो पर व्यय होता था—शाहंशाह बहुधा यात्रा पर रहता था, सामन्त-वर्ग को उसका अनुसरण करना पड़ता था । शिविरो की सजावट पर 'जो चाहे जितना ज्यादा खर्च कर सकता था' । शाही शिविरो और शोभा-यात्राओं को जिसने देखा होगा उसका न जाने क्या हाल होता होगा, जबकि उनका लिखित वर्णन पढ़ने पर अब भी दिमाग चकरा जाता है ।

सेवकों की सख्या का आधिक्य व्यय भार को निरन्तर बढ़ाता रहता था, और यह सेवक स्वयं, अपने स्वामियों की तरह, 'भौका लगा है तो मौज करलो' का सिद्धांत मानकर दुराचार, अत्याचार और लालसा के अवतार हो गये थे ।

उच्च वर्ग के सामन्तों के भोग-विलास का पूरा वर्णन करना, जिन्होंने इसे स्वयं देखा था, असंभव बताया है । उनके जीवन का मुख्य उद्देश्य 'हर तरह के आनंद का अतिरेक से उपभोग ही था,' 'वे विलासिता और वनव के असमान्य आधिक्य से श्रोत प्रोत रहते थे' ।

भेंट का आदान-प्रदान उस समय बहुत प्रचलित था, प्रायः हर स्तर और अवसर पर, स्वयं शाहंशाह और हर सामन्त एवं सेवक के लिए, यह अनिवार्य था । सम्राट और प्रभावपूर्ण व्यक्तियों के लिए भेंट-प्रणाली निर्धारित थी, 'भेंट का मूल्य प्रदाता की महत्वाकांक्षा से निर्धारित होता था' । छिपाकर दी जाने वाली धूस इसके अतिरिक्त थी । कोई अपने से बड़े के सामने खाली हाथ नहीं जाता था, और 'पदोन्नति के लिए दी गयी भेंट को तो प्रायः पूंजी-विनियोजन ही मानना होगा' । "नियुक्तियों और पदोन्नतियों के लिए प्रतिस्पर्धा बहुत ही ज्यादा थी, दरबार में ऊँचे और अच्छे स्थान उसी प्रतियोगी को मिलते मालूम देते थे जिसकी भेंट सबसे अधिक अच्छी लगती थी" ।¹ इस परम्परा से संबंधित वर्ग के लोग अत्यन्त आकांत और अभ्रावग्रस्त हो जाते थे ।

बनियर के देखने में बहुत ही कम धनाढ्य सामन्त आये थे, 'शाहंशाह को दी गयी भेंट और अपने सेवकों पर जो व्यय उन्हें करना पड़ता था उससे उनमें से अधिकांश ऋण-भार से दबे थे, बरबाद हो गये थे ।' "सामन्त-वर्ग का आर्थिक पतन स्वयं अपने में उतने ध्यान देने की बात नहीं हो सकती, परन्तु इसका जनता के अधिकांश

भाग की आर्थिक स्थिति पर महत्वपूर्ण प्रभाव पड़ता था। प्रदेशों के सूबेदारों और अन्य अधिकारियों को वास्तव में बहुत अधिकार थे, और जब उनके साधन समाप्त होने लगते थे, इसका भार कृषकों और कारीगरों पर पड़ता था, अतएव वनियर ने शाहजहां के शासनकाल के अंतिम दिनों में जनसाधारण की निर्धनता और दयनीयता का जो चित्रण किया है उसको अधिकांश में स्वीकार करने में कोई आपत्ति नहीं मालूम होती।¹ यह स्थिति एक दिन में नहीं आ गयी थी, श्रकवर के समय में इसी दिशा में गिरावट शुरू हो गयी थी।² फिर भी अनेक सामन्तों के पाम संपदा का प्रतिशय संकलन हो जाता था। उनकी मृत्यु के उपरांत उस संपदा का उसके प्रदाता-सम्राट के पास पुनः पहुंचना अवश्यम्भावी लगता था, अतएव जिनके पास धन था वे साधारणतः अपने जीवन काल में उसका उपभोग करने के उपाय ढूँढने और उस पर अपनी अधिक से अधिक आय लगा देने में लगे रहते थे।

दूसरा धनाढ्य वर्ग व्यापारियों का था, परन्तु उनकी स्थिति उलटी थी। परिस्थितियों के कारण धन-संकलन उनके लिए सरल नहीं था, और संकलित संपदा के प्रदर्शन में तो सकट ही संकट थे। इस तरह इस वर्ग में सम्पन्न होते हुए भी दरिद्रता का दिखावा करना आरम्भ हुआ।

इसके सर्वथा विपरीत स्थिति सर्वसाधारण की थी।

श्रकवर के दरबार के वैभव में अथवा उसके कोश की प्रचुरता में सर्वसाधारण का कोई साभा नहीं था, सिवा इसके कि राजस्व-सुधार से उनकी स्थिति कुछ सुधरी और अपने परिश्रम का परिणाम स्वयं के उपभोग की आशा कुछ अधिक स्थायी हुई। श्रकाल और महामारी अब भी बहुत व्यापक थी, और इनको कम करने के लिए कदाचित कोई प्रयत्न नहीं किया गया।

“शिक्षा निजी विषय था। श्रकवर ने कोई महान शिक्षा केन्द्र नहीं स्थापित किया, और इस विषय की जाही दरबार की आवश्यकताएं पूरी भी की जाती थीं तो उसका सर्वसाधारण से कोई संबंध नहीं था। दरबार तो वास्तव में निर्धनता एवं मानसिक अंधकार के सागर में संस्कृति एवं सम्पन्नता का द्वीप था। सर्वसाधारण के मानसिक लाभ के लिए महान सम्राट की सारी सम्पदा और सारे प्रयत्न से अधिक कबीर और सूरदास और तुलसीदास ने योगदान किया।”²

श्रकाल जो दयनीयता और बीमत्सता सर्वसाधारण में सर्व-व्यापी कर देता था, उससे जनता के जीवन-स्तर का अंदाज लगता है; आर्थिक आधार का उनके जीवन में इतना अभाव था कि वे ऐसे संकटों का सामना करने की स्थिति में नहीं थे—अपने बच्चे को बेचकर, और फिर भी काम न चलने पर, एक दूसरे को खाकर उन्हें अपनी जान बचानी पड़ती थी। विदेशी यात्रियों ने सामान्य भारतवासियों की

1 मॉरलेड, श्रकवर, पृष्ठ 262

2 पावेन-प्राहम, पृष्ठ 286

निर्धनता और कष्टमय जीवन का कष्टाजनक चित्रण किया है। मजदूर, कारीगर और किसान साधारणतः लगेटा लगाकर रहते थे। जगह जगह लिखा मिलता है, सामान्य लोग सिवा कमर पर जरा से कपड़े के नंगे रहते थे। अबुल् फज्ज और निजामुद्दीन अहमद तक को ऐसा लिखना पड़ा है। तत्कालीन विदेशी यात्रियों ने इसका समर्थन किया है। एक विदेशी यात्री ने लिखा है कि लोग इतने निर्धन थे कि एक पैसे के लिए वे कोड़े खा लेते थे, भोजन इतना कम करते थे कि लगता था कि वे हवा खाकर जीते हैं। ग्राम आदिमियों का साधारण खाना खिचड़ी था। उन दिनों सालबैंक ने आगरा से लाहौर की घनी बस्तियों की यात्रा करने के बाद लिखा कि सामान्य वर्ग के लोग अधिकांश में इतने निर्धन थे कि उन्हें नंगा रहना पड़ता था। 1595 में अकबर के पास तीसरा ईसाई मिशन अहमदाबाद से लाहौर गया था। उसके सदस्यों ने राजस्थान के नगरों के बारे में कहा है कि वे 'एकदम खंडहर हो गये थे'। निम्न वर्ग के निवास स्थानों के संबंध में किसी यात्री ने अनुकूल विचार प्रकट नहीं किये हैं—झोपड़ियों में जो जीवन उस समय जैसे-तैसे जिया जा रहा था, उससे देखने वाले सन्न रह जाते थे। जोर्डान ने सूरत और आगरा के बीच यात्रा की थी; उसने बताया है कि लोग 'जल में मछली की तरह रहते हैं—बड़े द्योटे को खाते रहते हैं'। 'सबसे पहले खेतों पर मेहनत करने वाले को खेत का मालिक लूटता है, उसे वह लूटता है जो सभ्य बन जाता है, छोटे को बड़ा लूटता है, और सम्राट सबको लूटता है।' सम्राट के सामने पहुंचना तक मुश्किल और मंहगा था, इसके लिए अनुमति उच्च एवं प्रभावशाली सासनों की सहायता के बिना नहीं मिलती थी, और उन्हें तरह-तरह से प्रभावित करना पड़ता था, घूस तक देनी पड़ती थी। सत्रहवीं शताब्दी में तो इस प्रकार के विवरणों ने सारे विज्ञ जगत को भारत की निर्धनता से सुपरिचित कर दिया। इंग्लैंड में तो उन दिनों इसे वहां के अपने राजनीतिक वाद-विवाद का विषय बना दिया गया।¹

सर्व साधारण के लिए शासन द्वारा व्यापक रूप से कुछ भी किये जाने की परम्परा उस समय भारत में नहीं थी: 'वास्तव में इस तरह की मार्दजनिक सेवा उस समय अत्यंत स्वल्प थी।' कुछ कच्ची सड़कें और कुछ पुल थे। चिकित्सा और शिक्षा का शासन की ओर से संगठित प्रवन्ध नहीं था। कृषि एवं औद्योगिक विकास में रुचि नहीं ली जाती थी। पशु-चिकित्सा का राज्य की ओर से कोई प्रवन्ध नहीं था। 'साधारणतः स्थिति यह थी कि लोगों को जो जरूरत होती थी उसे अपने आप पूरा करना पड़ता था।'

अकबर के शासन काल की समाप्ति पर भारत के आर्थिक जीवन का चित्र 'जैसा मुझे दीखता है'—श्री डब्लू० एच० मोरलैंड ने प्रस्तुत किया है, 'उच्चवर्ग, जिसकी संख्या कम और जिसमें अधिकांशतः विदेशी थे, तर्कसंगत आवश्यकताओं के

अनुपात में अत्यधिक आय का उपभोग करता था, और सामान्यतः उसकी आय ऐश-आराध और दिखावे पर खुलकर खर्च होती थी। देश की आर्थिक अभिवृद्धि के लिए इस वर्ग वाले प्रायः कुछ भी नहीं करते थे, और उनकी आय का जो अंश व्यय नहीं होता था वह अनुत्पादक रूप से संकलित होता रहता था। उनके कार्यकलापों से एक ही लाभ होता था,¹ वह भी परोक्ष। विदेशी व्यापारियों को प्रदत्त उनके संरक्षण से, जो वास्तव में प्रतहोनी वस्तुओं की उनकी अपनी आकांक्षा से ही प्रेरित था, व्यापार के नये मार्ग खुलने में सुविधा हो गयी और भावी आर्थिक विकास के लिए मार्ग प्रशस्त हुआ। इस तरह का संरक्षण मिलने के कारण, समुद्रतट पर व्यापारियों ने जीवन यापन की प्रायः ऐसी ही शैली अंगीकार कर ली, परन्तु अन्यत्र विक्रेताओं और व्यापारियों के लिए खुलतमखुल्ला पर्व करना खतरे से घाली नहीं था, और वे, शेष मध्यमवर्ग के समान, अनाकर्षक और अल्पव्ययी जीवनयापन करते थे। जनसंख्या का अधिकांश भाग उसी आर्थिक स्तर पर रहता था जैसे कि अब (बीसवीं शताब्दी के आरम्भ में)। हम कह नहीं सकते कि खाने को उन्हें अब से कम मिलता था या अधिक, लेकिन कपड़े उन्हें कदाचित् आजकल से कम मिलते थे, और घरेलू वस्तुओं तथा जीवन की छोटी-छाटी सुविधाओं और सज्जताओं की दृष्टि से उनकी स्थिति आजकल से गिरी हुई थी, और उनके लिए सामूहिक सेवाएँ और सुविधाएँ प्रायः उपलब्ध ही नहीं थी। यह तो मूल चित्र है। पृष्ठभूमि में है अकाल की काली छाया, अकाल शब्द ने तो पिछली एक शताब्दी में अपना अर्थ ही बदल लिया है। अकबर के समय में, और उसके बाद बहुत समय तक, इसका अर्थ होता था अस्थायी परन्तु पूरा आर्थिक अय्यवस्था, जिसकी अपनी विशेषता, घिनोनी होती हुए भी, यहाँ उल्लिखित करनी होगी—घर बरबाद हो जाते थे, बच्चे दास बनने के लिए बेच दिये जाते थे, खाद्य पदार्थों के लिए आशाहीन खोज में भटकना पड़ता था, और अततः भूख से प्राण-विसर्जन, जिसका एकमात्र सभावित विकल्प यही था कि मनुष्य मनुष्य को खाकर रहे। आगरा और विजयनगर के वैभव को इस पृष्ठभूमि के साथ देखा जाना चाहिये।²

उस समय के भारत का वैभव मुख्यतः बहुमूल्य वस्तुओं के, विशेषतः सोने, चाँदी और रत्नों के असाधारण सकलन के कारण प्रसिद्ध, आकर्षक और आक्रमण-आमंत्रणकारी हो गया। 'जब यह अच्छी तरह जानकारी में आ गया कि भारत की जनसंख्या अत्यन्त निर्धन है, तब भी भारत बहुत धनी माना जाता था।' 'यूरोप भारत की सम्पन्नता के लिए आना खून बहा रहा था', इस उक्ति का तात्पर्य इतना ही है कि 'तब राष्ट्र भारत सिक्के लाते थे और यहाँ से सामग्री ले जाते थे, और यह सिक्के भारत में जमीन में गड़ जाते थे, बाहर नहीं आते थे'।

1 कहा नहीं जा सकता कि इसका कितना योगदान भारत पर विदेशी आक्रमण के लिए समुद्री द्वार खोलने में माना जाना चाहिये।

2 मोरलैंड, अकबर, पृष्ठ 279

परन्तु इससे राष्ट्रीय सम्पन्नता न तो बनती है और न आजकल आंकी जाती है। इस शताब्दी के आरम्भ में देश की स्थिति की तुलना यदि अकबर के समय से की जाय तो लगेगा कि अकबर के समय भारत उससे अधिक सम्पन्न नहीं था। प्रति व्यक्ति की आय के अनुपात में भारत की सम्पन्नता सीमित थी, विदेशों में लोकप्रिय और प्रसिद्ध वस्तुओं के निर्यात और बहुमूल्य वस्तुओं के आयात के कारण विदेशों में भारत के धन के सवध में गलत धारणाएं बन गयी थीं, “दर्शनीय विदेश व्यापार से उत्पन्न विमोह से अपने को मुक्त करके हम देखें, और पूरा ध्यान देश के सम्मिलित साधनों पर ही लगाएं तो हमारा अन्तिम निर्णय यह होना चाहिये कि भारत बहुत ही निर्धनावस्था में था।”¹

उपलब्ध धन-सम्पदा की वितरण-व्यवस्था में अकबर के समय में कुछ ऐसी विशेषताएं थीं जो आज प्रति आधुनिक विचारकों को भी आकर्षित किये बिना नहीं रह सकती। अतएव उनकी वास्तविकता समझ लेना आवश्यक है। कृषक की वास्तविक आय उसकी कुल आमदनी से नहीं, मब आवश्यक व्यय निकालने के बाद होने वाली वचत से आंकी जानी चाहिये। इस तरह की वचत कृषकों को अकबर के समय में बहुत ही कम होती थी। कृषक का जीवन-स्तर उठ नहीं पाता था, क्योंकि राज्य उसकी आय का बड़ा भाग उससे ले लेता था। “कृषक की उपलब्ध वचत के इतने बड़े भाग के राज्य द्वारा ले लिये जाने को अपने में आर्थिक अवगुण नहीं कहा जा सकता। इतनी दूर तक तो अकबर के समय की परिस्थितियां कुछ आधुनिक साम्यवादियों के आदर्शों के अनुरूप मानी जायेंगी। इस तरह के वितरण के औचित्य का विवेचन इन आधार पर किया जाना चाहिये कि किसान से ली गयी उसकी वचत का उपयोग कैसे किया जाता था? यदि इसे किसान की आवश्यकताएं पूरी करने और उसे अधिक समुचित जीवनयापन करने में सहायता पहुंचाने में किया जाता - कृषि उत्पादन के विभिन्न साधन उपलब्ध करने में, अथवा चिकित्सा की व्यवस्था एवं सफाई का प्रबन्ध करने में—तो आलोचक का कार्य यह पता लगाना होता कि कुल मिलाकर जनता का कल्याण हुआ था या नहीं, और यह कि राज्य द्वारा दी गयी सुविधाओं से सन्तोष उससे कम बैठा या ज्यादा जो उस आय के उन्हीं के हाथों में रहने पर होता जिन्होंने उसे कमाया था। यह प्रश्न तो, परन्तु, उठता ही नहीं। विभिन्न स्तर की और अपर्याप्त सुरक्षा के अतिरिक्त, कृषक को बदले में कुछ नहीं मिलता था, और उसकी वचत का जो बड़ा भाग राज्य ले लेता था उसे अन्य ऐसे वर्गों पर व्यय किया जाता था जो कुल जन-संख्या का बहुत ही छोटा भाग था। यह व्यय भी ऐश-आराम की चीजें खरीदने पर, संकलित संपदा की मात्रा बढ़ाने पर, और बड़ी संख्या में अनुत्पादक सेवक रखने पर किया जाता था।”²

1 मोरलैंड, अकबर, पृष्ठ 294

2 वही, पृष्ठ 297

इस तरह हम वहीं पहुँच जाते हैं जहाँ से यह अध्याय आरम्भ हुआ था। सोलहवीं शताब्दी के अन्त में भारत के आर्थिक जीवन के लक्षण थे अपर्याप्त उत्पादन और दोषपूर्ण वितरण। यह दुःखद स्थिति अकबर के देहावसान के बाद और भी बिगड़ती गयी, जिसके गिरने की दिशा अकबर के समय में ही निर्धारित हो गयी थी, 'आर्थिक स्थिति अत्यन्त असंतुलित थी और आर्थिक एवं राजनीतिक पतन के बीज बोये जा चुके थे।'

यह बीज कैसे अंकुरित और पुष्पित हुआ, इसका विवरण देने के लिए श्री मोरलेड ने अपनी दूसरी पुस्तक लिखी जिसमें अकबर के पुत्र, पौत्र और प्रपौत्र—जहांगीर, शाहजहाँ और औरंगजेब—के समय का सिंहावलोकन है, उस वृक्ष ने जो फल उपलब्ध किये वे प्रस्तुत है: 'जीवनयापन का निम्न स्तर और जनता की व्यय करने की क्षीण शक्ति साक्षात् प्रमाणों से सिद्ध हो जाती है।' "यह आर्थिक व्यवस्था हमारी अवधि की समाप्ति के समय चकनाचूर हो होने को थी। जुलाहे, स्वयं नंगे, दूसरों को वस्त्र पहनाने के लिए परिश्रम में जुटे रहते थे। किसान, खुद भूख, कस्बों और शहरों को भोजन कराने के लिए पसीना बहाते रहते थे। भारत, एक इकाई के रूप में, उपयोगी वस्तुएं सोने और चांदी के बदले समर्पित किये जा रहा था, दूसरे शब्दों में पत्थर के बदले रोटी दिये जा रहा था। स्त्री और पुरुष एक मौसम से दूसरे तक भुखमरी के किनारे दिन काटते थे, जब तक भोजन-सामग्री मिलने की संभावना बनी रहती थी तभी तक उन्हें संतुष्ट रखा जा सकता था: जब यह समाप्त हो जाती थी, जैसा कि बहुधा होता रहता था, उनको मुक्तिदाता दास-विक्रेता ही दीखता था, उसका विकल्प था मनुष्य का मनुष्य को खाना, आत्महत्या करना अथवा भूख से मर जाना। इस व्यवस्था से छुटकारा पाने का एक ही उपाय था कि उत्पादन बढ़ाया जाय, और साथ-साथ जीवन-स्तर उठाया जाय, परन्तु प्रचलित प्रशासनिक प्रवन्धों ने इस मार्ग को पक्की तरह बन्द कर रखा था, इस प्रवन्ध के कारण उत्पादन में उत्पीड़न होता था, और उपभोग बढ़ने की भनक पड़ते ही नयी जवरन वसूली शुरू हो जाती थी। जिस अवधि के बारे में मैंने लिखा उसकी मुख्य विशेषता है इस व्यवस्था के क्षेत्र एवं विकटता में अभिवृद्धि। अंततः सारी व्यवस्था और सारा प्रवन्ध टुकड़े-टुकड़े होकर गिर गया।"¹

घटनाक्रम

- 30 जनवरी 1528 राणा संग्रामसिंह की मृत्यु
 1528 संग्रामसिंह के बड़े पुत्र रत्नसिंह का राज्यारोहण
 1531 राणा रत्नसिंह की मृत्यु
 1531 संग्रामसिंह के दूसरे पुत्र विक्रमादित्य का राज्यारोहण
 1533 हुमायूँ का आगरा पुनरागमन
 1533 गुजरात के सुलतान बहादुरशाह की सेना का चित्तौड़ पर आक्रमण, मेवाड़ की राजमाता का हुमायूँ से सहायता प्राप्त करने का असफल प्रयत्न, बहादुरशाह से असम्मानजनक संबंध
 1535 बहादुरशाह का चित्तौड़ पर फिर आक्रमण, विक्रमादित्य (श्रीर उदयसिंह) का पलायन, बहादुरशाह की विजय, चित्तौड़ का दूसरा साका
 1535 हुमायूँ का बहादुरशाह पर आक्रमण, चित्तौड़ मुक्त, राणा विक्रमादित्य फिर चित्तौड़ में
 1535 बनवीर का चित्तौड़ आगमन
 1536 बनवीर द्वारा राणा विक्रमादित्य की हत्या
 1536 बनवीर मेवाड़ के राज्य सिंहासन पर, उसके द्वारा विक्रमादित्य के भाई उदयसिंह की हत्या का प्रयत्न, पन्ना का अपूर्व त्याग, उदयसिंह को छिपाकर कुभलगढ़ ले जाया गया
 1536 उदयसिंह कुभलगढ़ में मेवाड़ का महाराणा घोषित, चित्तौड़ में बनवीर के विरुद्ध विरोध-विद्रोह आरम्भ
 1540 उदयसिंह की चित्तौड़ पर चढ़ाई, बनवीर का पलायन, संग्रामसिंह का तीसरा पुत्र उदयसिंह मेवाड़ का महाराणा
 9 मई 1540 उदयसिंह के पहले पुत्र प्रताप का जन्म
 17 मई 1540 बिलग्राम युद्ध में हुमायूँ की सेना शेरशाह सूरी की सेना से परास्त, हुमायूँ का पलायन

- 1544 शेरशाह की सेना का चित्तौड़-कूँच, चित्तौड़ का सांकेतिक समर्पण, शेरशाह से 'सुलह'
- 22 मई 1545 शेरशाह की मृत्यु, चित्तौड़ पुनः स्वतन्त्र
- 1554 बूंदी और रणथम्भोर पर मेवाड़ का पुनः प्रभुत्व
- जुलाई 1555 हुमायूँ का दिल्ली पर फिर अधिकार
- जनवरी 1556 हुमायूँ की मृत्यु, अकबर की गद्दीनसीनी
- नवम्बर 1556 पानीपत का दूसरा युद्ध, अकबर के हाथों हेमू की पराजय
- 1556 अजमेर के सरदार हाजीखान पठान के विरुद्ध जोधपुर के राव मालदेव की सेना का आक्रमण, हाजीखान के अनुरोध पर राणा उदयसिंह का सेना सहित कूँच, जोधपुर की सेना का पलायन
- 1557 उदयसिंह का हाजीखान पर आक्रमण, मालदेव द्वारा उसकी सैनिक सहायता, 25 जनवरी का हरमाड़ा-युद्ध, मेवाड़ी सेना की पराजय
- 1557 अजमेर पर अकबर का अधिकार
- 1558 जैतारण पर मुगल सेना का अधिकार
- 16 मार्च 1559 राणा उदयसिंह के बड़े पुत्र प्रतापसिंह के पहले पुत्र अमरसिंह का जन्म
- 1559 उदयपुर नगर और उदयसागर तालाब का निर्माण आरम्भ
- 1560 अधिक सुरक्षित स्थल से राजसंचालन के लिए गोगूँदा का निर्धारण, वहाँ भी निर्माण-कार्य आरम्भ
- 1560 साम्राज्य-संचालन पूर्णतः अकबर के हाथ में
- 1562 तिरोही पर मेवाड़ का दबदबा
- 1562 सादड़ी मेवाड़ के अधीन
- 1562 भामाशाह का पिता भारमल कावड़िया अलवर से चित्तौड़ आमन्त्रित
- 1562 भेड़ता पर अकबर का अधिकार, वहाँ का शासक जयमल्ल मेवाड़ की शरण में
- 1562 'मालवी बादशाह' बाज बहादुर मेवाड़ की शरण में
- 1562 अकबर की अजमेर-यात्रा, आंधेर को साम्राज्य का संरक्षण, अकबर का आंधेर से वैवाहिक संबंध
- 1563 मेवाड़ के निकटवर्ती अर्ध-स्वतन्त्र सरदार राणा उदयसिंह के अधीन
- अगस्त 1567 अकबर द्वारा चित्तौड़ पर आक्रमण का निश्चय, शक्तिसिंह का शिविर से पलायन

- 24 अक्टूबर 1567 अकबर चित्तौड़-विजय के लिए किले के निकट पहुंचा
जनवरी 1568 चित्तौड़ के सरदारों द्वारा अकबर से समझौते का असफल प्रयत्न
- 25 फरवरी 1568 शाही जीत, चित्तौड़ का तीसरा साका
1569 रणथम्भोर अकबर के अधीन
1569 कालिंजर पर मुगल-विजय
1570 अकबर नागौर में, जोधपुर, बीकानेर, जैसलमेर ने अकबर की
अधीनता स्वीकार की
1572 अकबर का गुजरात पर अधिकार
- 28 फरवरी 1572 महाराणा उदयसिंह की मृत्यु
- 28 फरवरी 1572 प्रतापसिंह को मेवाड़ का राज प्राप्त
नवम्बर 1572 महाराणा प्रताप के पास अकबर का पहला राजदूत जलालखान
कोरची पहुंचा
जून 1573 मानसिंह महाराणा को 'समझाने' पहुंचा
सितम्बर 1573 भगवन्तदास महाराणा से 'मिलने' गोगूदा में
दिसम्बर 1573 अकबर का चौथा राजदूत टोडरमल्ल प्रताप के पास
- 17 फरवरी 1576 अकबर का फतहपुर-सीकरी से अजमेर की तीर्थ-यात्रा पर प्रस्थान
मार्च 1576 महाराणा प्रताप पर आक्रमण की घोषणा, मानसिंह सेनापति नियत
- 3 अप्रैल 1576 मानसिंह का अजमेर से कूच
- 18 जून 1576 हल्दीघाटी के निकट मुगल-मेवाड़ युद्ध
1576 मुगलों द्वारा जीते भू-भाग पर प्रताप का पुनः आधिपत्य
सितम्बर 1576 अकबर फिर अजमेर में, मानसिंह दरबार में
- 11 अक्टूबर 1576 अकबर स्वयं मेवाड़-अभियान पर रवाना
नवम्बर 1576 अकबर उदयपुर में, मेवाड़ शाही जकड़ में, उदयपुर को नया नाम-
मुहम्मदाबाद
दिसम्बर 1576 अकबर बांसवाड़ा पहुंचा, बांसवाड़ा-डूंगरपुर शाही कब्जे में, ईडर
का भी पतन
दिसम्बर 1576 प्रताप के शाही थानों पर हमले, मुगल-अधीन मेवाड़ को छुड़ाने
का प्रयत्न
- 26 दिसम्बर 1576 अकबर ने अपनी सेना फिर प्रताप को परास्त करने भेजी, स्वयं
मालवा की ओर
1577 मेवाड़ को मुक्त कराने के लिए प्रताप के प्रयत्न, उदयपुर, गोगूदा
से शाही सेना खदेड़ दी गयी

सितम्बर 1577 अकबर फिर अजमेर में

15 अक्टूबर 1577 शाहवाजखान की मेवाड़ पर पहली चढ़ाई

अप्रैल 1578 मेवाड़ की राजधानी कुंभलगढ़ का पतन

17 जून 1578 शाहवाजखान शाही दरबार में लौटा

1578 चूलिया गांव में भामाशाह की प्रताप से भेंट, सम्पत्ति समर्पित

1578 प्रताप पुनः सक्रिय, दिवेर का युद्ध, कुंभलगढ़ पर पुनः अधिकार, छप्पन क्षेत्र पर आधिपत्य, नयी राजधानी के लिए चांवड नियत, डूंगरपुर-वांसवाड़ा में भी प्रताप की प्रबलता

15 दिसम्बर 1578 शाहवाजखान का दूसरी बार मेवाड़ के विरुद्ध कूंच

15 नवम्बर 1578 शाहवाजखान की तीसरी चढ़ाई

12 जून 1580 शाहवाजखान लौट गया, प्रताप पुनः सक्रिय

1580 अब्दुल रहीम खानखाना का मेवाड़ में अभियान

1581 खानाखाना लौट गया

1581-1584 मेवाड़-मुगल सेनाओं के बीच कोई सक्रिय कार्रवाई नहीं, अपनी स्थिति दृढ़ करने के प्रताप द्वारा प्रयत्न

5 दिसम्बर 1584 जगन्नाथ कछवाहा का मेवाड़ को कूंच, उसका प्रचंड परन्तु असफल अभियान

1585-1596 मेवाड़ का सैनिक संकट प्रायः समाप्त, क्रमशः अपने पूर्वाधिकार के सारे मेवाड़ पर प्रताप का पुनः अधिकार, पुनर्निर्माण का प्रयत्न प्रारम्भ, चांवड में राजधानी की स्थापना, साहित्य, कला, शिल्प का विकास

19 जनवरी 1597 महाराणा प्रताप की मृत्यु

1597 अमरसिंह का राज्यारोहण

16 सितम्बर 1599 सलीम का मेवाड़ के विरुद्ध कूंच, बिना मन लगाये सैन्य संचालन

अक्टूबर 1603 सलीम फिर से मेवाड़ के विरुद्ध भेजा गया, परन्तु वह इलाहाबाद चला गया

15 अक्टूबर 1605 शाहशाह अकबर की मृत्यु

24 अक्टूबर 1605 जहांगीर की गद्दीनशीनी

नवम्बर 1605 परवेज की मेवाड़ की चढ़ाई पर भेजा गया

1605 परवेज द्वारा सगर का चित्तौड़ में राजतिलक

अप्रैल 1608 महान्तखान को मेवाड़-अभियान पर लगाया गया

जून 1609 अब्दुल्लाखान मेवाड़ भेजा गया

- जुलाई 1611 राजा वासू मेवाड़ में नियुक्त
 4 नवम्बर 1613 जहांगीर स्वयं अजमेर में
 17 दिसम्बर 1613 खुर्रम का मेवाड़ को कूँच
 1615 मेवाड़-मुगल संधि, मेवाड़ की स्वाधीनता समाप्त
 19 फरवरी 1615 खुर्रम और कर्णसिंह शाही दरबार में
 21 मई 1615 कर्णसिंह को जागीर
 5 जून 1615 कर्णसिंह को अपनी जागीर जाने की छुट्टी
 10 नवम्बर 1615 जहांगीर अजमेर से रवाना
 30 अक्टूबर 1620 महाराणा अमरसिंह की मृत्यु

कश्मीर चित्रण : राजेन्द्र शंकर भट्ट के इक्कीस शब्द-चित्र

प्रस्तुत पुस्तक में विद्वान लेखक ने सभी पक्षों को संक्षेप किन्तु सारगर्भित रूप में प्रस्तुत किया है और इसमें पाठकों को कश्मीर की एक सुन्दर और सही पृष्ठभूमि समझने में मदद मिलेगी ।

—डा० कर्णसिंह

श्री राजेन्द्र शंकर भट्ट की हिन्दी पुस्तक 'कश्मीर चित्रण' कश्मीर के नयनाभिराम दैर्घ्य की समस्त विविधता एवं आकर्षण की सुन्दर प्रतिच्छाया प्रस्तुत करती है । इस पुस्तक का स्वागत इससे मिलने वाली भरपूर जानकारी के लिए ही नहीं, इसकी अति सुन्दर संगीतमय शैली के लिए भी किया जायेगा ।

—शेख मोहम्मद अब्दुल्ला

श्री राजेन्द्र शंकर भट्ट के कश्मीर का यह चित्र बहिरंग के सौंदर्य का विवरण देता है तो अंतरंग के माधुर्य का भी । जगह-जगह वर्णन मनन और विवेचन के स्पर्श से अद्भुत रूप से मनोज्ञ हो उठा है । शब्द-चित्र क्या, यह उस कश्मीर का आत्मचित्र है जो भारत के साथ सदा सदा अभिन्न रहा है ।

—जैनेन्द्र कुमार

इस पुस्तक को समाप्त करने पर आपकी यह धारणा बनना स्वाभाविक है कि लेखक इतिहासज्ञ भी है, समाज शास्त्री भी है और मूलतः कवि भी है । फलतः यह पुस्तक उसकी प्रतिभा की इसी त्रिवेणी का तीर्थ बन गयी है । लेखक इस त्रिवेणी से कश्मीर के इन्द्रधनुषीय सौन्दर्य की अनुभूति कराता है ।

—डा० सत्येन्द्र

हाल में ऐसी कोई पुस्तक हिन्दी में प्रकाशित नहीं हुई जो संक्षेप में, किन्तु गागर में सागर की तरह, कश्मीर के सौन्दर्य, जीवन, व्यवसाय, इतिहास और अध्यात्म तथा ऐसे ही अन्य आयामों पर सार्थक प्रकाश डालती हो और कश्मीर को समझने के लिए भूमिका का काम कर सकती हो । इस उपयोगिता के कारण सभी इसका स्वागत करेंगे ।

अपनी प्रति के लिए लिखे :

स्फटिक संस्थान

प्रकाशक एवं वितरक

'स्फटिक', 3, म्यूजियम मार्ग, जयपुर-302004

